



DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

## Patrimoines

Conservation des œuvres, valorisation des collections,  
médiation patrimoniale

### Présentation de la formation

Conçu et dispensé par des universitaires et des professionnels des bibliothèques, musées, archives, ce DU répond aux objectifs suivants :

- ◇ Donner une vue d'ensemble de la notion de patrimoine depuis les origines du mécénat.
- ◇ Former à la conservation des textes et des œuvres, à l'organisation des collections en bibliothèque, à la maîtrise de l'archive et à la médiation culturelle/patrimoniale.
- ◇ Donner des compétences en humanités numériques indispensables dans tous les secteurs de la culture.
- ◇ Acquérir une solide culture générale dans le domaine des arts visuels et de la muséologie.

Domaine :

Sciences humaines et sociales

UFR/Institut :

UPEC - Faculté des lettres, langues et sciences humaines

Niveau(x) de recrutement :

Bac + 4, Bac + 5

Lieu de formation :

UPEC Campus centre  
61 avenue du général de Gaulle

### Les + de la formation

- ◇ Un diplôme d'université de niveau Bac+5 offrant une formation à la recherche par la recherche avec 60 ECTS en plus des 120 ECTS du Master.
- ◇ Un complément de formation indispensable pour les étudiants de lettres, langues et sciences humaines qui ne se destinent pas à l'enseignement.
- ◇ Une approche diversifiée de la notion de patrimoine dans le domaine de l'écrit et des arts visuels permettant de maîtriser des outils théoriques et pratiques.
- ◇ Un parcours de formation sur mesure avec la possibilité de choisir parmi les modules proposés.

### À savoir

#### Calendrier pédagogique

Environ 80 heures par semestre.

Les vendredis et parfois les samedis matins en (visio) conférence.

Du 30 septembre au 20 janvier et du 30 janvier au 7 juillet.

Sessions intensives dans les périodes creuses (période des examens de janvier).

#### Conditions financières

Étudiants en Master à l'UPEC : 159€

Étudiants hors UPEC : 243€

Étudiants en Formation continue : 1043€

Tarif par module : 200€

**UPEC**  
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

FACULTÉ  
DES LETTRES, LANGUES  
ET SCIENCES HUMAINES

## Prérequis

Recrutement des étudiants en M1 (après Licence en Lettres et Sciences Humaines ou une classe préparatoire)

En M2 (après master 1 disciplinaire en Lettres, Histoire, Philosophie...).

## Public concerné

Étudiants inscrits en Master  
Doctorants  
Enseignants  
Professionnels des bibliothèques, musées, archives, des secteurs de l'édition

## Candidature

CV + lettre de motivation

Entretien avec les responsables de la formation.

## Débouchés et métiers

### Recherche - humanités numériques

Formation de chercheurs de haut niveau en vue d'une insertion dans l'enseignement supérieur ou dans l'enseignement secondaire (Capes, agrégation, et/ou poursuite en doctorat en histoire ou en lettres).

### Édition numérique

Production et valorisation de données numériques pour les métiers d'enseignant-chercheur, pour la formation d'ingénieurs de recherche dans les organismes tels que le CNRS, métiers de l'édition traditionnelle et numérique ou valorisation des données numériques pour le secteur privé.

### Préparation aux concours

ENSSIB, Capes documentation, Institut national du patrimoine pour les 3 spécialités, archives, monuments historiques et inventaires, musées, autres concours des métiers du patrimoine.

## Organisation de la Formation

### Modules de formation :

#### Module 1 (S1, S2, S3) : Humanités numériques - Durée : 3x24h

- Création littéraire et artistique : étude des styles, des genres par l'intelligence artificielle, les algorithmes, détection des genres.
- Conservation des données et description des collections (textes archives, manuscrits, éditions enrichies et annotées, augmentées). Métadonnées, interopérabilité, thesaurus et langages contrôlés, web sémantique.
- Médiation patrimoniale : scénarisation de la médiation par la modélisation, la réalité augmentée, et la reconstitution complémentaire.

#### Module 2 (S1) : Supports et conservation de l'écrit - Durée : 24h

- Papyrologie
- Histoire du livre
- Initiation à l'épigraphie
- Initiation à la codicologie
- Initiation à la paléographie

#### Module 3 (S1, S3) : Histoire de l'art - Durée : 60h

- Séances thématiques
- Séances chronologiques

#### Module 4 (S1) : Bibliothèques - Durée : 24h

- Histoire des bibliothèques
- La politique documentaire et les publics
- La chaîne documentaire en bibliothèque
- Théorie du document
- Bibliothèques numériques et médiation

### **Module 5 (S3) : Archives - Durée : 24h**

- Organisation des services d'archives
- Réglementation et législation des archives
- Théories sur l'archivistique
- Introduction à la diplomatique
- Collecte, tri, élimination des archives
- Instruments de recherche
- Conservation matérielle des documents
- Accueil des publics, la consultation, la valorisation

### **Module 6 (S4) : Muséologie, Inventaire - Durée : 24h**

- Législation sur les musées, le patrimoine, les biens patrimoniaux
- Histoire et organisation administrative des musées et des collections en France
- Histoire et organisation des services de l'inventaire
- Inventaire muséographique, méthodes de documentation
- Conservation, restauration des œuvres

### **Module 7 : Langues anciennes au choix sur 4 semestres - Durée : 4x18h**

Apprentissage et approfondissement de la langue grecque ou de la langue latine.

**Évaluation** : en contrôle continu dans chaque module.

### **Intervenants :**

**Thierry CRÉPIN-LEBLOND** - Directeur du Musée de la Renaissance au château d'Ecouen.

**Rossana DE ANGELIS** - MCF, Sciences du langage, CEDITEC.

**Sylvie DUCAS** - PU, littérature française, responsable pédagogique du Master Lettres, CEDITEC.

**Sara FOURCADE** - MCF, Histoire médiévale, CRHEC.

**Nathalie GOROCHOV** - PU, Histoire médiévale, Co-directrice du CRHEC.

**Matteo Gianceselli** - Conservateur du patrimoine, Musée de la Renaissance à Ecouen.

**Fanny Hamonic** - Conservatrice du patrimoine, Musée des antiquités nationales.

**Ulysse Jardat** - Conservateur du patrimoine, Musée Carnavalet.

**Xavier LEVOIN** - Adjoint à la cheffe de produit, data.bnf.fr.

**Thibault MIGUET** - MCF, langue et littérature grecque, LIS.

**Emmanuelle NIGUÈS** - Professeur de documentation Bibliothèque de l'UPEC.

**Jean-Marc LEBLANC** - MCF, Sciences du langage CEDITEC.

**Warren PEZÉ** - Histoire médiévale, dir.adjoint département d'Histoire, CRHEC.

**Anne RAFFARIN** - PU, langue et littérature latines, Co-directrice du LIS.

**Sylvie ROUGIER-BLANC** - PU, Histoire ancienne, responsable pédagogique du Master Histoire.

## Contacts

### **Responsable administratif**

**Nicolas BILET**

[nicolas.bilet@u-pec.fr](mailto:nicolas.bilet@u-pec.fr)

### **Responsables pédagogiques**

**Nathalie GOROCHOV**

Professeur d'histoire médiévale  
(Histoire-CRHEC)

[gorochov@u-pec.fr](mailto:gorochov@u-pec.fr)

**Anne RAFFARIN**

Professeur de langue et littérature latines  
(Lettres-LIS)

[anne.raffarin@u-pec.fr](mailto:anne.raffarin@u-pec.fr)