LIVRET PÉDAGOGIQUE
DE L'ÉTUDIANT

LICENCES

HISTOIRE

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

2026-2027

Calendrier universitaire 2026 2027

INSCRIPTIONS À LA FACULTÉ

Administrative : du 7 juillet au 30 septembre 2026
sur le site internet de l'UPEC

Pédagogique : du 7 au 18 septembre 2026
lors des réunions de rentrée indiquées sur le site llsh.u-pec.fr

Pour les inscriptions pédagogiques en régime dérogatoire rendez-vous au service de la scolarité du lundi 12 au jeudi 15 octobre 2026

EMPLOI DU TEMPS

https://mon-edt.u-pec.fr/direct/

PREMIER SEMESTRE

Début des cours : semaine du lundi 21 septembre 2026
Vacances de la Toussaint : du samedi 24 octobre au lundi 2 novembre 2026
Vacances de Noël : du samedi 19 décembre 2026 au lundi 4 janvier 2027
Période des examens : du lundi 4 au samedi 16 janvier 2027
(examens terminaux des régimes général et dérogatoire)

DEUXIÈME SEMESTRE

Début des cours : semaine du lundi 18 janvier 2027
Vacances d'hiver : du samedi 13 février au lundi 22 février 2027
Vacances de printemps : du samedi 12 avril au lundi 19 avril 2027
Période des examens : du lundi 26 avril au samedi 10 mai 2027
(examens terminaux des régimes général et dérogatoire)

VALIDATION DE L'ANNÉE

Jury 1ère session : semaine du 24 mai 2027
2ème session d'examens : du lundi 14 juin au samedi 26 juin 2027
Jury 2ème session : semaine du 28 juillet 2027

Sommaire

I **Présentation de la faculté**	**II** **Organisation des études**
III **Présentation de la formation**	**IV** **Enseignements**
V **Scolarité**	**VI** **Université**

PARTIE I
PRESENTATION DE LA FACULTE

Présentation de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines

L'équipe de direction

Directrice : Lucie Gournay doyen-llsh@u-pec.fr

Directeurs adjoints :

- moyens : Damien Zanone damien.zanone@u-pec.fr
- formations et vie étudiante : Marie-Madeleine Huchet et Elisabeth Vialle dir.formations-llsh@u-pec.fr
- recherche : Emmanuel Fureix fureix@u-pec.fr
- relations internationales : Laure Gallouët laure.gallouet@u-pec.fr

Responsable administrative :

Karine Bellance : ra-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 32

Secrétaire de direction : sec.direction-llsh@u-pec.fr -01 45 17 66 06

Scolarité et examens

Accueil

Site Campus centre - bât. i, 1er étage, bureau i2 109

scola-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 79

Horaires d'ouverture :

Lundi, Mardi, Jeudi : 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h.

Mercredi, Vendredi : 9 h 30 – 12 h

Les étudiants pourront y trouver :

- pochettes d'inscription administrative,
- attestations de réussite,
- certificats de scolarité,
- certificats d'assiduité,
- formulaires de demande d'équivalences internes à la Faculté,
- relevés de notes,
- informations concernant les calendriers, résultats d'examens et les sessions de rattrapage.

Relations internationales

Dans le cadre d'accords de partenariat avec des universités étrangères, vous pouvez réaliser une partie de votre cursus à l'étranger en validant des crédits ECTS suivant le contrat d'études arrêté avant votre départ.

Contact : Vincent RONACH

Site Campus centre - bât. i, 1er étage, bureau i3 102

international-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 66 86

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Sa mission est d'informer et d'orienter les étudiants dans leur recherche de stage ou d'un premier emploi. Il est chargé de diffuser des offres de stages et d'emplois et accompagne les étudiants dans la signature des conventions. Il entretient des relations avec les acteurs socio-économiques et institutionnels de la région et développe des partenariats.

Site Mail des Mèches, MLRI, bureau 112 (1er étage)

baip-llsh@u-pec.fr

Départements de la Faculté

Selon la licence dans laquelle il est inscrit, chaque étudiant est rattaché à un département dirigé par une directrice ou un directeur et disposant d'un secrétariat pédagogique qu'il est possible de venir consulter pour tout renseignement. De nombreuses informations figurent sur les tableaux d'affichage de ces secrétariats et sur le site internet de la Faculté :

www.u-pec.fr > Faculté lettres, langues et sciences humaines

Les directrices et directeurs de départements

Département d'allemand

Denis BOUSCH : bousch@u-pec.fr

Département d'anglais

Guillaume MARCHE : gmarche@u-pec.fr

Marie OLIVIER : marie.olivier@u-pec.fr

Département de communication

Alexandre Borrell : alexandre.borrell@u-pec.fr

Département de géographie

Emmanuelle FAURE : emmanuelle.faure@u-pec.fr

Département d'histoire

Nicolas LAUBRY : nicolas.laubry@u-pec.fr

Département de langues romanes

Laura LEMA SILVA : laura.lema-silva@u-pec.fr

Département de lettres
Anne Raffarin : anne.raffarin@u-pec.fr

Département de philosophie
Martin Dumont : martin.dumont@u-pec.fr

Département de langues étrangères appliquées – site de Créteil
: direction.lea-creteil@u-pec.fr

Département de langues étrangères appliquées – site de Sénart
Francesco Sergi : francesco.sergi@u-pec.fr

Département de français langue étrangère
dep.fle-llsh@u-pec.fr
Vera DELORME : vera.delorme@u-pec.fr
Anne-Laure RIGEADE : anne-laure.rigeade@u-pec.fr

Les secrétariats pédagogiques de départements

Licence 1 (sauf LEA) et LANSAD

01 45 17 11 87 / 66 85
Bâtiment i2, bureau 112
Email : sec.lansad-llsh@u-pec.fr

LETTRES & PHILOSOPHIE

Secrétariat des départements lettres et philosophie (L2, L3 et Masters recherche)
Bâtiment i2, bureau 110
Email : sec.lettres-llsh@u-pec.fr
Tél. : 01 45 17 11 41

LLCER ANGLAIS et ESPAGNOL, mineure ALLEMAND

Secrétariat des départements d'Anglais, d'Allemand et de Langues Romanes (L2, L3 et Masters recherche)
Bâtiment i2, bureau 114
Email : sec.langues-llsh@u-pec.fr

Tél. : 01 45 17 11 82

LETTRES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (LEA)

Secrétariat du département de LEA Créteil (L1, L2, L3 et Master)

Maison des langues et des relations internationales – Rez-de-chaussée, bureau 11

Email : sec.lea.creteil-llsh@u-pec.fr

Tél. : 01 82 69 48 67/66

Secrétariat du département de LEA Sénart (L1, L2, L3 et Master)

3e étage, bureau 303 bâtiment C

Email : sec.lea.senart-llsh@u-pec.fr

Tél. : 01 64 13 43 59

GÉOGRAPHIE

Secrétariat des départements d'histoire et géographie (L2, L3 et Masters recherche)

Bâtiment i2, bureau 116

Email : sec.geographie-llsh@u-pec.fr

Tél. : 01 45 17 10 91

HISTOIRE

Secrétariat des départements d'histoire et géographie (L2, L3 et Masters recherche)

Bâtiment i2, bureau 116

Email : sec.histoire-llsh@u-pec.fr

Tél. : 01 45 17 10 91

COMMUNICATION

Secrétariat du département de communication (parcours en Licence et Master)

Bâtiment i2, bureau 123

Email : pour toutes les questions concernant le parcours communication : parcourscom-llsh1@u-pec.fr ; pour le reste : sec.communication-llsh@u-pec.fr

Tél. : 01 45 17 11 83

PARTIE II
ORGANISATION DES ETUDES

Organisation des études

INSCRIPTIONS EN DEUX TEMPS

1er temps : inscriptions administratives

Sur le site de l'UPEC (www.u-pec.fr) ou auprès de la scolarité de la Faculté pour retirer un dossier d'inscription administrative.

Une fois vos droits d'inscription payés, la carte d'étudiant sera transmise par le SIOE (service d'inscription et d'organisation des études). C'est ce qui confère le statut d'étudiant de l'UPEC.

2e temps : inscriptions pédagogiques dans les cours magistraux et les groupes de TD

Les modalités de ces inscriptions seront transmises lors des réunions de rentrée qui auront lieu durant la première quinzaine de septembre. Les étudiants recevront une convocation par mail et devront se présenter à l'horaire indiqué.

Ces inscriptions permettent de choisir le parcours, les options, le régime de contrôle des connaissances et l'emploi du temps.

Les inscriptions pédagogiques sont obligatoires. Si les étudiants ne procèdent pas à ces inscriptions en temps et en heure, ils risquent de ne pas être affectés dans certains groupes car le nombre de places est limité.

Toutes les informations concernant les réunions de rentrée sont affichées sur le site Internet de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines : http://llsh.u-pec.fr/

L'inscription administrative et pédagogique à l'université est une condition obligatoire et réglementaire pour pouvoir se présenter à tout type de contrôle.

LES EXAMENS

À chaque fin de semestre, les calendriers d'examens seront disponibles sur le site web de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines : http://llsh.u-pec.fr/> Scolarité > Examens

Dispositifs numériques

Des outils numériques sont à disposition des étudiantes et des étudiants

Une fois leur inscription administrative effectuée, les étudiants doivent activer leur compte numérique.

Ce compte permettra d'accéder à l'espace personnel E-Campus mais aussi aux services numériques de l'UPEC : messagerie, espace de stockage et de partage de documents. Ce compte numérique est également nécessaire pour vous connecter aux ordinateurs des salles informatiques.

Pour activer votre compte numérique, voir les informations en ligne :

https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/services-numeriques

Consultez votre messagerie UPEC

Il est indispensable que vous consultiez régulièrement votre messagerie UPEC.

C'est cette adresse qui sera utilisée par les différents services administratifs de l'université, par la scolarité de l'UFR des Lettres Langues et Sciences Humaines et par vos secrétariats pédagogiques pour communiquer avec vous. C'est aussi au moyen de cette adresse que vos enseignants et enseignantes pourront vous contacter.

Les services numériques de l'UPEC

La plateforme E-Campus vous permet d'accéder à l'ensemble des services numériques de l'université :

Vous pourrez y consulter notamment votre dossier administratif, vos contrats pédagogiques, trouver des offres de stages, emplois, jobs, consulter votre messagerie, consulter les catalogues de la bibliothèque universitaire.

https://e-campus.u-pec.fr/

Les dispositifs pédagogiques pour accéder aux supports de cours

Pour obtenir les supports de cours, réviser, approfondir ou revoir les notions abordées en cours, le cas échéant suivre des séances à distance, l'université et l'UFR LLSH mettent à la disposition des étudiantes et des étudiants :

- Une plate-forme pédagogique : Eprel (https://eprel.u-pec.fr/)

Vos enseignants et enseignantes vous pourront vous donner accès par ce biais à des éléments pédagogiques en rapport avec leur cours.

- Un environnement numérique : Office 365

Les étudiants inscrits à l'UPEC ont accès à office 365 et peuvent installer gratuitement à partir de l'espace office 365 la suite office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook...)

https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/services-numeriques/l-environnement-office-365

Ce service donne également accès à un espace partagé « One Drive », permettant de stocker jusqu'à 1 To de données, mais aussi de partager des dossiers et des documents : traitement de texte, tableurs, diaporamas, vidéos.

Si vous étiez amené.e à suivre des enseignements hors de l'université

Outre la classe virtuelle disponible sur la plate-forme pédagogique Eprel, Teams (Office 365) permet de créer des « équipes » et de partager avec ce groupe des documents, de rendre des travaux, de communiquer au moyen de fils de conversation, de passer des appels audio ou vidéo, d'intégrer d'autres outils ou supports de la suite office 365 (planificateur pour la gestion de projet, diaporamas, tableurs, documents Word, etc.)

Vos enseignants pourront également vous proposer d'utiliser :

- Class Notebook sur Office 365

Il s'agit d'un bloc-notes partagé au moyen duquel les étudiants peuvent consulter des documents en ligne et travailler en mode collaboratif.

- Streams (office365)

Cette plate-forme de partage de séquences vidéo peut être utilisée pour mettre à disposition des captations de cours et des ressources vidéo.

- Des tutoriels vidéo ou interactifs

Des tutoriels sont disponibles pour comprendre les services d'Eprel, communiquer au moyen d'outils de visioconférence créer des supports de communication comme des diaporamas sonorisés, se saisir de l'outil office 365.

D'autres vous permettront de revoir le maniement d'outils bureautiques, de PAO, de développement Web ou de traitement de l'image :

http://info-text.fr/infotext/bureautique/

http://info-text.fr/infotext/infographie/

Parcours spécifiques d'aide à la réussite

Les étudiantes et étudiants qui ont suivi un cursus ne les préparant pas au mieux à suivre des études en Lettres, Langues et Sciences Humaines bénéficieront d'aménagements de type « renforcement » ou « propédeutique ».

Ce dispositif est obligatoire pour les étudiantes et étudiants qui ont été admis sur Parcoursup avec la mention « oui si 1 » (renforcement) ou « oui si 2 » (propédeutique) et qui ont nécessairement accepté cet aménagement lorsqu'ils ont validé la proposition sur Parcoursup.

PROPÉDEUTIQUE

Les étudiantes et étudiants admis en OUI SI 2 bénéficieront du dispositif « propédeutique ».

Le programme de la L1 est aménagé sur deux ans. La liste des enseignements à suivre pour chaque semestre sera communiquée au moment des réunions de rentrée et figurera sur le contrat pédagogique que les étudiants devront signer dans le courant du premier semestre.

S'y ajouteront des cours de renforcement en expression française et culture générale.

RENFORCEMENT

Les étudiantes et étudiants admis en OUI SI 1 bénéficieront du dispositif « renforcement ».

Ils et elles suivront des cours de renforcement en expression française et culture générale. Ces cours sont obligatoires et s'ajoutent aux enseignements de licence.

IMPORTANT

Les cours de renforcement sont obligatoires pour les Oui si 2 (propédeutique) et pour les Oui si 1 (renforcement).

L'inscription dans ces cours sera effectuée au début du premier semestre, sur convocation.

ATTENTION AU PLAGIAT !

Vos enseignants sont très vigilants vis-à-vis du plagiat : sous forme orale, lors d'un exposé, sous forme écrite, pour un devoir à la maison, voire en DST de contrôle continu et/ou en partiel lors des examens finaux.

Le plagiat compromet vos chances de réussite.

Le plagiat est inadmissible, quel que soit le niveau du cursus.

Les études universitaires obéissent à des règles déontologiques : respect de la propriété intellectuelle (voir l'article L335-2 ; lien ci-dessous*) et honnêteté. Il est essentiel de consulter des ouvrages critiques mais leur utilisation doit s'exercer selon des règles précises.

Voici en résumé quelques rappels utiles :

- Pour les travaux rendus dans le cadre du contrôle continu, tout emprunt d'idées doit être clairement signalé par l'étudiant, qu'il s'agisse d'un ouvrage critique (sous forme de livre) ou d'un site internet, quel qu'il soit (y compris Wikipédia). Pour un ouvrage, les références (auteur, titre de l'ouvrage, lieu d'édition, éditeur, date et page(s) de la citation ou des citations) devront être indiquées explicitement. Il en va de même pour tout emprunt sur le web qui devra mentionner le nom et l'adresse du site consulté (son auteur le cas échéant) et la date de consultation.
- Toute citation (même une seule phrase, voire seulement quelques mots) doit être clairement indiquée par des guillemets, et accompagnée d'une référence précise (entre parenthèses, ou mieux encore dans une note de bas de page) à l'auteur, à l'ouvrage, au site, selon les cas (voir ci-dessus).
- Même reformulée, une citation doit être clairement signalée par l'étudiant qui montrera qu'il s'agit d'un emprunt dans les conditions évoquées ci-dessus.

Depuis 2009, la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines dispose d'un logiciel anti-plagiat. Tout travail plagié entraînera une procédure disciplinaire.

* www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?idArticle=LEGIARTI000006279172&cidTexte=LEGITEXT000006069414

Outils d'intelligence artificielle :

L'utilisation de robots d'intelligence artificielle tels que Chat GPT pour la rédaction de travaux donnant lieu à une évaluation est formellement interdite, sauf mention contraire de vos enseignants et enseignantes.

Description des enseignements de Licences

Licence 1

Expression française :

Vous suivez un cours d'expression française pendant toute la L1 : quelle que soit votre discipline, la qualité de l'expression française constitue une condition essentielle pour réussir vos études dans une Faculté des Lettres, Langues et Sciences humaines - et même au-delà. En effet, la recherche de stage et d'emploi ainsi que l'exercice de tout métier demandent cette maîtrise linguistique. Afin d'assurer la continuité pédagogique de cet enseignement, la correction de l'orthographe et de la grammaire (syntaxe, ponctuation, etc.) sera prise en compte dans l'évaluation de tous les travaux écrits (réalisés à la maison et à l'université). Les fautes relevées feront l'objet d'un barème intégré à la note globale de la copie : l'enseignant pourra enlever de 1 à 3 points (/20) en fonction du nombre de fautes commises par double page.

- Au 1er semestre, pour les travaux sur table, le barème des points d'expression sera indiqué sur la copie, mais sans conséquence sur la note ; en revanche, pour les travaux faits à la maison, le barème sera appliqué.

- Au 2e semestre, le barème sera appliqué à tous les travaux écrits.

Licence 1, 2 & 3

Les UE signalées par un astérisque comportent une note plancher fixée à 7/20. Pour valider le semestre il est nécessaire que cette note soit atteinte. En outre une UE dont la note plancher n'est pas atteinte ne peut entrer dans la compensation.

Un enseignement d'ouverture doit être pris en L2S4.

PARTIE III
PRESENTATION DE LA FORMATION

Présentation du département d'Histoire

DIRECTION

Direction : M. Laubry

Bureau 132 Bât CMC i1 – prendre rendez-vous : nicolas.laubry@upec.fr

SECRÉTARIAT DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE :

Secrétariat du département : Mme Brigitte TREMBLAY

Bureau 116 –Bât CMC i2 tremblay@u-pec.fr ; 01-45-17-10-91

Horaires d'ouverture : lundi, mardi, jeudi et vendredi 8h30-12h30 / 13h15-15h50 ; mercredi : 8h30-12h30 / 13h15-18h30

- Rôle du secrétariat :

• accueil des étudiants,

• inscription dans les groupes de travaux dirigés,

• diffusion et actualisation de l'information, mise à jour des emplois du temps,

• prise des rendez-vous avec les enseignants.

ENSEIGNANTS D'HISTOIRE DU DÉPARTEMENT

M. Jérôme Bazin, MCF en histoire contemporaine : jerome.bazin@u-pec.fr

M. Clément Fabre, MCF en histoire contemporaine : clement.fabre@u-pec.fr

Mme Sarah Fourcade, MCF en histoire médiévale : sara.fourcade@u-pec.fr

M. Emmanuel Fureix, PR en histoire contemporaine : fureix@u-pec.fr

Mme Nathalie Gorochov, PR en histoire médiévale : gorochov@u-pec.fr

Mme Seyni Alice Gueye, ATER en histoire moderne : seyni.gueye@u-pec.fr

M. Pierre-Emmanuel Guigo, MCF en histoire contemporaine : pierre-emmanuel.guigo@u-pec.fr

Mme Gaëlle Herbeth, enseignante en histoire ancienne et en histoire médiévale : gaelle.herbeth@u-pec.fr

M. Nicolas Laubry, PR en histoire romaine : nicolas.laubry@upec.fr

M. Maxime Martignon, MCF en histoire moderne : maxime.martignon@u-pec.fr

Mme Virginie Mathé, MCF en histoire ancienne : virginie.mathe@u-pec.fr

M. Stéphane Michonneau, PR en histoire contemporaine : stephane.michonneau@u-pec.fr

Mme Novikova, contrat doctoral en histoire moderne

M. Thomas Paire, contrat doctoral en histoire ancienne : thomas.paire@u-pec.fr

Mme Corinne Péneau, MCF en histoire médiévale : peneau@u-pec.fr

M. Warren Pezé, MCF en histoire médiévale : warren.peze@u-pec.fr

M. Francesco Olivo, contrat doctoral en histoire contemporaine : francesco.olivo@u-pec.fr

Mme Marvine Ozturk Bazin, contrat doctoral en histoire contemporaine

Mme Viera Rebolledo-Dhuin MCF en histoire moderne /contemporaine : viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr

Mme Sylvie Rougier-Blanc, PR en histoire ancienne : sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr

M. Rumeau, contrat doctoral en histoire contemporaine

M. Pierre Salvadori, ATER en histoire moderne

Mme Marie-Karine Schaub, PR en histoire moderne : schaub@u-pec.fr

Mme Selenati, contrat doctoral en histoire contemporaine

Mme M.-A. de Suremain, MCF en histoire contemporaine (ESPE) : marie-albane.desuremain@u-pec.fr

M. Kévin Tréhuedic, MCF en histoire ancienne : kevin.trehuedic@u-pec.fr

RESPONSABLES D'ANNÉE

- L1 : M. Michonneau

- L2 : Mme Mathé

- L3 : M. Bazin

- Pour en savoir plus : http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/

PERSPECTIVES ET DÉBOUCHÉS APRÈS LES ÉTUDES D'HISTOIRE

Les études d'histoire, par leur formation pluridisciplinaire, sont ouvertes sur une multitude de débouchés. Le département d'histoire de l'UPEC propose des parcours qui sont un atout pour les étudiants dans l'acquisition de compétences liées à un projet professionnel.

1.Les concours d'enseignement : PE, Capes, Agrégation

- professeur des écoles : le parcours de la faculté, offert aux historiens, vous aide à préparer un Master MEEF « Professeur des Écoles »

- professeur de l'enseignement secondaire général et professionnel : le parcours « Professeur du secondaire » au niveau L3 en histoire, augmente vos chances de réussir rapidement le Capes d'histoire géographie (préparation au concours dans le cadre de la L3). Des cours liés au programme du CAPES en L3 sont indiqués par la mention "Cours conseillé pour le CAPES".

Un Master recherche après la Licence vous ouvre l'accès à la préparation de l'Agrégation.

