

LIVRET PÉDAGOGIQUE
DE L'ÉTUDIANT

MASTER

1&2

HISTOIRE

2026-2027

SOMMAIRE

Calendrier 2026-2027	3
.....	4
Présentation de la Faculté LLSH (Lettres, Langues et Sciences Humaines)	5
Présentation du département d'histoire	7
.....	12
Organisation générale des études.....	13
.....	23
Master Histoire : parcours Histoire & Sociétés (H&S)	24
Master Histoire : parcours Archives et Documentation de l'Image et du son (ADIS)	34
.....	40
Master Histoire : parcours Histoire publique (HP)	41
.....	45
Descriptifs des enseignements d'histoire de l'UPEC	46
Quelques idées pour les séminaires extérieurs	61
.....	64
Services à connaître à la Faculté.....	65
.....	68
Outils numériques	69
Annexes	72
TABLE DES MATIÈRES	82

Calendrier 2026-2027

Calendrier commun aux trois parcours Master Histoire (hors MEEF/M2E)

15 sept. 2026 : Pré-rentrée commune à l'ensemble des étudiant.e.s de Master Histoire (10h-11h) puis par parcours (11h-12h)

21 sept. 2026 : Début des cours de Master

28 sept. 2026 : Journée de présentation des sources disponibles aux Archives départementales du Val-de-Marne, présence obligatoire.

8 oct. 2026 : "Journée d'intégration" aux Rendez-vous de l'histoire de Blois (H&S et ADIS)

mi-oct. 2026 : élection des représentants étudiants pour chaque parcours et année, afin de constituer le conseil de perfectionnement

26 oct.-1er nov. : Pause pédagogique

2 nov.-8 nov. 2026 : choix du directeur de mémoire (sujet + sources exigés) et, pour les étudiants de M1 H&S, du stage de M1S2

21 déc. - 3 janv. : Fermeture de l'université

18 janv. 2027 : Reprise des cours/Début du stage professionnel M2 ADIS et HP

Mi-janv. 2027 : Soutenance du pré-projet

15 févr. - 21 févr. 2027 : pause pédagogique

Févr.-mars 2026 : conseil de perfectionnement réunissant l'ensemble des représentants étudiants ainsi que des membres extérieurs.

Mars 2027 : Journée des mastérants. Cette JE est organisée par les étudiants de M2 H&S ; les étudiants de M1 H&S doivent obligatoirement y assister de manière active.

12 avr. - 18 avr. 2027 : pause pédagogique

5 juill. 2027 : Date limite de soutenance de mémoire (session 1)

5 juill. - 11 juill. 2027 : Jurys de master (session 1)



PRÉSENTATION DE LA FACULTÉ

Présentation de la Faculté LLSH (Lettres, Langues et Sciences Humaines)

Équipe de direction

Directrice : Mme Lucie GOURNAY – doyen-llsh@u-pec.fr

Directeurs adjoints :

- Moyens : M. Damien ZANONE – damien.zanone@u-pec.fr
- Formations et vie étudiante : Mme Marie-Madeleine Huchet et Mme Elisabeth Vialle – dir.formations-llsh@u-pec.fr
- Recherche : M. Emmanuel Fureix – fureix@u-pec.fr
- Relations internationales : Laure Gallouët – laure.gallouet@u-pec.fr

Responsables administratifs

Responsable administrative :

Mme Karine BELLANCE – ra-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 92

Secrétaire de direction :

Mme Paula MORIN – sec.direction-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 32

Scolarité et examens

Accueil

Site Campus centre - bât. i, 1^{er} étage, bureau i2 109

scola-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 79

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi : de 9h30 à 12h et de 14h à 16h.

Mercredi, vendredi : 9h30-12h30.

Les étudiants pourront y trouver les :

- pochettes d'inscription administrative,
- attestations de réussite,
- certificats de scolarité,
- certificats d'assiduité,
- formulaires de demande d'équivalence internes à la Faculté,
- relevés de notes,
- informations concernant les résultats d'examens et les sessions de rattrapage.

Relations internationales

Dans le cadre d'accords de partenariat avec des universités étrangères, vous pouvez réaliser une partie de votre cursus à l'étranger en validant des crédits ECTS suivant le contrat d'études arrêté avant votre départ.

Contact :

M. Vincent RONACH

Site Campus centre - bât. i, 1^{er} étage, bureau i3 102.

international-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 66 86

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Sa mission est d'informer et d'orienter les étudiants dans leur recherche de stage ou d'un premier emploi. Il est chargé de diffuser des offres de stages et d'emplois et accompagne les étudiants dans la signature des conventions. Il entretient des relations avec les acteurs socio-économiques et institutionnels de la région et développe des partenariats.

Contact : baip-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 70 53

Site Campus centre - bât. i, 2^e étage, bureau i3 219

Présentation du département d'histoire

Direction et secrétariats

Direction du département

M. Nicolas LAUBRY, bureau i1 132 – nicolas.laubry@u-pec.fr, prendre rendez-vous

Secrétariat des départements Histoire et Géographie (Licence 2 & 3, master H&S) :

Mme Brigitte TREMBLAY – bureau i2 116 – tremblay@u-pec.fr

01 45 17 10 91 – en télétravail le vendredi

Rôle du secrétariat :

- accueil des étudiants pour les inscriptions pédagogiques
- les emplois du temps
- les rendez-vous avec les enseignants
- le cahier des réclamations
- interface entre étudiants et enseignants
- aide dans l'élaboration des conventions de stages H&S

Secrétariat des masters ADIS et HP

Mme Margaux COLLIGNON – bureau i2 108 – margaux.collignon@u-pec.fr

01 45 17 16 78 – en télétravail le mardi

Secrétariat des masters enseignement (MEEF/M2E) :

Mme Marion DENIS – bureau i2 123 – sec.masters-llsh@u-pec.fr

01 45 17 11 89

Responsables de formation

Le master mention Histoire de la faculté LLSH de l'UPEC comprend trois parcours : Histoire & Sociétés de l'Antiquité à nos jours (H&S), Archives et Documentation de l'Image et du Son (ADIS) et Histoire Publique (HP). Le premier est explicitement dédié à la recherche, les deux autres visent à une intégration professionnelle rapide.

À cela s'ajoutent les masters dédiés aux concours de l'enseignement : MEEF et M2E, voir Annexe 1 : Masters MEEF, p. 72.

Master recherche H&S

- Mme Viera Rebolledo-Dhuin (viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr)
- Mme Sylvie Rougier-Blanc (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr)

Master ADIS

- Emmanuel Fureix (fureix@u-pec.fr)
- Pierre-Emmanuel Guigo (pierre-emmanuel.guigo@u-pec.fr)

Master HP

- Clément Fabre (clement.fabre@u-pec.fr)
- Stéphane Michonneau (stephane.michonneau@u-pec.fr)

Responsable pédagogique Erasmus et mobilités :

Jérôme Bazin (jerome.bazin@u-pec.fr)

Les trois parcours intègrent des stages dans leur formation. Les responsables de formation sont également responsables des stages.

Le jury de master mention Histoire est présidé par Mme Sylvie Rougier-Blanc.

Enseignants-chercheurs du département

M. Jérôme **Bazin**, maître de conférences-HDR en hist. contemporaine, i1 341

M. Clément **Fabre**, maître de conférences en histoire contemporaine, i1 134

Mme Sarah **Fourcade**, maître de conférences en histoire médiévale, i1 124

M. Emmanuel **Fureix**, professeur d'histoire contemporaine, i1 134

Mme Nathalie **Gorochov**, professeur d'histoire médiévale, i1 342

M. Pierre-Emmanuel **Guigo**, maître de conférences en histoire contemporaine, i1 341

M. Nicolas **Laubry**, professeur d'histoire romaine, bur.136 i1

M. Sébastien **Malaprade**, maître de conférences en histoire moderne, i1 116

M. Maxime **Martignon**, maître de conférences en histoire moderne, i1 116

Mme Virginie **Mathé**, maître de conférences en histoire grecque, i1 136

M. Stéphane **Michonneau**, professeur d'histoire contemporaine, i1 134

Mme Corinne **Péneau**, maître de conférences en histoire médiévale, i1 124

M. Warren **Pezé**, maître de conférences-HDR en histoire médiévale, i1 124

Mme Viera **Rebolledo-Dhuin**, maître de conf. en hist. moderne et cont., i1 138

Mme Sylvie **Rougier-Blanc**, professeur d'histoire grecque, i1 138

Mme Marie-Karine **Schaub**, professeur d'histoire moderne, i1 116

M. Kevin **Tréhuédic**, maître de conférences en histoire ancienne, i1 136

Pour en savoir plus : <http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/>

Spécialités de recherche des enseignants-chercheurs

Il revient aux étudiantes et étudiants de se renseigner sur les spécialités des enseignants-chercheurs pouvant les encadrer pour leur mémoire, afin

de déterminer leur sujet (sources à l'appui) pour la semaine du 1^{er} novembre 2026 (fiche mémoire à rendre au secrétariat).

Pour plus de détails sur les types de sujets proposés et les enseignants du CRHEC, le Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CREHC), laboratoire de recherche auquel est adossé le Master recherche histoire & sociétés, consulter le blog hypothèse régulièrement mis à jour : <https://masterhec.hypotheses.org/equipe-enseignante> et la page des membres titulaires du CRHEC : <https://crhec.u-pec.fr/membres/membres-titulaires>

Histoire ancienne

M. [Nicolas Laubry](#), PR Monde romain : Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain, Conquête romaine et transferts culturels, en particulier pour la Gaule romaine, Conceptions et catégories du religieux à Rome, Droit romain (monde associatif et droit des tombeaux)

Mme [Virginie Mathé](#), MCF : Monde grec égéen de l'époque classique à l'époque impériale ; histoire de la construction, des conceptions antiques de la ville et du patrimoine architectural, épigraphie (documentation comptable), étude du vocabulaire et des discours architecturaux.

Mme [Sylvie Rougier-Blanc](#), PR Monde grec : Histoire politique et sociale de la Grèce préclassique (époque mycénienne, premier âge du fer, période archaïque) : histoire des inégalités sociales, pauvreté, pouvoir et représentation en Grèce; architecture et société (artisans de la construction, matériaux et environnement, évolution des techniques, usage du bois en architecture). Monde homérique.

M. [Kevin Tréhuédic](#), MCF : Histoire des royautés hellénistiques (représentations du pouvoir, lettrés de cour), représentations religieuses au Levant sud, historiographie et archéologie de Samarie/Sébaste.

Histoire médiévale

Mme [Sarah Fourcade](#), MCF, histoire de la France, XIIIe-XVe siècle ; Histoire sociale : noblesse, entourages seigneuriaux ; Histoire culturelle : livre, écrits privés, lieux de l'étude. En délégation CNRS pour 2026-2027.

Mme [Nathalie Gorochov](#), PR, Histoire politique, histoire de l'enseignement, savoir et société, histoire culturelle, histoire religieuse (Occident, VIe-XVe siècle).

Mme [Corinne Péneau](#), MCF : Histoire de la Suède médiévale ; histoire politique de la Suède médiévale ; littérature et les lois médiévales suédoises.

M. [Warren Pezé](#), MCF-HDR, Histoire intellectuelle et culturelle du haut Moyen Âge, V-XIe siècle, les transformations du monde carolingien, VIII-XIe siècle

Mme [Jennifer Vanz](#), MCF spécialiste de l'histoire du Maghreb médiéval, enseignante à l'Inspé de Créteil et chercheuse au CRHEC, propose des sujets sur l'Islam médiéval, en particulier en Occident (al-Andalus et Maghreb), sur l'histoire urbaine, sur l'écriture de l'histoire et sur les échanges en Méditerranée.

Histoire moderne

M. [Sébastien Malaprade](#), MCF, Histoire de l'Espagne moderne, Histoire de l'Amérique hispanique, Mobilité sociale, Histoire économique et financière dans l'Europe moderne, Les noblesses, Les jésuites sous l'Ancien Régime.

M. [Maxime Martignon](#), MCF, histoire moderne de la France et des empires atlantiques. Histoire des mobilités, circulations et des voyageurs. Histoire de la Marine. Histoire politique et culturelle du livre et des auteurs en France. Collections et savoirs liés à la colonisation.

Mme [Marie-Karine Schaub](#), PR, Histoire des relations internationales en Europe à l'époque moderne, relations entre Etats européens et pratiques de négociation, l'Etat russe à l'époque moderne, femmes en politique, historiographie.

Mme [Viera Rebolledo-Dhuin](#) (**moderne et contemporaine**) : MCF, Histoire économique et sociale de la France contemporaine, Histoire de l'imprimé, du livre et de l'édition, Histoire sociale et culturelle du droit (commercial) et du crédit (escompte), Humanités numériques.

Histoire contemporaine

M. [Jérôme Bazin](#), PR, Histoire des groupes sociaux, histoire des sociétés communistes, histoire sociale de l'art.

M. [Clément Fabre](#), MCF, histoire impériale (tout particulièrement des empires britannique et français), histoire du corps et des sensibilités, histoire sociale des savoirs, histoire des pratiques langagières et de la voix.

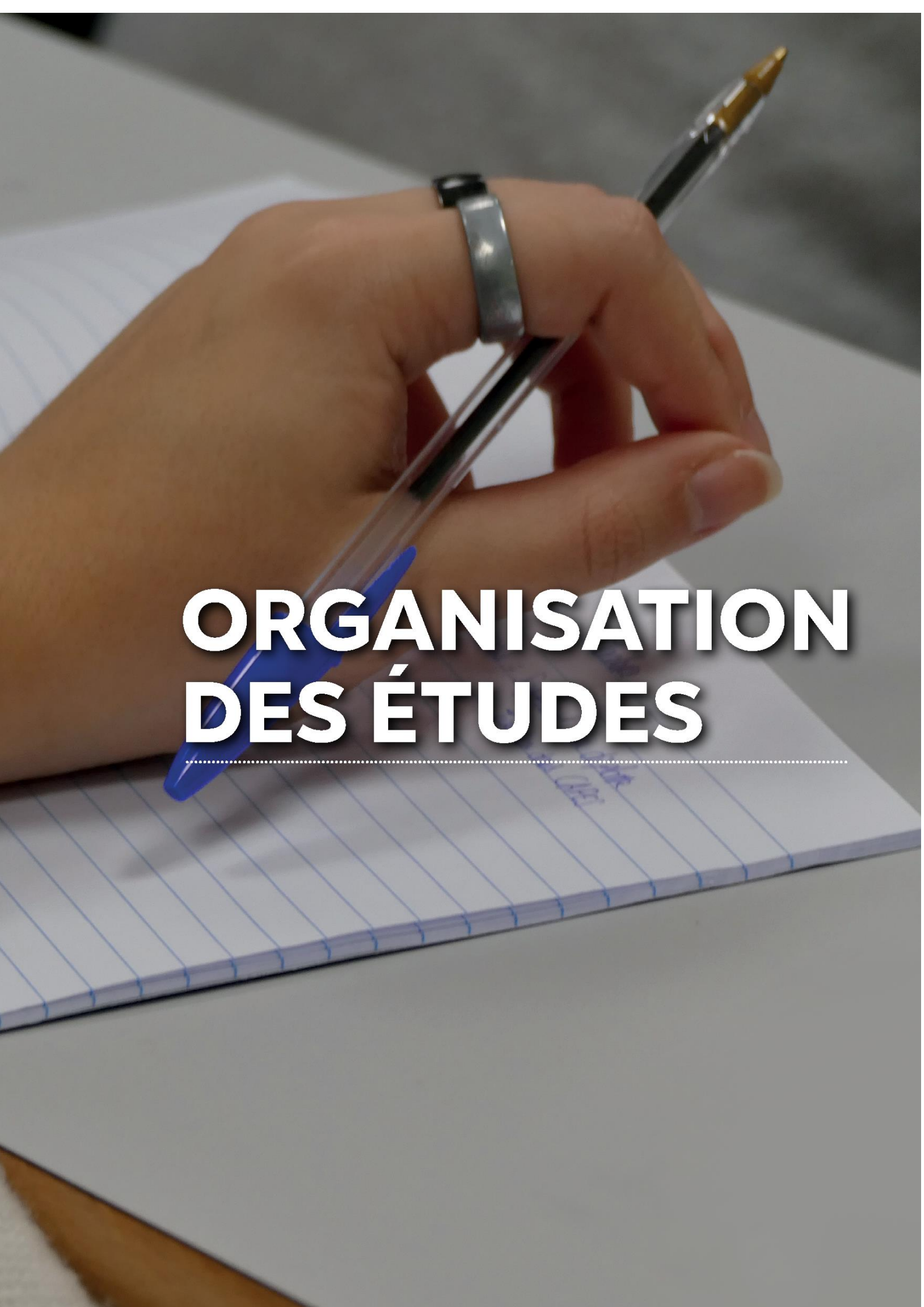
M. [Emmanuel Fureix](#), PR, Histoire sociale, politique et culturelle du XIXe siècle ; histoire des révolutions ; histoire de la politisation populaire ; histoire des images ; anthropologie historique.

