

**COMPTE RENDU DU CONSEIL D'UFR PLENIER  
DE LA FACULTE DES LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES  
REUNI LE 28 MAI 2025.**

Le Conseil est présidé par Lucie Gournay, directrice de l'UFR.

Parmi les membres élus, étaient présents ou représentés par une procuration :

**Collège A** : Myriam Baron, Emmanuel Fureix, Lucie Gournay, Guillaume Marche, Donna Kesselman, Eric Athenot, Frédérique Sitri

**Collège B** : Sergio Delgado, Sophie Blanchard, Alexandre Borrell, Karine Lapeyre, Virginie N'Dah Sekou, Emilie Née, Antoine Servel

**BIATSS** : Nicolas Bilet, Roberta Conte Ronach, Imane Mimouni

**Personnalités Extérieures** : Clotilde Trichet

**Usagers (étudiants) :**

Parmi les **membres invités** étaient présents : Denis Bousch, Sonia Birocheau, Charlotte Coffin, Martin Dumont, Véra Delorme, Emmanuelle Faure, Bernard Gendrel, Nicolas Laubry, Mireille Touzery

Parmi les **membres de droits** étaient présents : Elisabeth Vialle, Clément Duyck, Damien Zanone, Laure Gallouet, Karine Bellance

Lucie Gournay ouvre le Conseil.

**1. Vote : procès-verbal du conseil du 24 avril (sous réserve)**

Lucie Gournay annonce que le compte rendu du précédent conseil de gestion n'a pu être produit pour ce conseil.

**2. Points d'information : Campagne ATER et CDD, Réforme des concours d'enseignement, Festival d'Histoire populaire, Aurora**

Lucie Gournay annonce au conseil que la campagne d'ATER a été reculée. Un conseil restreint en visio sera organisé exceptionnellement pour ce point le mardi 10 juin. Lucie Gournay poursuit sur la campagne CDD en précisant que les retours ont été reçus plus tardivement que pour les ATER.

Concernant la campagne MCF et PRAG, Lucie Gournay annonce qu'il n'y a encore aucune information disponible pour le moment.

Lucie Gournay passe au point sur la réforme des concours d'enseignement. Un PowerPoint a été projeté lors de la commission pédagogie moyen du 22 mai, afin de faire le point sur les éléments reçus concernant la réforme du Capes, les moyens à mettre en place l'année prochaine et la façon dont l'INSPE mène le travail sur les futures maquettes.

Lucie Gournay propose de lancer une campagne de communication après les jurys de L2 afin de faire connaître aux étudiants intéressés les modalités d'accès et de passage du CAPES.

Lucie Gournay félicite les organisatrices du festival d'Histoire populaire et se réjouit de la réussite de celui-ci. Le festival d'Histoire populaire a proposé plusieurs événements comme de la danse, de la musique, des expositions, un carnaval, du théâtre ainsi que des podcasts. Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, le festival d'Histoire populaire a vu sa fréquentation augmenter.

Laure Gallouët revient sur la conférence Aurora organisée cette année à l'UPEC. En marge de la conférence, la direction a pu rencontrer des collègues de l'Université d'Innsbruck dont le doyen de la faculté d'histoire et de philosophie, également en charge de l'internationalisation. Laure Gallouët annonce que des propositions de coopération sont en cours, dont deux axes majeurs.

Premièrement, il y a des cours en ligne déjà proposés cette année. Ils sont dispensés en anglais et l'objectif est d'avoir un enseignant parmi les différentes universités de l'Alliance Aurora par séance.

Deuxièmement, la proposition de travailler sur des « Blended Intensive Programmes » (BIP) : ce sont également des cours proposés en ligne sur une période de plusieurs mois avec l'idée de rassembler tous les étudiants pendant une semaine dans l'une des trois universités co-organisatrices.

Laure Gallouët propose de diffuser l'information aux collègues qui pourraient être intéressés par une participation à ce programme.

Lucie Gournay ajoute qu'au-delà des interactions avec des collègues d'autres universités, c'est une occasion pour nos étudiants de faire des mobilités courtes dans un pays étranger et donc une bonne initiation avant un semestre Erasmus.

Denis Bousch fait remarquer qu'il est dommage que les cours soient dispensés uniquement en anglais cela ferme une opportunité à des collègues moins à l'aise avec cette langue.

### **3. Vote : un crédit pédagogique**

Damien Zanone présente une demande exceptionnelle et hors appel du département de Géographie (Master Dynarisk). Il indique que cette situation avait déjà eu lieu l'année dernière sur le même sujet. Le prestataire demande d'avancer les arrhes pour cette activité.

La demande est de 1800€ qui correspondent à 1620€ pour l'hébergement et 180€ de contribution au frais de transport.

Damien Zanone précise que cette demande entre dans le cadrage ainsi que dans l'enveloppe.

***Après lecture des procurations, la demande de crédit pédagogique est mise au vote et adoptée à l'unanimité.***

### **4. Vote : UE d'ouverture proposées par la faculté LLSH**

Clément Duyck présente les propositions d'UE d'ouverture.