2. Les métiers du livre, de l'édition et du journalisme : le parcours de la Faculté Histoire et Communication, ou les cours fléchés du département d'Histoire « Histoire et journalisme', dès le S2, sont une bonne préparation pour intégrer des formations professionnalisantes (écoles de journalisme, master professionnalisants, master recherche)

3. Les métiers de la culture, du patrimoine, de la documentation et des médias : les cours fléchés en 'histoire visuelle' vous donnent, dès le S2, un avant-goût de formations plus professionnalisantes, comme le Master 2 Archives et documentation de l'image et du son, en partenariat avec des professionnels du secteur (venus des Archives départementales 94, de l'ECPAD – Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense – et d'entreprises de production et de diffusion de documents audiovisuels). La spécialité Master 2 Histoire publique vise à former des historiens titulaires d'un M1 en histoire aux métiers de la divulgation historique, qu'il s'agisse de la presse spécialisée, de la radio, de la télévision, de la communication événementielle ou du web. La formation s'appuie sur les enseignements des enseignants-chercheurs du Centre de recherche en Histoire européenne comparée de l'Antiquité à nos jours (CRHEC), et de professionnels du secteur venus de musées tels que le musée d'archéologie nationale (Saint-Germain en-Laye), du musée de l'Immigration, du musée Picasso, du musée de la Résistance nationale etc., mais

aussi des émissions de radio consacrées à l'histoire, de réalisateurs de documentaires historiques ou encore de scénaristes de «serious games ».

4. Les concours administratifs et les concours des écoles de Science Politique pour lesquels vous pouvez suivre les cours fléchés 'histoire et journalisme' à partir du S2.

5. La recherche en histoire : un Master recherche et un Doctorat d'histoire vous ouvrent les concours d'accès à la maîtrise de conférences ou de chercheur au CNRS. Dès la L1 et au cours des trois années de la licence, certains cours ("atelier de l'historien", "recherche et histoire" notamment) constituent des initiations progressives aux questions ou aux méthodes da le recherche en histoire, etvous permettent d'envisager sereinement une spécialisation dans une des quatre périodes historiques en Master Recherche.

LE LATIN ET LE GREC DANS LES ÉTUDES D'HISTOIRE

Plusieurs enseignements de langues anciennes sont accessibles aux étudiants d'histoire en fonction de leurs études antérieures au collège et au lycée.

La connaissance du latin ou du grec est un plaisir intellectuel pour tous, mais aussi un atout pour apprécier l'histoire des périodes anciennes, médiévale et au moins une partie de la période moderne.

Les cours de latin et de grec ne commencent qu'à partir du second semestre de la L1. Pour les étudiants en histoire souhaitant approfondir ou s'initier à une langue ancienne, il est fortement recommandé de choisir l'un des cours de l'ECUE 1.3.1 ("Atelier de l'historien") dédié à la culture grecque ou latine (Histoire et latin et Homère et l'histoire).

Les niveaux proposés sont les suivants :

Latin : Latin Initiation 1, pour les grands débutants - Initiation 2, pour les étudiants ayant étudié le latin au collège ou suivi l'enseignement d'Initiation 1 - Initiation 3, pour les étudiants ayant étudié le latin au lycée ou suivi l'enseignement d'Initiation 2.

Grec : Une initiation à la langue grecque est proposée aux grands débutants. Voir Livret de 1e année.

COURS FLÉCHÉS

À partir du deuxième semestre de la Licence 1, trois fléchages de cours sont proposés aux étudiants : « histoire et journalisme » et « histoire visuelle, sonore et matérielle » et «CAPES ». Le fléchage permet aux étudiants de repérer des cours qui, chaque semestre, s'inscrivent dans l'une de ces trois grandes thématiques. En suivant un fléchage, les étudiants ont la possibilité de renforcer leurs connaissances dans ce domaine et de préparer leur orientation. Pour la mention «CAPES », il s'agit de cours recoupant le programme du concours au niveau L3. .

Important : les étudiants des différents parcours (parcours communication, mineure allemand et ADI) ne sont pas concernés par ces fléchages en L3 : ils suivent des cours spécifiques hors du département d'histoire.

COURS FLÉCHÉS « HISTOIRE VISUELLE, SONORE ET MATÉRIELLE » POUR L'ANNÉE 2026-2027

Cette série de cours permettra aux étudiants de comprendre ce que l'étude des images, des sons et des objets apporte à la connaissance de l'histoire. Les étudiants s'initieront aux manières dont les historiens travaillent sur ces types de sources.

L1S1 : Atelier de l'historien 5 (ECUE 1.3.1.e) : M. Bazin

L1S2 : Ateliers de l'historien 2, 3 ou 4 (ECUE 2.3.1. b, c ou d) : M. Charrié-Benoist ou M. Laubry ou M. Salvadori

L2S3 : Recherche et histoire 1 (ECUE 3.3.1.) : Mme Schaub

L2S4 : Recherche et histoire 2 (ECUE 4.3.1.) : M. Charrié-Benoist

L3S5 : Histoire visuelle : Histoire de l'art par son exposition (XVIe -XXIe siècle)

L3S6 : Histoire visuelle : Regards antiques et médiévaux sur l'art, les œuvres et les artistes

COURS FLÉCHÉS « HISTOIRE ET JOURNALISME » POUR L'ANNÉE 2026-2027

Ces cours s'adressent aux étudiants qui ont un intérêt pour l'histoire sociale et économique, mais aussi pour l'histoire des médias et l'histoire politique.

L1S2 Approfondissement 2 : Mme Gorochov

L1S2 : Approfondissement 1 (ECUE 2.2.2.) : M. Guigo

L2S4 Recherche et histoire 1 (ECUE 4.3.1.) : M. Fureix

L3S5 Option Histoire et journalisme : Sociologie et histoire des médias

L3S6 Option histoire et journalisme : Introduction à la géopolitique contemporaine

COURS FLÉCHÉS CAPES POUR L'ANNÉE 2026-2027 :

Pour ceux qui envisagent de passer le concours en 2028, les cours suivants sont vivement conseillés :

L2S3 : Recherche et histoire 3 : M. Tréhuédic

L2S4:Recherche et histoire 2 ou 3 : M. Charrié -Benoist ou Mme Mathé

COURS RECOMMANDÉ POUR LA PRÉPARATION DU CAPES (Licence)

En L1 et L2, les cours de fondamentaux (obligatoires) sont déjà conçus pour vous aider à préparer le programme.

Cours et TD d'histoire :

L3S5 :

Fondamentaux en histoire ancienne (M. Laubry)

Fondamentaux en histoire médiévale (Mme Gorochov)

Fondamentaux en histoire moderne (Mme Rebolledo-Dhuin)

Fondamentaux en histoire contemporaine (M. Fabre ou M. Bazin)

L3S6 :

Fondamentaux en histoire ancienne (Mme Rougier-Blanc),

Fondamentaux en histoire médiévale (Mme Péneau)

Fondamentaux en histoire moderne (M. Martignon),

Fondamentaux en histoire contemporaine (M. Michonneau)

Présentation du parcours communication

Présentation générale

Le parcours Communication s'adresse aux étudiants inscrits en « majeure » Allemand, Anglais, Espagnol, Géographie, Histoire, Lettres ou Philosophie à l'UFR des Lettres, Langues et Sciences humaines de l'Université Paris-Est Créteil.

Le département de Communication politique et publique propose une initiation progressive aux Sciences de l'information et de la communication fondée sur un parcours thématique. La première année a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance approfondie des enjeux liés aux évolutions des médias et donc de l'articulation entre information et communication. La deuxième année du parcours est dédiée à l'étude de la communication politique et publique, par différentes approches. Enfin la troisième année prend acte de l'intégration croissante du numérique dans les divers domaines de la vie sociale et y consacre des enseignements analytiques et pratiques.

Programme des enseignements

12 ECTS sont dédiés au Parcours Com chaque année.

L1

Semestre 1 : UE 1.3 Découvrir l'étude des médias et du journalisme

- 1.3.1 : Étudier la communication (3 ECTS, 9 h CM + 9 h TD)
- 1.3.2 : Introduction aux médias et à l'information (3 ECTS, 9 h CM + 9 h TD)

Semestre 2 : UE 2.3 Enquêter sur les médias et le journalisme

- 2.3.1 : Le pouvoir des médias et des journalistes en France (3 ECTS, 12 h CM + 12 h TD)
- 2.3.2 : Analyse des récits médiatiques (3 ECTS, 12 h CM + 12 h TD)

L2

Semestre 3 : UE 3.3 Analyser la communication politique et publique

- 3.3.1 : Introduction à la communication politique et publique (3 ECTS, 9 h CM + 9 h TD)
- 3.3.2 : Introduction à l'étude des discours politiques (3 ECTS, 9 h CM + 9 h TD)

Semestre 4 : UE 4.3 Enquêter sur la communication politique et militante

- 4.3.1 : Communication et militantisme : (3 ECTS, 9 h CM + 15 h TD)
- 4.3.2 : Communication et élections : (3 ECTS, 9 h CM + 15 h TD)

L3

Semestre 5 : UE 5.3 Interroger la communication numérique

- 5.3.1 : Cultures numériques (3 ECTS, 9 h CM + 9 h TD)
- 5.3.2 : Analyse critique du web (3 ECTS, 9 h CM + 9 h TD)

Semestre 6 : UE 6.3 Pratiquer la communication numérique

- 6.3.1 : Droit de l'Internet (3 ECTS, 6 h CM + 18 h TD)
- 6.3.2 : Usages professionnels de l'Internet (3 ECTS, 6 h CM + 18 h TD)
- 6. 3.3 : Pratiques, formes et enjeux de la communication avec l'IA (3 ECTS, 6 h CM + 18 h TD)

Modalités de recrutement

Le parcours Communication est sélectif. Les détails des modalités de candidature (pièces à fournir, calendrier, etc.) sont disponibles sur https://llsh.u-pec.fr/departements/communication/parcours-communication-modalites-de-candidature.

Candidater en première année

Les étudiant.es en L1 Lettres, LLCER Anglais et LLCER Espagnol candidatent directement sur Parcoursup.

Les étudiant.es en L1 Histoire, Géographie et Philosophie, une fois acceptés sur Parcoursup et après avoir confirmé leur choix, doivent adresser un dossier de candidature avant le 10 juillet 2026. En fonction des places disponibles, une seconde session est ouverte du 17 août au jeudi 17 septembre 2026 minuit à l'adresse parcourscom-llsh@u-pec.fr (les modalités de candidature sont précisées sur la page :

https://llsh.upec.fr/departements/communication/parcours-communication-modalites-de-candidature).

Candidater en deuxième ou troisième année

Les étudiants qui candidatent pour rejoindre le parcours Communication en L2 ou L3 doivent impérativement déposer un dossier de candidature sur la plateforme E-candidat (https://candidatures.u-pec.fr/ecandidat/#!accueilView) avant le 10 juillet 2026. Une deuxième session de candidatures est ouverte du 17 août au 3 septembre 2026 minuit, en fonction des places disponibles.

Pour les étudiant.es qui suivent déjà le parcours, la poursuite en deuxième et troisième année est automatique, sous réserve d'en faire la demande par mail à parcourscom-llsh@u-pec.fr dès que les résultats de l'année en cours sont connus.

La présence de tous les étudiants (L1, L2, L3) est obligatoire lors de la **réunion de rentrée** organisée pendant la semaine d'inscriptions pédagogiques début septembre.

Contacts

Secrétariat pédagogique du parcours communication :

parcourscom-llsh@u-pec.fr

bureau i2 123

Responsable pédagogique :

Alexandre Borrell (Maître de conférences en SIC)

alexandre.borrell@u-pec.fr

Présentation du parcours Artisan De l'Image

Le parcours Artisan de l'Image (ADI) s'adresse aux étudiants des licences d'anglais, d'espagnol, d'histoire, de lettres et de philosophie. Ce parcours occupe, pour chaque semestre, l'UE 3 (sur les 4 UE d'un semestre) de la licence à laquelle il est adossé. Fondé sur un partenariat avec l'Ecole Méliès et l'INA Campus, également membres du Campus des Métiers et des Qualifications Artisan de l'Image, le parcours ADI vise à initier, au cours des 3 années de licence, les étudiants aux champs de la narration audiovisuelle, tout en maintenant un équilibre avec la formation disciplinaire de la licence principale. Il s'agit d'acquérir notamment en L1 et grâce à l'intervention de nos partenaires, les bases techniques de tournage (son, image, montage, post-production) pour en saisir les contraintes et les enjeux dans l'écriture et la narration visuelles (fiction ou documentaire). Les étudiants seront progressivement initiés à l'écriture pour l'audiovisuel (dont l'écriture de scénario). Un débouché de ce parcours, quelle que soit la licence disciplinaire choisie, pourra être le master ARTI (Artisan du Récit par le Texte et l'Image) proposé par le département de lettres, toujours en collaboration avec l'Ecole Méliès et l'INA.

Présentation de la Mineure Allemand

Le parcours « mineure allemand » s'adresse aux étudiants des licences d'anglais, de philosophie et d'histoire. Ce parcours occupe, pour chaque semestre, l'UE 3 de la licence à laquelle il est adossé. Il vise à faire acquérir une bonne maîtrise écrite et orale, pratique et théorique de la langue allemande en accordant une place privilégiée à la civilisation et à l'histoire contemporaine, aux relations internationales, à la compréhension des aspects politiques et institutionnels du monde.

PARTIE IV
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 1

UE 1.1 - Savoirs fondamentaux 1 / Acquérir des savoirs fondamentaux (histoire moderne et contempopraine)

ECUE 1.1.1 - Histoire contemporaine : Histoire(s) du xixe siècle français

M. Fabre, M. Fureix, M. Michonneau, Mme Ozturk-Bazin, M. Rumeau, Mme Selenati

3 h/semaine

Le xixe siècle retrouve une actualité troublante, à l'heure où se réaffirment les nationalismes, où s'effrite la protection sociale, où se dérégulent les relations internationales. Mais quelle est au fond l'identité du xixe siècle?

Ce cours-TD présentera les multiples visages du xixe siècle français, autour de quelques thématiques : l'apprentissage heurté de la démocratie, l'industrialisation et ses effets sociaux et environnementaux, les inégalités de genre, la « fabrique de la nation » et les migrations, la « modernisation » culturelle et matérielle, la question impériale et coloniale, etc.

Le cours s'accompagne de l'apprentissage de la méthode du commentaire de documents.

Demier Francis, *La France du xixe siècle*, *1814-1914*, Paris, Seuil, coll. Points, 1914.

Dusserre Aurélia et Houte Arnaud-Dominique, *Atlas de la France au XIXe siècle*, Paris, Autrement, 2021.

Fredj Claire, *La France au xixe siècle*, Paris, PUF, 2009.

Fureix Emmanuel, *Le Siècle des possibles 1814-1914*, Paris, PUF, 2014.

Garrigues Jean, Lacombrade Philippe, La France au xixe siècle, *1814-1914*, Paris, Colin,

2002.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.1.2 - Histoire moderne : les bouleversements de la première modernité (1492-1653)

Mme Gueye et M. Salvadori.

3 h/semaine

La chronologie du cours correspond à ce que les historiens appellent la première modernité, qui s'étire de la fin du XVe siècle au milieu du XVIIe siècle. Cette période est marquée par deux événements majeurs qui déstabilisent les Européens dans leurs certitudes scientifiques, morales et religieuses : d'une part, l'arrivée de Christophe Colomb dans les Antilles en 1492, qui s'inscrit dans une dynamique d'exploration de nouvelles routes maritimes ; d'autre part, la diffusion de la doctrine religieuse du protestantisme, qui met fin à l'unité du monde catholique en Europe. Les guerres de religion et de conquête qui se déroulent dans et en dehors de l'Europe modifient les structures politiques, financières et religieuses des principales monarchies européennes (France, Espagne, Angleterre). Face à ces bouleversements, des juristes s'efforcent de théoriser les pouvoirs du roi et de l'État pour en fixer le cadre et les limites. Ce cours permettra de se familiariser avec des concepts clés de l'Ancien Régime et de fournir aux étudiants de première année des repères chronologiques, tout en inscrivant l'histoire des monarchies au-delà des frontières européennes.

Bourdeu Étienne, Cénat Jean-Philippe et Richardson David, *Les temps modernes XVIe -XVIIIe siècles)*, Paris, Armand Colin, 2018.

Carpentier Jean et Lebrun François (dir.), *Histoire de France*, Paris, Le Seuil, 2000.

Millot Vincent et Minard Philippe, *La France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2018.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 1.2 - Approfondissements 1 / Élargir sa culture historique et s'ouvrir à de nouveaux objets (histoire ancienne et médiévale)

ECUE 1.2.1 - Histoire ancienne (au choix)

Les grands empires de l'Égypte, la Mésopotamie et l'Anatolie au temps des pyramides et des ziggurats (iiie-iie millénaire av. J.-C.)

Mme Rougier-Blanc

1,5 h/semaine

Ce cours d'introduction propose une initiation à l'histoire de l'Antiquité en évoquant la mise en place des premiers grands empires en Orient et en Anatolie (iiie –iie millénaire av. J.-C.). Les séances permettront, à travers l'analyse d'un grand personnage, d'un évènement, d'un lieu marquant, d'aborder les grands enjeux

historiques et géopolitiques des deux millénaires. La période de l'Âge du Bronze voit se développer les grandes villes, les édifices monumentaux (palais, ziggurats…), les empires d'Akkad, de Babylone, d'Égypte et des Hittites ainsi que les conflits territoriaux autour de la maîtrise de l'eau et des matières premières. L'attention se portera tout particulièrement sur les expressions du pouvoir et leurs manifestations dans ces aires culturelles différentes.

Margueron Jean-Claude et Pfirsch Laurent, Le Proche-Orient et l'Égypte antiques, *5e éd.*, Paris, Hachette, 2012.

Glassner Jean-Jacques, *La Tour de Babylone. Que reste-t-il de la Mésopotamie ?*, Paris, Seuil, 2003.

Andreu Guillemette, *L'Égypte au temps des pyramides*, Paris, Hachette, 2014.

OU

Les Empires mésopotamiens et iranien

M. Tréhuédic

1,5 h/semaine

Au début du Ier millénaire av. J.-C., ont émergé pour la première fois au Moyen-Orient d'immenses ensembles territoriaux dominés par les Assyriens, puis les Babyloniens. Partis d'Iran au VIè siècle av. J.-C., les Perses achéménides vont leur succéder et étendre pendant plus de deux siècles leur autorité depuis l'Égypte et les Balkans jusqu'à l'Indus. Fondé sur les documents archéologiques, ce cours est une introduction à l'histoire de ces grands empires de l'Antiquité.

Benoit Agnès, *Art et Archéologie Les civilisations du Proche-Orient ancien*, Paris, Manuels de l'École du Louvre, 2007 (ou version « poche » Petits manuels, 2011).

Lafont Bernard, Tenu Aline, Joannes Francis, Clancier Philippe, La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban, *3300-120 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2017.

Briant Pierre, Darius, *les Perses et l'Empire*, Paris, Gallimard, 1992.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.2.2 - Histoire médiévale (au choix)

« Mais je devins roi… » Être roi en Europe du xie au xve siècle.

Mme Péneau

1,5 h/semaine

Tous les Suédois connaissent ces vers qui évoquent le roi Karl Knutsson, élu roi de Suède en 1448, puis déposé deux fois, avant de devenir roi une troisième fois en 1465 : « Lorsque j'étais seigneur de Fogelvik, / J'étais à la fois puissant et riche. / Mais je devins roi du pays des Svear et des Götar / Et je fus alors un homme misérable et infortuné. » Le cas singulier de ce roi nordique servira de point de départ à une réflexion sur le statut et sur les rôles des rois du Moyen Âge. À travers les différentes manières de définir le roi (roi sacré, roi administrateur ou encore roi féodal), ce cours sera une occasion de comparer les royautés européennes, de s'interroger sur les notions de règne et de gouvernement et d'étudier les représentations ainsi que les critiques adressées aux rois.

Bibliographie

Buresi Pascal et alii, *Royautés*, Paris, CNRS éditions, 2026.

Di Carpegna Falconieri Tommaso, *L'homme qui se prenait pour le roi de France*, Paris, Tallandier, 2018.

Le Goff Jacques, *Saint Louis*, Paris, Folio, 2013.

OU

Les pouvoirs au Moyen Âge (ve-xve siècle)

Mme Gorochov

1,5 h/semaine

Rois, seigneurs, comtes, empereurs, califes, sultans, papes, communes, mais aussi impératrices, reines, abbesses … ce cours explorera toutes les formes de pouvoirs qui se sont exercés au Moyen Âge, en Occident comme en Orient. On s'intéressera à la manière dont on accède au pouvoir au Moyen Âge, comme à son exercice quotidien, aux institutions qui l'incarnent, aux grandes figures de souverains médiévaux, à leur cadre de vie quotidien. Le cours suivra naturellement la chronologie, des rois barbares et des premiers empereurs byzantins à la fin du ve siècle, jusqu'aux Médicis et à l'émir de Grenade, à la fin du xve siècle.

Balard Michel, Genet Jean-Philippe, Rouche Michel, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011 (dernière édition).

Ducellier Alain, Kaplan Michel, Martin Bernadette, *Le Moyen Âge en Orient. Byzance et Islam*, Paris, Hachette, dernière édition 2014.

Collard Franck, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale*, Paris, Hachette, 1999.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 1.3 - [Parcours Histoire] Pratiques 1 / S'initier aux outils de la démarche historique (1)

ECUE 1.3.1.a - Atelier de l'historien 1 : Le latin et l'histoire

Mme Péneau

1,5 h/semaine

Le but de ce cours est de présenter les usages du latin à travers les sources écrites. Les phénomènes qui ont conduit le latin, parlé dans le Latium, à se répandre dans toute la péninsule italienne et l'ouest du bassin méditerranéen, puis à devenir une langue « morte », maniée par les clercs et les élites intellectuelles s'expliquent par l'histoire des sociétés qui en ont fait, pendant plusieurs siècles, la langue par excellence de l'écrit. Les documents de l'Antiquité, produits à l'époque où le latin était une langue parlée, représentent moins de 0,1 % du volume total des écrits latins. De la fibule de Préneste, le plus ancien document connu en latin (viie siècle), à la parution en 2014 de Harrius Potter et Philosophi Lapis, ce cours constituera une initiation aux divers types de ces écrits latins. La lecture de textes faciles sera aussi proposée, en particulier grâce à des documents de l'époque médiévale.

NB : Aucune connaissance préalable du latin n'est requise, mais ce cours peut servir d'introduction à l'étude du latin qui commence au second semestre de la L1.

Banniard Michel, *Viva Voce. Communication écrite et communication orale du ive au ixe siècle en Occident latin*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 1992.

Jürgen Leonhardt, *La grande histoire du latin*, Paris, CNRS Éditions, 2015 (pour la traduction).

Wright Roger, « La période de transition du latin, de la lingua romana et du français », Médiévales 45, 2003, p. 11-24.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.3.1.b - Atelier de l'historien 2 : Les registres paroissiaux, sources d'histoire sociale

Mme Gueye

1,5 h/semaine

Cet atelier d'initiation à la documentation historique s'intéresse aux archives produites par l'administration des paroisses dans les sociétés chrétiennes de l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles). Il propose de s'initier à la lecture de ces documents grâce aux outils de la paléographie, mais aussi de comprendre les multiples usages qu'en ont fait les historien·ne·s, dans des perspectives de démographie historique ou d'histoire sociale, politique, culturelle et religieuse de l'Ancien Régime.

Millot Vincent et Minard Philippe, *La France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2018.

Tallon Alain et Vincent Catherine (dir.), *Histoire du christianisme en France*, Paris, Armand Colin, 2014.

Bonzon Anne, *La paix au village. Clergé paroissial et règlement des conflits dans la France d'Ancien régime*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.3.1.c - Atelier de l'historien 3 : Histoire ordinaire, archives (extra)ordinaires (XIXe siècle)

Mme Ozturk Bazin, M. Rumeau et Mme Selenati

1,5 h/semaine

Ce cours propose une réflexion sur les méthodes et les archives permettant d'étudier les expériences et les pratiques ordinaires au xixe siècle. Il montrera comment des sources souvent produites à d'autres fins peuvent éclairer la vie quotidienne, à condition de les analyser de manière critique en tenant compte de leurs silences et de leurs conditions de production. À travers différentes approches historiographiques (histoire sociale, micro-histoire, histoire du quotidien, des sensibilités ou encore de la culture matérielle), le cours examinera les façons dont les historien.nes reconstituent l'épaisseur des expériences ordinaires. Une première séquence sera consacrée à la fabrique des savoirs scientifiques au xixe siècle à partir d'objets naturels ordinaires, tels que les volcans, le sable ou les forêts tropicales. Une deuxième séquence s'intéressera à la reconstitution de la vie ordinaire des prostituées au xixe siècle, à partir d'archives situées et genrées que sont les archives de contrôle social. Une dernière séquence abordera la presse comme source pour l'histoire ordinaire et proposera une réflexion sur ce que les médias nous disent de leurs sociétés.

Chaperon Sylvie, Grand-clément Adeline et Mouysset Sylvie (dir.), Histoire des femmes et du genre : De l'Antiquité à nos jours, Armand Colin, 2022.

Delporte Christian, Blandin Claire, et Robinet François, *Histoire de la presse en France. xxe-xxie siècles*, Paris, Armand Colin, 2016.

Waquet Françoise, Dans les coulisses de la science. Techniciens, *petites mains et autres travailleurs invisibles*, Paris, CNRS éditions, 2022.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.3.1.d - Atelier de l'historien 4 : Homère et l'histoire

Mme Rougier-Blanc

1,5 h/semaine

L'objectif de cet atelier pratique est d'initier les étudiants à l'étude historique et critique de la poésie homérique grecque. En analysant la complexité de la composition des poèmes, les divinités et les pratiques cultuelles, leur rapport avec l'histoire grecque et surtout la société mise en scène, il s'agira de comprendre le fonctionnement religieux, politique et social des sociétés grecques d'avant la naissance des cités et les éléments structurants de la culture grecque postérieure. À partir de l'analyse de passages précis, plus particulièrement de l'Odyssée, et par l'étude de la terminologie utilisée en grec ancien, les séances permettront d'aborder toutes les facettes de cette source originale et incontournable pour l'historien de l'Antiquité. Certains éléments de la culture matérielle décrits dans les épopées seront confrontés aux données archéologiques pour mieux appréhender les rapports entre textes et traces.

Carlier Pierre, *Homère*, Paris, Fayard, 1999.

Vidal-Naquet Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris, Perrin, 2000.

Homére, L'Odyssée, *trad. de Philippe Brunet*, Paris, coll. Point, 2025.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.3.1.e - Atelier de l'historien 5 : L'histoire par les œuvres d'art

M. Bazin

1,5 h/semaine

Le cours montrera comment les historiens et historiennes utilisent les œuvres d'art dans leurs travaux et il insistera sur la particularité de cette source. L'art s'inscrit dans le contexte où il apparaît et il est en lien avec ce qui l'entoure, mais ce lien est indirect et l'art apparaît, à de nombreux égards, en décalage avec son époque. L'art à la fois rend visible l'histoire et la rend opaque.

Pour appréhender ce point, chaque séance sera construite sur le même modèle. Elle partira d'une thématique essentielle de l'histoire du xixe-xxi siècle, dont l'enjeu sera brièvement rappelé. Puis le cours se concentrera sur une œuvre ; il présentera d'abord son contexte de production, mais sera surtout consacré à sa description, aux lectures qui ont pu en être faites par le passé et aujourd'hui. Il s'agira de réfléchir aux façons dont l'œuvre aborde la thématique historienne en question.

Cojannot-Leblanc Marianne et Slavkova Iveta, Histoire des arts. Une méthode, *des exemples*, Paris, La Documentation française, 2013.

Berger John, *Voir le voir*, Montreuil, B42, 2014.

Zhong-Mengual Estelle, *Apprendre à voir. Le point de vue du vivant*, Paris, Actes Sud, 2021.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 1.3.2.a - Latin

Voir l'ECUE 1.3.1.a de Mme Péneau.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 1.3.2.b - Grec Ancien

Voir l'ECUE 1.3.1.d de Mme Rougier-Blanc.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 1.3.2.c - LV2

Voir le Lansad.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 1.3.2.d - 2e Atelier de l'historien

Choisir, parmi les cours de l'ECUE 1.3.1 a à e, un cours différent de celui déjà pris.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 1.3 - [Parcours Communication] Découvrir l'étude des médias et du journalisme

ECUE 1.3.1 - Etudier la communication

Nom de l'enseignant : Camille Riou

Volume horaire hebdomadaire : 1,5 h/semaine

Description de cours : Ce cours propose une introduction aux sciences de la communication. Nous aborderons les fondamentaux des théories de la communication et de l'interaction, de la communication interpersonnelle verbale et non verbale qui permettront par la suite de s'ouvrir sur les domaines de la communication publique et politique dans le reste du parcours communication des étudiant.es. Conçu comme une propédeutique à la suite du parcours, ce cours a pour objectif de poser les bases théoriques essentielles à l'analyse de la communication, tout en mettant en lumière leurs ancrages empiriques et les savoirs profanes et professionnels qui les nourrissent.

Bibliographie : - ALVES A., SIMON J., *Les Sciences de l'information et de la communication (SIC) en IUT - 35 fiches*, Ellipses, 2020

- BOUGNOUX D., *Introduction aux sciences de la communication*, Paris, La Découverte (coll. : « Repères »), 2002

- BOURE R., *Les origines des sciences de l'information et de la communication : regards croisés*, Villeneuve d'Ascq, Septentrion presses universitaires (coll. : « Communication »), 2002

- OLIVESI S., *Sciences de l'Information et de la Communication. Objets, savoirs, discipline*, Presses Universitaires de Grenoble, 2014

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 1.3.2 - Introduction aux médias et à l'information

Nom de l'enseignant : Alexandre BORRELL

Volume horaire hebdomadaire : 1,5 h/semaine

Description de cours : Ce cours d'introduction vise à acquérir des connaissances et à développer des capacités d'analyse des médias et de l'information. En premier lieu, une brève histoire des médias de masse en France, du XIXe siècle à aujourd'hui, vise à évaluer les déterminants techniques, économiques, politiques, sociaux et culturels de l'évolution des entreprises médiatiques et de leurs contenus. Un accent particulier est porté sur la télévision et différents genres télévisuels. Ensuite, l'information est abordée sous deux aspects : comme une production sous contrainte, à travers l'étude de couvertures de presse, et par les pratiques actuelles de consommation et d'utilisation des médias. Le cours est alimenté d'exemples tirés de l'actualité. Il nécessite la participation active des étudiant.es.

Bibliographie :

BALLE F., *Les médias*, PUF [Que sais-je ?], 10e édition, 2020 [sur cairn.info].

LE GRIGNON B., NEVEU E., *Sociologie de la télévision*, Paris, La Découverte, 2017 [disponible sur cairn.info].

SAUVAGE M., VEYRAT-MASSON I., *Histoire de la télévision française de 1935 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2012.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 1.3 - [Mineure allemand] Découvrir la vie politique des pays germanophones

ECUE 1.3.1 - Histoire politique de l'espace germanophone au 20ème siècle

Nom de l'enseignant : Laure Gallouët
Volume horaire hebdomadaire : 2h/semaine
Description de cours : Ce cours a pour objectif de dresser un panorama de l'histoire politique de l'espace germanophone au XXe siècle, en s'intéressant tout particulièrement à l'Allemagne. Le XXe siècle est synonyme de grands bouleversements pour l'Allemagne, qui connaît une succession rapide de régimes politiques très différents ainsi qu'une évolution de ses frontières. Il mettra l'accent sur les grands repères de l'histoire politique allemande, en s'appuyant sur des ressources textuelles et des documents iconographiques clés (tableaux, caricatures, photos).

Bibliographie : Des indications bibliographiques seront fournies au cours du semestre. Des documents et des ressources complémentaires seront ajoutés tout au long du semestre sur l'espace dédié à cet enseignement sur la plateforme pédagogique Eprel.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 1.3.2 - Regards sur l'actualité politique

Nom de l'enseignant : Marie-Alexandra Schneider
Volume horaire hebdomadaire : 2h/semaine
Description de cours : Le cours propose d'aborder ce qui fait l'actualité dans les pays de langue allemande à partir de différents supports, de la presse écrite aux plateformes numériques en passant par les radios et les chaînes publiques Il permettra d'une part de dresser un panorama du paysage médiatique germanophone et d'autre part de replacer les débats d'actualité dans un contexte historique et politique plus large.

Bibliographie : Des indications bibliographiques seront fournies au cours du semestre. Des documents et des ressources complémentaires seront ajoutés tout au long du semestre sur l'espace dédié à cet enseignement sur la plateforme pédagogique Eprel

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation

Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 1.3 - [Parcours Artisan de l'image] S'initier aux fondamentaux de l'audiovisuel -première étape

ECUE 1.3.1 - Bases du tournage 1

À compléter (enseignant de l'INA Campus)

Volume horaire : 4 h tous les 15 jours

Ce cours vise à appréhender les fondamentaux techniques du tournage : caméra, composition, captation et qualité audio, éclairage, montage (les cours auront lieu à l'UPEC).

1. Prise en main du boîtier et réglages image
Découverte du matériel, triangle d'exposition (ouverture, vitesse, ISO), balance des blancs, choix de résolution / cadence / codec. Objectif : obtenir une image techniquement propre et maîtrisée.

2. Cadre et composition
Valeurs de plan, règles de composition, axes et angles, usage du trépied et premiers mouvements. Lecture et intention de l'image.

3. Optiques et mise au point
Focales et leur incidence sur le rendu, profondeur de champ, gestion et fiabilité du point.

4. Prise de son
Chaîne son de base, choix et placement du micro, réglage des niveaux, monitoring au casque. Capter un son exploitable dès le tournage.

5. Lumière
Nature et comportement de la lumière, sources LED, schémas simples (face, latéral, contre), température de couleur et cohérence avec l'image.

6. Méthodologie et mise en pratique
Préparation d'un tournage, découpage simple, continuité, organisation du plateau et workflow des fichiers.

Modalité de contrôle des connaissances :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Session 1			TP	Nombre d'épreuves
CCI			100%	3,0

NB : le cours étant évalué en CCI (Contrôle continu intégral), il n'y a pas de seconde session

ECUE 1.3.2 - Analyse filmique 1

Denis Brusseaux (Ecole Méliès)

Volume horaire :

4h sur 7 séances dans le semestre (de 17h à 21h : 01/10; 15/10; 05/11; 19/11; 03/12; 17/12; 07/01/2027)

Description de cours : Un spécialiste de l'analyse du cinéma propose des projections de grands classiques suivies d'une analyse technique et d'un débat avec les étudiants. Ces séances ont lieu à l'Ecole Méliès (26 avenue Guy Môquet, 94310 Orly).

Séances d'analyse filmique

Modalité de contrôle des connaissances :

La validation du cours se fait uniquement par contrôle de l'assiduité (obligatoire).

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 1.4 - Compétences générales : exprimer et transmettre 1

ECUE 1.4.1 - LV1

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 1.4.2 - Expression française

voir à la rentrée.

1,5 h/semaine

Cours de remise à niveau et approfondissement en grammaire et expression françaises. Ces cours suivent un programme élaboré par les enseignants d'expression française pour toutes les disciplines.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 1.4.3 - Méthodologie du travail universitaire

Mme Ozturk Bazin, M. Rumeau et Mme Selenati

1,5 h/semaine

Ce cours de Méthodologie du travail universitaire a pour objectif d'accompagner les étudiant.es dans leur découverte des études d'histoire et de leur fournir les outils méthodologiques indispensables à leur réussite. Il abordera l'organisation du travail universitaire, la découverte du métier d'historien.ne, les différents types de sources historiques et leur traitement, les notions d'historiographie et d'épistémologie, ainsi que l'élaboration d'une bibliographie. Le cours initiera également aux deux principaux exercices universitaires en histoire : le commentaire de document et la dissertation, en apportant les méthodes et les compétences nécessaires à leur réalisation.

Bérard Reine-Marie, Girault Bénédicte et Rideau-Kikuchi Catherine (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020.

Bloch Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1997.

Prost Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS		
ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
100 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

SEMESTRE 2

UE 2.1 - Savoirs fondamentaux 2 / Acquérir des savoirs fondamentaux (histoire ancienne et médiévale)

ECUE 2.1.1 - Histoire ancienne : La Grèce au ve siècle av. J.-C.

Mme Mathé, M. Paire, Mme Rougier-Blanc

3 h/semaine

En présentant les grands événements du ve siècle av. J.-C. en Grèce, ce cours introduit aux notions fondamentales de l'histoire des cités antiques. En quoi consiste cette forme d'organisation humaine ? Comment les Grecs pensent-ils et font-ils l'expérience du politique ? Quelles relations les cités établissent-elles entre elles et avec les Autres, qualifiés de « barbares » ? Le cours répondra à ces questions en s'appuyant sur des sources de nature diverse pour former les étudiants aux méthodes des historiennes et des historiens.

Amouretti Marie-Claire, Ruzé Françoise, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette Éducation, 2024 (1978)

Damet Aurélie, *Le monde grec de Minos à Alexandre (1700-323 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2025 (2022)

Grandjean Catherine et alii, La Grèce classique, *d'Hérodote à Aristote (510-336 avant notre ère)*, Paris, Belin, 2025 (2022)

Siron Nicolas (dir.), *Nouvelle histoire d'Athènes. La cité vue de l'Agora : Ve-IVe siècles av. J.-C.*, Paris, Perrin, 2024.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 2.1.2 - Histoire médiévale : Le pouvoir royal dans l'espace franc de Clovis à Robert le Pieux et Otton III (ve–xe siècle)

M. Charrié-Benoist et Mme Herbeth

3 h/semaine

Le haut Moyen Âge connaît le développement d'un modèle de pouvoir royal original, fruit d'héritages divers (romain, barbare, chrétien). Ce cours étudiera les assises, à la fois matérielles, symboliques et humaines, de ce pouvoir dans l'espace franc (Gaule et Germanie), ses évolutions et transformations, en particulier la fondation d'empires nouveaux (carolingien, puis ottonien). Le cours accorde une large place à la méthode de la dissertation et du commentaire, dans la continuité des enseignements du premier semestre.

Collection L'Histoire dessinée de la France, Paris, La Découverte, Revue dessinée : Duméz il Bruno et Micol Hugues, Les Temps barbares. De la chute de Rome à Pépin le Bref, 2018 ; Joye Sylvie et Vidal Damien, Qui est Charlemagne ? De Pépin le Bref à Hugues Capet, 2020 [Bandes dessinées].

Le Jan Régine, *Histoire de la France. Origines et premier essor (480-1180)*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 2012 (4e éd.) [Manuel obligatoire pour le semestre. Édition plus ancienne également valable.]

Geary Patrick J., Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe, *trad. Jean-Pierre Richard*, Paris, Flammarion, Champs, 2006 [édition de poche ; autres éditions également valables].

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 2.2 - Approfondissements 2 / Élargir sa culture historique et s'ouvrir à de nouveaux objets (histoire moderne et contemporaine)

ECUE 2.2.1 - Histoire moderne : L'histoire des voyages à l'époque moderne (XVIe-XVIIe siècles)

Mme Novikova

1,5 h/semaine

Ce cours est consacré à l'histoire des voyages à l'époque moderne (XVIe-XVIIe siècles) et aborde le voyage comme un phénomène culturel majeur de cette période. Le cours initie les étudiants au voyage en tant que phénomène historique, en leur montrant comment les motivations, les itinéraires et les pratiques de déplacement ont évolué : des pèlerinages religieux et des voyages commerciaux aux missions diplomatiques et au « Grand Tour ». Ce cours montre comment les voyages ont influencé la formation des connaissances sur le monde, les représentations de « l'autre », ainsi que les relations politiques et économiques entre les pays. Une attention particulière sera accordée aux liens entre les voyages et la religion, l'économie, le pouvoir et l'expansion coloniale. Ce cours permettra de comprendre comment le voyage est devenu un moyen de découvrir le monde et de se définir soi-même.

Bely Lucien, Le voyage à l'époque moderne, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004.

Chabaud, Gilles. « Aux Origines Du Tourisme : Les Grands Tours de l'époque Moderne », Relations Internationales, no. 102, 2000, pp. 147–59.

Roche Daniel, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2004.

Girinon Armelle, Lejosne Fiona, Pour une traversée de la littérature de voyage au prisme des mises en altérité (du Moyen Âge à aujoud'hui), Presses Sorbonne Nouvelle, 2024.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT

50 %	50 %	100 %	

ECUE 2.2.2 - Histoire contemporaine (au choix)

Propagande, manipulation et communication politique au xxe siècle

M. Guigo

1,5 h/semaine

La médiatisation croissante est une des mutations capitales du champ politique au xxe siècle. Les acteurs politiques ont cherché à se saisir de ces canaux pour conforter leur pouvoir. Depuis le début du xxe siècle, la main mise sur les médias est un but plus ou moins avoué des courants politiques. On voit ainsi émerger, dès la fin du xixe siècle, mais surtout au début du xxe siècle pour un usage massif, les premières techniques de propagande encore largement utilisées aujourd'hui. Après la systématisation de la manipulation par les régimes totalitaires, on aurait pu croire à une remise en cause de ces usages propagandistes. Mais y compris dans la période la plus récente, on s'aperçoit que la manipulation reste toujours très présente dans la communication politique. Le but de ce cours est donc, en traitant ensemble ces trois notions souvent cloisonnées, de montrer qu'elles sont interdépendantes au cours du xxe siècle.

d'Almeida Fabrice, *Histoire mondiale de la propagande*, Paris, La Martinière, 2014

Colon David, *Propagande : la manipulation de masse dans le monde contemporain (i)*, Paris, Belin, 2019.

Delporte Christian, *La France dans les yeux : une histoire de la communication politique en France des années 1930 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2007.

Guigo Pierre-Emmanuel, *Com' et politique : les liaisons dangereuses*, Paris, Arkhé, 2017.

Histoire contemporaine de l’Amérique latine (xixe-xxie s.)

M. Michonneau

1,5 h/semaine

Ce cours présente un panorama chronologique des principaux enjeux politiques, sociaux, économiques et culturels de l’histoire de l’Amérique latine depuis la période des indépendances jusqu’à nos jours. Il intègre les pays hispanophones et lusophones, aussi bien les pays continentaux que les Antilles. Des cas nationaux seront développés pour autant qu’il serve à illustrer les tendances transnationales du continent ibéro-américain.

Calvo Thomas, *L’Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan, 1994, 359 p.

Dabène Olivier, L’Amérique latine à l’époque contemporaine, *9e éd.*, Malakoff, Armand Colin, coll. « Collection U », 2020, 272 p.

Del Pozo José, Histoire de l’Amérique latine et des Caraïbes. De l’indépendance à nos jours, *2e éd.*, Québec, Septentrion, 2008, 446 p.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 2.3 - [Parcours Histoire] Pratiques 2 S'initier aux outils de la démarche historique (2)

ECUE 2.3.1.a - Atelier de l'historien

À compléter

1,5 h/semaine

À compléter

À compléter

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 2.3.1.b - Atelier de l'historien 2 : Jérusalem d'Hélène et Constantin à Saladin. Histoire et représentations médiévales d'une ville trois fois sainte (ive–xiie siècle)

M. Charrié-Benoist

1,5 h/semaine

Ce cours étudie l'histoire de Jérusalem et de sa région du début du ive siècle («Invention » de la Sainte-Croix et construction de la basilique du Saint-Sépulcre) à la fin du xiie siècle (Saladin reprend définitivement la ville aux Croisés en 1187), mais aussi la connaissance et les représentations de la ville dont la valeur symbolique est extrême dans les trois monothéismes. On y observera la nécessité, dans l'enquête historique, de croiser des sources de natures et de provenances différentes pour comprendre les enjeux que représente la ville à l'échelle du monde méditerranéen.

Lemire Vincent et al., *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, Champs Histoire, 2016. [L'auteur a également produit une BD sur le même thème, moins précise mais intéressante.]

Morrisson Cécile, *Les Croisades*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2020 (12e éd.) [ou autre édition].

Sénac Philippe, *Le monde musulman. Des origines au xie siècle*, Malakoff, A. Colin, Cursus, 2025 (5e éd.).

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 2.3.1.c - Atelier de l'historien : Aux sources de la ville romaine : Pompéi

M. Laubry

1,5 h/semaine

Ensevelies par le Vésuve, Pompéi et plusieurs villes de Campanie (Italie) ont été redécouvertes à partir du xviiie siècle et sont devenues des références incontournables pour la connaissance de l'histoire urbaine du monde romain. À travers l'analyse de dossiers documentaires (vestiges archéologiques, inscriptions, archives de fouilles), ce cours permettra aux étudiants de découvrir et de se familiariser avec les sources qui permettent d'étudier la société et la vie urbaines de l'Italie romaine (iie s. av. J.-C.-ier s. apr. J.-C.) dans leurs différents aspects (organisation spatiale, parure monumentale, habitat, hiérarchies sociales, pratiques et perceptions de la ville, etc.).

Beard Mary, *Pompéi. La vie d'une cité romaine*, Paris, Points, 2015.

Van Andringa William, *Pompéi. Mythologie et histoire*, Paris, CNRS éditions, 2013.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 2.3.1.d - Atelier de l'historien : La « géographie » à l'époque moderne : documenter le monde depuis l'Europe et l'ailleurs

M. Salvadori

1,5 h/semaine

À l'époque moderne (fin xve–fin xviiie), les cartes ne servent pas qu'à s'orienter. Dotées de formes et d'usages multiples, de dimensions visuelles, matérielles et idéologiques, les cartes ont leurs conventions et leurs discours, dont on peut faire l'histoire. Cet atelier initiera alors à la démarche historique en interrogeant l'apparente neutralité de la carte. Il servira aussi d'introduction à l'histoire de la géographie comme discipline. La chronologie choisie permettra d'étudier les cartes employées pour naviguer, explorer, coloniser, classer la nature et les humains, administrer les États et les empires, ou parfois résister à ces logiques. Les séances entreront dans la fabrique concrète des « visions du monde », en déchiffrant une série de cartes fabriquées en Europe ou ailleurs, en les croisant avec d'autres cartes, textes et objets.

Une bande-dessinée : Leveugle Jean et Vagnon Emmanuelle, *Geographia. L'odyssée cartographique de Ptolémée*, Paris, BnF Éditions/Futuropolis, 2024.

Brotton Jerry, *Une histoire du monde en 12 cartes*, Paris, Flammarion, 2013, ch. 5 à 9.

Grataloup Christian, *L'invention des continents : comment l'Europe a découpé le monde*, Paris, Larousse, 2009.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 2.3.2.a - Latin

Voir le département des Lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 2.3.2.b - Grec Ancien

Voir le département des lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 2.3.2.c - LV2

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 2.3.2.d - 2e Atelier de l'historien

Choisir, parmi les cours de l'ECUE 2.3.1 a à d, un cours différent de celui déjà pris.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 2.3 - [Parcours Communication] Enquêter sur les médias et le journalisme

ECUE 2.3.1 - Le pouvoir des médias et des journalistes en France

Nom de l'enseignant : Benjamin FERRON

Volume horaire hebdomadaire : 2 h/semaine

Description de cours : Ce cours propose une introduction à la sociologie du journalisme et des médias, centrée sur le cas français. Condition *sine qua non* de la démocratie pour les uns, « opium du peuple » pour les autres, les médias sont plus souvent des objets de jugements de valeur que d'analyse. Problématisé autour d'une interrogation sur le « pouvoir des médias » dans un contexte de renforcement de leurs logiques commerciales et de « droitisation » du champ politique, le cours est structuré en deux parties. La première partie explore, dans une perspective socio-historique, la genèse du champ journalistique français du XVIIe siècle à nos jours. La deuxième partie analyse, avec les outils de la sociologie, la double dépendance des médias et du journalisme français aux champs politique et économique. Chaque étudiant.e dispose d'un manuel imprimé comprenant, pour chaque chapitre, un plan de cours, des références bibliographiques et des textes brefs. Des exercices d'initiation au raisonnement et à la méthode sociologique sont proposés, articulant des théories et concepts sociologiques avec l'analyse de données qualitatives et quantitatives.

Bibliographie : - ACCARDO A., *Journalistes précaires, journalistes au quotidien*, Marseille, Agone, Éléments, 2007.

- CHAMPAGNE P., *La double dépendance. Sur le journalisme*, Paris Raisons d'agir, 2016.

- CHARLE C., *Le siècle de la presse (1830-1939)*, Paris, Seuil, L'Univers historique, 2004

- DELPORTE C., *Les journalistes en France 1880-1950. Naissance et construction d'une profession*, Paris, Seuil, 1999.

- DERVILLE G., *Le pouvoir des médias*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. « Politique », 2017.

- NEVEU E., *Sociologie du journalisme*, Paris, Repères, La Découverte, 2024.

- *Politiques de communication*, « Médias : à droite toute ? », n° 22, 2024.

- *Savoir/Agir,* vol. 46, no 4 : « Réarmer la critique sociologique du journalisme », 2018.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 2.3.2 - Analyse des récits médiatiques

Nom de l'enseignant : Alice Krieg-Planque

Volume horaire hebdomadaire : 2 h/semaine

Description de cours : Cet enseignement permet de s'interroger sur la façon dont les messages médiatiques sont construits et mis en forme. Les notions d'"événement", de "série", de "cadre", de "récit", de "genre de discours", ou encore par exemple de "routine de travail", servent de guides pour apprendre à décrire et à interpréter de tels messages. Au fil du cours, sont mobilisées différentes approches disciplinaires : sémiologie, narratologie, analyse du discours, mais aussi sociologie des pratiques professionnelles, étude des publics et des usages, et plus globalement théories de l'information et de la communication

Bibliographie : - Yves AGNES, *Manuel de journalisme. Écrire pour le journal*, La Découverte, 2008 (rééd.), 447 p. BU Campus Centre Salle du Haut cote 07-21 AGN

- Jérôme BOURDON, *Introduction aux médias*, Montchrétien, coll. Clefs / Politique, 2009 (rééd.), 158 p. BU Campus Centre Salle de lecture Haut/Bas cote 07(07) BOU

- Thomas FERENCZI, *Le journalisme*, PUF, coll. Que sais-je ?, 2017, 128 p. BU Campus Centre Salle de lecture Haut cote 07-2 FER (+ en livre électronique depuis le site de la BU)

- "Mécaniques du journalisme", série de podcasts natifs produite par Elise Karlin et réalisée par Thomas Dutter, sur France Culture : https://www.franceculture.fr/emissions/mecaniques-du-journalisme

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 2.3 - [Mineure allemand] Enquêter sur la culture des pays germanophones

ECUE 2.3.1 - Panorama de l'histoire culturelle des pays germanophones aux 19ème et 20ème siècles

Nom de l'enseignant : Denis Bousch
Volume horaire hebdomadaire : 2h/semaine
Description de cours : Les principaux courants littéraires et artistiques du 19ème siècle à nos jours seront évoqués en insistant sur les rapports avec les évolutions sociales propres à chaque époque.
Bibliographie :

- Caroline Burnand, Monika Bellan, Panorama de la culture allemande, Ellipses, 1997
- Laurent Férec, Bertram Gerber, Dossiers de civilisation allemande, Ellipses, 2022
- dhm.de

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 2.3.2 - Littérature engagée et débat politique

Nom de l'enseignant : Denis Bousch
Volume horaire hebdomadaire : 2h/semaine
Description de cours : Le cours se propose d'étudier les principaux écrivains engagés de la littérature germanophone du 20ème siècle à nos jours, notamment les écrivains de l'exil (1933-1945) ainsi que les auteurs contemporains dont les œuvres se situent dans la tradition des grands romans sociaux du 19ème siècle européen.
Bibliographie :

- Caroline Burnand, Monika Bellan, Panorama de la culture allemande, Ellipses, 1997
- Laurent Férec, Bertram Gerber, Dossiers de civilisation allemande, Ellipses, 2022
- dhm.de

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 2.3 - [Parcours Artisan de l'image] S'initier aux fondamentaux de l'audiovisuel-seconde étape

ECUE 2.3.1 - Bases du tournage 2

(enseignant de l'INA Campus)

Volume horaire : 4 h tous les 15 jours

Ce cours vise à appréhender les fondamentaux techniques du tournage : caméra, composition, captation et qualité audio, éclairage, montage (les cours auront lieu à l'UPEC).

1. Prise en main du boîtier et réglages image
Découverte du matériel, triangle d'exposition (ouverture, vitesse, ISO), balance des blancs, choix de résolution / cadence / codec. Objectif : obtenir une image techniquement propre et maîtrisée.

2. Cadre et composition
Valeurs de plan, règles de composition, axes et angles, usage du trépied et premiers mouvements. Lecture et intention de l'image.

3. Optiques et mise au point
Focales et leur incidence sur le rendu, profondeur de champ, gestion et fiabilité du point.

4. Prise de son
Chaîne son de base, choix et placement du micro, réglage des niveaux, monitoring au casque. Capter un son exploitable dès le tournage.

5. Lumière
Nature et comportement de la lumière, sources LED, schémas simples (face, latéral, contre), température de couleur et cohérence avec l'image.

6. Méthodologie et mise en pratique
Préparation d'un tournage, découpage simple, continuité, organisation du plateau et workflow des fichiers.

Modalité de contrôle des connaissances :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Session 1			TP	Nombre d'épreuves
CCI			100%	3,0

NB : le cours étant évalué en CCI (Contrôle continu intégral), il n'y a pas de seconde session.

ECUE 2.3.2 - Analyse filmique 2

Denis Brusseaux (Ecole Méliès)

volume horaire :

4h de 17h à 21h sur 9 séances (21/01/2027; 04/02; 25/02; 04/03; 18/03; 01/04; 22/04; 20/05; 03/06)

Un spécialiste de l'analyse du cinéma propose des projections de grands classiques suivies d'une analyse technique et d'un débat avec les étudiants. Ces séances ont lieu à l'Ecole Méliès (26 avenue Guy Môquet, 94310 Orly).

Séances d'analyse filmique

Modalité de contrôle des connaissances :

La validation du cours se fait uniquement par contrôle de l'assiduité (obligatoire).

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 2.4 - Compétences générales : exprimer et transmettre 2

ECUE 2.4.1 - Expression française

voir à la rentrée.

1,5 h/semaine

Cours de remise à niveau et approfondissement en grammaire et expression françaises. Ces cours suivent un programme élaboré par les enseignants d'expression française pour toutes les disciplines.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 2.4.2 - LV1

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 2.4.3 - TICE

Nom des enseignants : Hélène D'HERVÉ, Philippe DE BRITO, Yann AMRI, Raymond GUFFROY, Jérôme BOULINGUEZ

Volume horaire hebdomadaire : 1h30/semaine

Description de cours : Outils bureautiques et collaboratifs

L'enseignement vise la maîtrise des logiciels bureautiques appliqués aux disciplines universitaires : Office 365 ou LibreOffice. Une part importante de l'enseignement se fait à l'aide de la plate-forme de télé-enseignement Eprel, à laquelle les étudiants doivent se connecter et s'initier dès le début du semestre

Modalités spécifiques au régime dérogatoire.

Les étudiants inscrits en régime dérogatoire prennent contact dès la rentrée avec le référent TICE de la Faculté qui leur ouvre un cours sur Eprel leur permettant de préparer au mieux cet ECUE. Ils seront convoqués par le service des examens pour un DST de deux heures en fin de semestre.

Contact pour les enseignements TICE L1

Enseignant référent TICE faculté LLSH : Philippe DE BRITO, campus centre, bâtiment i, bureau i3 119, philippe.de-brito-parente@u-pec.fr

Secrétariat de licence 1re année campus centre, bâtiment i, bureau i2 112, sec.licence1-llsh@u-pec.fr

Modalités de contrôle des connaissances

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime général	Régime dérogatoire			
Contrôle continu	Examen	Seconde session	Examen	Seconde session
Écrit		Écrit	Écrit	Écrit
100%		100%	100%	100%

Régime général : Contrôle continu en TD, trois travaux évalués

Régime dérogatoire : DST, durée : 2 heures

Session de seconde chance : Épreuve pratique, durée 2 heures

UE 2.5 - Découvrir le monde professionnel (stage facultatif)

ECUE 2.5.1 - Stage facultatif

SEMESTRE 3

UE 3.1 - [Parcours Histoire] Savoirs fondamentaux 3 Consolider les savoirs fondamentaux (histoire ancienne et médiévale, 2)

ECUE 3.1.1 - Histoire ancienne : Rome des lendemains de la Deuxième Guerre punique à la bataille d'Actium (202 av. J.-C.-31 av. J.-C.)

Mme Herbeth et M. Laubry

3 h/semaine

La fin du conflit contre Hannibal et Carthage (219-202 av. J.-C) marqua un tournant pour Rome dont l'hégémonie s'étendit en quelques décennies sur le monde méditerranéen. Cette expansion entraîna des mutations et des bouleversements dans le cadre politique et la société, débouchant sur des crises qui menèrent au délitement de la République romaine et à l'instauration d'un nouveau régime, le principat augustéen. Le cours fournira les grandes étapes de cette période charnière de l'histoire romaine, en mettant l'accent ses différentes dimensions (politiques, sociales et culturelles).

Badel Christophe, *La République romaine*, Paris, PUF, 2017 (2e édition).

Bourdin Stéphane, Virlouvet Catherine, Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée, *753-70 av. J.-C.*, Paris, Belin, 2021.

Faure Patrice, Tran Nicolas, Virlouvet Catherine, Rome, cité universelle, *70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018.

Humm Michel, *La République romaine et son empire*, Paris, Armand Colin, 2019.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 3.1.2 - Histoire médiévale : Le royaume de France dans l'Europe des xie-xve siècles

M. Charrié-Benoist, Mme Herbeth et Mme Péneau

3 h/semaine

Ce cours a pour objet l'étude des transformations politiques du royaume de France entre le xie siècle et le milieu du xve siècle. Il s'attachera à analyser le processus par lequel le roi féodal, dont le pouvoir est limité à l'espace du domaine, se transforme en roi souverain, maître de la justice et de la fiscalité dans la plus grande partie de son royaume. Cette évolution, loin d'être linéaire, sera examinée à travers les institutions, mais aussi les interactions entre les multiples acteurs qui participent à la construction du pouvoir : papes, empereurs et autres rois d'Europe, princes territoriaux et chevaliers, conseillers et officiers royaux, mais aussi seigneurs et paysans, artisans et marchands, évêques et abbés, moines et frères, sans oublier les écoliers et les étudiants. Une attention particulière sera portée aux circulations et aux échanges qui inscrivent l'histoire du royaume de France dans le cadre plus large de l'Europe médiévale.

Une bonne préparation au cours est la lecture des volume 6 à 8 de l'Histoire dessinée de la France, Paris, La Découverte, Revue dessinée, 2019 : Mazel Florian et Sorel Vincent, Chevaliers, moines et paysans. De Cluny à la première croisade ; Madeline Fanny et Casanave Daniel, Croisades et cathédrales d'Aliénor à Saint Louis ; Anheim Étienne, Theis Valérie et Guerrive Sophie, À la vie, à la mort. Des rois maudits à la guerre de Cent Ans.

Collard Franck, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette - Carré histoire, 1999.

Mazel Florian (sous la dir. de), *Nouvelle histoire du Moyen Âge. Tome 2 : Le second Moyen Âge. L'avènement d'un nouveau monde*, Paris, Éditions du Seuil, 2021 (disponible en poche : Points histoire, 2024).

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT

25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 3.2 - Approfondissements 3 Critiquer et situer sa réflexion historique (1)

ECUE 3.2.1 - Histoire moderne : Histoire des femmes et du genre

Mme Schaub

1,5 h/semaine

Depuis l'interrogation de l'historienne Michelle Perrot au début des années 1980, qui se demandait si l'histoire des femmes était possible, le champ de l'histoire des femmes et du genre s'est considérablement développé et s'est installé dans le paysage historiographique. À travers l'histoire des femmes et surtout de leur rapport à la politique, on s'interrogera sur l'évolution de cette historiographie, mais aussi sur l'histoire des pratiques sociales et politiques de femmes qui s'adaptaient ou contournaient les normes en vigueur et participaient aux grands événements internationaux. Le rapport des femmes à leurs propres pratiques et à la politique est un observatoire efficace pour voir comment l'histoire des femmes et du genre a évolué depuis une vingtaine d'années et en quoi elle a transformé notre connaissance et notre compréhension des sociétés d'Ancien Régime.

Beauvalet-Boutouyrie Scarlett, Histoire des femmes à l'époque moderne, *xvie - xviiie siècles*, Paris, Belin Sup, 2003.

Duby Georges et Perrot Michelle (dirs.), Histoire des Femmes en Occident, vol 2, Histoire des femmes à l'époque moderne, *A. Farge et N. Zemon Davies (dirs.)*, Paris, Seuil, 1984.

Godineau Dominique, Les Femmes dans la France moderne. xvie- xviiie siècle, A. Colin, 2003.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 3.2.2 - Histoire contemporaine : Histoire de la fiction politique

M. Guigo

1,5 h/semaine

Ce nouvel enseignement vise à introduire à l'histoire politique de la France depuis la Révolution française à travers l'angle de la fiction. Nous verrons comment la fiction décrit l'univers politique, participant à la démocratisation de la société, mais aussi à véhiculer des visions tronquées, voire parfois, simplistes du jeu politique. Les différentes formes de fictions seront étudiées : romans, films, séries télévisées. Les différents genres fictionnels seront aussi explorés du roman romantique à la science-fiction en passant par les écrits des politiques.

Adossé au festival de la fiction politique que nous co-organisons avec Sébastien Repaire et les cinémas du Palais, les étudiants participeront activement à cet événement culturel.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 3.2.3 - Historiographie

M. Bazin, Mme Mathé et Mme Schaub

2 h/semaine

Ce cours a pour objectif d'offrir un tableau de la manière dont l'Histoire a été constituée comme discipline depuis l'Antiquité et ce, jusqu'à nos jours. Après avoir présenté les définitions et les enjeux théoriques de l'Histoire de l'Histoire, seront donc étudiées chronologiquement les grandes étapes qui ont fondé cette science humaine depuis Hérodote, les chroniques médiévales, l'Humanisme, les Lumières, la fondation de l'Histoire comme science au xixe siècle avant d'aborder les grands débats des xxe-xxie siècles : les Annales, la Microhistoire et l'Histoire par le bas, l'histoire globale, les histoires subalternes et post-coloniales, l'histoire du genre et les usages publics de l'Histoire. Ce cours permettra de mieux comprendre ce que sont les enjeux majeurs de l'écriture historique et d'apprécier comment elle se situe par rapport aux autres sciences sociales.

Bloch Marc, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*, Paris, Armand Colin [1949], 2026.

Delacroix Christian, Dosse François et Garcia Patrick, *Les Courants historiques en France*, Paris, Armand Colin, [2005], 2021.

Dosse François, L'Histoire, Armand Colin, collection Cursus, 2011.

Offenstadt Nicolas, *L'historiographie*, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? » n°3933, 2011.

Prost Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Ed. du Seuil, coll. « Points », [1996], 2010.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 3.3 - [Parcours Histoire] Pratiques 3 Pratiquer les outils de la recherche historique (1)

ECUE 3.3.1 - Recherche et histoire (au choix)

Recherche et histoire 1 : Histoire des sociétés modernes par l'image : la peinture religieuse

Mme Schaub

1,5 h/semaine

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'usage de l'image peinte comme source historique en histoire religieuse, en montrant comment les tableaux permettent d'étudier les pratiques religieuses, les conflits confessionnels, les sensibilités spirituelles et les rapports entre art, pouvoir et croyances à l'époque moderne (xve - xviiie siècles). En croisant l'histoire religieuse, l'histoire culturelle et l'histoire politique, on cherchera à comprendre les spécificités de la peinture comme source historique, à maîtriser les méthodes d'analyse iconographique et à étudier les transformations religieuses de l'époque moderne à travers la peinture.

bonzon, Anne, venard, Marc, *La religion dans la France moderne*, Paris, Hachette, 1998.

daumas Maurice, Images et sociétés dans l'Europe moderne, *xve -xviiie siècles*, Paris, Armand Colin coll. U, 2000.

duprat Annie, *Images et Histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin, 2007.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

Recherche et histoire 2 : Une histoire animale du xixe siècle

M. Fabre

1,5 h/semaine

Travailleurs, domestiques, sauvages, nuisibles ou captifs ; convoités, exploités, protégés, abattus ou exhibés en cages : depuis plus d'une décennie, les historien-ne-s s'emploient à repeupler le xixe siècle de ces acteurs longtemps négligés que sont les animaux. À partir, chaque semaine, d'un animal différent, ce cours propose d'initier les étudiant-e-s aux différentes approches mises en œuvre par les animal studies et de revisiter l'histoire du xixe siècle par sa part animale. Cette dernière éclaire en effet aussi bien l'histoire des zoos, de la chasse, de la science vétérinaire, des seuils de tolérance à la souffrance animale et des craintes d'extinction qu'une histoire bien plus large – depuis l'histoire des mondes du travail et de l'expansion impériale jusqu'à l'histoire des modes, des épidémies et des Révolutions.

Baldin, Damien, Histoire des animaux domestiques, *xixe-xxe siècles*, Paris, Seuil, 2014.

Deluermoz, Quentin et Jarrige, François (dir.), « La part animale du xixe siècle », Revue d'histoire du xixe siècle, n° 54, 2017.

Pouillard, Violette, Histoire des zoos par les animaux. Impérialisme, contrôle, *conservation*, Seyssel, Champ Vallon, 2019.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

Recherche et histoire 3 : Histoire antique de la Bible

M. Tréhuédic

1,5 h/semaine

Ce qu'on appelle couramment « la Bible » est un ensemble variable de nombreux livres antiques en hébreu et en grec. Les Juifs et les chrétiens ne disposent pas tout à fait des mêmes collections – Torah, textes prophétiques ou poétiques, Nouveau Testament… – sur lesquelles ils fondent en partie leur foi. On présentera les diverses manières d'organiser ces traditions ainsi que les étapes et le contexte de rédaction de ces livres à l'impact historique considérable.

römer Thomas, *L'Ancien Testament*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2019.

finkelstein Israël – silberman Neil Asher, *La Bible dévoilée. Les nouvelles révélations de l'archéologie*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, (2001) 2004.

salamito Jean-Marie, *Monsieur Onfray au pays des mythes*, Paris, Salvator, 2017.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 3.3.2.a - Latin

Voir le livret de la licence de lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 3.3.2.b - Grec Ancien

Voir le livret de la licence de lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 3.3.2.c - LV2

`Voir le Lansad.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 3.3.2.d - Recherche et histoire

Choisir, parmi les cours de l'ECUE 3.3.1, un cours différent de celui déjà pris.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 3.3 - [Parcours Communication] Analyser la communication politique et publique

ECUE 3.3.1 - Introduction à la communication politique et publique

Nom de l'enseignant : Alexandre BORRELL

Volume horaire hebdomadaire : 1,5 h/semaine

Description de cours : Ce cours propose un panorama des recherches qui ont tenté de saisir les mécaniques et les effets de la communication publique et politique. Au fil des séances, ce sont donc à la fois des pratiques, des théories et des recherches empiriques qui seront présentées, en lien direct avec les transformations du paysage médiatique et de la vie politique. Ces séances seront notamment l'occasion de réfléchir à ce qui distingue – ou non – communication politique et communication publique, de s'interroger sur les sondages d'opinion et leurs écueils, de tenter d'évaluer le pouvoir de la communication sur les électeurs, de questionner les notions de propagande, de manipulation, etc.

Bibliographie : ALDRIN P., HUBÉ N., OLLIVIER-YANIV C., UTARD J-M. (dir.), *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique du politique*, Rennes, PUR, 2014.

BOURDON J., *Introduction aux médias*, Paris, Montchrétien, 3e édition, 2009.

DELPORTE C., *La France dans les yeux. Une histoire de la communication politique de 1930 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2007.

HUBÉ N., ALDRIN P., *Introduction à la communication politique*, Paris, De Boeck, 2017.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 3.3.2 - Introduction à l'étude des discours politiques

Nom de l'enseignant : Alice Krieg-Planque

Volume horaire hebdomadaire : 1,5 h/semaine

Description de cours : Cet enseignement constitue une introduction à l'étude des discours politiques, entendus comme discours qui concernent l'intérêt général et la vie en société. Les types de textes qui nous intéressent sont ainsi très variés : profession de foi lors d'une campagne électorale, déclaration de politique générale du Premier ministre, hommage du président de la République à des soldats morts au combat, appel de scientifiques pour le climat et l'environnement, pétition contre l'évasion fiscale lancée par des citoyens, slogans rédigés par des Gilets jaunes… Pour explorer de tels documents, nous nous appuierons sur des disciplines diverses : argumentation, rhétorique, stylistique, linguistique, analyse du discours… Au fil des chapitres, nous verrons comment des notions issues de ces spécialités permettent d'étudier les discours politiques : "genre de discours", "acte de langage", "ethos", "pathos", "discours épidictique"… sont autant de catégories que nous apprendrons à connaître et à utiliser. L'objectif du cours est d'acquérir des "clés de lecture" pour l'analyse des discours politiques, y compris dans le but de mieux saisir certains enjeux de la communication politique et publique contemporaine

Bibliographie : - Josiane BOUTET (2016, nouvelle édition), *Le pouvoir des mots*, Paris, Editions La Dispute, 256 p. Bibliothèque Campus Centre : salle haut cote 802.2 BOU

- Alice KRIEG-PLANQUE (2012), *Analyser les discours institutionnels*, Paris, Armand Colin, 238 p. Bibliothèque Campus Centre : salle haut cote 808.2 KRI

- Dominique MAINGUENEAU (2009), *Les termes clés de l'analyse du discours*, Paris, Seuil, 143 p. Bibliothèque Campus Centre : salle haut cote 808.2 (03) MAI

- Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics, production collaborative et évolutive du CREM (EA 3476, Université de Lorraine, Université de Haute-Alsace). En ligne : http://publictionnaire.huma-num.fr/notice

- Un recueil de textes et de documents est distribué aux étudiants en début de cours. Ce recueil constitue pour les étudiants un instrument de travail essentiel, dont l'usage précis est expliqué par l'enseignante lors de la première séance.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 3.3 - [Mineure allemand] Enquêter sur le rôle des pays germanophones en Europe

ECUE 3.3.2 - Construction européenne et relations internationales (ouverture en 2027-2028)

ECUE 3.3.1 - Institutions politiques et vie démocratique (ouverture en 2027-2028)

UE 3.3 - [Parcours Artisan de l'image] Approfondir les fondamentaux de l'audiovisuel -étape 1

ECUE 3.3.1 - Tournage, montage, post-production (ouverture en 2027-2028)

ECUE 3.3.2 - Ecriture de documentaire (ouverture en 2027-2028)

UE 3.4 - Compétences générales : exprimer et transmettre 3

ECUE 3.4.1 - LV1

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 3.4.2 - Projet professionnel

Volume horaire : 10 heures par semestre

ECUE 3.4.3 - Informatique appliquée

Nom de l'enseignant : Hélène D'HERVÉ, Philippe DE BRITO.

Volume horaire hebdomadaire : 2h/semaine

Description de cours : L'enseignement vise à compléter la formation initiée en L1. Contrairement à l'ECUE de L1 identique pour tous, les contenus proposés en L2 prennent des orientations différentes selon les enseignants, les groupes de TD ainsi que le régime (général ou dérogatoire). A choisir dans la mesure des places disponibles et des compatibilités d'emploi du temps parmi les axes suivants :

Axe 1:

Infographie et outils de conception de produits numériques, initiation au web design.

Axe 2:

Production et réalisation vidéo : Outils usuels et outils émergents Innovation numérique : Méthodes et pratiques académiques et créatives

RÉGIME DÉROGATOIRE, DOUBLE LICENCE Les étudiants inscrits au régime dérogatoire et/ou en double licence doivent obligatoirement contacter l'enseignant référent philippe.de-brito-parente@u-pec.fr le plus tôt possible pendant le semestre.

MODALITÉS D'ÉVALUATION Régime général : au moins 2 évaluations pendant le semestre, ces évaluations ont lieu pendant les TD.

Régime dérogatoire : une épreuve unique, modalités et calendrier définis par le service scolarité et examens, durée 2 heures.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

SEMESTRE 4

UE 4.1 - Savoirs fondamentaux 4 Consolider les savoirs fondamentaux (histoire moderne et contemporaine, 2)

ECUE 4.1.1 - Histoire moderne : Cultures politiques et formes de gouvernement dans l'Europe moderne (xvie-xviiie siècles).

M. Malaprade et M. Salvadori

3 h/semaine

Ce cours vise à étudier les différents systèmes politiques de l'Europe moderne (France, Espagne, Angleterre, Provinces-Unies, Saint-Empire romain germanique, Pologne, Russie), ce autant dans leurs fondements théoriques que leurs dimensions pratiques ou symboliques et cérémonielles. À partir de l'analyse de configurations diverses – empires, monarchies à tendance absolue, composites ou parlementaires, républiques – on pourra revisiter le récit de la genèse des États modernes, observer le rôle des alliances dynastiques et les résistances au renforcement des États monarchiques. Le cours s'attachera à montrer que l'action de gouverner se comprend aussi et surtout à l'échelle locale à travers les cadres politiques façonnés par la famille, la paroisse, la seigneurie, le diocèse. Il s'agira alors de montrer que l'absolutisme tenait plus du discours que d'une réalité quotidienne, tant la pluralité juridictionnelle et l'empilement des normes était la règle. Loin de former un tout cohérent, l'État ne se construisait pas seulement depuis les palais des princes mais aussi depuis des situations locales et par des réseaux d'acteurs privés.

Bourdeu Étienne, Cénat Jean-Philippe, Richardson David, *Les temps modernes xvie-xviiie siècles)*, Paris, Armand Colin, 2018.

Lebrun François, *Le xviie siècle*, Paris, Armand Colin, 2018.

Richet Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, Champs histoire, 1973.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 4.1.2 - Histoire contemporaine : Histoire mondiale de la France au xixe siècle

M. Olivo

3 h/semaine

Ce cours abordera l'histoire de France au xixe siècle (1814-1914) en l'inscrivant dans une histoire mondiale. En un siècle où les circulations d'hommes, d'idées, de biens, de capitaux atteignent une ampleur jusque-là inédite, il est impossible de limiter l'histoire de la France aux seules frontières hexagonales. Les phénomènes étudiés à l'échelle de la France le seront donc aussi à une échelle transnationale : mobilité et immobilité des hommes et des femmes ; circulations politiques ; circulations économiques, sociales et environnementales ; guerre et paix ; histoire impériale et coloniale, etc. Écrire une histoire de la France reliée au monde : tel est, en somme, l'objectif de ce cours d'histoire du xixe siècle.

Delalande Nicolas, Truong-Loï Blaise, *Histoire politique du xixe siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021.

Deluermoz Quentin, *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2022 (ouvrage spécialisé).

Fureix Emmanuel, *Le siècle des possibles. 1814-1914*, Paris, PUF, 2014 (lecture obligatoire pour le contexte historique).

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 4.2 - Approfondissements 4 Critiquer et situer sa réflexion historique (2)

ECUE 4.2.1 - Histoire ancienne : Enfance et éducation dans le monde grec (viiie-ier siècle av. n.è.)

M. Paire et Mme Rougier-Blanc

1,5 h/semaine

Ce cours propose une étude des cadres de l'éducation des jeunes Grecs, ce que l'on désigne comme la paideia, depuis la plus tendre enfance jusqu'à l'entrée dans la citoyenneté. L'objectif est de mieux comprendre les structures culturelles et politiques de la société grecque par le prisme de l'éducation, cette dernière ayant subi nombre d'évolutions, dans des contextes variés, depuis l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique. Seront notamment étudiées des étapes bien connues de la vie des jeunes Grecs, telles que l'agogè spartiate ou l'éphébie athénienne mais aussi l'éducation des jeunes filles, celles des jeunes étrangers à l'époque hellénistique dans le cadre du gymnase, notamment en Asie Mineure. Ce cours sera l'occasion de mettre en parallèle différents types de sources et de les confronter : du rôle de l'éducation reçue et proposée par les héros dans les épopées homériques, en passant par les virulentes critiques sociales des comédies du poète Aristophane, jusqu'aux inscriptions gymnasiarchiques de l'époque hellénistique.

Jouanna Danielle, *L'enfant grec au temps de Périclès*, Paris : Les Belles Lettres, 2017.

Legras Bernard, *Éducation et culture dans le monde grec (viiie s. av. J.-C. – ive s. ap. J.-C.)*, Paris : Armand Colin, 2004 (1998).

À l'école des Anciens, Professeurs, élèves et étudiants, de Laurent Pernot, dans la petite série rouge des Belles Lettres « L'Antiquité par les textes », coll. Signets, 2008.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 4.2.2 - Histoire médiévale : Les Scandinaves à l'époque viking, des premiers pillages aux royaumes chrétiens

Mme Péneau

1,5 h/semaine

Entre la fin du viiie siècle et le xie siècle, les Scandinaves ont parcouru, sur les mers ou en suivant les grands fleuves, des itinéraires variés, qui les ont menés jusqu'à Terre-Neuve ou au-delà de la mer Caspienne. Le but de ce cours est de saisir le phénomène dans sa globalité, à travers des sources écrites et archéologiques parfois difficiles à interpréter. Il concerne aussi bien la Scandinavie, de la fin du viiie siècle jusqu'à l'unification et la christianisation du Danemark, de la Norvège et de la Suède au cours des xe et xie siècles, que les espaces de peuplement scandinaves (Islande, Danelag, Normandie, comptoirs de la Rus').

Bauduin Pierre, *Les Vikings*, Paris, PUF, collection Que sais-je ?, 2004.

Malbos Lucie, *Les peuples du Nord : de Fróði à Harald l'Impitoyable (Ier-XIe siècle)*, Paris, Belin, 2024 (ouvrage avec de nombreuses illustrations).

Price Niel, *Les enfants du frêne et de l'orme. Une histoire des vikings*, Paris, Seuil, 2022 (pour la traduction).

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			

ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	50 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 4.2.3 - Histoire et sciences sociales

Mme Herbeth, M. Olivo et Mme Rebolledo-Dhuin

2 h/semaine

Dans une approche résolument interdisciplinaire, ce cours a pour objectif d'associer l'étude de l'histoire et de ses différentes périodes avec d'autres sciences sociales susceptibles d'éclairer notre connaissance du passé, telles que l'anthropologie, la sociologie, la science politique ou encore la géographie. Les étudiants, par l'étude de documents historiographiques variés, pourront ainsi percevoir les liens entre recherche historique et sciences sociales, tant sur le plan des objets que des méthodes de travail.

À compléter

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 4.3 - [Parcours Histoire] Pratiques 4 Pratiquer les outils de la recherche historique (2)

ECUE 4.3.1 - Recherche et histoire : au choix

Recherche et histoire 1 : Comment écrire l'histoire de la violence privée ?

M. Fureix

1,5 h/semaine

La violence est un objet d'histoire « chaud », difficile à saisir et souvent instrumentalisé. Ce cours présentera l'état de la recherche en histoire de la violence privée (violences ordinaires, violences domestiques, féminicides, violences sexuelles, crimes de sang). Le regard sera surtout porté sur la violence au xixe siècle, mais pas exclusivement. Une réflexion sur les sources (en particulier les archives judiciaires), les méthodes d'une histoire de la violence, le dialogue nécessaire avec les sciences sociales, sera particulièrement menée.

Corbin Alain, Vigarello Georges, dir., Histoire du corps en Occident, volume 2, *de la Révolution à la Grande guerre*, Paris, Seuil, 2005 (2e partie)

Kalifa Dominique, *Crime et culture au XIXe siècle*, Paris, Perrin, 2005.

Muchembled Robert, *Une histoire de la violence*, Paris, Seuil, 2008 (fin de l'ouvrage)

Vigarello Georges, *Histoire du viol. XVIe-XXe siècle*, Paris, Le Seuil, 1998.

Wieviorka Michel, *La violence*, Paris, Hachette, Pluriel, 2005.

Recherche et histoire 2 : L'histoire médiévale et ses méthodes : le cas de l'abbaye Saint-Denis de Clovis à Suger († 1151)

M. Charrié-Benoist

1,5 h/semaine

La basilique Saint-Denis est bien connue du grand public pour ses vitraux et son architecture gothique associés au nom de l'abbé Suger. Basilique royale, nécropole royale, elle est également célèbre, parmi les médiévistes, pour ses papyrus qui jouèrent un rôle capital dans la constitution de la papyrologie et de la diplomatique comme sciences. L'abbaye Saint-Denis sera donc étudiée pour elle-même et pour son rôle dans la constitution du pouvoir royal, mais elle constituera surtout un cas d'étude permettant une initiation à la recherche historique en abordant un certain nombre de disciplines connexes de l'histoire médiévale (papyrologie, diplomatique, hagiologie, paléographie, épigraphie, histoire de l'art et architecture, et même sociologie).

Le Jan Régine, *Histoire de la France. Origines et premier essor (480-1180)*, Paris, Hachette, Carré Histoire, 2012 (4e éd.) [Pour le contexte général].

Atlas historique de Saint-Denis. Des origines au xviiie siècle, *sous la dir. de Michaël Wyss*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Documents d'archéologie française, 1996.

Panofsky Erwin, *Gothic Architecture and Scholasticism*, Latrobe (Penn.), The Archabey Press, 1951 (1re éd.) = Architecture gothique et pensée scholastique, trad. Pierre Bourdieu, Paris, Éditions de Minuit, Le sens commun, 1974 (2e éd., revue et corr.) [Un grand classique de l'histoire de l'art, très bref, qui influença même la sociologie].

Recherche et histoire 3 : Économie et société à Athènes à l'époque de Démosthène (ive s. av. J.-C.)

Mme Mathé

1,5 h/semaine

Une part importante de ce que nous connaissons de la société athénienne du ive s. av. J.-C. provient de discours écrits à l'occasion de procès. Affaires de famille, captation d'héritage, usurpation de droits, prêts non remboursés, ventes suspectes, fraudes, vols, prostitution, … À travers les textes des orateurs attiques, au premier rang desquels Démosthène, on aperçoit des riches comme des pauvres, des citoyens comme des étrangers, des libres comme des esclaves, des femmes comme des hommes, tous aux prises avec des difficultés liées à leur statut ou à leurs activités économiques. Comment faire de la recherche en histoire à partir de ces plaidoyers et ces réquisitoires ? C'est ce que s'attachera à montrer ce cours en s'appuyant sur la lecture de ces textes et en les mettant en regard avec des inscriptions et des sources archéologiques. Ce sera aussi l'occasion de réfléchir à la place de l'art oratoire et au fonctionnement de la justice en Grèce ancienne.

Brun Patrice, Démosthène : rhétorique, *pouvoir et corruption*, Paris, Armand Colin, 2015

Migeotte Léopold, *L'économie des cités grecques*, Paris, Ellipses, 2007

Roubineau Jean-Manuel, *Les cités grecques. vie-iie siècle avant J.-C. Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 4.3.2.a - Latin

Voir dans le livret des lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 4.3.2.b - Grec ancien

Voir dans le livret des lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 4.3.2.c - LV2

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation

Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 4.3.2.d - Recherche et histoire

Choisir, parmi les cours de l'ECUE 4.3.1, un cours différent de celui déjà pris.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 4.3.3 - Histoire hors les murs

Plusieurs enseignants

3 h/semaine

Ce cours permet l'organisation de sorties dans des musées ou sur des sites qui peuvent compléter les cours donnés dans l'année.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 4.3 - [Parcours Communication] Enquêter sur la communication politique et militante

ECUE 4.3.1 - Communication et militantisme

Nom de l'enseignant : Benjamin FERRON

Volume horaire hebdomadaire : 2 h/semaine

Description de cours : S'il est courant depuis les années 1970-1980 d'analyser la communication militante en se focalisant sur leurs stratégies de visibilisation et de légitimation dans les médias de grande diffusion, force est de constater que le répertoire expressif des mobilisations contestataires ne se limite pas à de telles « stratégies médiatiques ». L'expression collective des doléances, des injustices et des revendications emprunte fréquemment des voies qui peuvent être, selon les cas, plus directes ou plus

discrètes. Dans l'histoire, les groupes contestataires se sont le plus souvent mobilisés sans l'aide des médias. Or ce constat peut également être dressé, de manière peut-être plus surprenante, au sujet des mobilisations contemporaines. Une grande partie des actions contestataires d'aujourd'hui mobilisent des moyens et dispositifs d'expression qui échappent partiellement ou totalement à l'emprise des grands médias d'information. Comment analyser cette dimension du répertoire expressif des organisations militantes, consistant à militer « sans les médias » - ou tout au moins à mener des actions collectives sans placer le travail en direction des grands médias d'information au cœur des activités militantes ? Les quatre chapitres qui composent ce cours proposent un cheminement progressif pour tenter de répondre à cette question. Il consiste à « mettre à nu », pour commencer, la communication militante, en la réduisant à son plus simple appareil expressif : le corps individuel et les affects (chap. 1). L'analyse se poursuit en équipant progressivement les militants des instruments matériels et symboliques qui accompagnent d'ordinaire le décorum des mobilisations protestataires. Sont successivement étudiés les objets et instruments militants (chap. 2), les usages politiques du silence, du bruit, et de la prise de parole publique (chap. 3), puis les luttes de cadrage et de langage à l'œuvre dans la production des discours et revendications militants (chap. 4).

Bibliographie : - BENFORD R. D., SNOW D. A., PLOUCHARD N. M., « Processus de cadrage et mouvements sociaux : Présentation et bilan », *Politix*, n° 99, vol. 3, 2012, p. 217-255.

- FERRON B., « Militer sans les médias », in *La communication des mouvements sociaux. Pratiques militantes et stratégies médiatiques*, Paris, Armand Collin, 2024.

- FILLIEULE O., MATHIEU L., PECHU C., *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Presses de Sciences Po, « Références », 2e édition mise à jour et augmentée, 2020.

- LARRÈRE M., SOCHARD F., *Guns and Roses : les objets des luttes féministes*, Paris, Éditions du Détour, 2022.

- MCADAM D., *Freedom Summer. Luttes pour les droits civiques. Mississippi 1964*, Marseille, Agone, coll. « L'ordre des choses », 2012.

- NEVEU E., *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, Repères, La Découverte, 2019.

- SCOTT J. C., *La domination et les arts de la résistance. Fragments du discours subalterne*, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 4.3.2 - Communication et élections

Nom de l'enseignant : Alexandre BORRELL

Volume horaire hebdomadaire : 2 h/semaine

Description de cours : Dans la continuité du précédent semestre, cet enseignement approfondit la connaissance de la communication politique en s'attachant aux périodes électorales, à la diversité des acteurs impliqués (responsables politiques, médias, militants, citoyens et électeurs, professionnels de la communication), à leurs interactions et aux vecteurs et outils de communication qu'ils utilisent. Le cours propose un panorama des pratiques communicationnelles, par une mise en perspective historique et des exemples tirés de la campagne présidentielle de 2022, afin de permettre à chaque étudiant·e de s'approprier pleinement les savoirs politiques, institutionnels et médiatiques nécessaires à la bonne compréhension d'une campagne, de ses temporalités et des stratégies des principaux candidats. Les TD sont consacrés à l'apprentissage du commentaire de documents (écrits, visuels, audiovisuels), en prolongement du cours.

Bibliographie : HUBE N., ALDRIN P., *Introduction à la communication politique*, Paris, De Boeck, 2017.

LEROUX P. et RIUTORT Ph. (dir.), « Les mutations télévisées des campagnes électorales », *Télévision*, n° 8, avril 2017. [sur cairn.info]

THEVIOT A. (dir.), *Médias et élections. Les campagnes 2017 : primaires, présidentielle et législatives françaises*, Villeneuve d'Ascq, PU du Septentrion, 2019.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 4.3 - [Mineure allemand] Analyser la vie politique dans les pays germanophones

ECUE 4.3.1 - Introduction à la théorie politique (ouverture en 2027-2028)

ECUE 4.3.2 - Défis contemporains et enjeux politiques (ouverture en 2027-2028)

UE 4.3 - [Parcours Artisan de l'image] Approfondir les fondamentaux de l'audiovisuel -étape 2

ECUE 4.3.1 - Tournage, montage, post-production (ouverture en 2027-2028)

Volume horaire : 20h/semestre

ECUE 4.3.2 - Ecriture de scénario (ouverture en 2027-2028)

UE 4.4 - Compétences générales : exprimer et transmettre 4

ECUE 4.4.1 - LV1

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 4.4.2 - Enseignement d'ouverture

ECUE 4.4.3.a - Projet collectif

M. Olivo

1 h/semaine

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

ECUE 4.4.3.b - Stage court

UE 4.5 - Découvrir le monde professionnel (stage facultatif)

ECUE 4.5.1 - Stage facultatif

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

SEMESTRE 5

UE 5.1 - Savoirs fondamentaux 5 Approfondir les savoirs fondamentaux en histoire ancienne et médiévale (1)

ECUE 5.1.1 - Histoire ancienne : au choix

Le siècle des temps heureux ? L'Empire romain à son apogée, de Trajan à Commode (97-192 apr. J.-C.)

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

M. Laubry

3 h/semaine

Au iie s. apr. J.-C., l'empire romain possède la plus grande extension territoriale de son histoire. En Occident comme en Orient, les milliers de cités qui le composent connaissent une remarquable prospérité, marquée par des échanges ou des mobilités intenses et par la floraison de la culture gréco-romaine. Un âge d'or, sans doute, mais peut-être aussi un âge incertain : de nouveaux périls pressants aux frontières, des inégalités persistantes et une grande pestilence tempèrent l'image irénique d'un siècle d'or. Reposant sur des sources textuelles et matérielles ainsi que sur les acquis de l'historiographie récente, ce cours explorera divers moments et aspects clés de cette époque, en s'intéressant notamment aux structures et à l'exercice du pouvoir, à la vie des cités et de leurs habitants, aux productions culturelles ou aux défis (militaires, sanitaires, sociaux ou religieux) auxquels elle dut faire face.

Christol Michel, Cosme Pierre, Hurlet Frédéric, Roddaz Jean-Michel, Histoire romaine, *tome 2. D'Auguste à Constantin*, Paris, Fayard, 2023.

Faure Patrice, Tran Nicolas, Virlouvet Catherine, Rome, cité universelle, *70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018.

Le Roux Patrick, Le Haut-Empire romain en Occident : d'Auguste aux Sévères, *31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.*, Paris, Points, 2002 (2e édition).

Sartre Maurice, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères*, Paris, Points, 2014 (2e édition).

La Macédoine hellénistique ive – iie siècles av. J-C.

M. Tréhuédic

Berceau familial de Philippe et d'Alexandre, la Macédoine occupe une place particulière parmi les royaumes hellénistiques, par son peuplement exclusivement grec et par la tradition d'autonomie de ses cités. C'est aussi le premier état grec englouti par l'impérialisme romain. On tentera de saisir la spécificité de ce territoire en variant des approches d'histoire institutionnelle, sociale, économique ou religieuse.

Grandjean Catherine, Bouyssou Gerbert-Sylvestre, Chandezon Christophe, Hochard Pierre-Olivier, *La Grèce hellénistique et romaine. D'Alexandre le Grand à Hadrien (336 avant notre ère-138 de notre ère)*, Paris, Belin, 2024.

Polybe, *Histoires (traduit du grec par Denis Roussel)*, Paris, Gallimard, 1970-2003.

Ginouvès René, La Macédoine, *de Philippe II à la conquête romaine*, Paris, CNRS éditions, 1993.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 5.1.2 - Histoire médiévale : au choix

Une histoire globale de l'empire carolingien

M. Pezé

3 h/semaine

Peu d'époques semblent moins adaptée à l'expression d'histoire « globale » que l'époque carolingienne : Après la chute de l'empire romain, la grande peste de Justinien et l'expansion islamique qui ont coupé en deux la Méditerranée, jamais l'actuelle Europe n'a été si peu reliée au reste du monde. Et pourtant, écrire une histoire « connectée » de ce monde franc est souhaitable, à rebours de bien des idées reçues. L'Europe franque est un trait d'union entre une mer du Nord en pleine expansion, des principautés slaves en pleine formation, et un monde méditerranéen formé de petites principautés et de grands empires comme Byzance et le califat. L'empire franc est ouvert à toutes ces sociétés et cherche à comprendre ce monde en pleine

transformation. Ce cours d'histoire connectée portera sur les relations politiques, diplomatiques et commerciales, sur la représentation de l'autre et du monde, sur les pèlerins et voyageurs et sur les circulations d'objets de toutes sortes qui font de la culture visuelle et matérielle franque une culture plus hybride qu'on ne l'imagine.

Riché Pierre, Les Carolingiens, *une famille qui fit l'Europe*, Paris, 2012 (1e éd. 1983).

Ducellier Alain, Kaplan Michel et Martin-Hisard Bernadette, *Le Moyen Âge en Orient : Byzance et l'islam*, Paris, 2006.

L'Italie et la Méditerranée de Justinien (vie s.) au début du xive siècle

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

Mme Gorochov

3 h/semaine

Avant l'an mil, la péninsule italienne est partagée entre les influences lombardes, carolingiennes, byzantines puis ottoniennes. Une première expansion italienne se produit en Méditerranée au xe siècle. Après l'an mil, l'Occident et plus particulièrement l'Italie connaissent un essor économique et urbain sans précédent. Les communes italiennes, premières expériences « démocratiques » dans l'Europe médiévale, se multiplient, au temps de l'essor du commerce italien, de l'expansion latine, au temps des échanges et conflits dans l'espace méditerranéen. La première renaissance artistique est aussi initiée par des sculpteurs et peintres italiens entre le xiiie et le début du xive siècle.

Braunstein Philippe et Delort Robert, Venise, *portrait historique d'une cité*, Paris, 1971.

Delumeau Jean-Pierre, Heullant-Donat Isabelle, *L'Italie au Moyen Age ve-xve s.*, Paris, 2000.

Gilli Patrick, *Villes et sociétés urbaines en Italie mil. xiie-mil. xive siècles*, Paris, 2005.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		

EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 5.2 - Approfondissements 5 Élargir sa culture historique et s'ouvrir à de nouveaux objets (histoire moderne et contemporaine)

ECUE 5.2.1 - Histoire moderne (au choix)

Initiation à l'histoire de l'ancien régime russe

Mme Schaub

3 h/semaine

En partant d'une historiographie récente sur l'histoire des empires et de la lecture de sources russes traduites en français, on étudiera les étapes et les modalités de la construction de l'empire russe vouée à devenir une grande puissance européenne au xviiie siècle. On étudiera les explorations, les étapes de la colonisation et les campagnes militaires, leurs succès et leurs échecs ou les résistances rencontrées lors de cette conquête territoriale, en particulier les grandes révoltes des populations allogènes et cosaques du xviiie siècle.

On s'interrogera sur les spécificités d'un espace politique et d'une monarchie en expansion aux marches de l'Europe, d'un pouvoir autocratique et d'un empereur tout puissant, promoteur essentiel de l'idéologie impériale, principal ciment de la mosaïque de peuples, des cultures et des religions. On étudiera également les structures d'une société marquée par l'aggravation du servage et la domination d'une noblesse soumise au souverain ou encore sur la dualité d'une culture prise entre tradition et modernité. À partir de ces thèmes, on s'interrogera sur la place que cet empire entend occuper dans ses frontières et à l'extérieur en particulier en s'intéressant aux guerres menées durant cette époque. On insistera sur le développement des Lumières en Russie et à l'Est de l'Europe au xviiie siècle pour en analyser les spécificités.

Gonneau Pierre, Histoire de la Russie, d'Ivan le Terrible à Nicolas II, *1547-1917*, Paris, Tallandier, 2017.

Gonneau Pierre et Lavrov Aleksandr, *Des Rhôs à la Russie. Histoire de l'Europe orientale (v.730-1689)*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clio, 2012.

Gonneau Pierre, Lavrov Aleksandr et Rai Ecaterina, La Russie impériale. L'Empire des Tsars, des Russes et des Non-Russes, *1689-1917*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clio, 2019.

Rey Marie-Pierre, De la Russie à l'Union Soviétique, la construction de l'empire (1462-1953) Paris, Hachette, coll. « Carré », 1994.

Histoire culturelle de la France à l'époque moderne

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

Mme Rebolledo-Dhuin

3 h/semaine

Ce cours s'articule autour de l'histoire du livre et de celle de la construction des savoirs. La naissance de l'imprimerie se situe au cœur des enjeux de l'histoire moderne de l'Europe occidentale (xve-xviiie siècles). Elle joue un rôle fondamental dans la Réforme, elle participe à la diffusion des écrits des Humanistes comme à la mise en place des « entreprises éditoriales » des Lumières, et notamment à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Nous nous intéresserons aux conditions de production, de diffusion et de réception de différents types d'imprimés qu'il s'agisse de livres, de documents iconographiques, d'imprimés commerciaux ou juridiques. Cela nécessitera également une attention aux pratiques de lecture, comprenant une dimension démographique.

Boudet Jean-Patrice, Guerreau-Jalabert Anita, Croix Alain, Quéniart Jean, De Baecque Antoine, Mélonio Françoise et Sot Michel, , *Histoire culturelle de la France*, Paris, France, Editions du Seuil, 1997.

Rioux Jean-Pierre et Sirinelli Jean-François, *Pour une histoire culturelle*, Paris, France, Éditions du Seuil, 1997.

Sordet Yann, Histoire du livre et de l'édition: production & circulation, *formes & mutations*, Paris, Albin Michel, 2021.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 5.2.2 - Histoire contemporaine

Histoire des empires coloniaux (xixe-xxie siècle)

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

M. Fabre

3 h/semaine

En couvrant deux siècles d'histoire, depuis les prémices de la colonisation jusqu'au « legs colonial » qui, au-delà des décolonisations, fait de notre monde contemporain un monde largement postcolonial, ce cours propose une vue d'ensemble des empires coloniaux et synthétise les résultats d'une historiographie dynamique qui, depuis plusieurs décennies, ne cesse d'affiner notre compréhension des formations impériales et des situations coloniales. Il articule à un survol chronologique de l'histoire des empires coloniaux britannique et français au xixe-xxe siècle une approche thématique abordant l'histoire des empires

coloniaux sous un angle alternativement juridique, politique, social, économique, culturel ou environnemental, en étudiant notamment l'agentivité des populations colonisées, les apports des sources matérielles et visuelles et les circulations (d'hommes et de femmes comme d'objets, d'animaux et de végétaux) entre métropoles et colonies aussi bien qu'entre empires coloniaux.

Singaravélou, Pierre (dir.), Les Empires coloniaux, *xixe-xxe siècle*, Paris, Points, 2013.

Blanc, Guillaume (dir.), *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie (xixe-xxie)*, Paris, Points, 2022.

Klein, Jean-François, Singaravélou, Pierre et Suremain, Marie-Albane (de), *Atlas des empires coloniaux*, Paris, Autrement, 2012.

Second monde et tiers monde au xxe siècle

M; Bazin

3 h/semaine

Le cours présentera les circulations entre le monde communiste (l'URSS, ses satellites, la Chine maoïste) et les Suds colonisés puis décolonisés. A travers l'étude de ces échanges se joue la question d'une globalisation alternative, différente de la globalisation capitaliste entreprise à l'Ouest. En examinant des expériences comme celles d'ingénieurs ghanéens à Moscou, d'infirmières polonaises en Irak ou de maçons chinois en Tanzanie, nous analyserons les façons de penser autrement différents sujets : le développement économique, la propriété, les rapports entre femmes et hommes, le travail, la dictature et la démocratie, les droits de l'homme, l'internationalisme.

Kapuściński Ryszard, D'une guerre l'autre. Angola, *1975*, Paris, Flammarion, 2011.

Engerman David, « Icônes de l'amitié. L'aide soviétique, l'acier indien et la Guerre froide économique», Monde(s), n°18, 2020, p. 95-107.

Ghodsee Kristen, « Internationalisme socialiste et féminisme d'État pendant la Guerre froide. Les relations entre Bulgarie et Zambie », Clio, n°41, 2015, p. 115-138.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		

EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 5.3 - [Parcours Histoire] Pratiques 5 Pratiquer les méthodes et les disciplines connexes de l'histoire (1)

ECUE 5.3.1 - a Histoire visuelle : Histoire de l’art par son exposition (xvie-xxie siècle)

M. Bazin

3 h/semaine

Le cours proposera une histoire de l’art depuis la Renaissance jusqu’à aujourd’hui en considérant un aspect particulier : la façon dont les objets artistiques sont présentés, exposés, offerts au regard. Le cours retracera l’histoire des dispositifs concrets d’exposition, ce qui est appelé aujourd’hui la muséographie et la scénographie : les pièces où les œuvres sont placées, la façon dont elles se tiennent face au visiteur, la façon dont elles sont placées les unes à côté des autres et entrent en correspondance. Il invitera aussi à réfléchir à des questions plus générales : quelle est l’histoire de la disposition consistant à se placer devant un objet et à passer du temps à le regarder ? Que révèle l’exposition de la définition de l’art et de son périmètre ? C’est donc une large histoire du regard sur l’art et de la nature de l’art qui sera ici entreprise.

Basé sur des exemples pris à différentes périodes depuis le XVIe siècle, le cours proposera de nombreux exercices consistant à imaginer des accrochages et ré-accrochages d’œuvres étudiées. Il s’appuiera également sur des discussions autour d’une exposition, Le Genre idéal, qui a lieu au musée du MAC VAL à Vitry et qui porte sur l’évolution des genres picturaux.

Gob André et Drouguet Noémie, La Muséologie. Histoire, développement, *enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014.

Pomian Krzysztof, Le musée, *une histoire mondiale*, Paris, Gallimard, 2022.

Sompairac Arnaud, Paysages de l’exposition, Genève, Metis, 2025.

MODALITÉS D’ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d’études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 5.3.1 - b Histoire et journalisme : Sociologie et histoire des médias

M. Guigo et Mme Rebolledo-Dhuin

3 h/semaine

Cette introduction à l'histoire et la sociologie des médias aux xixe et xxe siècles, à deux voix, étudie au premier chef l'évolution de la presse dans son rapport avec la démocratisation politique et culturelle d'une part et avec l'essor du capitalisme et des industries culturelles d'autre part, qui fait du xixe siècle le « siècle de la presse ». Nous évoquerons aussi les rapports entre médias et pouvoirs (dictatures et régimes démocratiques), influence des médias dans les campagnes électorales, journalisme et grands propriétaires de presse, que la transition numérique des grands quotidiens d'information et les émissions politiques télévisuelles. Inscrit dans le cadre d'une option histoire et journalisme, en vue de la préparation des concours d'école de journalisme, cet enseignement donnera aussi l'occasion pour les étudiants de rencontrer des professionnels du secteur. Au moins une séance est prévue en dehors des murs, sur un lieu de tournage.

D'Almeida Fabrice et Delporte Christian, *Histoire des médias en France: de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2010.

Jeanneney Jean-Noël, Une histoire des médias : des origines à nos jours, *5e édition revue et Complétée.*, Paris, Éd. du Seuil, 2015.

Kalifa Dominique, Régnier Philippe, Thérenty Marie-Ève et Vaillant Alain (dir.), *La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 5.3.2 - Humanités numériques

M. Martignon et Mme Rebolledo-Dhuin

2 h/semaine

Ce cours annuel vise à faire prendre conscience de l'intérêt de connaître, de pratiquer et maîtriser les outils informatiques pour les différents métiers auxquels se destinent les étudiants en histoire, et plus généralement en SHS. Il consiste d'une part à prendre en mains les logiciels nécessaires à leur cursus (traitement de texte, tableur, logiciel bibliographique, etc.). Seront ensuite abordés des points historiographiques permettant de mesurer l'ampleur actuelle des Humanités numériques dans les quatre

périodes historiques. Enfin, à partir de la mise en place de projets collectifs, il s'agira aussi de construire et de manipuler des données structurées. On abordera la question à travers trois aspects :

La production de données (textuelles ou chiffrées)
Le traitement, l'analyse et la visualisation des données (statistiques, cartographiques, analyses de réseaux).
La diffusion des données (web sémantique et big data).

Genet Jean-Philippe et Zorzi Andrea (dir.)(g), (i)Les historiens et l'informatique: un métier à réinventer, Rome, Ecole française de Rome, 2012, 365 p.

Lemercier Claire et Zalc Claire, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, coll.« Repères », n° 507, 2008, 128 p.

Mounier Pierre, *Les humanités numériques. Une histoire critique*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Interventions », 2018, 176 p.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
T.P.	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %			100 %

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
Oral	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
	100 %		100 %

ECUE 5.3.3 - a Latin

Voir le département de Lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 5.3.3 - b Grec Ancien

Voir le département de Lettres.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 5.3.3 - c LV2

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

ECUE 5.3.3 - d Projet collectif

1,5 h/semaine

UE 5.3 - [Parcours Communication] Interroger la communication numérique

ECUE 5.3.1 - Cultures numériques

Nom de l'enseignant : Camille Riou

Volume horaire hebdomadaire : 1,5 h/semaine

Description de cours : Ce cours s'appuie sur le constat de l'omniprésence du numérique dans nos vies et de la "révolution" technique et médiatique qu'il incarne. Adoptant une approche socio-historique et une archéologie du numérique et de l'informatique, il retrace le développement de ces technologies et leur intégration dans notre vie quotidienne. Le cours explore les imaginaires qui fondent ces outils sociotechniques ainsi que la culture qui s'élabore en leur sein. Enfin, il analyse les transformations qu'apporte le numérique au champ journalistique et, plus largement, à notre rapport à l'information et à nos pratiques de communication. Une attention particulière sera portée aux enjeux contemporains de l'intelligence artificielle et de la datafication.

Bibliographie : - AUBERT A., *Une information brute ? Journalisme, vidéos et réseaux sociaux*, INA éditions, 2023

- CARDON D., *Culture numérique*, Presses de Sciences Po, 2019

- CORDIER A., *Grandir informés. Les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes*, C&F éditions, 2023

- DOUEIHI M., *Qu'est-ce que le numérique ?,* PUF, 2013

- FLICHY P., *L'Imaginaire d'Internet*, Paris, La Découverte, 2001

- TURNER F., *Aux sources de l'utopie numérique. De la contre-culture à la cyberculture, Stewart Brand, un homme d'influence*, C&F éditions, 2e édition, 2021 (2012)

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 5.3.2 - Analyse critique du Web

Nom de l'enseignant : Alice Krieg-Planque

Volume horaire hebdomadaire : 1,5 h/semaine

Description de cours : Le cours d'"Analyse critique du web" vise à doter les étudiant.e.s de compétences critiques en relation avec la communication numérique, l'internet et le web. Dans cette perspective, l'enseignement expose différentes théories et analyses se rapportant au numérique, que celles-ci soient issues de la sphère académique (histoire, philosophie, sociologie, sciences politiques, sciences de l'information et de la communication…), ou bien de sphères plus explicitement militantes et engagées (La Quadrature du Net, Creative Commons, initiatives de "travail collaboratif"…). À l'issue de cet enseignement,

l'étudiant.e dispose d'un ensemble de connaissances fondamentales en sciences de l'information et de la communication ("SIC", ou "info-com") qui lui permettent de mettre en perspective les principaux discours et notions associés à la communication numérique ("transparence", "big data", "neutralité du net", "désintermédiation", "économie de l'immatériel"…).

Bibliographie : - ARCEP (Autorité de Régulation des Communications Électroniques et des Postes et de la distribution de la presse) : https://www.arcep.fr

- Arcom (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique) : https://www.arcom.fr

- CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés) : https://www.cnil.fr

- Conseil de l'Intelligence Artificielle et du Numérique (anciennement CNNum, Conseil National du Numérique) : https://cnnumerique.fr

- "Pixels", rubrique du site web du journal Le Monde : https://lemonde.fr/pixels [BU : en ligne]

- Un recueil de textes et de documents est distribué aux étudiants en début de cours. Ce recueil constitue pour les étudiants un instrument de travail essentiel, dont l'usage précis est expliqué par l'enseignante lors de la première séance.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 5.3 - [Mineure allemand] Interroger la culture des pays germanophones

ECUE 5.3.1 - Culture et identités (ouverture en 2028-2029)

1,5 h/semaine

ECUE 5.3.2 - Cinéma et rapport à l'histoire (ouverture en 2028-2029)

1,5 h/semaine

UE 5.3 - [Parcours Artisan de l'image] Produire un projet audiovisuel

ECUE 5.3.1 - Projet de documentaire ou de fiction : production (ouverture en 2028-2029)

Volume horaire : 2h / semestre

ECUE 5.3.2 - Ecriture de scénario et adaptation cinématographique (ouverture en 2028-2029)

2 h/semaine

UE 5.4 - Compétences générales : exprimer et transmettre 5

ECUE 5.4.1 - LV1

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 5.4.2 - TEDS

Nom de l'enseignant: Elisabeth Vialle

Description de cours : le cours est en auto-formation sur Eprel.

Modalités de contrôle des connaissances :

Session 1 : Examen terminal : 100 % écrit.

Session 2 : 100 % écrit.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 5.4.3 - Préparation orientation vers Master

Mme Rebolledo-Dhuin

0,5 h/semaine

Ces quelques heures d'enseignement visent à vous aider, en amont, à la recherche et à la préparation de votre dossier que vous devrez déposer en mars 2027 sur la plateforme monmaster.gouv. Il s'agit de vous aider dans vos recherches professionnelles au-delà du master, vos recherches de master qui correspondent à votre projet professionnel ainsi qu'au montage de votre dossier de candidature.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	T.P.	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
100 %		100 %	

SEMESTRE 6

UE 6.1 - Savoirs fondamentaux 6 Approfondir les savoir fondamentaux en histoire moderne et contemporaine (2)

ECUE 6.1.1 - Histoire moderne : au choix

Nouveau Monde et sociétés nouvelles dans l'Amérique ibérique (Fin xve – début xixe siècle)

Mme Gueye

3 h/semaine

En 1958, l'historien et philosophe mexicain Edmundo O'Gorman proposait de déconstruire l'idée d'une « découverte » de l'Amérique par Christophe Colomb, en nous invitant à déplacer le regard vers la compréhension des paramètres de l' « invention » d'un Nouveau Monde par les agents des formations impériales ibériques au xvie siècle. En partant de cette prémisse, l'enseignement abordera l'expansion des couronnes de Castille et de Portugal dans un espace progressivement baptisé comme « Nouveau Monde », en restituant la complexité des violences, des ambigüités et des tensions de leurs projets coloniaux. Il s'agira d'étudier les caractères des sociétés nouvelles formées par des populations européennes, amérindiennes et africaines amenées à vivre ensemble dans des conditions asymétriques de travail et d'échange de biens, à l'issue de migrations volontaires, de déplacements forcés et de déportations transatlantiques. On interrogera la spatialité du colonialisme ibérique en lien avec la transformation des démographies, des paysages et des écosystèmes américains. Enfin, on s'intéressera à l'organisation politique des différents collectifs d'habitants intégrés aux empires ibériques, ainsi qu'à la manière dont ils furent façonnés par des processus de métissage, de créolisation et de racialisation, jusqu'à l'époque des premières indépendances latino-américaines.

Bertrand Michel, *L'Amérique ibérique. Des découvertes aux indépendances*, Malakoff, Armand Colin, 2019.

Vidal Cécile (dir.), *Une histoire sociale du Nouveau Monde*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2021.

Zúñiga Jean-Paul, Constellations d'empire. Territorialisation et construction impériale dans les Amériques hispaniques, xviie- xviiie siècle. Madrid, Casa de Velázquez, 2023.

Empires, colonies et environnement aux temps de la première mondialisation (xviie -xviiie siècles)

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

M. Martignon

3 h/semaine

À partir du xviie siècle, l'expansion mondiale des empires britannique, hollandais, français remet en question la domination ibérique dans les espaces océaniques. Les guerres et concurrences commerciales issues de ces rivalités amènent à la transformation des sociétés autochtones et des communautés littorales, désormais mises au service des États modernes et des compagnies à chartes. L'exploration de nouveaux espaces, l'exploitation de nouvelles populations, la mise en valeur de ressources entrainent de nouvelles circulations, de nouvelles consommations et transforment le rapport des Européens au monde. L'enjeu de cet enseignement est ainsi d'étudier les conséquences locales des phénomènes mondiaux de l'époque moderne.

Havard Gilles, *Les Natchez : une histoire coloniale de la violence*, Paris, Tallandier Flammarion, 2024.

Brook Timothy, Le chapeau de Vermeer, *Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2019 [2008].

Vanoli Alessandro, Histoire de la mer, *traduit de l'italien par Johan-Frédérik Hel Guedj*, Paris, Passés/Composés, 2024.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 6.1.2 - Histoire contemporaine : au choix

Une histoire populaire du xixe siècle (en France)

M. Fureix

3 h/semaine

Ce cours propose une histoire du xixe siècle « par en bas », attentive aux « subalternes », en particulier les femmes, les ouvriers, les paysans, les « indigents », les prostituées, les colonisés. C'est à la fois une histoire des conditions concrètes de vie, des dominations subies, des formes de marginalité et des émancipations possibles qui sera esquissée. Le cadre en sera la France métropolitaine et impériale, de 1814 à 1914.

Ce cours sera articulé à la 4e édition du festival d'histoire populaire de Créteil en mai 2027, sur le thème de la « rue ». Une participation au festival est prévue.

Zancarini-Fournel Michelle, *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zones, 2017

Noiriel Gérard, *Une histoire populaire de la France. De la Guerre de Cent ans à nos jours*, Paris, Agone, 2019

Guerre et paix en Europe (fin XIXe-XXIe siècle)

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

M. Michonneau

3 h/semaine

Le couple Guerre et Paix a guidé l'ensemble des relations internationales jusqu'à nos jours. Mais depuis les années 2000, il est remis en question. Ce cours s'intéresse à l'histoire du phénomène guerrier depuis les années 1860 jusqu'à nos jours et aux différentes conceptions de la paix mises en œuvre. On cernera en particulier les caractéristiques de la « guerre totale » au xxe siècle pour mieux comprendre les évolutions des formes de la guerre de nos jours.

Audouin-Rouzeau Stéphane (dir.), La guerre au xxe siècle, La documentation française, 2014.

Cabanes Bruno (dir.), *Une histoire de la guerre*, Paris, Le Seuil, Points Histoire, 2018.

Dufour Jean-Louis, Vaisse Maurice, *La guerre au xxe siècle*, Paris, Hachette, 1993.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 6.2 - Approfondissements 6 Élargir sa culture historique et s'ouvrir à de nouveaux objets (histoire ancienne et médiévale)

ECUE 6.2.1 - Histoire ancienne : au choix

Rome et les autres, des guerres extérieures de l'Empire à l'émergence des royaumes post-romains (fin du iiie-début du ve siècle)

Mme Herbeth

3 h/semaine

Durant l'Antiquité tardive, l'Empire romain dut faire face à de nouvelles modalités de confrontation avec les diverses structures politiques situées à ses frontières. En particulier, la multiplication des conflits aux marges de l'Empire au iiie siècle et l'intégration progressive de populations dites barbares dans les limites du territoire romain permettent de réenvisager les échanges de Rome avec ses voisins. Ce cours se propose

ainsi d'étudier les relations entre Rome et les autres à travers diverses études de cas issues de la documentation littéraire, épigraphique, numismatique et archéologique, en particulier dans le cadre de l'émergence des royaumes post-romains.

Destephen Sylvain (dir.), *L'Empire post-romain. 400-600 après J.-C.*, Paris, Hermann, 2023.

Dumézil Bruno (dir.), *Les Barbares*, Paris, PUF, « Quadrige », 2020 (chapitres introductifs, puis de nombreuses entrées à découvrir).

Heather Peter, *Rome et les barbares. Histoire nouvelle de la chute de l'empire*, Paris, Alma, 2017.

Travail et travailleurs dans les cités grecques (époques archaïque et classique)

Mme Rougier-Blanc

3 h/semaine

Il s'agit d'étudier la question du travail dans ses aspects concrets et structurants des communautés grecques entre le viiie et le ive siècle av. J.-C. et d'interroger les structures économiques et sociales, mais également juridiques et politiques des sociétés grecques antiques. Le travail sera abordé au sein des espaces privés, celui de l'oikos, la « maison élargie », avec les membres qui travaillent pour la maisonnée ou le domaine, libres et esclaves pour assurer la subsistance et l'autonomie autant que possible de cet oikos. L'espace où l'on travaille peut être aussi celui partagé, public, de l'agora et de l'emporion, dont la cité organise et réglemente les usages : petits commerçants, artisans et marchands au long cours s'y croisent pour approvisionner villes et territoires en denrées locales ou de provenance plus lointaines. Le cours abordera aussi bien les acteurs de ces activités que leur déroulement pratique sur les périodes archaïque et classique. Sources textuelles, iconographiques et archéologiques seront particulièrement mobilisées pour étudier la diversité des acteurs, l'évolution des activités professionnelles et les façons dont elles structuraient les espaces, plus particulièrement entre le vie et le ive s. av. J.-C.

Castiglioni Maria Paola, Ernst Paul, Kossmann Perrine et Mercuri Laurence (coord.), Travailler en Grèce ancienne aux époques archaïque et classique (VIIIe-IVe siècle avant J.-C.), revue Pallas n° HS 04 –2025.

Maudet Ségolène (dir.), Travailler en Grèce ancienne aux époques archaïque et classique, Manuel de concours, coll. Atlande, 2026.

Zurbach Julien, Travailler en Grèce ancienne aux époques archaïque et classique, Manuel de concours Agrégation, *Ellipses*, Paris, 2025.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 6.2.2 - Histoire médiévale : au choix

La vie politique en Europe au xve siècle

Cours recommandé pour la préparation du CAPES histoire-géographie

Mme Péneau

3 h/semaine

Ce fut au xve siècle que fut inventée la notion de Moyen Âge. Faut-il considérer ce siècle comme le dernier du Moyen Âge ? Ou, sous le nom de quattrocento qui évoque les fastes de la Renaissance, faut-il en faire le premier de l'âge moderne ? En s'attachant à l'étude d'un long xve siècle (1378-1521), en France, en Angleterre, dans l'Empire, en Scandinavie et dans les péninsules italienne et Ibérique, le but sera de ne plus considérer cette époque comme une simple charnière, mais comme un moment à part entière dans le vie politique de l'Occident médiéval. L'accent sera mis sur la diversité des régimes politiques, mais aussi, plus particulièrement, sur le développement de l'opinion publique et de l'État, sur l'essor de l'absolutisme et de l'esprit national, sur la formation des assemblées délibératives et des unions entre États. Cette étude ne peut servir qu'à mieux considérer les contradictions de ce siècle, qui fut celui des terreurs politiques et religieuses, autant que celui de l'évêque Thomas de Strängnäs qui écrivait en 1440 : « La liberté est la meilleure des choses qui puisse être cherchée autour du monde par celui qui s'en montre digne ».

Bibliographie :

Boucheron Patrick (sous la dir. de), *L'histoire du monde au xve siècle*, Paris, Fayard, 2009.

Guenée Bernard, *L'Occident aux xive et xve siècle. Les États*, Paris, Nouvelle Clio, 1998 (nouvelle édition).

Watts John, The Making of Polities. Europe, 1300-1500, Cambridge, Cambridge Medieval Textbooks, 2009.

Les « siècles obscurs » : histoire sociale du début du Moyen Âge (fin ve– début viiie s.)

Nom de l'enseignant : M. Charrié-Benoist

3 h/semaine

Les siècles qui suivent la chute du dernier empereur d'Occident, en 476, ont longtemps été perçus comme un âge sombre. Les vie et viie siècles étendus ont en effet laissé moins de sources que les périodes antérieure et postérieure. Comment, dès lors, étudier ces sociétés ? Le cours abordera l'époque des « royaumes barbares » en insistant sur les dimensions sociales, économiques et culturelles. Il privilégiera les espaces occidentaux dans une approche connectée et insistera sur les évolutions récentes de l'historiographie.

Destephen Sylvain, *542. La fin de l'Antiquité*, Paris, PUF, Une année dans l'histoire, 2026 [Ouvrage grand public très bien renseigné, lecture stimulante et plaisante.]

Joye Sylvie, *L'Europe barbare 476-714*, Malakoff, Armand Colin, Cursus, 2026 (4e éd.) [Ou toute autre édition.] [Manuel]

Wickham Chris, Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean 400–800, Oxford, Oxford University Press, 2005 [Manuel plus complexe, qui envisage toute la Méditerranée.]

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
25 %	25 %	50 %	100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

UE 6.3 - [Parcours Histoire] Pratiques 6 Pratiquer les méthodes et les disciplines connexes à l'histoire (2)

ECUE 6.3.1 - a Histoire visuelle : Regards antiques et médiévaux sur l'art, les œuvres et les artistes

Mme Herbeth, Mme Mathé et M. Paire

3 h/semaine

Le cours du second semestre poursuivra la réflexion entamée au premier à propos du regard porté sur les œuvres, mais en se concentrant sur les époques antique et médiévale. Quelle place, à la fois concrète et culturelle, occupaient dans ces sociétés les œuvres que nous voyons aujourd'hui au musée ? Comment peut-on comprendre les manières dont elles étaient perçues ? Avec quelles intentions ont-elles été créées ? Voilà quelques-unes des questions qu'abordera ce cours. Le semestre s'organisera en trois temps : un premier consacré aux images sur les vases grecs dans l'espace domestique, un deuxième sur la statuaire tardo-antique et médiévale dans l'espace public et un dernier qui reviendra sur les discours portés sur l'art, les œuvres et les artistes dans l'Antiquité et au Moyen Âge.

Schnapp Alain (dir.), *Histoire de l'art 1. Préhistoire et Antiquité*, Paris, Flammarion, 2024 (1995)

Heck Christian (dir.), *Histoire de l'art 2. Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, 2022 (1996)

Hölscher Tonio, La vie des images grecques. Sociétés de statues, rôles des artistes et notions esthétiques dans l'art grec ancien, *Hazan - Musée du Louvre*, Paris, 2015.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 6.3.1 - b Histoire et journalisme : Introduction à la géopolitique contemporaine

M. Guigo

3 h/semaine

Dans le cadre de la préparation aux concours des écoles de journalisme, cet enseignement vise à donner les bases nécessaires à la compréhension des enjeux géopolitiques contemporains, des principaux concepts et des théories qui permettent de comprendre l'actualité mondiale.

Creusant les remises en cause du modèle d'Etat-nation à l'époque contemporaine, le développement de la mondialisation et le retour du phénomène impérial, ce cours se veut à travers une plongée dans l'histoire un aiguillon pour comprendre le présent.

Lasserre Frédéric, Emmanuel Gonon et Eric Mottet, *Manuel de géopolitique*, Paris, Armand Colin, 2024.

Vaisse Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2025.

L'État du monde, 2026.

Le Monde, 40 cartes pour comprendre les nouveaux empereurs, 2025.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %		100 %	

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		

EXAMEN ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %	100 %	

ECUE 6.3.2 - Humanités numériques

M. Martignon et Mme Rebolledo-Dhuin

2 h/semaine

Ce cours annuel vise à faire prendre conscience de l'intérêt de connaître, de pratiquer et maîtriser les outils informatiques pour les différents métiers auxquels se destinent les étudiants en histoire, et plus généralement en SHS. Il consiste d'une part à prendre en mains les logiciels nécessaires à leur cursus (traitement de texte, tableur, logiciel bibliographique, etc.). Seront ensuite abordés des points historiographiques permettant de mesurer l'ampleur actuelle des Humanités numériques dans les quatre périodes historiques. Enfin, à partir de la mise en place de projets collectifs, il s'agira aussi de construire et de manipuler des données structurées. On abordera la question à travers trois aspects :

La production de données (textuelles ou chiffrées)
Le traitement, l'analyse et la visualisation des données (statistiques, cartographiques, analyses de réseaux).
La diffusion des données (web sémantique et big data).

Genet Jean-Philippe et Zorzi Andrea (dir.), Les historiens et l'informatique: un métier à réinventer, Rome, Ecole française de Rome, 2012, 365 p.

Lemercier Claire et Zalc Claire, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, coll.« Repères », n° 507, 2008, 128 p.

Mounier Pierre, *Les humanités numériques. Une histoire critique*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Interventions », 2018, 176 p.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	2e session : EXAMENS			
T.P.	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
50 %	50 %			100 %

Régime spécial d'études	2e session : EXAMENS		
Oral	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT
	100 %		100 %

ECUE 6.3.3 - sciences auxiliaires : au choix

Sciences auxiliaires 1 : épigraphie grecque et latine

M. Laubry et Mme Mathé

3 h/semaine

Sur pierre ou tout autre support, les inscriptions étaient dans l'Antiquité classique une forme de communication qui a donné à l'écrit exposé dans l'espace collectif une place qu'il ne retrouvera qu'à partir de l'époque moderne. Ces monuments et ces textes sont aussi des sources uniques pour l'histoire des sociétés grecques et romaines. Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants (tout débutants comme plus avancés) à leur lecture, à leur compréhension et à leur commentaire. Même si des notions de grec et de latin permettent un accès plus rapide, aucune connaissance en langue ancienne n'est requise, car tous les éléments seront donnés pendant le cours. Après une initiation à la lecture, la transcription et l'édition d'inscriptions simples, le cours permettra d'étudier des corpus particuliers afin d'aborder des dossiers de recherche.

Bérard François et alii, *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2010.

Lassère Jean-Marie, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2006 (2e éd.).

Pouilloux Jean, *Choix d'inscriptions grecques*, Paris, Les Belles Lettres, 2003 (1960)

Institut F. Courby, *Nouveau choix d'inscriptions grecques*, Paris, Les Belles Lettres, 2005 (1971).

Science auxiliaires 2. Lire les écritures du Moyen Âge : initiation à la paléographie médiévale

Enseignant: M. Charrié-Benoist et Mme Péneau

Description de cours:

Le cours consiste en une initiation à la lecture des écritures manuscrites du Moyen Âge (livres et documents d'archives) ainsi qu'aux disciplines connexes de la paléographie : histoire de l'écriture, histoire des bibliothèques, codicologie (étude matérielle des livres), ecdotique (étude de la transmission des textes et de l'édition de textes), diplomatique (étude des actes et documents normatifs) et papyrologie (étude des papyrus). Plusieurs langues employant l'alphabet latin seront envisagées ; leur maîtrise n'est pas nécessaire pour suivre le cours. Sera fourni un ensemble d'outils dont l'acquisition est vivement recommandée en vue d'un master en histoire médiévale.

Bibliographie:

Eco Umberto, Il nome della rosa, Milan, Bompiani, 1980 = Le Nom de la rose, *trad. Jean-Noël Schifano*, Paris, Grasset, 1982 [et autres romans du même auteur, médiéviste de profession, en particulier : Baudolino, Milan, Bompiani, 2000 ; trad. Jean-Noël Schifano, Paris, Grasset, 2002].

Bischoff Bernhard, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, E. Schmidt, 2009 (4e éd. revue et augmentée par Walter Koch) ≈ Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental, *trad. Harmut Atsma et Jean Vezin*, Paris, Picard, Grands manuels, 1993 (2e éd.).

Cavallo Guglielmo, Chartier Roger et al., *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, L'Univers historique, 1997 (édition de poche : Paris, Seuil, Point, 2001).

Sciences auxiliaires 3 : Initiation à la paléographie moderne

M. Martignon

2 h/semaine

Ce cours vise à initier les étudiants aux écritures manuscrites françaises produites entre les xvie et xviiie siècles tout en montrant la richesse thématique des archives de l'époque moderne. Sans viser l'exhaustivité, il présentera les grandes typologies documentaires ainsi que les principaux outils en ligne pour accéder à ces documents lorsqu'ils sont numérisés. Au moins une séance dans un centre d'archives permettra d'aborder les questions liées à la matérialité de la conservation des sources. Un projet de dépouillement collectif occupera aussi plusieurs séances. Enfin cet enseignement donnera une méthodologie pour citer correctement ces manuscrits mais aussi pour les retrouver dans le cadre d'un travail de recherche. Le suivi de ce cours est vivement recommandé aux étudiants qui se destinent à un master en histoire moderne.

Audisio Gabriel, Bonnot-Rambaud Isabelle, *Lire le français d'hier*, Paris, A Colin, 1991.

Buat Nicolas, Van den Neste Evelyne, *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

Buat Nicolas, Van den Neste Evelyne, *Dictionnaire de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

Sciences auxiliaires 4. Méthodologie en histoire contemporaine : récits et représentations du passé.

M. Michonneau

2 h/semaine

Ce cours propose une réflexion sur les récits et représentations du passé à l'époque contemporaine. Il pose les notions essentielles d'une histoire des phénomènes mémoriels dans nos sociétés contemporaines en développant de nombreux exemples. Il s'appuie également sur des ateliers pratiques de dépouillements menés aux Archives départementales du Val-de-Marne. Il est une introduction recommandée pour les étudiants intéressés par le master Histoire Publique de l'UPEC.

Joutard Philippe, Histoire et mémoire, *conflits et alliances*, Paris, La Découverte, 2013.

Hartog François, Revel Jacques, *Les usages politiques du passé*, Paris, Éditions de la MSH, 2001.

Gensburger Sarah, Lefranc Sandrine, À quoi servent les politiques de mémoires?, Presses de Sciences Po, 2017.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS pour les quatre groupes :

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Contrôle continu	**2e session : EXAMENS**			
ORAL	ÉCRIT	ÉPREUVE TERMINALE / EXAMEN	ORAL	ÉCRIT
	100 %		100 %	

Régime spécial d'études	**2e session : EXAMENS**		
ORAL	EXAMEN ÉCRIT	ORAL	ÉCRIT

50 %	50 %	100 %	

UE 6.3 - [Parcours Communication] Pratiquer la communication numérique

ECUE 6.3.1 - Droit du numérique

Nom de l'enseignant : Anne GRANGER

Volume horaire hebdomadaire : 2 h/semaine

Description de cours : *Le cours de droit et enjeux de la transformation numérique entend fournir aux étudiants une première approche des évolutions juridiques liées à l'essor du numérique. À la fin du cours, les étudiants devront maîtriser les principaux aspects juridiques relatifs à l'intelligence artificielle, à la protection des données personnelles, aux plateformes numériques. De manière générale, les étudiants devront maîtriser le vocabulaire juridique, identifier les règles applicables ainsi que les textes en cours d'élaboration, expliquer les solutions jurisprudentielles pertinentes et articuler des arguments techniques de façon à pouvoir organiser des démonstrations juridiques*

convaincantes.

Bibliographie : - A. BENSAMOUN et G. LOISEAU (dir.), *Droit de l'intelligence artificielle*, LGDJ, coll. Les intégrales, 2e éd., 2022

- B. BERTRAND (dir.), *La politique européenne du numérique*, Bruylant, 2023

- X. DELPECH (dir.), *L'émergence d'un droit des plateformes*, Dalloz, coll. Thèmes et commentaires, 2021

- G. DESGENS-PASANAU, *La protection des données personnelles*, LexisNexis, 5e éd., 2022

- X. LEONETTI et CH. FERAL-SCHUHL, *Cybersécurité. Mode d'emploi. Entreprise, monde numérique et protection des données personnelles*, PUF, 2022

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 6.3.2 - Usages professionnels de l'Internet

Nom de l'enseignant : Camille Riou

Volume horaire hebdomadaire : 4 h toutes les deux semaines

Description de cours : Comment utiliser le web, les applications ou les réseaux sociaux pour contrôler son identité numérique, améliorer sa e-réputation, valoriser une candidature, développer un réseau professionnel, promouvoir une marque, une idée ou une personnalité, ou exercer une veille informationnelle ? L'objectif de ce cours est la maîtrise de ces usages professionnels de l'Internet, dans leurs dimensions théorique et pratique. Les analyses sociologiques de ce que la transition numérique fait aux pratiques professionnelles précéderont donc les travaux dirigés consacrés aux outils et à leurs usages.

Bibliographie : - ALCANTARA C. (dir.), *Regards croisés sur un phénomène émergent : L'e-réputation*, Gualino Editions, 2014

- BOT, O. *Chercher et enquêter avec Internet*, Presses universitaires de Grenoble, 2018

- BOULLIER, D. *Sociologie du numérique*, Armand Colin, 2019

- MARRONE R., GALLIC C., *Le grand livre du marketing digital*, Dunod, 2018

- MESGUICH V., *Rechercher l'information stratégique sur le web, Sourcing, veille et analyse à l'heure de l'IA*, De Boeck Supérieur, 2026.

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

ECUE 6.3.3 - Pratiques, formes et enjeux de la communication avec l'IA

Nom de l'enseignant : Camille Riou

Volume horaire hebdomadaire : 2 h/semaine

Description de cours : Les IAgen rebattent les cartes du numérique et des pratiques communicationnelles par leur fonctionnement et leur apparente facilité de prise en main. Elles sont entourées de discours sur l'innovation technique qui comportent néanmoins des choix politico-économiques à soulever. Nous en étudierons donc le fonctionnement avant de saisir la manière dont l'IA bouleverse le monde du travail. Ce cours permettra alors aux étudiant·es d'apprendre à utiliser l'IA de manière éclairée en ayant connaissance des enjeux socio-économiques et environnementaux sous-jacents.

Bibliographie : - ALCANTARA C., CHAREST F., WATINE T., *IA et communication Enjeux, discours et usages*, Presses universitaires du Québec, 2026

- BROUDOUX E., CHARTRON G., EPRON B., *Information et intelligence artificielle Opportunités et risques*, De Boeck Supérieur, 2025

- GEFEN A., *Humanités numériques : le savoir et l'enseignement à l'heure de l'IA*, Hermann, 2026

- LE CUN Yann, *Quand la machine apprend, la révolution des neurones artificiels et de l'apprentissage profond*, Odile Jacob, 2019

- MESGUICH V., *Rechercher l'information stratégique sur le web, Sourcing, veille et analyse à l'heure de l'IA*, De Boeck Supérieur, 2026

Tableau complet : https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/modalites-de-controle-des-connaissances

Régime	Modalités d'évaluation
Tous régimes	Se référer au tableau complet des modalités de contrôle des connaissances.

UE 6.3- [Mineure allemand] Connaître la société allemande contemporaine

ECUE 6.3.1 - Relations franco-allemandes en contexte international (ouverture en 2028-2029)

ECUE 6.3.2 - Histoire des idées (ouverture en 2028-2029)

1,5 h/semaine

ECUE 6.3.3 - Présence internationale et action diplomatique des pays germanophones (ouverture en 2028-2029)

1,5 h/semaine

UE 6.3 - [Parcours Artisan de l'image] Produire et analyser un projet audiovisuel

ECUE 6.3.1 - Projet de documentaire ou de fiction : production et post-production (ouverture en 2028-2029)

Volume horaire : 20 h/semestre

ECUE 6.3.2 - Philosophie de l'image (ouverture en 2028-2029)

2 h/semaine

ECUE 6.3.3 - Médiation Culturelle (ouverture en 2028-2029)

2 h/semaine

UE 6.4 - Compétences générales : exprimer et transmettre 6

ECUE 6.4.1 - LV1

Se référer au livret de LANSAD : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/livret-pedagogique-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-lansad

UE 6.5 - Découvrir le monde professionnel (stage facultatif)

ECUE 6.5.1 - Stage facultatif

PARTIE V
REGLES, ETUDES ET SCOLARITE

ÉTUDES ET SCOLARITÉ

Vous trouverez ci-dessous les liens des textes règlementaires relatifs à votre scolarité :

- Règlement intérieur de l'Université Paris-Est Créteil : https://www.u-pec.fr/fr/universite/reglement-interieur-de-l-universite-paris-est-creteil-val-de-marne

- Règlement des examens : https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/etudes-et-scolarite/organisation-des-etudes/reglement-des-examens

- Règlement des jurys : https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/etudes-et-scolarite/organisation-des-etudes/reglement-des-jurys-de-l-upec

- Bornes universitaires : https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/etudes-et-scolarite/organisation-des-etudes/bornes-universitaires

- Calendriers universitaires : https://llsh.u-pec.fr/scolarite/calendriers-universitaires

- Contrôles des connaissances et organisations des enseignements : https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/etudes-et-scolarite/organisation-des-etudes/controle-des-connaissances-et-organisation-des-enseignements

- Modalités pédagogiques spéciales concernant les étudiants en situation particulière : https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/etudes-et-scolarite/organisation-des-etudes/modalites-pedagogiques-speciales-concernant-les-etudiants-en-situation-particuliere

- Principes et organisation des UE d'ouverture : https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/etudes-et-scolarite/ue-d-ouverture/principes-et-organisation-des-ue-douverture

RÉGIME GÉNÉRAL ou Contrôle continu : spécificité de l'UFR des Lettres, Langues et Sciences Humaines :

C'est le régime auquel sont astreints normalement les étudiants. A chaque semestre, l'acquisition des connaissances est appréciée par contrôle continu, contrôle continu intégral et/ou par examen terminal. Il exige :

I - L'assiduité obligatoire aux TD :

À partir de 3 absences non justifiées aux séances TD d'un enseignement, l'étudiant se verra attribuer la note de 0/20 au contrôle continu pour la matière concernée, ceci même si les seules épreuves retenues pour l'établissement de la note finale sont celles du contrôle continu. En d'autres termes, 3 absences au TD = 0 au contrôle continu

II - Contrôle continu (CC) ou contrôle continu intégral (CCI) : réalisation d'un certain nombre d'exercices dans chaque UE et/ou ECUE : exposés, devoirs à la maison, devoirs sur table, etc.

Un dossier non rendu ou un exercice non fait dans ce contrôle continu entraînera automatiquement la note 0 à cet exercice.

III - L'examen terminal : participation à l'épreuve organisée par le service des examens après en semaines 13 et 14.

En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'examen terminal ou de CCI et ce, quel que soit son statut (étudiant en régime général ou étudiant relevant de modalités pédagogiques spéciales), l'étudiant sera noté ABI (absence injustifiée) à l'épreuve, ce qui entraînera une défaillance à l'ECUE (ou l'UE) concerné (noté DEF).

Toute défaillance à l'ECUE entraîne l'invalidation de l'UE concernée mais également du semestre correspondant. Dans ce cas, l'UE et le semestre concernés ne peuvent être validés par les différentes modalités de compensation.

En cas d'absence dont la justification est appréciée par le jury au regard de situations particulières (accident, deuil, intervention chirurgicale d'urgence, convocation à la journée citoyenne, etc.), l'étudiant sera noté « ABJ » (note de 0/20) et non défaillant.

RÉGIME DÉROGATOIRE ou Régime Spécial d'Études (RSE)

Ce statut est ouvert aux étudiants engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative, les femmes enceintes, les étudiants chargés de famille, les étudiants engagés dans plusieurs cursus, les étudiants en situation de handicap, des artistes et des sportifs de haut niveau (arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations).

Le bénéfice de modalités pédagogiques spéciales (aménagements des emplois du temps et des rythmes d'études, choix du mode de contrôle, etc..) est accordé par le responsable pédagogique. L'étudiant doit en faire la demande au plus tard trois semaines après le début des enseignements du semestre, sauf cas exceptionnel qui sera soumis au responsable pédagogique. En particulier, les salariés devront présenter un contrat de travail établissant cette qualité. Le contrat pédagogique stipulant les UE ou ECUE concernés par ce régime doit être établi entre l'étudiant et le responsable pédagogique.

Les étudiants inscrits à ce régime seront le plus souvent évalués durant l'examen terminal ou la dernière épreuve du contrôle continu (voir les modalités propres à chaque ECUE/UE, où d'autres types d'évaluation peuvent être définis).

En cas d'absence à cet examen (voir plus haut : III – régime général).

Les deux modes de contrôle pourront être combinés à l'intérieur d'une UE quand celle-ci comporte plusieurs ECUE.

COMPENSATION DES RESULTATS

Modalités de compensation

Une compensation semestrielle est organisée, pour chaque parcours-type, sur la base de la moyenne des notes obtenues pour les diverses UE du semestre, pondérées par les coefficients de chaque UE alignés sur les crédits correspondant.

Un semestre est validé si la moyenne est supérieure ou égale à 10/20 et si tout ou partie des UE est supérieur ou égal à 7/20 (moyenne de l'UE). Les UE concernées par cette note seuil sont précisés dans les modalités de contrôle des connaissances spécifiques de la formation.

Pour chaque année de Licence, une compensation annuelle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs (semestres 1 et 2, semestres 3 et 4, semestres 5 et 6).

Un semestre validé par acquisition des UE ou par compensation (semestrielle ou annuelle), confère à l'étudiant 30 ECTS.

Sur le relevé de notes, l'étudiant reste ajourné aux UE non acquises d'un semestre validé par compensation et n'acquiert pas les crédits correspondants

CONDITIONS DU REDOUBLEMENT

L'étudiant bénéficie d'un nombre limité d'inscriptions par cycle. Il est autorisé à effectuer six inscriptions administratives au sein de la même mention de Licence. Une année supplémentaire pourra être accordée à titre exceptionnel par le jury, au regard du parcours de l'étudiant et de sa situation personnelle.

L'obtention de la Licence est obligatoire pour l'inscription en Master 1. Le passage conditionnel entre la licence et le master 1 n'est donc pas autorisé. Voir l'article 5 de l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme de master :

« Pour être inscrits dans les formations conduisant au diplôme de master, les étudiants doivent justifier :

- soit d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master
- soit de l'une des validations prévues aux articles L 613-3-4-5 du code de l'éducation. »

Règles de progression des études et d'obtention des diplômes de licence

Rappel : en fin de cursus, le diplôme est attribué si tous les semestres sont acquis (180 ECTS)

Règle de progression :

Le passage à l'année immédiatement supérieure avec au plus un semestre non validé est autorisé à condition que le semestre non validé soit l'un des deux semestres de l'année en cours (impossible de passer en 3e année si le semestre 1 ou 2 (L1) n'est pas validé). Cependant ce passage peut être conditionné par une moyenne minimum ou un nombre minimum d'ECTS au semestre non validé ; ce seuil doit être précisé dans les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques de la formation concernée. En cas de semestre en dette, il est recommandé de favoriser le semestre inférieur.

I. Réinscription en Licence 1 ou inscription en licence 2

2 semestres acquis = ADM / Admis et autorisé à s'inscrire en L2.

1 semestre acquis + 20 ECTS de l'autre semestre, sous réserve d'avoir validé au moins une UE à note plancher = AJAP / Ajourné mais autorisé à poursuivre en L2.

Aucun semestre acquis = NAP / Non autorisé à poursuivre en L2, mais autorisé à se réinscrire en L1.

II. Réinscription en licence 2 ou inscription en licence 3

4 semestres acquis = ADM / Admis et autorisé à s'inscrire en L3.

3 semestres acquis + 20 ECTS dans le semestre non acquis, sous réserve d'avoir validé au moins une UE à note plancher = AJAP / Ajourné mais autorisé à poursuivre en L3.

2 semestres acquis = NAP / Non autorisé à poursuivre en L3, mais autorisé à se réinscrire en L2.

N.B. La L1 doit être validée totalement pour une inscription en L3.

III. Réinscription en licence 3 ou inscription en master 1

6 semestres acquis = ADM / Admis et autorisé à s'inscrire en M1.

4 ou 5 semestres acquis = AJAP / Ajourné mais autorisé à se réinscrire en L3.

Règles de poursuite d'études en Licence

En licence

Les étudiants et étudiantes n'ayant qu'un semestre de retard, dans lequel sont validés au moins 20 ECTS, sont autorisés à s'inscrire dans l'année suivante, mais doivent rattraper les matières dans lesquelles ils et elles sont ajournés.

Ils et elles doivent en outre avoir validé dans le semestre de retard au moins une UE comportant une note plancher.

AJAP (AjournÉ mais autorisÉ à poursuivre)

Vous n'avez pas la moyenne générale, mais vous n'avez qu'un semestre de retard : à condition que le semestre non validé soit l'un des deux semestres de l'année en cours (impossible de passer en 3e année si le semestre 1 ou 2 non validé), et que vous ayez validé dans ce semestre au moins 20 ECTS et au moins une UE à note plancher, vous êtes autorisé à vous inscrire dans l'année suivante. Vous devrez valider prioritairement les UE non acquises du semestre non validé de l'année où vous êtes ajourné.

Les notes plancher, fixées à 7/20, sont signalées dans le tableau récapitulatif des enseignements par un astérisque.

PARTIE VI
PRESENTATION DE VOTRE UNIVERSITE

Services de L'UPEC à connaître

LES BIBLIOTHÈQUES

Il existe des bibliothèques universitaires sur les sites de : Campus Centre, Mail des Mèches, Sénart, Médecine et Droit. Pour une liste plus exhaustive des différentes bibliothèques à votre disposition ou tout autres renseignements en lien avec le fonctionnement de la bibliothèque universitaire : www.upec.fr > bibliothèques

Les bibliothèques offrent des documents imprimés et électroniques pour accompagner vos études et vos recherches menées à l'UPEC. Les collections des bibliothèques (livres et revues) sont très majoritairement en accès libre dans les salles de lecture.

Les ressources électroniques sont accessibles :

- sur place, à partir des ordinateurs de l'université ou sur votre ordinateur portable en connexion wifi (réservée aux étudiants et personnels de l'UPEC)
- en grande majorité à distance, 7j/7 et 24 h/24, via le site Internet de la bibliothèque.

En savoir plus : www.u-pec.fr > bibliothèques

LE SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE (SCUIO-BAIP)

Le SCUIO-BAIP informe et aide l'étudiant pour son orientation tout au long de son cursus universitaire du premier au troisième cycle, et prépare son entrée sur le marché du travail. Le service met à la disposition des étudiants avec l'aide des documentalistes un fonds documentaire sur les secteurs professionnels, les formations à l'échelle nationale et des ordinateurs en libre-service pour consulter les différents sites web des établissements de l'Enseignement supérieur. Il aide à construire son projet professionnel avec l'aide de conseillers d'orientation psychologues (élaboration du curriculum vitæ, rédaction de la lettre de motivation, préparation à l'entretien d'embauche).

Contact :

Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant,

Site du Mail des Mèches Rue Poète et Sellier

94000 Créteil Métro : Créteil-Université (ligne 8)

scuio-baip@u-pec.fr, 01 41 78 47 96

En savoir plus : www.u-pec.fr > Étudiant > Orientation

LE SERVICE VIE DE CAMPUS

Niveau Dalle, bâtiment i2

Le Service Vie de Campus de l'UPEC regroupe dans un même espace les différents services liés à la vie universitaire. Il a pour mission de simplifier les démarches administratives autour de la rentrée universitaire et de faciliter durant toute l'année l'accès à la vie culturelle et associative.

Les différentes antennes :

- Culture

> 01 45 17 70 65, culture@u-pec.fr

- Vie associative et engagement

> 01 45 17 65 21, association@u-pec.fr

- Emplois étudiants

> 01 45 17 65 20, jobcampus@u-pec.fr

- Logement

> 01 45 17 70 64, logement@u-pec.fr

- Bourses et aides

> 01 45 17 11 51, social@u-pec.fr

- Permanence juridique

> permanencejuridique@u-pec.fr

En savoir plus : www.u-pec.fr >vie-de-campus

DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES

- Accompagnement des étudiants étrangers hors programme

> +33 (0)182 69 48 56, international@u-pec.fr

- Accompagnement logement des étudiants étrangers en programmes d'échanges

> +33 (0)182 69 48 56, relint@u-pec.fr

MÉDECINE PRÉVENTIVE

Ce service est à votre disposition pour répondre à vos attentes en matière d'information, conseil, handicap, examen médical, entretien psychologique.

Des médecins assurent la visite médicale obligatoire en 1er cycle (L1 à L3).

Ils peuvent vous délivrer des certificats médicaux : aménagement du temps d'épreuve, prêt d'honneur, travail, stage, sports.

Vous pouvez également demander un rendez-vous pour une consultation gratuite avec un médecin pour des ennuis de santé ou autres

Contact

Site Campus centre – Maison de la Santé -

ssu@u-pec.fr, 01 45 17 15 15

Accompagnement des étudiants en situation de handicap

> 01 45 17 13 83, handicap@u-pec.fr

Cellule d'écoute stop-violences contre le harcèlement et les violences sexistes, sexuelles, homophobes, transphobes, racistes et antisémites.

> stop-violences@u-pec.fr

> 01 41 83 42 09

LES SALLES INFORMATIQUES EN LIBRE-SERVICE

Les étudiants ont accès à des salles informatiques en libre-service sur présentation de leur carte d'étudiant :

Site Campus Centre

Bâtiment T – 3e étage - salles 304, 305, 306, 307, 308

Horaires d'ouverture :

- Du lundi au vendredi de 8 h 00 à 19 h 45
- Le samedi de 8 h 00 à 11 h 45

Tél : 01 45 17 65 16

Bâtiment P4 - niveau dalle - salles 38, 42, 44, 47, 51

Horaires d'ouverture :

- Du lundi au vendredi de 8 h 00 à 19 h 45
- Le samedi de 8 h 00 à 11 h 45

Tél : 01 45 17 18 57

CAMPUS MAIL DES MECHES

Bâtiment de Sciences économiques et de gestion – 2e étage - salles 204 et 205

Horaires d'ouverture :

- Du lundi au vendredi de 9 h 00 à 17 h 45
- Fermeture le samedi

Tél : 01 41 78 46 29

Site de l'IUT Sénart

Bâtiment FU1 (rez-de-chaussée) : porte 005

Du lundi au vendredi (pour l'ensemble du site) : 13 h – 18 h

Vocabulaire en usage

AGREGATION : Concours de recrutement de l'enseignement secondaire, se prépare à Bac + 4 (après le master 1 ou la maîtrise, sous réserve d'obtention du master 2 au moment de l'admissibilité) ou Bac + 5 (après l'obtention d'un M2 ou pour les titulaires du CAPES).

CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second Degré : Concours de recrutement des Professeurs certifiés. Se prépare à bac +3, au cours d'un master MEEF (voir à Master) : épreuves d'admissibilité et d'admission à la fin du M1 et titularisation à la fin du M2, sous réserve de l'obtention du master complet.

CAPLP : Certificat d'Aptitude au Professorat de Lycée Professionnel

CVEC : Contribution de Vie Etudiante et de Campus : contribution financière obligatoire, instituée par la loi "Orientation et réussite des étudiants", due par les étudiants et collectée par les Crous. Elle permet de financer des projets variés liés à la vie de campus et à l'amélioration des conditions de vie et d'étude.

CRPE : Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles.

CM : Cours magistral : cours sous forme de conférence, dispensé devant un public important, parfois en amphithéâtre.

DEUG : Diplôme d'Études Universitaires Générales (diplôme intermédiaire délivré à l'issue du semestre 4), délivré sur demande.

DST : « Devoir sur table ». Exercice écrit du contrôle des connaissances effectué sous le contrôle d'un enseignant ou d'un surveillant (par opposition au 'devoir maison').

ECTS : European Credit Transfer System : crédit d'enseignement pour la mobilité européenne. Les ECTS expriment, sous la forme d'une valeur numérique, la quantité de travail que requiert chaque unité de cours

(UE ou ECUE). Une année d'enseignement supérieur est fixée à 60 crédits = 30 crédits par semestre d'études. Une licence correspond donc à 180 ECTS.

ECUE : Elément constitutif d'une unité d'enseignement (UE) = matière.

FA : L'alternance est un système de formation fondé sur une phase pratique et une phase théorique qui alternent. L'alternance permet de concilier travail en entreprise et formation à l'université

Enseignements d'ouverture : ces enseignements sont proposés par l'ensemble des Facultés de l'UPEC et consultables dans le livret spécifique appelé « Catalogue des enseignements d'ouverture » disponible en ligne sur le site de l'UPEC : http://www.u-pec.fr/

FC : Formation continue : La formation continue est un processus d'apprentissage qui permet d'acquérir des compétences tout au long de sa vie professionnelle. Elle s'adresse principalement aux individus ayant fini ou interrompu leurs études et ayant déjà mis un pied dans la vie active.

FI : Formation Initiale : La formation initiale correspond au cursus scolaire classique.

FSDIE : Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes. L'Université a la possibilité de rémunérer des étudiants pour des tâches administratives. Se renseigner auprès du service Stages-Emplois (Vie et culture de l'étudiant).

IA : Inscription Administrative / IP : Inscription Pédagogique

INSPÉ : Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation qui participent à la gestion pédagogique et administrative des masters MEEF.

LAS : Licences option Santé ou Licences Accès Santé

Master : correspond à 4 semestres d'études (2 ans) et à 120 crédits européens. Le master fait suite à la licence.

Masters MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation. Ces masters préparent aux concours de l'enseignement primaire et secondaire, en LCE, Lettres, Histoire-Géographie à la Faculté des LLSH.

Options « Faculté » : options proposées dans les domaines arts, lettres, langues et sciences humaines et sociales par les dix départements de la Faculté de Lettres, Langues et Sciences humaines. Les descriptifs des cours sont disponibles et rassemblés dans le « livret des options Faculté » sur le site Internet de la Faculté : http://lettres-sh.u-pec.fr/

Parcours : Ensemble cohérent d'unités d'enseignement capitalisables et transférables. Une mention ou spécialité de licence peut comprendre plusieurs parcours. Ils peuvent être à vocation générale, appliquée ou professionnelle.

TD Travaux dirigés : cours par petit groupe, pendant lequel la participation active des étudiants est requise.

Thèse de doctorat : Se prépare en 3 ou 4 ans après le master 2 recherche. L'inscription « en thèse » est soumise à l'approbation du Professeur qui accepte de la diriger. La thèse est nécessaire pour postuler à un poste de Maître de Conférences dans une université.

UE : Unité d'enseignement homogène comportant éventuellement plusieurs ECUE.

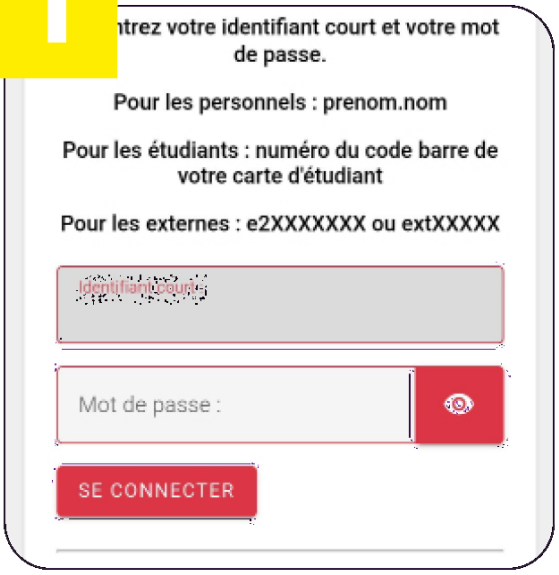
UFR : Unité de Formation et de Recherche. Dénomination officielle de ce qu'on appelle couramment Faculté.

VAE : Validation des Acquis de l'Expérience - permet à toute personne engagée dans la vie active d'obtenir tout ou partie d'un diplôme en faisant valoir ses expériences personnelles et/ou professionnelles. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr

VAP : Validation des Acquis Professionnels - permet à toute personne engagée dans la vie active de faire valoir des expériences professionnelles dans le but de reprendre des études et candidater à une formation. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr

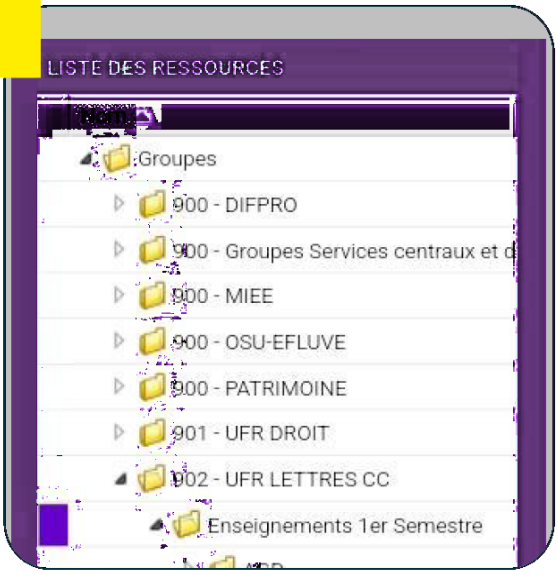
DANS QUELLE SALLE EST MON COURS ?

1



JE ME CONNECTE
identifiant & mot de passe étudiant

2



JE SÉLECTIONNE LE BON DOSSIER
en cliquant sur les flèches
groupe > UFR lettres CC
> Enseignements 1er semestre

3

JE VÉRIFIE LE JOUR ET LA SEMAINE
En sélectionnant votre jour
dans l'agenda

mon-edt.u-pec.fr/direct

OÙ SE TROUVE MA SALLE ?

CAMPUS CENTRE (CC)

Salle i3-218

i = Bâtiment i
i3 = couloir i3 (jaune)

2 = 2ème étage
218 = numéro de salle

Salle P2-019

P = Bâtiment P
P2 = couloir P2

019 = numéro de salle

MAIL DES MÈCHES

Salle ML-201

ML = Bâtiment MLRI

2 = 2ème étage
201 = numéro de salle

Salle eco-303

eco = Bâtiment FSEG

3 = 3ème étage
303 = numéro de salle

Plan

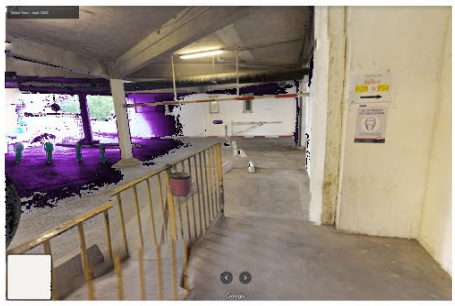
LES SALLES CACHÉES

Salle i1-P28
Salle i1-P34

Bâtiment i
Niveau parking

Accès des salles
par les escaliers du bâtiment i
et par le parking couvert de l'Upec

Fléchage des salles niveau parking



Salle BM-006
Salle BM-102

à côté du bâtiment P
Niveau parking

Accès des salles
par les escaliers face bâtiment P
après la BU

Salle pf901 à pf904

Face au bâtiment P
Niveau parking

Accès des salles
par les escaliers du bâtiment i
et par le parking couvert de l'Upec

SECRÉTARIAT DE LICENCE 1

Campus centre, Bâtiment i
1ère étage, aile i2, bureau 112

01 45 17 66 85
01 45 17 11 87

sec.licence1-llsh@u-pec.fr

Scannez
pour envoyez un mail

SECRÉTARIAT DE LICENCE 2 & 3

Campus centre, Bâtiment i
1ère étage, aile i2, bureau i2-116

01 45 17 10 91

sec.histoire-llsh@u-pec.fr

Scannez
pour envoyez un mail

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

llsh.u-pec.fr

Université Paris-Est Créteil
61 avenue du Général de Gaulle, 94010 Créteil cedex
Métro 8 : Créteil Université