Mme [Fanny Gallot](#), MCF-HDR, enseignante à l'Inspé de Créteil et chercheuse au CRHEC, spécialiste de l'histoire du féminisme et du travail dirige des mémoires sur les mouvements syndicaux, les femmes et l'histoire politique et sociale contemporaine.

Mme [Laurence Guignard](#), PR, enseignante à l'Inspé de Créteil et chercheuse au CRHEC, est spécialiste d'histoire des savoirs au XIXe siècle ; elle dirige des mémoires sur l'histoire des savoirs, l'histoire de la justice et de la répression, l'histoire de la psychiatrie, l'histoire de l'astronomie, l'histoire des amateurs et de la vulgarisation.

M. [Pierre-Emmanuel Guigo](#), MCF, Histoire des médias, histoire du politique.

M. [Stéphane Michonneau](#), PR, Histoire de l'Espagne contemporaine, Histoire publique, Histoire des nationalismes, Relations Histoire/mémoire, Relations Histoire/littérature, Histoire des guerres.

A close-up photograph of a person's hand holding a clear, black, and gold pen over an open, lined notebook. The hand is wearing a silver ring on the ring finger. The notebook has blue horizontal lines and some faint blue handwriting. The text 'ORGANISATION DES ÉTUDES' is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters. A blue brushstroke graphic is behind the text, and a dotted line is below it.

ORGANISATION DES ÉTUDES

Organisation générale des études

Inscription en trois temps

Après la validation de votre candidature sur la plateforme Monmaster.gouv, il est nécessaire de vous inscrire à la formation. Cette opération se fait en trois temps :

1er temps : inscriptions administratives sur e-candidat

Vous vous êtes inscrit(e) administrativement au moment où vous avez payé vos droits et récupéré votre carte d'étudiant auprès de la Scolarité générale de l'université.

C'est ce qui confère le statut d'étudiant de l'UPEC, vous permet d'avoir une adresse etu.u-pec avec laquelle vous communiquerez et d'avoir accès à l'ensemble des services numériques proposés (plateforme EPREL).

2e temps : inscriptions dans les séminaires

Ces inscriptions sont organisées par votre département avant le début de chaque semestre. Elles ont lieu au cours de la réunion de rentrée des Masters.

En 2026-2027, la réunion aura lieu le mardi 15 septembre de 10h à 17h.

Votre présence est obligatoire que vous soyez ou non salariés.

Ces inscriptions permettent d'élaborer l'emploi du temps.

3e temps : inscriptions au service de la scolarité et des examens

Ces inscriptions obligatoires sont organisées par le Service de la scolarité et des examens de la Faculté (Campus Centre, bât i2, bureau 109) deux semaines après le début des cours de chaque semestre.

Elles permettent de confirmer les choix de régime de contrôle des connaissances (dérogatoire ou régime normal).

Attention : si vous ne vous présentez pas à ces inscriptions en temps et en heure, votre situation individuelle ne sera pas enregistrée informatiquement et la validation de vos résultats en fin de semestre sera compromise.

Toutes les informations concernant les inscriptions dans les séminaires et au service des examens sont affichées par les secrétariats des départements et sur le site web de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines :

<http://lettres-sh.u-pec.fr/>

Contrôle des connaissances

Régime général

C'est le régime auquel sont astreints normalement les étudiants. À chaque semestre, l'acquisition des connaissances est appréciée par contrôle continu et/ou par examen terminal. Il exige :

1°/ **L'assiduité obligatoire aux séminaires et cours de master :**

Au-delà de 3 absences aux séances d'un enseignement, l'étudiant se verra attribuer la note 0 au contrôle continu pour la matière concernée, ceci même si les seules épreuves retenues pour l'établissement de la note finale sont celles du contrôle continu.

2°/ **Dans le cadre du contrôle continu**, la réalisation d'un certain nombre d'exercices dans chaque UE et/ou ECUE : comptes rendus de lecture ou de manifestations scientifiques, oraux, devoirs sur table, etc. ;

→ un dossier non rendu ou un exercice non fait dans ce contrôle continu entraînera automatiquement la note 0 à cet exercice.

3°/ **Dans le cadre de l'examen terminal**, la participation à l'épreuve organisée après la semaine 12 par les enseignants et enseignantes responsables des séminaires.

→ En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'examen terminal, et ce quel que soit son statut (étudiant en régime général ou étudiant relevant de modalités pédagogiques spéciales), l'étudiant sera noté ABI (absence injustifiée) à l'épreuve, ce qui entraînera une défaillance à l'ECUE concerné (noté DEF). Toute défaillance à l'ECUE entraîne l'invalidation de l'UE concernée mais également du semestre correspondant. Dans ce cas, l'UE et le semestre concernés ne peuvent être validés par les différentes modalités de compensation. En cas d'absence dont la justification est appréciée par le jury au regard de situations particulières (accident, deuil, intervention chirurgicale d'urgence, convocation à la journée citoyenne,...), l'étudiant sera noté « ABJ » (note de 0/20) et non défaillant.

→ À partir du moment où un justificatif d'absence falsifié est repéré, un signalement sera fait auprès de la commission disciplinaire et des sanctions seront prises au niveau de la direction de l'UFR et/ou de l'Université.

Régime dérogatoire

Ce régime spécial d'études est fixé en faveur des étudiants engagés dans la vie active (travailleurs justifiant d'un certain volume horaire mensuel de travail), assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, associative ou étudiante, chargés de famille, engagés dans plusieurs cursus, en situation de handicap, ou sportifs de haut niveau. **Les étudiants justifiant**

de l'un de ces motifs doivent faire leur demande au plus tard trois semaines après le début des enseignements du semestre. Ils ne peuvent modifier ce choix au-delà de la date fixée pour chaque semestre par la Faculté. Les salariés devront présenter un contrat de travail établissant cette qualité. Un contrat pédagogique stipulant les matières (ECUE ou UE) concernées par ce régime doit être établi entre l'étudiant et les responsables de master. Les étudiants inscrits à ce régime passeront **l'examen terminal ou la dernière épreuve du contrôle continu (selon les modalités propres à chaque ECUE/UE).**

➔ En cas d'absence à cet examen (voir plus haut : 3°/régime général).

Les deux modes de contrôle pourront être combinés à l'intérieur d'une UE quand celle-ci comporte plusieurs ECUE.

Principes généraux concernant les résultats

Dans le cadre européen, pour le développement de la coopération universitaire et de la mobilité, tous les enseignements sont validés sous forme d'ECTS :

- Un semestre de master = 30 ECTS
- Une année de master = 60 ECTS
- Le master complet = 120 ECTS

Capitalisation des résultats

Tout ECUE ou UE pour lequel l'étudiant a obtenu une note égale ou supérieure à la moyenne est acquis («capitalisé») sans limitation de durée, mais en cas d'interruption puis de reprise d'études l'étudiant se trouve dans une situation de validation des études supérieures (VAE) : les règles de prise en compte d'UE ou d'ECUE validés s'appliquent en fonction du parcours visé, de la date de validation de l'UE ou de l'ECUE et d'une éventuelle nécessité d'une actualisation de connaissances.

Compensation des résultats

Les résultats sont comptabilisés à quatre niveaux :

- L'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement)
- L'UE (Unité d'Enseignement)
- Le semestre
- L'année

À chaque semestre, les notes sont additionnées selon des coefficients déterminés et la moyenne est calculée. Il y a donc « compensation » entre les notes d'un même ECUE, entre les ECUE d'une même UE, entre les UE d'un même semestre.

➔ L'étudiant n'est pas autorisé, dans le but d'augmenter sa note, à se représenter à des UE ou ECUE validés.

➔ L'étudiant ne se présentant pas à une épreuve, sans justificatif, sera sanctionné d'un 0 (zéro).

Mentions du diplôme

Les mentions sont attribuées sur la base de la moyenne sur 20 des deux derniers semestres du diplôme concerné, soit les deux semestres de M1 pour la maîtrise et les deux semestres de M2 pour le Master.

- À partir de 12 > mention Assez bien
- À partir de 14 > mention Bien
- À partir de 16 > mention Très bien
- À partir de 18 > mention Excellent

Nous attirons votre attention sur le fait qu'une très bonne mention est nécessaire à l'obtention d'un contrat doctoral dans le cadre d'une poursuite de votre carrière en recherche.

Conditions d'inscription et de réinscription en master

L'obtention de la Licence est obligatoire pour l'inscription en Master 1.

Cf. article 5 de l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme de master : « Pour être inscrits dans les formations conduisant au diplôme de master, les étudiants doivent justifier :

- soit d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master
- soit de l'une des validations prévues aux articles L 613-3-4-5 du code de l'éducation. »

Aussi l'accès à la première année (Master 1) de la mention Histoire est lié à l'obtention d'une licence d'histoire ou d'une bi-licence comportant une majeure histoire. Un bon niveau de formation en histoire est requis (étude des dossiers en commission lors de la procédure nationale en ligne via la plateforme Mon Master.gouv). Lien : <https://www.monmaster.gouv.fr>

- Cependant, pour les étudiants venant d'une autre licence et préparant le professorat des écoles (CRPE) ou le professorat professionnel lettres-histoire-géographie (CAPLP), l'inscription en option recherche histoire est de droit dans les deux séminaires choisis.
- Pour toute autre situation (diplôme étranger, parcours pluridisciplinaire, etc.), la commission des équivalences devra être saisie.

L'accès à la seconde année (Master 2) de la mention Histoire dans les trois parcours (H&S, ADIS, HP) est lié à l'obtention d'une maîtrise d'histoire obtenue avant septembre 2006 (année antérieure à la réforme LMD) ou d'une première année de Master, acquise sous la même mention ou une mention jugée équivalente. La procédure se déroule *via* l'application e-candidat. Pour

les autres étudiants l'inscription en M2 ne sera possible qu'après avis de la commission pédagogique :

- sur consultation d'un dossier constitué des descriptifs des cursus, des résultats obtenus, de l'accord du professeur qui suivra le mémoire de recherche pour le parcours recherche H&S;
- sur consultation d'un dossier spécifique constitué pour les parcours ADIS et HP dont le descriptif est disponible sur le site de la faculté des Lettres et du département d'Histoire : <http://lettres-sh.u-pec.fr/> et <http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/>

Pour les étudiants étrangers, l'inscription suppose la réussite au test de langue française. **Le niveau C1 est requis.**

Les étudiants salariés (tous niveaux de master) doivent s'inscrire dans les séminaires mais peuvent être dispensés de les suivre régulièrement s'ils justifient de leur activité salariée. Ils doivent impérativement le signaler aux enseignants-chercheurs responsables des séminaires dans lesquels ils sont inscrits, ainsi qu'aux responsables du master (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr et viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr).

La commission d'admission s'autorise à refuser les candidats n'ayant pas obtenu l'équivalent d'un niveau de Licence 3 Histoire et ce, pour ne pas mettre à mal des étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études au-delà de la Licence.

Concernant les modalités de réinscription en master :

La réinscription en 1^{ère} ou en 2^e année de master **est soumise à l'avis de l'équipe pédagogique ; elle n'est en aucun cas automatique** et doit faire l'objet, dans le cas de non-validation du M1 notamment, d'un nouveau dépôt de candidature sur la plateforme monmaster.gouv dans les délais impartis.

Principes généraux de l'enseignement en master Histoire à l'UPEC

Le département d'histoire présente trois parcours en master Histoire :

- Parcours Histoire & Sociétés de l'Antiquité à nos jours (H&S)
- Parcours Archives et Documentation de l'Image et du Son (ADIS)
- Parcours Histoire Publique (HP)

Les étudiant.e.s peuvent suivre des parcours supplémentaires spécifiques :

- Concours de l'enseignement histoire-géographie en L3, voir Annexe 1 : Masters MEEF et M2E, p. 72.
- EUR FRAPP, etc.

Chacun des trois parcours porte sur les deux années de Master (M1 et M2), mais, après avis des équipes pédagogiques concernées, il est possible de changer de parcours à l'intérieur de la mention Histoire entre le M1 et le M2.

Après l'acquisition du Master 1 H&S, il est même possible de faire un des deux autres parcours ou, successivement, les deux parcours de Master 2 ADIS et HP.

Les enseignements en master s'appuient sur les compétences des chercheurs du Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), de l'Antiquité à nos jours, qui rassemble les enseignants-chercheurs du département d'histoire.

Les étudiants sont invités à consulter le site Recherche de l'Université Paris Est-Créteil les activités de cette équipe de recherche.

Lien : <https://crhec.u-pec.fr>

Enseignements

Langue vivante (M1-M2)

Des enseignements de langue vivante sont dispensés dans le cursus de master pour les étudiants des trois parcours (sauf en 2^e année de Master HP).

Ces enseignements sont délivrés par le LANSAD. Vous devez prendre contact avec le secrétariat du LANSAD pour toutes inscriptions : <https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad>.

Les coordonnées des responsables LANSAD par langue, sont disponibles sur le site : <https://llsh.u-pec.fr/scolarite/lansad/contact-du-lansad>

Les cours de langues dispensés par le LANSAD et ouverts aux masterants sont les suivants :

- Anglais, avec un cours spécifique master SHS
- Espagnol, avec un groupe spécifique pour étudiant de master niveau 6 et un cours L3-Master niveau 6, sinon voir les autres niveaux sur le livret du LANSAD
- Allemand : inscription selon le niveau, pas de cours spécifiquement dédié au master
- Italien : le cours n'est pas ouvert aux nouveaux étudiants
- Arabe, Portugais, Russe : les cours ne sont, *a priori*, pas ouverts aux masterants
- Langues anciennes : à délimiter conjointement avec le directeur de recherche, les responsables de master et de LANSAD.

Stages

Les étudiants doivent effectuer un stage court (environ 120h à 180 h, soit environ 6 à 8 semaines) en 1^{ère} **année** des trois parcours, au titre de l'UE 2.4 (se préprofessionaliser). En master H&S, ce stage se fait au second semestre.

Les étudiants réalisent également un stage lors du **master 2** des trois parcours. En master H&S, il s'agit d'un stage court se réalisant lors du premier semestre (UE 3.2.2.). Dans les autres parcours (ADIS et HP), il s'agit d'un stage long se réalisant au second semestre. En master HP, ce stage long peut remplacer la rédaction d'un mémoire dans la discipline.

Dans tous les cas, **ce stage doit être en lien avec la formation et doit être choisi en concertation avec les responsables de formation**. Il devra donner lieu à une convention de stage établie avec le concours des secrétariats responsables de la formation : voir p. 7.

Séminaires et mémoire de recherche de M1

Les enseignements d'histoire en Master 1 se déroulent pour l'essentiel dans le cadre de séminaires.

Pour les étudiants des trois parcours, assister aux séminaires permet de recevoir au cours du premier semestre une formation méthodologique intensive et généraliste dans les quatre périodes de l'histoire : rassembler et classer une bibliographie et une documentation, collecter les sources nécessaires à une recherche, créer un corpus, connaître les grands courants historiographiques de la recherche, définir une problématique, établir un plan, rédiger un pré-projet de recherche original de type universitaire. Les UE des séminaires sont validées par des travaux spécifiques, qui seront présentés par chaque enseignant-chercheur.

Au cours du second semestre, l'étudiant, s'inscrivant dans les séminaires correspondant à la période historique qu'il aura choisie pour son sujet de recherche, travaillera à la rédaction d'un mémoire de recherche soutenu en juin. L'objectif de ce mémoire est de permettre à l'étudiant de montrer sa capacité à :

- réunir une bibliographie critique
- faire l'inventaire raisonné des sources
- présenter l'état de l'art de la question qu'il veut traiter (historiographie)
- dégager une problématique présentée sous forme rédigée
- présenter un ou deux chapitres (études de cas).

➔ Pour les parcours Archives et Documentation de l'Image et du Son et le parcours Histoire publique, des cours spécifiques en M1 sont proposés : les étudiants de ces deux parcours suivent certains séminaires communs avec le master Recherche et d'autres cours propres à chaque parcours, préparant la spécialisation en M2.

Séminaires et mémoire de M2 H&S

La préparation du Master 2 Recherche (H&S) permet de se familiariser avec la recherche. L'étudiant consacre la majeure partie de son temps à la réalisation d'un mémoire de recherche ; celui-ci peut éventuellement se situer dans la

continuité du mémoire de master 1 ; il peut également conduire à un travail de doctorat.

Outre le mémoire, le Master 2 Recherche comporte la participation à des séminaires. Des conditions particulières sont prévues pour les étudiants salariés. Contacter dès la rentrée les responsables du master (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr; viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr)

➔ Enseignements de M2 parcours ADIS et HP : le premier semestre est consacré aux enseignements en lien avec les mondes professionnels ; le second à un stage de cinq mois en entreprise.