Tout d'abord les renouvellements de :

- « Ecriture et pratique théâtrale »
- « Journal du Campus UPEC »
- « La vallée du Rhin. Un parcours historique, culturel et musical »
- « Fais ta séance ! »

Ainsi qu'une création, en remplacement d'un cours supprimé :

- « Le Français Langue Etrangère : métiers et méthodes »

***Les UE d'ouvertures proposées par la faculté LLSH sont mises au vote et adoptées à l'unanimité.***

## **5. Vote : ouverture des groupes de bloc 2**

Clément Duyck présente les ouvertures des groupes pour les cours du bloc 2 et les modifications apportées par rapport à 2024-2025. Il s'arrête notamment sur les arbitrages rendus depuis la dernière commission pédagogie :

- Le département d'Anglais passe de 2 à 3 groupes au premier semestre.
- Le département de Langues romanes conserve 2 groupes au premier semestre.
- Le département de Lettres passe de 3 à 2 groupes, à la demande du département.

À la suite des discussions, Lucie Gournay et Clément Duyck préconisent en raison des effectifs de Licence 1 de Lettres d'attribuer un groupe supplémentaire au premier semestre pour le département de Lettres au cas où son directeur trouverait un enseignant disponible, ce qui porterait à 3 le nombre de groupes du bloc 2 de Lettres au premier semestre (comme en 2024-2025) ; à défaut de volontaire, ce groupe sera soit supprimé soit redistribué à un autre département. Ils proposent donc de faire voter l'ouverture de 18 à 19 groupes au premier semestre et de 15 groupes au deuxième semestre de Licence.

***La proposition d'ouverture de groupe bloc 2 est mise au vote et adoptée à l'unanimité.***

## **6. Vote : Maquettes des Licences 2026 (1<sup>re</sup> vague)**

Lucie Gournay annonce que les points 6 et 7 de ce conseil de gestion ont fait l'objet de discussions lors de la commission pédagogie moyen.

Lucie Gournay présente une synthèse de la première vague de maquettes des Licences.

- Le Deust a un coût intégral de 820h pour 791h étudiants. C'est une formation en alternance sur 2 ans, il n'y a pas de surcoût par rapport à la maquette précédente.
- La Licence professionnelle communication a un coût intégral de 520h pour 489h étudiants. C'est également une formation en alternance, il n'y a pas de surcoût par rapport à la maquette précédente.
- La Licence de Lettres a fait les efforts attendus, le nouveau coût est de 1626h pour 1382h étudiants. Une baisse de 200h par rapport à la maquette précédente et qui s'explique par une nouvelle distribution CM-TD.
- La L3 de Lettres « Rédaction et communication professionnelle » a un coût intégral assez léger de 220h puisqu'il y a des mutualisations avec la L3 Lettres modernes, pour les étudiants cela représente 398h.
- La Licence d'Anglais avec un coût en baisse passe à 1445h pour 1264h étudiants. Cette baisse est liée à la suppression en L3 de 2 parcours pédagogiques.
- La Licence d'Espagnol a un coût de 1506h pour 1440h étudiants.

Clément Duyck ajoute que la direction a reçu de la part de l'Université des documents qui seront à fournir en cas de création pour tous les nouveaux diplômés. Il s'agit d'un tableau pédagogique et d'une fiche de création, l'équipe de direction va les faire parvenir à tous les départements concernés par ces créations.

***Les maquettes des Licences 2026 sont mises au vote et adoptées à l'unanimité.***

### **7. Vote : Maquettes de Master 2026 (1<sup>re</sup> vague)**

Lucie Gournay présente les maquettes des masters. Elle précise que pour celles-ci aucun cadrage précis n'a été communiqué, mais plutôt des préconisations liées au cadrage de l'UPEC et parfois à des constats faits par les équipes pédagogiques sur un manque d'attractivité de leur master.

Lucie Gournay rappelle qu'il avait été dit qu'aucun master ne serait créé hormis si celui-ci était en formation continue. La direction a encouragé les mutualisations dans une limite de cohérence pédagogique afin d'éviter des coûts trop importants.

Lucie Gournay poursuit en précisant que pour les maquettes renouvelées, le principe de base pris en compte était le renouvellement à coût constant.

Cependant pour certains masters en perte d'attractivité, la possibilité de récupérer quelques heures de licence en Master avait été acceptée. Lucie Gournay précise que cela ne concerne qu'un faible pourcentage de master.

Lucie Gournay annonce que le seul élément qui est important pour l'UPEC est de veiller au seuil d'effectifs inscrits.

Lucie Gournay présente les 5 master proposés :

- Master LLCER qui compte 385h étudiants avec un coût de 506h
- Master Lettres qui compte 430h étudiants avec un coût de 521h
- Master Dynarisk 534h étudiant, dont l'UFR contribue de 125h
- Master LEA Sénart 805h étudiant avec un coût de 863h
- Master FLE qui ouvrira en septembre prochain avec une maquette identique à celle déjà votée en conseil de gestion, avec pour seule différence un changement de mention.

***Les maquettes des Master 2026 sont mises au vote et adoptées à l'unanimité.***

### **8. Questions diverses**

Aucune question diverse

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée.