

LICENCE LETTRES MODERNES



candidatures

Pour l'admission en L1
en ligne sur www.parcoursup.fr

Pour l'admission en L2 et L3
en ligne sur
<https://candidatures.u-pec.fr>

En savoir plus
sur www.llsh.u-pec.fr



contacts

Secrétariat L1	•	Secrétariat L2-L3
sec.licence1-llsh@u-pec.fr	•	sec.lettres-llsh@u-pec.fr
01 45 17 66 85 / 01 45 17 11 87	•	01 45 17 11 41
Bureau i2-112 (1 ^{er} étage)	•	Bureau i2-110 (1 ^{er} étage)

61 avenue du général de Gaulle - 94000 Créteil
campus centre - Bâtiment i

➔ <http://llsh.u-pec.fr>



Durée des études **3 ANS**

Niveau demandé **BAC/DAEU**

CHOIX DES PARCOURS

Licence Lettres modernes (L1-L3)

Communication (L1-L3)

Artisan de l'image (L1)

Rédaction et Communication Professionnelles - RCP (L3)

Double Licence Histoire-Lettres (L1-L3)



OBJECTIFS

- Proposer à tous les bacheliers (et aux titulaires du DAEU) des enseignements de littérature française, de littérature comparée et de francophonie, de linguistique et stylistique françaises, de langue et littérature latines et grecques.
- Former des spécialistes de l'écrit, de l'analyse des textes et des documents.
- Préparer aux concours de l'enseignement (CAPES Bac+3, CAFEP) et aux métiers relevant de la rédaction professionnelle (parcours Rédaction et communication professionnelles en L3).

STAGE

Les étudiants ont la possibilité de faire un stage optionnel ou facultatif en L2 ou L3.

Dans le parcours RCP, un stage en établissement est obligatoire.

En monodisciplinaire ou avec une mineure, choisissez le parcours qui vous ressemble.

Parcours Artisan de l'image

Acquérir la connaissance et la pratique des contraintes techniques (son, image, montage, post-production) dans l'écriture et la construction de scénarios de films de fiction ou documentaires.

Parcours Communication

Développer la compréhension des médias, du journalisme, de la communication politique, publique et associative, ainsi que des transformations numériques de la vie sociale.

L3 Rédaction et Communication Professionnelles

Mobiliser des concepts clés de l'analyse du discours et du domaine de la littérature, tout en plaçant la mise en pratique au centre de la formation



COMPÉTENCES VISÉES

Connaissance approfondie de la littérature et de son histoire par la triple découverte du patrimoine culturel français, de ses origines gréco-romaines, de son influence dans la culture européenne et francophone.

Connaissance des systèmes linguistiques français et de leur fonctionnement.

Bonne maîtrise de l'expression écrite et orale.

Méthodes solides dans le traitement et la restitution de l'information, la présentation de documents - et cela dès la L1 à travers la « méthodologie du travail universitaire ».

Informatique universitaire et bureautique.

POURSUITES D'ÉTUDES

LICENCE 3

Parcours Rédaction et communication professionnelles (RCP)

Chargé(e) de communication des collectivités territoriales et des associations

MASTER

Métiers de la rédaction et de la traduction

Master M2E (enseignement)

Littératures et monde

Artisan du récit par le texte et l'image

Lettres - Francophonies et plurilinguismes: politique des langues (EUR FRAPP)



DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Métiers de l'administration de la culture
Médiateur/animateur culturel, assistant à la gestion ou à la programmation, chargé de mission d'une structure culturelle, chargé des relations avec le public (théâtre, musée, médiathèque, galerie d'art etc.)

Métiers de la rédaction et de la traduction
Chargé de communication, rédacteur technique, rédacteur de presse d'entreprise, assistant éditorial, attaché de presse

Métiers du numérique ou du web
Web design et graphisme, rédaction web

Métiers du livre
Bibliothèques, édition, documentation

Métiers de l'enseignement primaire et secondaire
Concours de l'enseignement 1^{er} et 2nd degrés

Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche
Enseignant-chercheur, chercheur, ingénieur

Métiers de l'administration publique
Concours de la fonction publique

Métiers du récit et de l'image
Scénariste, direction artistique, animation, post-production, réalisation

RECHERCHE La mention Lettres est adossée à deux équipes de recherche :



LIS
Littératures,
Idées, Savoir,
EA 4395



CÉDITEC
Centre d'Étude des Discours, Images,
Textes, Écrits, Communications
EA 3119

PARTENARIATS

Le département des Lettres compte plusieurs partenariats professionnels. Il collabore aussi avec la Maison des Arts de Créteil, l'École d'animation Georges Méliès et l'INA dans le cadre de ses parcours.

Le département a de nombreux partenariats permettant des mobilités internationales avec des universités en Europe, Etats-Unis, Japon etc.