Cursus adaptés

Tout en assurant une solide culture générale et une formation de base à la recherche en histoire, la mention Histoire permet à chacun de suivre un parcours individualisé en fonction de ses goûts, de ses objectifs professionnels et de la poursuite envisagée de sa formation.

Aussi, des UE invitent les étudiants à suivre des séminaires d'autres périodes, d'autres mentions ou des séminaires extérieurs.

Les enseignements en UE 1.3.1 et UE 2.1.3 en Master 1, UE 3.1.3 et UE 4.1.3 en Master 2 Recherche (H&S) peuvent être pris :

- soit dans la même mention, soit dans une autre mention du même master (Mention Langues et civilisations étrangères, ou Littératures et discours, etc.).
- soit dans le master d'un autre domaine, interne à Paris Est-Créteil (Urbanisme par exemple) ou à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée.
- soit dans un master d'un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Il convient de consulter le directeur de recherche (ou éventuellement, le cas échéant, en M1 S1, le responsable du Master Histoire) pour le choix de ce séminaire. **L'étudiant devra veiller aussi à la validation des séminaires extérieurs à l'UPEC.** Il devra donc envoyer les travaux demandés par le responsable du séminaire extérieur en mettant en copie les responsables du parcours et demander à ce responsable de séminaire extérieur de les mettre en copie lorsqu'il transmettra la note en fin de semestre, faute de quoi la note ne pourra être prise en compte pour la validation de l'UE.

Séjour dans une université étrangère

Les étudiants peuvent suivre un semestre dans une université étrangère selon les accords internationaux reconnus par le service des relations internationales de l'Université de Paris-Est Créteil (voir Annexe 2). Tout

semestre acquis est validé dans le cursus du master Histoire. Les séjours sont recommandés en semestre 2 (M1) ou en semestre 3 (M2). Cette mobilité ne peut avoir lieu qu'avec l'accord des responsables de parcours.

En Master Histoire publique (HP), un accord de double diplomation existe avec l'Université de Trieste, sous réserve d'un semestre validé dans l'Université étrangère en S2.

De manière générale, pour partir en S2, il est convenable de commencer les démarches en septembre du S1 ; pour partir en S3, les démarches doivent être faites en janvier du S2.

Responsable Erasmus

M. Jérôme Bazin (jerome.bazin@u-pec.fr)

Bourses

Les séjours à l'étranger peuvent être financés par des bourses.

Voir le service des relations internationales de la Faculté, ainsi que le guide de la mobilité internationale, en ligne à la rubrique International/Partir à l'étranger sur le site de l'université (www.u-pec.fr).

Autres situations

La préparation aux concours administratifs de la fonction publique de catégorie A peut être faite dans le cadre de l'IPAG.

ÉQUIVALENCE : ATTENTION !
POUR LA DATE LIMITE DU DÉPÔT DES DEMANDES D'ÉQUIVALENCE,
S'ADRESSER AU BUREAU DES INSCRIPTIONS : tél. 01 45 17 11 79

Poursuite en 3^e cycle et recherche

Après le 1^{er} cycle universitaire, correspondant aux 3 années post-baccalauréat, et le 2^e cycle que constituent les deux années de Master, vous pouvez poursuivre vos études en **3^e cycle en visant l'obtention d'un doctorat**.

Tous les enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches (MCF-HDR et PR) peuvent encadrer des thèses. Les enseignants-chercheurs non habilités à diriger des recherches (MCF) peuvent encadrer des thèses en co-direction avec un titulaire d'une HDR.

Le département d'Histoire assure la préparation de THÈSES de DOCTORAT dans les diverses spécialités des professeurs de la Faculté.

- Outre la recherche scientifique proprement dite, la thèse de doctorat est le diplôme requis pour les carrières de l'enseignement supérieur.
- L'inscription « en thèse » est soumise à l'approbation du professeur qui accepte de la diriger et du professeur responsable de la Formation Doctorale du PRES Paris-Est (Ecole Doctorale Culture et sociétés). Il existe des financements (contrats doctoraux de l'université) pour trois

ans, avec ou sans charge d'enseignement, accessibles sur concours (dossier et entretien auprès de commissions).

Lien : <https://crhec.u-pec.fr/doctorat/faire-sa-these>

Pendant votre doctorat :

- Vous êtes suivi par votre directeur et un comité de suivi de thèse (composé d'environ 3 personnes), auquel vous devez communiquer votre avancée et signaler les problèmes rencontrés de manière annuelle
- Vous devez vous insérer dans le milieu de la recherche au niveau national ou international en participant à des projets collectifs et/ou en publiant vos résultats dans des revues indexées (voir <https://lampea.cnrs.fr/spip.php?article191>)
- L'ensemble de ce parcours vous permet ensuite d'être qualifié et de candidater à des postes de MCF (dossier + auditions) au sein des universités françaises et étrangères ou à des postes de chargés de recherches, voire d'ingénieur d'étude/de recherche, au sein d'institutions publiques françaises (CNRS, EHESS, etc.) ou étrangères.

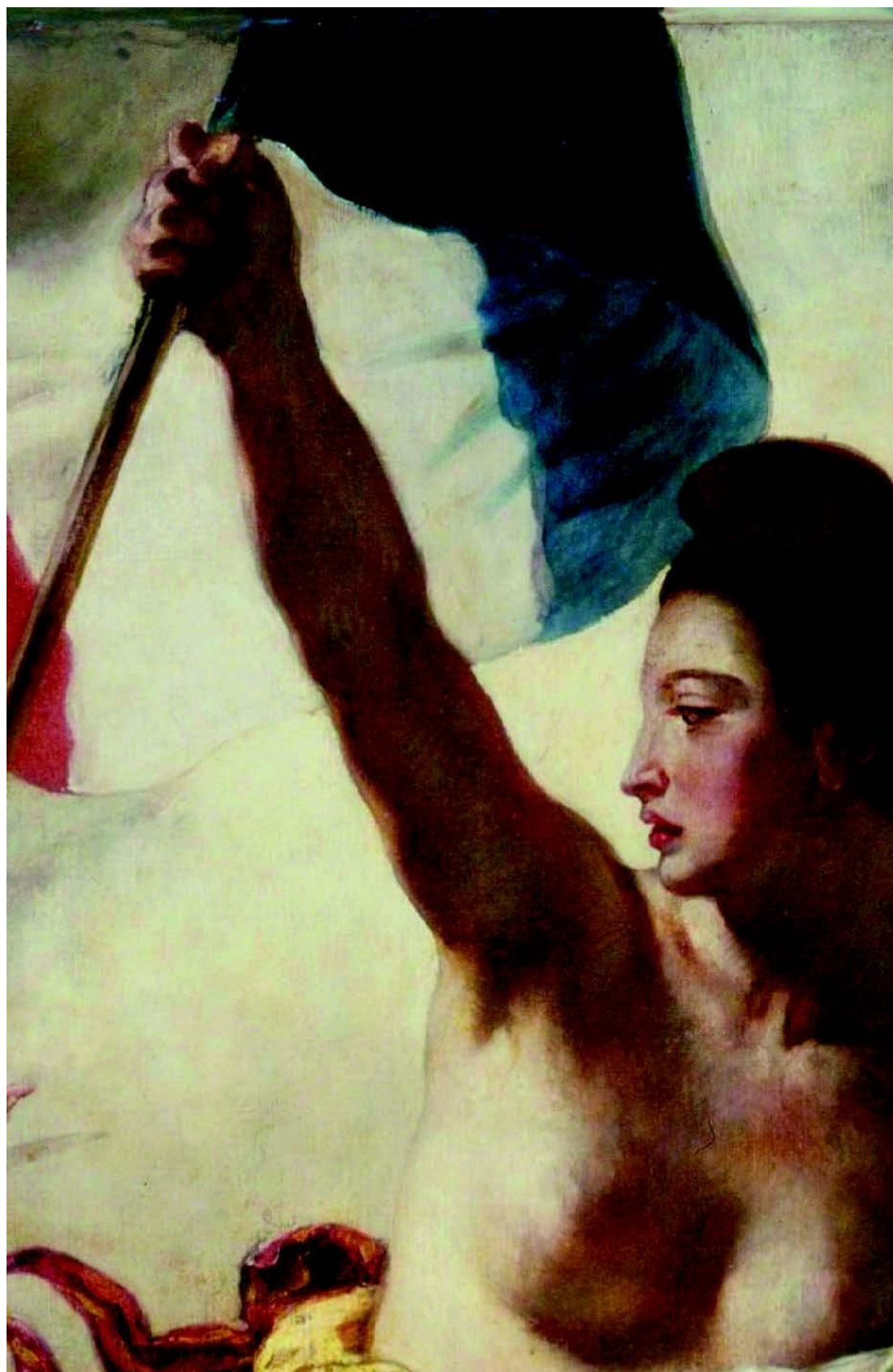
Attention, les financements doctoraux sont généralement de 3 ans, tandis que les thèses d'histoire durent en moyenne 5 ans, voir :

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/statistiques-et-analyses-50213>

Pendant et à l'issue de votre doctorat :

- Vous pouvez candidater à un poste d'ATER (attaché temporaire de l'enseignement et de la recherche).
- Vous pouvez candidater à des post-doctorats sur des projets de recherche collectifs par exemple.

Il n'y a pas de trajectoires uniformes. Il faut vous armer de courage si cela est votre voie !



Master Histoire : parcours Histoire & Sociétés (H&S)

Organisation générale et objectifs du master H&S

En Master, les étudiants ne suivent plus de cours à quelques exceptions près, mais **des séminaires**. Ce sont des moments d'échanges et de débats autour de thèmes de recherche et de sources historiques qui permettent d'apprendre "en faisant" (**formation à la recherche par la recherche**). Les enseignant.e.s chercheurs choisissent des dossiers de recherche, les présentent et les discutent avec les étudiants qui ont une attitude active et impliquée dans la construction de la réflexion (lectures préparatoires). L'assiduité et le travail régulier sont indispensables pour valider la formation dispensée en séminaire. Progressivement et dès le semestre 2, la formation se spécialise par le choix de séminaires qui correspondent à la période du mémoire de recherche.

Organisation de l'année de Master 1 H&S

Dès septembre, l'étudiant de M1 doit prendre contact avec un enseignant chercheur pour déterminer un sujet de recherche. **Une fiche de dépôt de sujet de mémoire est à rendre aux responsables de la formation pour la semaine du 1er novembre 2026.**

Semestre 1 (H&S)

Au premier semestre de M1, les étudiant.e.s du parcours recherche (Histoire et Sociétés : H&S) s'inscrivent dans :

- **quatre séminaires d'histoire** pris dans les quatre périodes de l'histoire, période Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine (**UE 1.1 S'initier à la recherche: Ecue 1.1 1 à 4**) chacun valant 3 Ects; les étudiant.e.s ont le choix entre deux séminaires par période, dont les programmes changent régulièrement (voir ci-dessous [Descriptifs des séminaires d'histoire de l'UPEC](#)). Ces séminaires ont lieu une fois tous les quinze jours. L'objectif est de consolider la formation disciplinaire reçue en licence et d'initier les étudiant.e.s à la recherche, toutes périodes confondues.
- **un cinquième séminaire d'ouverture (U1.1 S'initier à la recherche Ecue 1.1.5)**, choisi dans l'une des périodes de l'histoire : il permet de renforcer la formation dans une période ou un thème de prédilection (voir ci-dessous [Descriptifs des séminaires d'histoire de l'UPEC](#)) ;
- **un cours de langue vivante (UE 1.2 se former aux outils de la recherche, Ecue 1.2.2)** : inscription auprès du LANSAD
- **un séminaire extérieur (UE1.3 Se préprofessionnaliser, Ecue 1.3.1)**, à choisir dès septembre en dehors des enseignements du master mention histoire (master lettres, géographie...), voire en dehors de l'UPEC (à

l'EPHE, l'EHESS, à l'ENS ou à Paris cité...), et valant 3 Ects ; ce séminaire permet de s'initier à des disciplines complémentaires (géographie, anthropologie, archéologie, philosophie, sociologie...) et d'approcher la pratique de la pluridisciplinarité. Les étudiant.e.s sont incités à explorer d'autres manières de faire de la recherche: voir ci-dessous [Quelques idées pour les séminaires extérieurs](#).

Tous les étudiants de M1 suivent aussi **un cours de méthodologie** pour préparer à la recherche bibliographique et à la mise en forme du mémoire (UE1.2 Se former aux méthodes et outils de la recherche : ECUE1.2.1 Outils de la recherche et ingénierie documentaire).

Les étudiants s'engagent à suivre **quatre** journées thématiques au cours des deux semestres (**UE 1.3 se préprofessionaliser Ecue.1.3.3 validée en S1 de M1**) organisées par le Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), équipe de recherche à laquelle sont rattachés les enseignants-chercheurs du département d'histoire. Il s'agit pour les étudiants d'entrer directement en contact avec le monde des chercheurs professionnels en suivant ces quatre rencontres scientifiques (2 en S1, 2 en S2) qui accueillent des chercheurs du département et des chercheurs invités.

Les étudiants préparent, par groupe de 2 ou 3, un bilan synthétique pour le blog du master sous forme d'un billet rédigé (<https://masterhec.hypotheses.org/>). L'évaluation est sous la responsabilité des organisateurs des journées et des responsables du master.

Une fiche de présence est à rendre en juin, les journées d'études étant organisées en S1 et S2. Le programme est disponible au fil de l'eau sur le site du CRHEC (<https://crhec.u-pec.fr/>)

Dans le cadre de l'UE 1.3 de préprofessionalisation, les étudiants doivent rédiger un **pré-projet de mémoire (Ecue 1.3.2)** que chacun soutient à l'issue du premier semestre **en janvier** devant un jury composé des enseignants de la période de spécialité qu'il aura choisie. Le préprojet se compose de références bibliographiques préliminaires et d'une première réflexion sur la problématique du sujet de mémoire.

Semestre 2 (H&S)

Au deuxième semestre, les étudiants du parcours Recherche (Master H&S) travaillent plus activement à la réalisation du mémoire de recherche. Le travail d'élaboration du sujet est affiné à l'occasion de la rédaction et de la discussion du pré-projet de mémoire du premier semestre (UE 1.3.2) en janvier ; une réorientation vers une autre période de l'histoire est néanmoins possible, mais

reste exceptionnelle. Le mémoire devra consister en une présentation du sujet (historiographie de la question) et de la problématique de recherche, des sources et des méthodes, de la bibliographie, ainsi que la rédaction d'un ou deux chapitres (au moins une soixantaine de pages).

Parallèlement, l'étudiant du parcours Recherche (H&S) suivra :

- deux séminaires de recherche (**UE 2.1 Pratiquer la recherche**), l'un dans la période de spécialisation (**Ecue 2.1.1**), à choisir parmi les possibilités (2 séminaires par période proposés se déroulant tous les quinze jours) et un séminaire transversal thématique (**Ecue 2.1.2**) qui a lieu toutes les semaines et dont l'objectif est de former à l'analyse comparée entre deux ou plusieurs périodes. La thématique transversale change chaque année (voir ci-dessous [Descriptifs des séminaires d'histoire de l'UPEC](#))
- un séminaire extérieur (**Ecue 2.1.3**), dans la lignée de celui du Semestre 1 (UE1.3 Se préprofessionaliser, Ecue 1.3.1). Les étudiant.e.s sont incités à explorer d'autres manières de faire de la recherche : voir ci-dessous [Quelques idées pour les séminaires extérieurs](#).
- un cours de sciences auxiliaires (**UE 2.2 se former aux méthodes et outils de la recherche, Ecue 2.2.1**) à choisir, en fonction de son sujet de mémoire et de ses besoins en formation complémentaire : Épigraphie grecque et romaine (Ecue 2.2.1a), Paléographie médiévale (Ecue 2.2.1b), paléographie moderne (Ecue 2.2.1c) ou Méthodologie d'histoire contemporaine (Ecue 2.2.1d).
- une UE de langue (Ecue 2.2.2) dans le prolongement de l'UE suivie au cours du semestre précédent.

Un stage de 2 mois (6 à 8 semaines) est obligatoire en S2 (UE2.4). Il doit être discuté et préparé, avec le directeur de recherche, dès septembre et la convention doit être établie à l'automne avec les responsables de formation. Ce stage doit être lié aux travaux de recherche (accès et dépouillement de sources en archives, éditions d'article scientifique, participation à des projets de recherche ANR ou autre, gestion de base de données de sources, fouilles archéologiques...). **L'évaluation se fait à l'oral** (présentation d'un bilan de stage devant le directeur de mémoire).

Organisation de l'année de Master 2 H&S

La poursuite en M2 est soumise à l'approbation de la commission pédagogique et actée au cours des jurys de Master 1 en juillet ou en septembre si, exceptionnellement, le mémoire est soutenu en session 2. Elle peut se faire :

1. dans le **Parcours suivi en M1**
2. ou, moyennant l'accord des équipes pédagogiques concernées, dans un **autre parcours de la mention Histoire**.

