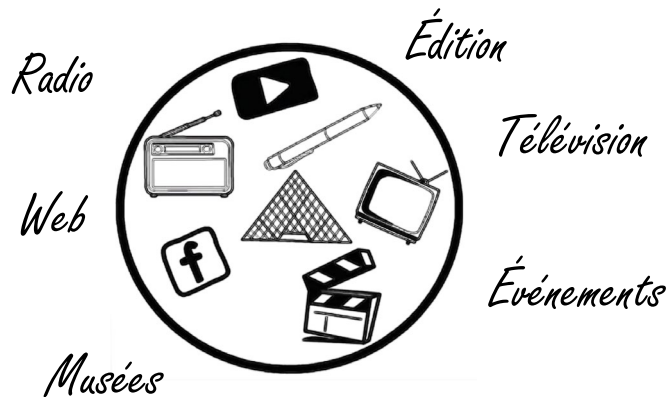


PRÉSENTATION

Cette formation pionnière est conçue pour donner aux jeunes historiens et historiennes les **compétences académiques et techniques** nécessaires pour répondre à une demande croissante en histoire, dans la société comme dans le monde professionnel. Elle enseigne les outils et les méthodes nécessaires à produire une **vulgarisation historique de qualité**.

Elle s'adresse à des étudiants titulaires d'une L3, d'un M1 ou d'un M2 en histoire.



L'HISTOIRE EST PARTOUT !



ENSEIGNEMENTS

LE M1

- Maîtrise de règles disciplinaires
- Séminaires de recherche et méthodologie
- Initiation à l'enquête archivistique dans le cadre d'un mémoire pouvant arpenter les terrains de l'histoire publique.
- Cours d'histoire publique
- L'histoire dans les musées
- Atelier : prendre en main une visite guidée
- Projet tutoré dans le cadre du festival d'histoire populaire (conception, budget, réalisation)

LE M2

- Histoire et mémoire(s)
- Ateliers animés par des professionnels
- Maîtriser une **large gamme d'outils** et d'écritures (web, journalistique, réseaux sociaux, création de podcasts, vidéos, documentaires, muséographie, art oratoire).
- Projet de **mise en situation professionnelle** : les étudiants répondent à la commande d'une collectivité territoriale ou d'une entreprise cherchant à promouvoir son patrimoine.
- Stage de 4 à 6 mois sanctionné par un mémoire de stage (Archives nationales, Retronews (BNF), magazine *l'Histoire*, Musée national de l'histoire de l'immigration, Invitation au voyage (Arte), France culture, SIAAP, BNP-Paribas, Ubiscène, etc.)

VOYAGES ET MASTER À L'INTERNATIONAL

Aucours de la formation, les étudiants accomplissent **deux voyages d'étude**, l'un aux Rendez-Vous de l'Histoire de Blois, l'autre à l'étranger ou en France (Italie, Pologne, Espagne, Hauts-de-France).

Une convention internationale établie avec l'université de Wroclaw (Pologne) offre enfin la possibilité d'obtenir une **double diplomation**.

Un **voyage de terrain** est organisé chaque année (Pologne, Italie, Espagne)



PREMIER MASTER D'HISTOIRE PUBLIQUE CRÉÉ EN FRANCE





MASTER HISTOIRE PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

MASTER Mention histoire

L'HISTOIRE PUBLIQUE

L'histoire publique désigne l'histoire produite et écrite pour un vaste public. C'est l'histoire des films historiques, des documentaires, des sites web, des romans historiques, des magazines, des musées. C'est l'histoire des politiques mémorielles, des institutions publiques, des groupes sociaux, des entreprises. Mais c'est surtout l'histoire pour toutes et pour tous, vivante et racontée par tous les moyens possibles.

> pour en savoir plus sur l'histoire publique :
International Federation for Public History

NOS PARTENAIRES



**Musée de l'histoire
et de l'immigration**
www.histoire-immigration.fr

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION



BNP PARIBAS BNP Paribas
<https://group.bnpparibas>



Archives nationales
www.archives-nationales.culture.gouv.fr



Magazine L'Histoire
www.lhistoire.fr



Ubiscène
www.ubiscene.com

Retrouvez la liste complète de nos partenaires sur :
[https://llsh.u-pec.fr/formation/
master-histoire-parcours-histoire-publique/](https://llsh.u-pec.fr/formation/master-histoire-parcours-histoire-publique/)

ADMISSION

Recrutement sur dossier (CV, documents administratifs habituels, lettre de motivation) et entretien.

candidatures

• à partir du mois de mars

• + d'infos sur llsh.u-pec.fr

Suivez-nous

Bluesky
[@masterhistpublique.bsky.social](https://twitter.com/masterhistpublique)

carnet
<https://histpubliq.hypotheses.org>

contacts

Responsables pédagogiques
nicolas.laubry@u-pec.fr
sebastien.malaprade@u-pec.fr
stephane.michonneau@u-pec.fr

Responsable administrative
sec.masters-llsh@u-pec.fr
01 45 17 11 89

61 avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil

➔ <http://llsh.u-pec.fr>



MASTER HISTOIRE PUBLIQUE

Faire de l'histoire
autrement