La formation en M2 parcours H&S donne une plus grande autonomie de travail à l'étudiant qui se consacre entièrement à l'élaboration d'un véritable mémoire de recherche, novateur et argumenté. Il ne suit plus que deux séminaires dont au moins un dans sa période de spécialité choisie pour le mémoire.

Semestre 3 (H&S)

Au cours du semestre 3, les étudiants du master H&S doivent suivre 3 séminaires, chacun valant 5 ECTS :

- Deux séminaires, de renforcement (ECUE 3.1.1) et de spécialité (ECUE 3.1.2), relatifs à leur période ou leur thème de prédilection, parmi ceux proposés dans la maquette (voir ci-dessous [Descriptifs des séminaires d'histoire de l'UPEC](#))
- Un troisième séminaire extérieur (ECUE 3.1.3), afin d'explorer d'autres manières de faire de la recherche. Comme en M1, ce séminaire extérieur peut être choisi en dehors des enseignements du master mention histoire (master lettres, géographie...), voire en dehors de l'UPEC (à l'EPHE, l'EHESS, à l'ENS ou à Paris cité...) : voir ci-dessous [Quelques idées pour les séminaires extérieurs](#).

Ils doivent également, pour l'UE 3.2 de préprofessionnalisation :

- Organiser une Journée d'étude du CRHEC (ECUE 3.2.1). Les étudiants sont ici appelés à participer activement à une journée d'étude organisée par un/des membre(s) du CRHEC, que cela soit du point de vue logistique et scientifique (animation de table ronde, etc.) Pour ce faire, consultez régulièrement les [Actualités du CRHEC](#).
- Faire un stage court de 2 mois (ECUE 3.2.2). Ce stage doit être en lien avec le sujet d'étude, être choisi avec le directeur du mémoire et en concertation avec les responsables du parcours, dès le mois de septembre. La notation se fait à l'écrit : les étudiants doivent remettre un rapport de stage mi-janvier au plus tard.

Semestre 4 (H&S)

Lors du dernier semestre, les étudiants doivent suivre 3 séminaires :

- L'un (ECUE 4.1.1) doit être choisi parmi ceux proposés dans la maquette, selon vos sujets et thèmes de prédilection (voir ci-dessous [Descriptifs des séminaires d'histoire de l'UPEC](#))
- L'autre (ECUE 4.1.2) est le séminaire transversal, abordant un objet de différentes manières et sur plusieurs périodes. Cette année, 2026-2027, le séminaire transversal est animé par Sébastien Malaprade et Sylvie Rougier-Blanc et concerne l'histoire antique et l'histoire moderne des déchets. Il est intitulé : "Conceptions, gestion et usages des déchets dans les époques anciennes et modernes"

- Le troisième séminaire (ECUE 4.1.3) est le séminaire extérieur, que vous devez choisir hors maquette, hors mention ou hors UPEC : voir ci-dessous [Quelques idées pour les séminaires extérieurs](#).

Les étudiants doivent également :

- Organiser collectivement la **Journée d'étude des masterants**, qui se déroule habituellement au mois de mars (UE 4.2). L'évaluation de cette UE comportera deux notes : l'une collective, pour évaluer la capacité d'organisation logistique et scientifique de l'événement ; l'autre personnelle, sanctionnant la communication et les réponses aux questions le jour de l'événement.
- **Rédiger et soutenir leur mémoire de recherche (UE 4.3)**

Tableaux synthétiques du master H&S par semestre

Semestre 1 (H&S)

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE1.1 S'initier à la recherche (4 séminaires à choisir, un par période)		15
ECUE	ECUE1.1.1 Histoire antique	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.2 Histoire médiévale	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.3 Histoire moderne	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.4 Histoire contemporaine	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.5 Séminaire d'ouverture	2h/15 jours	3
UE	UE1.2 Se former aux méthodes et outils de la recherche		6
ECUE	ECUE1.2.1 Outils de la recherche et ingénierie documentaire	3h/semaine	3
ECUE	ECUE1.2.2 Langue	1,5h/semaine	3
UE	UE1.3 Se préprofessionnaliser		9
ECUE	ECUE1.3.1 Séminaire extérieur	2h/15 jours	2
ECUE	ECUE1.3.2 Préprojet (écrit et soutenance)		5
ECUE	ECUE1.3.3 Journées thématiques du CRHEC (participation à 2 journées/semestre et rendu sur 2 journées)	32h ETD	2
Total			30 ECTS

Semestre 2 (H&S)

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE2.1 Pratiquer la recherche		9
ECUE	ECUE2.1.1 Séminaire de la période de spécialisation	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE2.1.2 Séminaire transversal thématique	2h/semaine	4
ECUE	ECUE2.1.3 Séminaire extérieur	2h/sem	2
UE	UE2.2 Se former aux méthodes et outils de la recherche		6
ECUE	ECUE2.2.1 Sciences auxiliaires et méthodologie	3h/semaine au choix	3
ECUE	ECUE2.2.1a Épigraphies de l'Antiquité		
ECUE	ECUE2.2.1b Paléographie médiévale		
ECUE	ECUE2.2.1c Paléographie moderne		
ECUE	ECUE2.2.1d Méthodologie contemporaine		
ECUE	ECUE2.2.2 Langues	1,5h/semaine	3
UE	UE2.3 Produire une recherche : Mémoire		12
UE	UE2.4 Se préprofessionnaliser : stage de 2 mois		3
Total			30 ECTS

Semestre 3 (H&S)

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE3.1 Pratiquer la recherche		15
ECUE	ECUE.3.1.1 Séminaire de recherche avancé	2h/15 jours	5
ECUE	ECUE.3.1.2 Séminaire de renforcement	2h/15 jours	5
ECUE	ECUE.3.1.3 Séminaire extérieur	2h/15 jours	5
UE	UE.3.2 Se préprofessionnaliser		12
ECUE	ECUE.3.2.1 Journées thématiques du CRHEC (organisation)		6
ECUE	ECUE.3.2.2 Stage de 2 mois		6
UE	UE3.3 Langue		3
Total			30 ECTS

Semestre 4 (H&S)

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE4.1 Pratiquer la recherche		12
ECUE	ECUE4.1.1 Séminaire de recherche avancé	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE4.1.2 Séminaire transversal thématique	2h/ sem	6
ECUE	ECUE.4.1.3 Séminaire extérieur	2h/15 jours	3
UE	UE4.2 Préprofessionnalisation : journée des Mastérants		3
UE	UE4.3 Mémoire		15
Total			30 ECTS

Emplois du temps H&S

Figurent ci-dessous les séminaires compris dans la maquette. Ne figurent pas les séminaires extérieurs ni les cours de langue.

EDT : Semestres 1 et 3 H&S

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-9h	Bibliothèque/Archives		EUR FRAPP : Méthodologie*		EUR FRAPP : droits*
9h-10h					
10h				MEE F 2	MEEF/M2E*
11h				ANC1/ANC2	
11h		MOD1/MOD2			
12h					
12h					
13h					
13h			CONT2		
14h					
14h				MEE F 2	
15h		MED1			CONT1
15h			LANSAD ANGL*		
16h				MED2	
16h	EUR FRAPP : Imaginaires*				
17h					
17h					
18h				Sém. savoirs*	
18h					
19h					
19h					
20h					

*Les cours marqués par une astérisque ne sont offerts qu'aux étudiants de M1 (Outils) ou à ceux inscrits dans le parcours H&S-FRAPP

Voir les [Descriptifs de séminaires d'histoire de l'UPEC](#).

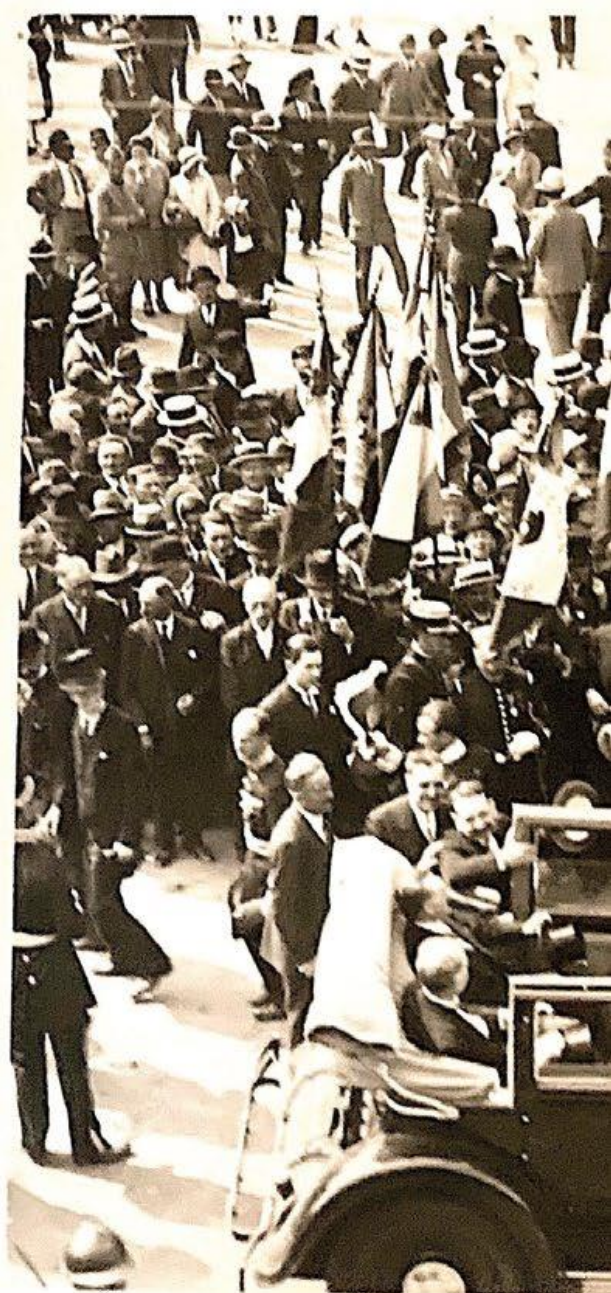
Voir également les cours de l'[EUR FRAPP](#) et du LANSAD.

EDT : Semestres 2 et 4 H&S

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-9h					
9h-10h	Bibliothèque/ Archives			ScAUX	Bibliothèque/ Archives
10h-11h					
11h-12h		Séminaire transversal			
12h-13h					
13h-14h			CONT1	CONT2	
14h-15h		ANC/MED1			
15h-16h					
16h-17h				MED2/MOD	
17h-18h					
18h-19h					
19h-20h					

Voir les [Descriptifs de séminaires d'histoire de l'UPEC](#).

Voir également les cours de l'[EUR FRAPP](#) et du LANSAD.



Master Histoire : parcours Archives et Documentation de l'Image et du son (ADIS)

Organisation générale et objectifs du master ADIS

Le master ADIS prépare aux métiers des archives et de la documentation, en se concentrant sur des supports visuels, sonores ou audiovisuels. Il conserve une forte empreinte historique, et se caractérise par une spécialisation croissante. Il suppose à la fois la maîtrise des méthodes de recherche en histoire, appliquées à l'image et/ou au son, et l'apprentissage de savoirs techniques, relatifs à l'archivistique, à la recherche documentaire, à la description/indexation des images ou des archives audiovisuelles.

Le master, fondé en 2007 (alors intitulé "Histoire et médias"), repose sur un dense réseau de partenaires, dont les principaux sont les Archives départementales du Val-de-Marne, l'ECPAD (Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), et les Archives nationales (depuis 2026), qui participent tous aux enseignements, en particulier en M2.

Organisation de l'année de Master 1 ADIS

L'année de M1 est essentiellement consacrée à l'acquisition des méthodes de la recherche en histoire visuelle et/ou sonore, avec la réalisation d'un mémoire fondé sur des sources iconographiques ou audiovisuelles. Des enseignements de spécialisation en histoire visuelle, recherche documentaire, histoire des médias et d'initiation à l'archivistique sont également proposés.

Semestre 1 (ADIS)

Les étudiant.es doivent suivre un séminaire de recherche en histoire dans chacune des périodes (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) ainsi qu'un séminaire extérieur centré sur les images et/ou le son (son choix doit être validé par l'équipe pédagogique). Le semestre est largement consacré à la réalisation du projet de mémoire, qui donne lieu à une soutenance en janvier. Une journée d'intégration de la promotion M1 ADIS est prévue en octobre aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois.

Semestre 2 (ADIS)

Le semestre 2, plus léger en volume horaire d'enseignement, est consacré à la rédaction du mémoire de recherche en histoire visuelle et/ou sonore, qui donne lieu à une soutenance devant un jury. Un stage professionnel court (moins de 2 mois) est également obligatoire, dont les missions doivent correspondre au champ de compétences du master (archives et documentation audiovisuelle)

Organisation de l'année de Master 2 ADIS

L'année de M2 est celle d'une spécialisation croissante, avec de nombreux enseignements professionnels au 1er semestre (approfondissement archivistique, recherche documentaire, description des images fixes ou animées, etc.) et un stage long obligatoire au 2nd semestre.

Semestre 3 (ADIS)

Ce semestre comprend un important volume horaire d'enseignements (+ de 250h) et requiert une forte charge de travail. Il repose à la fois sur des cours d'histoire de l'image et du son (photographies, histoire sonore, sources audiovisuelles), un approfondissement archivistique (classement, conservation, transfert de support, archivage numérique, etc.), une connaissance fine des institutions archivistiques et patrimoniales (notamment à travers de nombreuses visites de sites en Île-de-France), un apprentissage des méthodes de recherche documentaire audiovisuelle (incluant un enseignement en droit de l'image), et de description/indexation des images fixes et animées. La dimension de valorisation des images et des sons est également largement explorée : à travers un module de cours de montage vidéo, et surtout un projet tutoré (réalisation d'une vidéo), intégré au festival d'histoire populaire de Créteil, en association avec les Archives départementales du Val-de-Marne et l'ECPAD.

Semestre 4 (ADIS)

Ce semestre est consacré à la réalisation d'un stage long (4 à 6 mois) dans le secteur des archives ou de la documentation audiovisuelle. Le choix du lieu de stage doit être effectué très en amont, en concertation avec l'équipe pédagogique. Le stage donne lieu à la rédaction d'un mémoire (finalisée en août), et d'une soutenance (en septembre). Ce stage long constitue une rampe de lancement décisive pour l'intégration professionnelle des étudiant.es.

Tableaux synthétiques du master ADIS par semestre

Semestre 1 ADIS

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE1.1 S'initier à la recherche (4 séminaires à choisir, un par période)		15
ECUE	ECUE1.1.1 Histoire antique	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.2 Histoire médiévale	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.3 Histoire moderne	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.4 Histoire contemporaine	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.5 Séminaire d'ouverture	2h/15 jours	3
UE	UE1.2 Se former aux méthodes et outils de la recherche		3
ECUE	ECUE1.2.1 Outils de la recherche et ingénierie documentaire	3h/semaine	3
UE	UE1.3 Se préprofessionnaliser		9
ECUE	ECUE1.3.1 Projet de mémoire en histoire visuelle et/ou sonore		2
ECUE	ECUE1.3.2 Critique historique de l'image et du son	18h	3
ECUE	ECUE1.3.3 Initiation à l'archivistique	14h	4
UE	UE1.4 Renforcer ses compétences linguistiques		3
ECUE	ECUE1.4.1 Langue	1,5h/semaine	3
Total			30 ECTS

Semestre 2 ADIS

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE2.1 Pratiquer la recherche		6
ECUE	ECUE2.1.1 Séminaire de la période de spécialisation	2h/15 jours	2
ECUE	ECUE2.1.2 Séminaire transversal thématique	2h/sem	4
UE	UE2.2 Se former aux méthodes et outils de la recherche		6
ECUE	ECUE2.2.1 Sciences auxiliaires et méthodologie	3h/semaine au choix	3
ECUE	ECUE2.2.1a Épigraphies de l'Antiquité		
ECUE	ECUE2.2.1b Paléographie médiévale		
ECUE	ECUE2.2.1c Paléographie moderne		
ECUE	ECUE2.2.1d Méthodologie contemporaine		
ECUE	ECUE2.2.2 Langue	1,5h/semaine	3
UE	UE2.3 Produire une recherche : Mémoire		12
UE	UE2.4 Se préprofessionnaliser : stage de 2 mois		6
ECUE	ECUE2.4.1 Histoire des médias audiovisuels		3
ECUE	ECUE2.4.2 Stage court		3
Total			30 ECTS

Semestre 3 ADIS

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE3.1 Pratiquer l'histoire de l'image et du son	52	9
ECUE	ECUE.3.1.1 Histoire de la photographie	14	2
ECUE	ECUE.3.1.2 Histoire de l'image animée	12	2
ECUE	ECUE.3.1.3 Histoire sonore	12	2
ECUE	ECUE3.1.4 Histoire de l'image et du son en langue anglaise	14	3
UE	UE.3.2 Se former à l'archivistique	48	6
ECUE	ECUE3.2.1 Classement, conservation et numérisation des supports audiovisuels 1	16	3
ECUE	ECUE3.2.2 Classement, conservation et numérisation des supports audiovisuels 2	20	1
ECUE	ECUE3.2.3 Archivage électronique et archivage du web 1	7	1
ECUE	ECUE3.2.4 Archivage électronique et archivage du web 2	5	1
UE	UE3.3 Connaître les institutions archivistiques et patrimoniales	28	3
ECUE	ECUE3.3.1 Institutions archivistiques et patrimoniales	12	2
ECUE	ECUE3.3.2 Terrain	16	1
UE	UE3.4. Pratiquer la recherche documentaire audiovisuelle	27	3
ECUE	ECUE3.4.1 Méthode et outils de la recherche documentaire	15	2
ECUE	ECUE3.4.2 Droit de l'image	12	1
UE	UE3.5 Décrire et indexer des images fixes et animées	29	3
ECUE	ECUE3.5.1 Méthode de description et d'indexation	17	2
ECUE	ECUE3.5.2 Terrain	12	1
UE	UE3.6 Valoriser des supports audiovisuels	74	6
ECUE	ECUE3.6.1 Formation au montage vidéo	35	1
ECUE	ECUE3.6.2 Gestion de projet et pratiques de valorisation	39	5
Total			30 ECTS

Semestre 4 ADIS

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE4.1 Se professionnaliser en situation		30
ECUE	ECUE4.1.1 Stage long	4 à 6 mois	10
ECUE	ECUE4.1.2 Mémoire de stage		20
Total			30 ECTS

Emplois du temps ADIS

EDT : semestres 1 et 2 ADIS

Pour les cours communs au Master 1 H&S, voir : [Emplois du temps H&S](#)

Pour les cours propres au Master 1 ADIS, qui sont variables d'une semaine à l'autre, consulter ADE : <https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/services-numeriques/consulter-son-emploi-du-temps-en-ligne>

EDT : semestres 3 et 4 ADIS

Au semestre 3, l'emploi du temps est différent chaque semaine. Une grille prévisionnelle est distribuée en début d'année, et actualisée chaque semaine. Au semestre 4, l'emploi du temps est celui du stage long. Le mémoire de stage doit être envoyé à la fin du mois d'août, pour une soutenance autour du 15 septembre



Master Histoire : parcours Histoire publique (HP)

Organisation générale et objectifs du master HP

Cette formation pionnière est conçue pour donner aux jeunes historiens et historiennes les compétences académiques et techniques nécessaires pour répondre à une demande croissante en histoire, dans la société comme le monde professionnel. Elle enseigne les outils et les méthodes nécessaires à produire une vulgarisation historique de qualité.

Organisation de l'année de Master 1 HP

La formation suppose la maîtrise de règles disciplinaires car avant d'être un passeur, l'historien public est d'abord un historien. Pour cela, l'étudiant bénéficie d'apprentissages méthodologiques et historiographiques au sein de séminaires de recherche ; il s'initie aussi à l'enquête archivistique dans le cadre d'un mémoire pouvant arpenter les terrains de l'histoire publique.

En parallèle, les étudiants assistent à des cours sur la définition théorique de l'histoire publique, les usages de l'histoire, les interactions entre passé et présent, entre musées et histoire ou les relations entre histoire et médias.

À cette formation théorique s'ajoute un projet d'histoire appliquée consistant à imaginer, concevoir et réaliser des dispositifs de médiation dans le cadre du Festival d'histoire populaire ou des Nocturnes de l'Histoire (selon les années). Assistés d'un muséographe, les étudiants allient recherche et valorisation (exposition, ateliers ludiques, *escape game*, spectacle vivant, course historique) à l'échelle de notre territoire.

Organisation de l'année de Master 2 HP

En M2, les étudiants reçoivent une formation théorique dispensée par des enseignants-chercheurs de l'UPEC. Mais l'essentiel des cours consiste en des ateliers animés par des professionnels. Le but est de maîtriser une large gamme d'outils et d'écritures (web, journalistique, réseaux sociaux, création de podcasts, vidéos, jeux, séries, muséographie, art oratoire, script documentaire).

La formation est enrichie par un projet de mise en situation professionnelle : la réponse à une commande d'une collectivité territoriale ou d'une entreprise cherchant à promouvoir son patrimoine (mairie, musée, service départemental, EPA).

Au second semestre, un stage de 4 à 6 mois est sanctionné par un mémoire de stage. Les stages découlent en grande partie de liens avec une vingtaine de partenaires (Archives Nationales, Retronews (BNF), magazine l'Histoire, Musée

national de l'histoire de l'immigration, Invitation au voyage (Arte), France culture, SIAAP, BNP-Paribas, Ubiscène, Entre-Temps, etc.).

Tableaux synthétiques du master HP par semestre

Semestre 1 HP

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE1.1 S'initier à la recherche (4 séminaires à choisir, un par période)		12
ECUE	ECUE1.1.1 Histoire antique	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.2 Histoire médiévale	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.3 Histoire moderne	2h/15 jours	3
ECUE	ECUE1.1.4 Histoire contemporaine	2h/15 jours	3
UE	UE1.2 Concevoir un projet de médiation		6
ECUE	ECUE1.2.1 Conception, recherche documentaire		4
ECUE	ECUE1.2.2 Scénographie		1
ECUE	ECUE1.2.3 Budgéter un projet		1
UE	UE1.3 Se former aux principes de l'histoire publique		9
ECUE	ECUE1.3.1 Pré-projet mémoire de recherche		3
ECUE	ECUE1.3.2 Introduction à l'histoire publique		2
ECUE	ECUE 1.3.3 Musées et histoire		3
ECUE	ECUE 1.3.4 Introduction à la visite guidée		1
UE	UE1.4 Langues		3
Total			30 ECTS

Semestre 2 HP

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE2.1 Pratiquer la recherche		6
ECUE	ECUE2.1.1 Séminaire de la période de spécialisation	2h/15 jours	2
ECUE	ECUE2.1.2 Séminaire transversal thématique	2h/semaine	4
UE	UE2.2 Produire une recherche : Mémoire		12
UE	UE2.3 Se former aux méthodes et outils de la recherche		8
ECUE	ECUE2.3.1 Sciences auxiliaires et méthodologie	3h/semaine au choix	5
ECUE	ECUE2.3.1a Épigraphies de l'Antiquité		
ECUE	ECUE2.3.1b Paléographie médiévale		
ECUE	ECUE2.3.1c Paléographie moderne		
ECUE	ECUE2.3.1d Méthodologie contemporaine		
ECUE	ECUE2.3.2 Langues	1,5h/semaine	3
UE	UE2.4 Se préprofessionnaliser		4
ECUE	ECUE2.4.1 Histoire des médias		3
ECUE	ECUE2.4.2a Réalisation festival		1
ECUE	ECUE2.4.2b Stage court		
Total			30 ECTS

Semestre 3 HP

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE3.1 Comprendre les relations entre Histoire et mémoire		4
UE	UE3.2 Ecrire et dire l'histoire publique		5
ECUE	ECUE3.2.1 Les écritures alternatives de l'histoire		1
ECUE	ECUE3.2.2 Atelier d'écriture journalistique		2
ECUE	ECUE3.2.3 Atelier mise en récit		2
UE	UE3.3 S'initier à l'histoire dans les médias audiovisuels		6
ECUE	ECUE3.3.1 Ecritures documentaires		2
ECUE	ECUE3.3.2 Création d'un podcast		2
ECUE	ECUE3.3.3 Stage montage vidéo		2
UE	UE3.4 S'initier à l'histoire publique numérique		6
ECUE	ECUE3.4.1 Histoire publique numérique : principes		2
ECUE	ECUE3.4.2 Ecritures webs et réseaux sociaux		3
ECUE	ECUE3.4.3 Histoire et jeux		1
UE	UE3.5 Les terrains internationaux de l'histoire publique (voyage)		3
UE	UE 3.6 Répondre à une commande institutionnelle		6
Total			30 ECTS

Semestre 4 HP

Nature : UE ou ECUE	Libellé de l'UE ou ECUE	Heures	Ects
UE	UE4.1 Se professionnaliser en situation		30
ECUE	ECUE4.1.1a Stage		30
ECUE	ECUE4.1b Mémoire de stage		
Total			30 ECTS

Emplois du temps HP

Pour les cours communs au Master H&S, voir : [Emplois du temps H&S](#)

Pour les cours propres au Master HP, qui sont variables d'une semaine à l'autre, consulter ADE : <https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/services-numeriques/consulter-son-emploi-du-temps-en-ligne>



DESCRIPTION DES ENSEIGNEMENTS

Descriptifs des enseignements d'histoire de l'UPEC

Séminaires des semestres 1 & 3 communs aux 3 parcours

Pour rappel :

- Les étudiants de M1 doivent choisir un séminaire de chacune des périodes pour l'UE 1.1
- Les étudiants de M1 choisissent également un 5e séminaire d'ouverture selon leur période d'étude pour l'UE 1.1 au sein des séminaires d'histoire figurant ci-dessous
- Faute de séminaire extérieur, les étudiants de M1 peuvent également choisir un 6e séminaire parmi ceux figurant ci-dessous. Il est cependant préférable d'en choisir un hors maquette, hors mention ou hors UPEC
- Les étudiants de M2 choisissent 2 séminaires selon leur période de prédilection parmi les suivants.
- Faute de séminaire extérieur, les étudiants de M2 peuvent également choisir un 3e séminaire parmi ceux figurant ci-dessous, même si nous réitérons notre invitation à la curiosité et à aller chercher des séminaires hors maquette, hors mention ou hors UPEC.

Histoire antique

Séminaire Antique 1 :

Resp. : N. Laubry et K. Tréhuédic

Intitulé : La part animale de l'Antiquité méditerranéenne

Jour et fréquence : Jeudi, 10h-12h, une semaine sur deux

Dates : 1er oct., 15 oct., 5 nov., 19 nov. 3 déc., 17 déc.

Salle (sous réserve de modification) : i1-128

Programme :

Les animaux occupent une place centrale dans la vie quotidienne et dans l'imaginaire des Grecs et des Romains. Sauvages ou domestiqués, ils accompagnent les Anciens qui les chassent et les élèvent, les consomment ou les mettent au travail. L'animal est aussi bon à penser — de l'hybridité monstrueuse des centaures au sacrifice partageant les mondes humain et divin — il participe à définir l'humanité. On se propose d'aborder quelques dossiers concernant les rapports entre les humains et les autres animaux sans prétendre épuiser une thématique dont l'importance en anthropologie n'a cessé de croître depuis plusieurs décennies. Le séminaire sera aussi l'occasion de familiariser les étudiants avec l'analyse des sources de l'histoire ancienne, non seulement des textes de genres variés mais aussi l'iconographie ou l'archéologie.

Bibliographie indicative :

Chr. Chandezon, Br. D'Andrea, A. Gardesen (dir.), *Circulations animales et zoogéographie en Méditerranée (Xe s. av. J.-C.-Ier s. av. J.-C.)*, Rome, École française de Rome, 2024.

G. L. Campbell (éd.), *The Oxford handbook of animals in classical thought and life*, New York, Oxford University Press, 2014.

P. Guisard, C. Laizé, A. Contensou (dir.), *L'homme et l'animal*, Paris, Ellipses, 2021.

Séminaire Antique 2 :

Resp. : V. Mathé et S. Rougier-Blanc

Intitulé : Histoire de la construction dans l'Antiquité grecque : le chantier. Enjeux techniques, économiques et sociaux

Jour et fréquence : Jeudi, 10h-12h, une semaine sur deux

Dates : 24 sept., 8 oct., 22 oct., 12 nov., 26 nov., 10 déc.

Salle (sous réserve de modification) : i1-128

Programme :

Le séminaire prolongera cette année l'étude de l'architecture grecque antique en mettant en avant les nouvelles approches des chantiers de construction développées depuis les années 2010. Si les sources littéraires sont rares et limitées à des réalisations exceptionnelles, les traces laissées sur les sites archéologiques (marques d'outils, repères...) et les inscriptions (contrats, cahiers des charges, comptes, dédicaces ...) permettent de proposer une nouvelle vision de l'architecture en train de se faire. Le séminaire appréhendera le chantier aussi bien du point de vue des techniques et de la chaîne opératoire (de l'approvisionnement à la mise en œuvre des différents matériaux), que du point de vue de l'histoire économique et sociale. L'accent sera particulièrement mis sur les acteurs de la construction, qu'il s'agisse des travailleurs, des administrateurs ou des commanditaires.

Bibliographie indicative :

DESSALES Hélène, « L'archéologie de la construction. Une nouvelle approche de l'architecture romaine », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, no 1, 2017, p. 75-94 (en ligne)

HELLMANN Marie-Christine, *L'architecture grecque, Vol. I. Les principes de la construction*, Paris, 2002, ch. 1, « Les architectes et le chantier » (à la BU).

MATHÉ Virginie, « Travailleurs et commanditaires sur les chantiers de construction en Grèce classique et hellénistique », in M.C. d'Ercole (éd.), *Travail et labeur dans l'Antiquité grecque et romaine*, Ausonius/Un@ édition, 2026, p. 111-130 (en ligne)

ROLAND Martin, *Manuel d'architecture grecque.I. Matériaux et techniques*, Paris, 1965 (à la BU)

Programme de recherche Géologie et architecture à Délos, financé par l'Agence Nationale pour la Recherche : vidéos

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4LMmPIO8wm4Cp1j6MsnMgnbD0YcqhuZw>

Histoire médiévale

Séminaire Médiévale 1 :

Resp. : W. Pezé

Intitulé : La connaissance de l'autre dans l'Europe du haut Moyen Âge, VIIIe-Xe siècle

Jour et fréquence : mardi, 14h30-16h30, une semaine sur deux

Dates : 22 sept, 6 oct., 20 oct., 3 nov., 17 nov., 1er déc.

Salle (sous réserve de modification) : i1-128

Programme :

Que sait-on du reste du monde en Europe franque, à l'époque où la peste de Justinien et l'expansion islamique ont coupé l'actuelle Europe du reste du monde d'une manière inédite depuis l'émergence de l'empire romain ? Comment des Francs cherchant à opérer la synthèse entre héritages chrétien et classique conçoivent-ils un monde en pleine transformation, où les grandes migrations et invasions ont encore lieu (arabes, scandinaves, slaves, hongrois) ? Ce séminaire explorera, à partir de plusieurs exemples, comment les savants francs puisent dans les savoirs à leur disposition et créent du nouveau savoir, à la fois en respectant les autorités religieuses et scientifiques et en se montrant pragmatiques, pour donner du sens au monde qui les entoure, jusque dans les marges méconnues de la mer baltique où, leur dit-on, on a aperçu des hommes à tête de chien.

Bibliographie indicative :

JUDIC Bruno, Élisabeth Lorans et Nathalie Bouloux, *Confrontations, échanges et connaissance de l'autre. Nord et est de l'Europe, VIIe-XIe s.*, Paris, 2017.

OTTEWILL-SOULSBY Sam, *The Emperor and the Elephant. Christians and Muslims in the Age of Charlemagne*, Princeton, 2023.

Séminaire Médiévale 2 :

Resp. : N. Gorochov

Intitulé : L'atelier du médiéviste : sources et méthodologie en histoire du Moyen Âge

Jour et fréquence : Jeudi, 16h-18h, une semaine sur deux

Dates : 24 sept., 8 oct., 22 oct., 12 nov., 26 nov., 10 déc.

Salle (sous réserve de modification) : i1-128 (sauf pour le 26/11)

Programme :

Ce séminaire a d'abord pour objectif de familiariser les étudiants de master avec le monde presque infini des sources médiévales : manuscrits éparpillés dans les bibliothèques d'Europe, archives privées ou publiques, conservées dans des fonds d'archives étrangers ou nationaux, sources iconographiques, monumentales, matérielles. Il s'agira d'aborder la quête des sources en

histoire du Moyen Âge, les instruments de travail dont on dispose pour les repérer dans les fonds et pour comprendre la tradition dont elles dérivent. Très concrètement, les différentes séances du séminaire – qui toucheront alternativement à l'histoire politique et sociale, à l'histoire de l'Eglise et des pratiques religieuses, à l'histoire culturelle de l'Occident – seront consacrées à l'étude de dossiers de sources produites entre le XIe et le XVe siècle que l'on critiquera et commentera afin d'approfondir les méthodes de travail de l'historien.

Parce que les sources médiévales peuvent avoir fait l'objet d'éditions, on s'intéressera également aux grandes entreprises d'éditions de sources, du XVIe siècle à nos jours, aux époques moderne et contemporaine : des entreprises qui ont pu être collectives comme celles des Mauristes, mais aussi, en certains cas, individuelles, comme le travail de Muratori. L'histoire de l'édition des sources est liée à l'histoire parfois mouvementée des fonds, des bibliothèques et des archives (par exemple sous la Révolution Française). Quant aux sources archéologiques, elles ont le plus souvent fait l'objet de campagnes de conservation, de restauration dont on évoquera les principaux acteurs comme Mérimée et Viollet-le-Duc, pour ne citer ici que les plus célèbres.

Enfin, l'étude des sources nous amènera à évoquer les grands courants historiographiques et à saisir l'évolution des travaux en histoire du Moyen Age, depuis la Renaissance et des auteurs comme Giorgio Vasari, premier historien de l'art « gothique », jusqu'au XXe siècle.

Bibliographie indicative :

BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire. Le métier d'historien*, éd. Etienne Bloch, 1993.

CANTOR N., *Inventing the Middle Ages : the Lives, Works, and Ideas of the great Medievalists of the XXth Century*, New York, 1991.

Dom Jean Mabillon, figure majeure de l'Europe des lettres, éd. O. Hurel, Paris, 2010.

DUMOULIN Olivier, « La tribu des médiévistes », *Genèses*, 1995, p. 120-133.

GUYOT-BACHY Isabelle et MOEGLIN Jean-Marie éd., *La Naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIXe-début du XXe siècle)*, Genève, Droz, 2015.

GUYOTJEANNIN Olivier, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

OEXLE O. G.(dir.), *Les tendances actuelles de l'histoire médiévale en France et en Allemagne*, Paris, 2002.

Histoire moderne

Séminaire Moderne 1 :

Resp. : M.-K. Schaub et P. Salvadori

Intitulé : Écritures et pouvoirs

Jour et fréquence : Mardi, 11h-13h, une semaine sur deux

Dates : 29 sept. (MKS), 13 oct. (MKS), 3 nov. (PS), 17 nov. (MKS), 1er déc. (MKS), 15 déc. (PS)

Salle (sous réserve de modification) : i1-324 (presque systématiquement sauf pour le 15/12 : salle i1-128) + salle à confirmer pour le 17/11.

Programme :

Cette année le séminaire s'interrogera sur les liens entre les différentes pratiques d'écriture et les mécanismes de construction, d'exercice et de contestation des pouvoirs, qu'ils soient politiques, religieux ou sociaux à l'époque moderne. Dans les administrations monarchiques en quête de contrôle territorial, dans les lieux de savoir où s'élaborent des empires de papier, dans les institutions religieuses qui encadrent les fidèles, dans les négociations qui structurent les relations internationales ou encore chez les acteurs sociaux qui peuvent mobiliser l'écrit comme une ressource d'affirmation, les différentes formes d'écriture ne sont pas un simple outil de communication. Elles peuvent constituer un instrument de gouvernement, de légitimation et de production d'autorité. Cette interrogation sur les liens entre écritures et pouvoirs permet d'analyser la fabrication matérielle de ces écrits (leurs typologies et leurs producteurs), mais aussi la manière dont les sociétés de l'époque moderne créent, organisent et diffusent des savoirs qui organisent des rapports de domination. Cette question permet d'interroger également les espaces de circulation de ces écrits, leurs appropriations possibles ou les résistances qui s'y opposent.

Bibliographie indicative :

CHARTIER Roger, *Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature (Xle-XVIIIe siècle)*, Paris, Gallimard, 2005.

FERRER-BARTOMEU Jérémie, *L'État à la lettre. Écrit politique et société administrative en France durant les guerres de religion (vers 1560 - vers 1620)*, Ceyzérieu, Champ Vallon (Époques), 2022

FOUCAULT Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.

SCHAPIRA Nicolas, *Maîtres et secrétaires (xvi^e-xviii^e siècle). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020

VAN DAMME Stéphane, *Les voyageurs du doute. L'invention d'un altermondialisme libertin (1620-1820)*, Paris, Fayard, 2023.

Séminaire Moderne 2 :

Resp. : M. Martignon et M.-K. Schaub

Intitulé : Matérialité du politique à l'époque moderne – le don

Jour et fréquence : Mardi 11h-13h, une semaine sur deux

Dates : 22 sept (MM), 6 oct. (MM), 20 oct. (MM), 10 nov. (MM), 24 nov. -MKS), 8 déc. (MKS)

Salle (sous réserve de modification) : i1-324

Programme :

Cette année le séminaire approfondira l'étude des pratiques politiques de l'époque moderne à partir de l'étude de dons, entendus dans toute leur variété thématique, de donateur et de donataire. Le don apparaît en effet comme un geste anthropologique chargé de significations complexes, appelant des contre-dons codifiés et des temporalités maîtrisées. Après être revenu sur les propositions méthodologiques de Marcel Mauss et Nathalie Zemon Davis, on observera des champs très variés de l'histoire moderne qui ont connu récemment d'importants renouvellements : histoire diplomatique, histoire coloniale, histoire intellectuelle. L'objectif sera d'étudier ensemble des phénomènes de dons comme le cadeau diplomatique en contexte européen et en contexte colonial mais aussi la dédicace d'un livre à un puissant ; l'octroi d'un privilège à des individus ou des institutions ; ou encore le don d'argent à des institutions religieuses. Que révèlent ces gestes de l'inscription politique des acteurs et des institutions ? Quels autres gestes appellent-ils ? Comment écrire leur histoire ?

Bibliographie indicative :

BIEDERMANN Zoltán, GERRITSEN Anne et RIELLO Giorgio (ed.), *Global gifts. The Material Culture of Diplomacy in Early Modern Eurasia*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

FENNETEAUX Ariane, MILLER-BLAISE Anne-Marie & ODDO Nancy ed.), *Objets nomades. Circulations matérielles, appropriations et formations des identités à l'ère de la première mondialisation, xvie-xviii siècles*, Turnhout, Brepols, 2020

MAUSS Marcel, *Essai sur le don : formes et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, Paris PUF, 1925 [rééditions récentes].

ZEMON Davis Natalie, *Essai sur le don dans la France du XVIe siècle*, Paris, Seuil, 2003

Histoire contemporaine

Séminaire Contemporaine 1 :

Resp. : J. Bazin

Intitulé : Faire des recherches en histoire sur les espaces périphériques

Jour et fréquence : Vendredi, 14h-16h, une semaine sur deux

Dates : 25 sept., 9 oct., 23 oct., 13 nov., 27 nov., 11 déc.

Salle (sous réserve de modification) : i1-333.

Programme :

Le séminaire est d'abord conçu comme une initiation aux pratiques de recherche en histoire et traite à ce titre de questions fondamentales : comment chercher des sources, comment élaborer un corpus de sources, comment constituer une bibliographie. Le séminaire prendra la forme de discussions autour d'articles qui permettent de suivre les façons par lesquelles des historiens et historiennes mènent ce travail.

Les exemples auront pour particularité de traiter d'espaces périphériques. Le séminaire sera l'occasion de revenir sur les différentes définitions du terme de périphérie ainsi que sur les débats autour de sa pertinence. Il présentera des recherches consacrées à ce qui est étranger, distant, lointain, particulier. Le séminaire abordera également des questions actuelles comme les possibilités offertes par les nouveaux outils numériques ou les interrogations sur la légitimité à travailler sur une histoire avec laquelle le chercheur n'a pas de lien.

Bibliographie indicative :

LEDANTER-LOWRY Hélène, dir., *Histoire en marges. Les périphéries de l'histoire globale*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2018.

SUBRAHMANYAM Sanjay, *Faut-il universaliser l'histoire ?*, Paris, CNRS Editions, 2020.

JUNEJA Monica, *Can art history be made global? Meditations from the periphery*, Berlin, De Gruyter, 2023.

Séminaire Contemporaine 2 :

Resp. : E. Fureix et S. Michonneau

Intitulé : Histoire visuelle : visibilité et invisibilité (XIXe-XXIe siècles)

Jour et fréquence : Mercredi, 13h-15h, une semaine sur deux

Dates : 23 sept., 7 oct., 21 oct., 4 nov., 18 nov., 9 déc.

Salle (sous réserve de modification) : i2-213.

Programme :

Ce séminaire pluriannuel propose une exploration des méthodes et des approches récentes de l'histoire visuelle. Les réflexions seront ordonnées autour des relations entre visibilité et invisibilité :

- Comment rendre visibles les « invisibles » ? Comment les « subalternes » accèdent-ils à la visibilité ? Quels types d'images, quels gestes et quelles tactiques sont mobilisés dans cette quête de reconnaissance par la visibilité ?
- Comment voir « l'invisible » ? Comment des images, mais aussi des dispositifs visuels peuvent-elles restituer la présence d'êtres ou de réalités invisibles ou peu visibles (défunts, massacres, bâtiments disparus, etc.)
- Comment le visible peut-il devenir invisible ? L'effacement des traces, l'iconoclasme, le voilement ou le cryptage des images pourront être envisagés comme autant d'actes d'invisibilisation, historiquement situés

Bibliographie indicative :

BOIDY Maxime, *Les études visuelles*, Paris, PUV, 2017

DUALÉ Christine et MARIN-LAMELLET Anne-Lise (dir.), *Les invisibles dans les arts et le cinéma*, Textes & Contextes, 2025/2

Outils de la recherche et ingénierie documentaire

Resp. : M. Martignon, V. Rebolledo-Dhuin

Intitulé : Quels outils pour quels métiers avec un master d'histoire en poche?

Jour et fréquence : jeudi, 13h-15h, sur 9 séances

Dates : 24 sept., 1^{er} oct., 8 oct., 15 oct., 22 oct., 5 nov., 12 nov., 19 nov., 26 nov.

Salle (sous réserve de modification) : Parking i1-P28

Programme

Cet enseignement vise à répondre aux besoins concrets des étudiantes et étudiants pour la rédaction de leur mémoire, mais aussi pour leur insertion professionnelle. Il poursuit l'enseignement "Informatique appliquée à l'histoire" de L3. Il consistera en une présentation générale des principaux outils d'analyses qualitatives et quantitatives pour saisir leurs sources, organiser les bibliographies et les notes de lecture et préparer la rédaction au deuxième semestre. Une sensibilisation particulière aura lieu sur l'éthique de la recherche, le statut des données et l'usage des logiciels propriétaires ou libres. D'autre part, seront mis en place des ateliers en groupe pour organiser la réflexion sur le mémoire, son écriture et ses relectures. Ce cours, pensé comme un atelier, trouvera un prolongement dans les enseignements de Sciences auxiliaires du second semestre. Nous sensibilisons également aux autres métiers de la recherche, outre les enseignants-chercheurs, et notamment à l'ingénierie de la recherche.

Bibliographie

Blog Devenir Historien animé par Émilien Ruiz, <https://devhist.hypotheses.org/>
Voir notamment les billets sur la construction de l'objet de recherche (<https://devhist.hypotheses.org/3304>)

Séminaires des semestres 2 & 4 communs aux 3 parcours

Histoire antique

Resp. : N. Laubry

Intitulé : Écrits, copies et falsifications dans la Rome ancienne

Jour et fréquence : Mardi, 14h-16h, une semaine sur deux

Dates : 26 janv., 9 févr., 2 mars, 16 mars, 6 avr., 20 avr.

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

À l'heure de la communication numérique et de l'intelligence artificielle générative, les questions relatives au fondement d'une information et à la valeur ou à l'authenticité des documents qui la véhiculent sont devenues particulièrement aiguës. Sous des formes et avec des catégories parfois différentes de notre monde contemporain, elles se posaient aussi dans la Rome ancienne. À la croisée de l'histoire de l'écrit, des archives, de la mémoire

et de l'information, ce séminaire s'interrogera sur la valeur des documents écrits dans la vie politique et sociale à la fin de la République ou sous l'Empire. Seront examinés entre autres les aspects administratifs, légaux et pratiques de ces usages, avec une attention portée aux questions d'enregistrement, d'archivage, de copie ou de falsification, afin de mettre en évidence les critères de définition d'authenticité ou de valeur probatoire et mémorielle. Le séminaire sera ainsi l'occasion d'initier les étudiants à l'étude de certains types de sources, notamment les inscriptions, ou encore les papyrus ou les monnaies.

Bibliographie indicative :

Bertrand P., *Forger le faux: les usages de l'écrit au Moyen Âge*, Paris, France, 2025.

Corbier M., *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, 2006.

La mémoire perdue: à la recherche des archives oubliées, publiques et privées, de la Rome antique, Paris, 1994 (Série Histoire ancienne et médiévale, 30).

La mémoire perdue: recherches sur l'administration romaine, Rome, 1998 (Collection de l'École française de Rome, 243).

Histoire médiévale

Séminaire Médiévale 1:

Resp. : C. Péneau

Intitulé : Les lois dans l'historiographie et les fictions au Moyen Âge (XIIe-XVe siècle)

Jour et fréquence : Mardi, 14h-16h, une semaine sur deux

Dates : 2 févr., 23 févr., 9 mars, 23 mars, 30 mars

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Le but de ce séminaire est d'explorer les rapports qu'entretiennent au Moyen Âge les lois et les autres textes produits par les milieux de pouvoir, en particulier l'historiographie et les fictions littéraires. L'ouvrage pionnier de Howard Bloch sur la relation entre la littérature française et le droit a montré que la littérature, comme la loi, transmettait les traditions, les croyances et les aspirations qui fondaient une communauté et constituait un espace privilégié pour discuter des problèmes posés par le droit. À travers des exemples appartenant à divers espaces européens, de la Suède à la Castille, nous tenterons de montrer comment des œuvres historiographiques ou même purement fictionnelles ont pu constituer une réflexion sur les apories du droit, l'organisation des pouvoirs et la valeur des lois.

Bibliographie indicative :

ARIZALETA, Amaia, *Les clercs au palais. Chancellerie et écriture du pouvoir royal (Castille, 1157-1230)*, e-spania, 2010 (en ligne sur le site e-spania).

BLOCH R. Howard, *Medieval French Literature and Law*, Berkeley - Los Angeles - Londres, 1977.

PENEAU Corinne, « “Her star thz scriwat huru thz hauer warit / On trouve écrit ici comment cela s’est passé”. Histoire et littérature. Quelques réflexions autour de l’Erikskrönika », *Cahiers de la recherche médiévale*, n° 14 spécial, 2007, p. 277-295.

Séminaire Médiévale 2:

Resp. : N. Gorochov

Intitulé : L’atelier du médiéviste : la recherche en histoire du Moyen Age (suite)

Jour et fréquence : Jeudi 16h-18h, une semaine sur deux

Dates : 28 janv., 4 févr., 25 févr., 4 mars, 25 mars, 8 avr., 22 avr.

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Ce séminaire poursuit dans sa thématique celui du premier semestre.

Bibliographie indicative :

Voir les références données lors du séminaire du premier semestre.

Histoire moderne

Resp. : S. Gueye, M. Martignon, M.-K. Schaub

Intitulé : Les empires modernes et leurs archives

Jour et fréquence : Jeudi 16h-18h, une semaine sur deux

Dates : ?????

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Le séminaire d’histoire moderne du second semestre proposera d’entrer dans le fait impérial en questionnant l’activité de production, de conservation et de transmission des archives. En effet, les empires abordés dans ce séminaire (France, Espagne, Portugal, Russie, Saint-Empire) ont en commun d’avoir entraîné des flux de papier pour s’adapter aux distances géographiques importantes et aux temps de circulations dû à leur extension. L’historiographie a beaucoup insisté sur la normalisation voire la bureaucratisation induite par ce phénomène : les procédures pour la circulation des papiers, la mise en place de formulaires pour leur traitement et la création de service administratifs spécialisés dans leur archivage. Ces documentations impériales permettent aussi d’adopter différents points de vue : celui des acteurs engagés dans la situation coloniale, qui ajustent leur perception du terrain aux attentes du pouvoir métropolitain, mais aussi celui des archivistes d’époque moderne, dont les classements, tris et sélections ont contribué à façonner les archives qui nous sont parvenues.

Bibliographie indicative :

DONATO Maria Pia, *Pratiques d'archives à l'époque moderne, Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019.

FELICITE INDRAVATI, *Le Saint-Empire face au monde. Contestations et redéfinitions de l'impérialité (XVe-XIXe siècle)*, Paris, CNRS éditions, 2024.

SHIELDS-KOLLMANN Nancy, *The Russian Empire, 1450-1801*, Oxford, Oxford University Press, 2017.

STOLER Ann Laura, *Au cœur de l'archive coloniale : questions de méthode*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2019.

Histoire contemporaine

Séminaire Contemporaine 1

Resp. : E. Fureix et S. Michonneau

Intitulé : Visibilité et invisibilité, XIXe-XXIe siècles

Jour et fréquence : Mercredi 13h-15h, une semaine sur deux

Dates : à déterminer

Salle : à déterminer

Programme :

Ce séminaire poursuit dans sa thématique celui du premier semestre.

Les réflexions seront ordonnées autour des relations entre visibilité et invisibilité :

- Comment rendre visibles les « invisibles » ? Comment les « subalternes » accèdent-ils à la visibilité ? Quels types d'images, quels gestes et quelles tactiques sont mobilisés dans cette quête de reconnaissance par la visibilité ?
- Comment voir « l'invisible » ? Comment des images, mais aussi des dispositifs visuels peuvent-elles restituer la présence d'êtres ou de réalités invisibles ou peu visibles (défunts, massacres, bâtiments disparus, etc.)
- Comment le visible peut-il devenir invisible ? L'effacement des traces, l'iconoclasme, le voilement ou le cryptage des images pourront être envisagés comme autant d'actes d'invisibilisation, historiquement situés

Bibliographie indicative :

BOIDY Maxime, *Les études visuelles*, Paris, PUV, 2017

DUALÉ Christine et MARIN-LAMELLET Anne-Lise (dir.), *Les invisibles dans les arts et le cinéma*, Textes & Contextes, 2025/2

Séminaire Contemporaine 2

Resp. : V. Rebolledo-Dhuin

Intitulé : Histoire sociale de l'économie sur un long XIXe siècle

Jour et fréquence : Jeudi, 13h-15h, une semaine sur deux

Dates : 28 janv., 11 févr., 25 févr., 11 mars, 25 mars, 08 mars

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Ce séminaire, commencé en 2022-2023, vise à interroger les pratiques du crédit de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale. La première année, nous faisons un tour d'horizons des approches pluridisciplinaires, en explorant l'histoire des entreprises et de la banque, mais aussi celle du crédit et de la réputation. Nous nous étions attachés à quelques figures : le scientifique, l'historien, l'usurier. Nous avons poursuivi notre réflexion sur les acteurs, en 2023-2024, en nous intéressant aux intermédiaires de crédit (notaires, marchands, etc.) mais aussi aux outils de l'interconnaissance. Nous avons transposé cette réflexion sur les registres d'emprunts des bibliothèques, dans le cadre de ma participation au projet PRET19. L'année 2024-2025, nous avons poursuivi cette réflexion sur la circulation des savoirs, de l'emprunt d'ouvrages en bibliothèques jusqu'au plagiat, en passant par les *fake news*. En 2025-2026, nous avons abordé plusieurs dossiers déjà ouverts, pour nous concentrer sur le faux, les faussaires et l'évaluation des choses (matérielles et scientifiques), ou plus précisément la question du "juste prix", dans un contexte marqué par la montée actuelle de l'utilisation de l'IA, afin de réfléchir à la valeur du travail et des diplômes. En 2026-2027, nous poursuivrons notre réflexion, selon les sujets de recherche des étudiants ; l'idée étant de montrer que l'histoire économique est avant sociale et que l'histoire sociale de l'économie est globale, à la fois transnationale, attentive aux genres, à l'histoire des techniques, etc. Il s'agit de décomplexer l'histoire économique, trop souvent considérée comme une histoire froide et comptable.

Bibliographie indicative :

À venir

Séminaire transversal (Antique-Moderne)

Resp. : S. Malaprade et S. Rougier-Blanc

Intitulé : Conceptions, gestion et usages des déchets dans les époques anciennes et modernes

Jour et fréquence : Mardi 11h-13h (toutes les semaines)

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Les poubelles constituent un poste d'observation privilégié pour décrypter les pratiques sociales, économiques ou culturelle des sociétés actuelles et passées. Mais si jeter est devenu un geste inhérent à la culture du déchet imposée par le capitalisme consumériste, les sociétés pré-industrielles, caractérisées par une économie de l'incertitude et de la rareté, se distinguaient par leur propension à la récupération.

L'enjeu de ce premier séminaire transversal est d'examiner la question des déchets à deux époques radicalement éloignées pour démontrer la richesse d'une approche critique comparée. Il s'agira à la fois d'étudier la façon dont

les rebuts sont nommés, définis et considérés dans les sources selon les contextes mais aussi d'aborder leur gestion par les personnes comme par les institutions (cités, royaumes, empires). Ils peuvent devenir des enjeux économiques de premier plan, à la fois parce qu'il faut s'en débarrasser pour en libérer l'espace urbain, mais aussi parce qu'ils peuvent être réutilisés et devenir une ressource en soi.

Bibliographie indicative :

Ballet, P., Cordier, P. et Dieudonné-Glad, N. (éd.), *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebuts et recyclages. Actes du Colloque de Poitiers (19-21 septembre 2002)*. Montagnac, éd. E Mergoïl 2003 (*Archéologie et histoire romaine*, 10).

BOUET Alain (dir.), *Les latrines de Délos. Hygiène, Salubrité et environnement d'une ville des Cyclades*, (Mémoires,62), Bordeaux, Ausonius, 2022

LYON-CAEN Nicolas ; MORERA Raphaël, *À vos poubelles citoyens ! Environnement urbain, salubrité publique et investissement civique (Paris, XVIe-XVIIIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « L'environnement a une histoire », 2020.

JUDDE DE LARIVIERE, Claire, *Vénitiens, vénitiennes, la traversée d'une ville (Venise, 1520)*, Paris, Le Seuil, 2024.

Séminaires de Sciences auxiliaires

Pour rappel, chaque étudiant de M1 doit choisir un des 4 séminaires proposés, selon sa période d'étude. Les étudiants de M2 ne sont pas concernés mais peuvent demander à y participer, auprès du professeur référent.

Épigraphie de l'Antiquité

Resp. : N. Laubry et V. Mathé

Intitulé : Épigraphie grecque et latine

Jour et fréquence : Jeudi 9h-12h, toutes les semaines

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Sur pierre ou tout autre support, les inscriptions étaient dans l'Antiquité classique une forme de communication qui a donné à l'écrit exposé dans l'espace collectif une place qu'il ne retrouvera qu'à partir de l'époque moderne. Ces monuments et ces textes sont aussi des sources uniques pour l'histoire des sociétés grecques et romaines. Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants (tout débutants comme plus avancés) à leur lecture, à leur compréhension et à leur commentaire. Même si des notions de grec et de latin permettent un accès plus rapide, aucune connaissance en langue ancienne n'est requise, car tous les éléments seront donnés pendant le cours. Après une initiation à la lecture, la transcription et l'édition d'inscriptions simples, le cours permettra d'étudier des corpus particuliers afin d'aborder des dossiers de recherche.

Bibliographie indicative :

Bérard François et alii, Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2010.

Lassère Jean-Marie, Manuel d'épigraphie romaine, Paris, Picard, 2006 (2e éd.).

Pouilloux Jean, Choix d'inscriptions grecques, Paris, Les Belles Lettres, 2003 (1960)

Institut F. Courby, Nouveau choix d'inscriptions grecques, Paris, Les Belles Lettres, 2005 (1971).

Paléographie médiévale

Resp. : A. Charrié-Benoist et C. Péneau

Intitulé : Lire les écritures du Moyen Âge : initiation à la paléographie médiévale

Jour et fréquence : Jeudi 9h-12h, toutes les semaines

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Le cours consiste en une initiation à la lecture des écritures manuscrites du Moyen Âge (livres et documents d'archives) ainsi qu'aux disciplines connexes de la paléographie : histoire de l'écriture, histoire des bibliothèques, codicologie (étude matérielle des livres), ecdotique (étude de la transmission des textes et de l'édition de textes), diplomatique (étude des actes et documents normatifs) et papyrologie (étude des papyrus). Plusieurs langues employant l'alphabet latin seront envisagées ; leur maîtrise n'est pas nécessaire pour suivre le cours. Sera fourni un ensemble d'outils dont l'acquisition est vivement recommandée en vue d'un master en histoire médiévale.

Bibliographie indicative :

Eco Umberto, *Il nome della rosa*, Milan, Bompiani, 1980 = *Le Nom de la rose*, trad. Jean-Noël Schifano, Paris, Grasset, 1982 [et autres romans du même auteur, médiéviste de profession, en particulier : *Baudolino*, Milan, Bompiani, 2000 ; trad. Jean-Noël Schifano, Paris, Grasset, 2002].

Bischoff Bernhard, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*, Berlin, E. Schmidt, 2009 (4e éd. revue et augmentée par Walter Koch) ≈ *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, trad. Harmut Atsma et Jean Vezin, Paris, Picard, Grands manuels, 1993 (2e éd.).

Cavallo Guglielmo, Chartier Roger et al., *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, L'Univers historique, 1997 (édition de poche : Paris, Seuil, Point, 2001).

Paléographie moderne

Resp. : M. Martignon

Intitulé : Initiation à la paléographie moderne

Jour et fréquence : Jeudi 9h-12h, toutes les semaines

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Ce cours vise à initier les étudiants aux écritures manuscrites françaises produites entre les XVI^e et XVIII^e siècles tout en montrant la richesse thématique des archives de l'époque moderne. Sans viser l'exhaustivité, il présentera les grandes typologies documentaires ainsi que les principaux outils en ligne pour accéder à ces documents lorsqu'ils sont numérisés. Enfin cet enseignement donnera une méthodologie pour citer correctement ces manuscrits mais aussi pour les retrouver dans le cadre d'un travail de recherche. Au niveau master, les étudiants qui utilisent des sources manuscrites seront invités à les présenter à leurs camarades, à montrer leurs difficultés tandis que sera mise en place une réflexion sur leur édition dans le cadre d'une potentielle annexe à leur mémoire.

Bibliographie indicative :

AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD Isabelle, *Lire le français d'hier*, Paris, A Colin, 1991.

BUAT Nicolas, VAN DEN NESTE Evelyne, *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016;

Méthodologie de l'histoire contemporaine

Resp. : S. Michonneau et V. Rebolledo-Dhuin

Intitulé : Atelier de recherche en histoire contemporaine

Jour et fréquence : Jeudi 9h-12h, toutes les semaines

Salle (sous réserve de modification) :

Programme :

Ce cours de méthodologie d'histoire contemporaine, loin d'être un manuel du chercher "clefs en mains" - ce qui ne peut-être-, est conçu comme une "boîte à outils". Il vise à vous aide de manière pragmatique dans votre première recherche de master en histoire contemporaine, qu'il s'agisse d'un master recherche (H&S) ou "professionnel" (ADIS, HP) et ce, d'un point de vue scientifique et technique. Il est attendu que chaque étudiant s'approprie les accessoires proposés (lectures, bibliographies, méthodes et techniques d'analyse, logiciels, etc.), afin de proposer une recherche personnelle et adaptée au sujet étudié.

Autrement dit, chaque cours est conçu comme un atelier pour vous permettre de considérer au mieux vos sources. Il est donc primordial de partir de vos sources pour considérer les lectures et/ou méthodes (exploratoires) proposées.

Bibliographie indicative :

<https://boiteaoutils.info/2011/10/devenir-historien-ne-methodologie-de-la/>
<https://webtv.univ-lille.fr/video/6434/matthieu-de-oliveira-l%E2%80%99exploitation-des-sources-par-l%E2%80%99historien-contemporaine-est-elle-diff%C3%A9rente->

Quelques idées pour les séminaires extérieurs

Séminaires des membres du CRHEC hors maquette :

- **Clément Fabre** : “L’Empire comme communauté imaginée”, du GP EUR-FRAPP : <https://eurfrapp.u-pec.fr/formations/masters/lempire-comme-communaute-imaginee>
- **Clément Fabre** : “L’ordre social de la parole : les logiques sociales du classement linguistique et langagier (histoire, linguistique, sociologie)”.
- **Clément Fabre**, Louise Couëffé : “Connaissances situées : l’inscription spatiale des savoirs (époques moderne et contemporaine)”
- **Sarah Fourcade, Nathalie Gorochoff, Warren Pezé** : “Le monde du savoir au Moyen-Âge” : <https://crhec.u-pec.fr/actualites/actualites/seminaire-le-monde-du-savoir-au-moyen-age-2>
- **Laurence Guignard, Jennifer Vanz**, Florian Mathieu, Catherine Radtka, avec Antoine Dabé (ANR ArchiFlamm) et Noémie Genty (EHESS) : ““Céleste”. Savoirs et cultures du ciel avant 1969” : <https://histoire.ens.psl.eu/celeste-savoirs-et-cultures-du-ciel-avant-1969.html>
- **Sébastien Malaprade**, Antoine Rouillet et Baptiste Bonnefoy : Cartographier les ressources, gouverner villes et villages : cadastre, pouvoir, territoire dans le monde hispanique (XVI^e-XIX^e siècle) : <https://enseignements.ehess.fr/2026-2027/ue/64>
- **Maxime Martignon**, Dinah Ribard, Christian Jouhaud, Judith Lyon-Caen : “Ecritures du passé. Littérature et histoire : méthode, théories, terrains” : <https://enseignements.ehess.fr/2026-2027/ue/753>
- **Viera Rebolledo-Dhuin**, Robert Carvais, Anne-Sophie Chambost, Alexandra Gottely : “JUIMP [Histoire de l’iMPrimé JUridique], Bibliothèque de Cujas”

Séminaires des membres de l’UFR hors mention histoire

Voir les séminaires des autres laboratoires de l’UFR LLSH, dont vous trouverez ici les plaquettes de formation: <https://llsh.u-pec.fr/formation/masters/documentations-a-telecharger-masters-llsh>

Pour les séminaires, voir les sites de chaque département et les livrets de chaque master afférent :

- Département d’Allemand : <https://llsh.u-pec.fr/departements/allemand>
- Département d’Anglais : <https://llsh.u-pec.fr/departements/anglais>

- Département de Communication politique et publique : <https://llsh.u-pec.fr/departements/communication>
- Département de Géographie : <https://llsh.u-pec.fr/departements/geographie>
- Département de Lettres : <https://llsh.u-pec.fr/departements/lettres>
- Département de Philosophie : <https://llsh.u-pec.fr/departements/philosophie>

Séminaires hors UPEC : quelques idées

Cette liste est non exhaustive

- Séminaires d'histoire de l'Université Gustave Eiffel : <https://acp.univ-gustave-eiffel.fr/2/rencontres/seminaires/autres-seminaires/seminaires-de-master>
- Séminaires de l'IHA : <https://www.dhi-paris.fr/fr/evenements/cycles-devenements/seminaires.html>
- Séminaires de l'EHESS : <https://enseignements.ehess.fr/2026-2027>
- Séminaires de l'EPHE : <https://www.ephe.psl.eu/>
- Séminaires de l'IEP Paris : <https://www.sciencespo.fr/histoire/fr/recherche/seminaires/seminaire-des-axes-et-des-domaines/>
- Séminaires de l'IHMC : <https://ihmc.ens.psl.eu/seminaires>
- Séminaires du CRHXIX : <https://centrehistoire19esiecle.panthonsorbonne.fr/activites-scientifiques/seminaires-crhxix>
- Séminaires de l'IHTP : <https://www.ihtp.cnrs.fr/seminaires/>
- Séminaires de l'IDHES : <https://www.idhes.cnrs.fr/category/evenements/seminaires/>
- Séminaires Criminocorpus : <https://criminocorpus-lab.cnrs.fr/2025/09/10/seminaire-2025-2026-histoire-de-la-justice-des-crimes-et-des-peines/>
- Séminaire du Centre Gabriel Naudé : <https://www.enssib.fr/seminaire-centre-gabriel-naude-2025-2026>
- Séminaire FIDIVI (Vie administrative et posthume des fichiers et des dossiers de la France de Vichy , de 1940 à nos jours) : <https://fidovi.huma-num.fr/web/8/45>
- Séminaire : “Luttes, circulations et convergences : vers une histoire transnationale du genre en Europe au XXe siècle” : <https://initiative-europe.sorbonne-universite.fr/actualites/seminaire-luttes-circulations-et-convergences-vers-une-histoire-transnationale-du-genre>
- Séminaire H2M : Histoire de la macroéconomie et des théories monétaires : <https://phare.panthonsorbonne.fr/seminaire-h2m>

- Séminaire : Région parisienne, territoires et cultures : <https://archives.seinesaintdenis.fr/n/seminaire-region-parisienne-territoires-et-cultures/n:222>
- séminaires ANHIMA (Antiquité) : <https://www.anhima.fr/recherche-et-formation/seminaires/seminaires-de-recherche>



PRÉSENTATION DES SERVICES DE L'UPEC

Services à connaître à la Faculté

Les bibliothèques



<https://bibliotheque.u-pec.fr/>

Il existe des bibliothèques universitaires sur les sites de : Campus Centre, Mail des Mèches, Sénart, Médecine et Droit. Pour une liste plus exhaustive des différentes bibliothèques à votre disposition ou tout autres renseignements en lien avec le fonctionnement de la bibliothèque universitaire : www.upec.fr > bibliothèques

Les bibliothèques offrent des documents imprimés et électroniques pour accompagner vos études et vos recherches menées à l'UPEC. Les collections des bibliothèques (livres et revues) sont très majoritairement en accès libre dans les salles de lecture.

LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES SONT ACCESSIBLES

- sur place, à partir des ordinateurs de l'université ou sur votre ordinateur portable en connexion wifi (réservée aux étudiants et personnels de l'UPEC)
- en grande majorité à distance, 7j/7 et 24 h/24, via le site Internet de la bibliothèque.

N'oubliez pas que vous pouvez recourir au PEB (Prêt entre bibliothèques) pour demander des ouvrages qui ne sont pas disponibles dans les bibliothèques de notre réseau mais qui sont dans une autre bibliothèque universitaire !

En savoir plus : www.u-pec.fr > bibliothèques

Le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SCIUO-BAIP)



<https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/orientation-reorientation/scuiο-baip-contacts-horaires-et-acces>

Le SCUIO-BAIP informe et aide l'étudiant pour son orientation tout au long de son cursus universitaire du premier au troisième cycle, et prépare son entrée sur le marché du travail. Le service met à la disposition des étudiants avec l'aide des documentalistes un fonds documentaire sur les secteurs professionnels, les formations à l'échelle nationale et des ordinateurs en libre-service pour consulter les différents sites web des établissements de l'Enseignement supérieur. Il aide à construire son projet professionnel avec l'aide de conseillers d'orientation psychologues (élaboration du curriculum vitae, rédaction de la lettre de motivation, préparation à l'entretien d'embauche).

Contact :

Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant,
Site du Mail des Mèches Rue Poète et Sellier

94000 Créteil Métro : Créteil-Université (ligne 8)

scuio-baip@u-pec.fr, 01 41 78 47 96

En savoir plus : www.u-pec.fr > Étudiant > Orientation

Le service vie de campus



<https://www.u-pec.fr/fr/vie-de-campus>

Le Service Vie de Campus de l'UPEC regroupe dans un même espace (situé au niveau Dalle, bâtiment i2), les différents services liés à la vie universitaire. Il a pour mission de simplifier les démarches administratives autour de la rentrée universitaire et de faciliter durant toute l'année l'accès à la vie culturelle et associative.

Les différentes antennes :

- Culture > 01 45 17 70 65 ou culture@u-pec.fr
- Vie associative et engagement > 01 45 17 65 21 ou Ajlassociation@u-pec.fr
- Emplois étudiants > 01 45 17 65 20 ou jobcampus@u-pec.fr
- Logement > 01 45 17 70 64 ou logement@u-pec.fr
- Bourses et aides > 01 45 17 11 51 ou social@u-pec.fr
- Permanence juridique > permanence juridique@u-pec.fr

Les services de santé durant votre cursus universitaire



<https://www.u-pec.fr/fr/universite/organisation/directions-et-services-administratifs/service-de-sante-universitaire-ssu>

Ce service (situé à la Maison de la santé, désormais sur la dalle) est à votre disposition pour répondre à vos attentes en matière d'information, conseil, handicap, examen médical, entretien psychologique. Des médecins assurent la visite médicale obligatoire en 1er cycle (L1 à L3).

Ils peuvent vous délivrer des certificats médicaux : aménagement du temps d'épreuve, prêt d'honneur, travail, stage, sports. Vous pouvez également demander un rendez-vous pour une consultation gratuite avec un médecin pour des ennuis de santé ou autres.

Il existe des cellules spécifiques :

- Maison de la santé > 01 45 17 15 15 ou ssu@u-pec.fr
- Accompagnement des étudiants en situation de handicap > 01 45 17 13 83 ou handicap@u-pec.fr
- Cellule Atypiefriendly > <https://www.u-pec.fr/fr/universite/atypie-friendly-un-engagement-fort-de-lupec-pour-une-universite-accessible-a-tous>

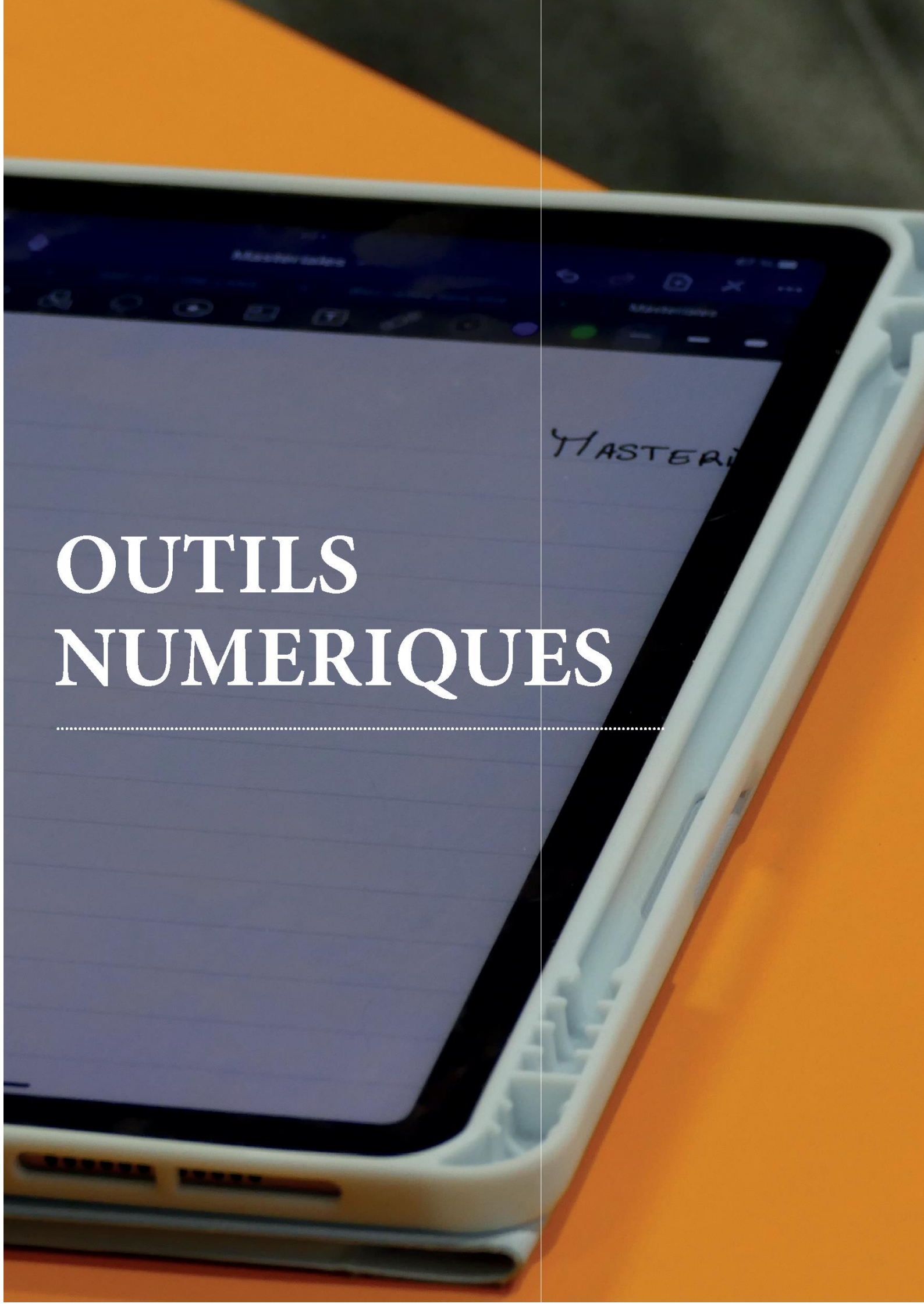
- Cellule Stop violences > stop-violences@u-pec.fr

Direction des relations internationales



<https://www.u-pec.fr/fr/universite/organisation/directions-et-services-administratifs/direction-des-relations-internationales-dri>

- Accompagnement des étudiants étrangers hors programme > +33 (0)1 82 69 48 56 ou international@u-pec.fr
- Accompagnement logement des étudiants étrangers en programmes d'échanges > +33 (0)1 82 69 48 56 ou relint@u-pec.fr



OUTILS NUMERIQUES

Outils numériques

Dispositifs numériques

Activez votre compte numérique

Une fois votre inscription administrative effectuée, pensez à activer votre compte numérique étudiant.

Ce compte vous permettra d'accéder à votre espace personnel E-Campus mais aussi aux services numériques de l'UPEC, à votre messagerie, à un espace de stockage et de partage de documents. Ce compte numérique est également nécessaire pour vous connecter aux ordinateurs des salles informatiques.

Pour activer votre compte numérique, voir les informations en ligne :



<https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/services-numeriques>

Messagerie UPEC

Il est indispensable que vous consultiez régulièrement votre messagerie UPEC.

C'est cette adresse qui sera utilisée par les différents services administratifs de l'université, par la scolarité de l'UFR des Lettres Langues et Sciences Humaines et par vos secrétariats pédagogiques pour communiquer avec vous. C'est aussi au moyen de cette adresse que vos enseignants et enseignantes pourront vous contacter.

Pour configurer votre client messagerie, voir : https://espace-ressources.iutsf.org/public/informatique/messagerie_upec

La plateforme E-Campus vous permet d'accéder à l'ensemble des services numériques de l'université :

Vous pourrez y consulter notamment votre dossier administratif, votre messagerie, les catalogues de la bibliothèque universitaire, vos contrats pédagogiques, trouver des offres de stages, emplois, jobs.

Les dispositifs pédagogiques

Pour obtenir les supports de cours, réviser, approfondir ou revoir les notions abordées en cours, le cas échéant suivre des séances à distance, l'université et l'UFR LLSH mettent à la disposition des étudiantes et des étudiants :

- Une plate-forme pédagogique : Eprel (<https://eprel.u-pec.fr/>) Vos enseignants et enseignantes vous pourront vous donner accès par ce biais à des éléments pédagogiques en rapport avec leur cours.

- Un environnement numérique : Office 365 Les étudiants inscrits à l'UPEC ont accès à office 365 et peuvent installer gratuitement à partir de l'espace office 365 la suite office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook...) <https://www.u-pec.fr/fr/etudiant-e/services-numeriques/l-environnement-office-365>

Ce service donne également accès à un espace partagé « One Drive », permettant de stocker jusqu'à 1 To de données, mais aussi de partager des dossiers et des documents : traitement de texte, tableurs, diaporamas, vidéos.

ATTENTION AU PLAGIAT !

Vos enseignants sont très vigilants vis-à-vis du plagiat :

- sous forme orale, lors d'un exposé, sous forme écrite, pour un devoir à la maison, voire en DST de contrôle continu et/ou en partiel lors des examens finaux.
- Le plagiat compromet vos chances de réussite.

LE PLAGIAT EST INADMISSIBLE, QUEL QUE SOIT LE NIVEAU DU CURSUS.

Les études universitaires obéissent à des règles déontologiques : respect de la propriété intellectuelle (voir l'article L335-2) et honnêteté. Il est essentiel de consulter des ouvrages critiques mais leur utilisation doit s'exercer selon des règles précises.

Voici en résumé quelques rappels utiles :

- Pour les travaux rendus dans le cadre du contrôle continu, tout emprunt d'idées doit être clairement signalé par l'étudiant, qu'il s'agisse d'un ouvrage critique (sous forme de livre) ou d'un site internet, quel qu'il soit (y compris Wikipédia). Pour un ouvrage, les références (auteur, titre de l'ouvrage, lieu d'édition, éditeur, date et page(s) de la citation ou des citations) devront être indiquées explicitement. Il en va de même pour tout emprunt sur le web qui devra mentionner le nom et l'adresse du site consulté (son auteur le cas échéant) et la date de consultation.
- Toute citation (même une seule phrase, voire seulement quelques mots) doit être clairement indiquée par des guillemets, et accompagnée d'une référence précise (entre parenthèses, ou mieux encore dans une note de bas de page) à l'auteur, à l'ouvrage, au site, selon les cas (voir ci-dessus)
- Même reformulée, une citation doit être clairement signalée par l'étudiant qui montrera qu'il s'agit d'un emprunt dans les conditions évoquées ci-dessus.

Depuis 2009, la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines dispose d'un logiciel anti-plagiat. Tout travail plagié entraînera une procédure disciplinaire.

<https://www.legifrance.gouv.fr/search?query=+L335-2&fonds=ALL&searchField=ALL&page=1&init=true>

OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE :

L'utilisation de robots d'intelligence artificielle tels que Chat GPT pour la rédaction de travaux donnant lieu à une évaluation est formellement interdite, sauf mention contraire de vos enseignants et enseignantes.

Une charte relative à l'utilisation de l'iA est en cours de validation. Vous devrez signaler vos pratiques et confirmer qu'elles sont conformes à celles de la recherche en histoire.

Annexes

Annexe 1 : Masters MEEF et M2E

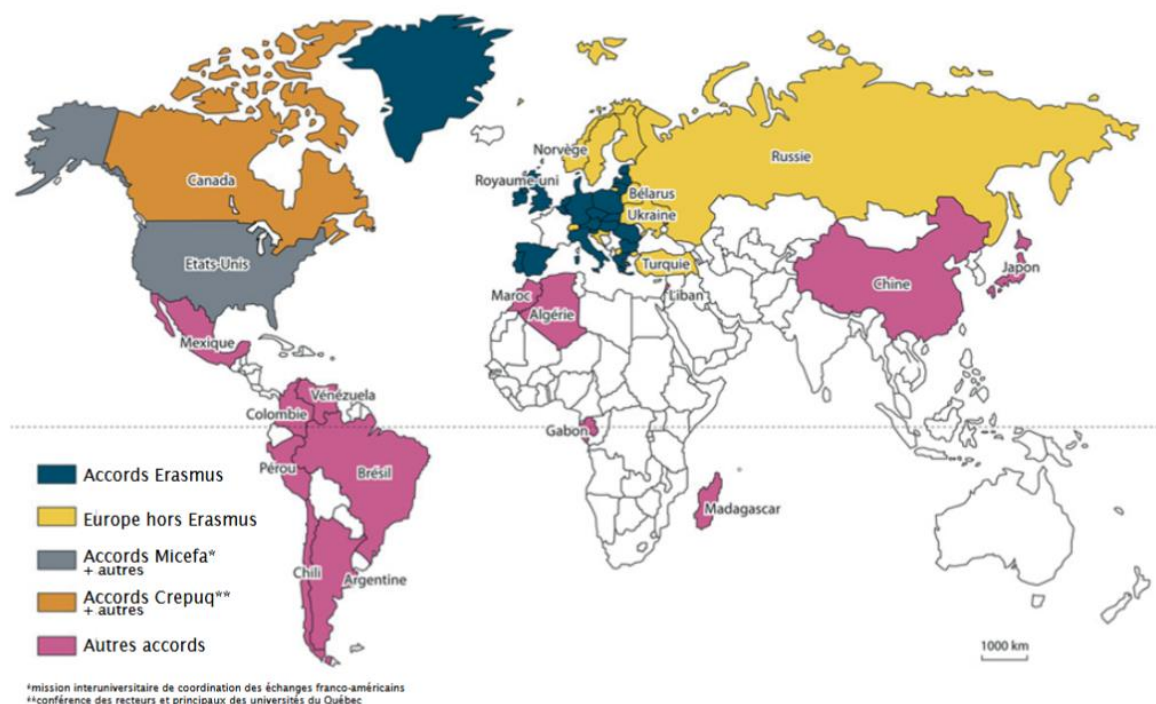
Le Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) 2nd degré parcours Histoire-Géographie disparaîtra à la rentrée 2027-2028, en même temps que le concours du CAPES Bac+5. Seul le M2 reste ouvert en 2026-2027, réservé aux étudiantes et étudiants ayant validé une première année de Master MEEF. Plus d'informations : <https://www.u-pec.fr/fr/formation/master-meef-2nd-degre-parcours-histoire-geographie-capes>

Le Master M2E (Master Enseignement et Éducation), qui remplace l'ancien Master MEEF, ouvre à la rentrée 2026-2027. Il forme en deux ans les lauréates et lauréats des concours de recrutement des enseignants du second degré (général, technologique et professionnel) à l'exercice du métier de professeur, en articulant étroitement formation universitaire, pratique de terrain et initiation à la recherche. Quelques places sont également ouvertes à des candidates et candidats non-lauréats du concours (s'étant présentés aux épreuves mais non admis), uniquement pendant la phase complémentaire sur MonMaster, du 19 au 25 juin 2026. Plus d'informations : <https://www.u-pec.fr/fr/formation/master-m2e-professorat-du-second-degre-general-technologique-et-professionnel>

L'UPEC propose également deux parcours pour préparer le nouveau concours du CAPES Bac+3 :

- les étudiantes et les étudiants en L3 ou en Master recherche en 2026-2027 peuvent s'inscrire au **CU (Certificat universitaire)** de préparation au CAPES
- les étudiantes et les étudiants inscrits dans une formation universitaire de niveau Bac+3 ou titulaires d'une Licence peuvent s'inscrire au **DU (Diplôme universitaire)** « Préparation aux Concours de recrutement des enseignants de lycée et de collège ». Cette formation de 100h, entièrement à distance, se décompose en 80h d'enseignements disciplinaires (en histoire et géographie) et 20h de préparation spécifique à l'oral 2 d'entretien professionnel. Plus d'informations : <https://inspe.u-pec.fr/formation/devenir-professeur-de-college-lycee/preparation-aux-concours-denseignant-du-second-degre-niveau-bac-3>

Annexe 2 : Mobilité internationale



Les accords passés entre l'UPEC et de nombreuses universités dans le monde vous permettent de faire des séjours d'études à l'étranger (consultez sur le site web de l'UPEC la liste des accords à l'étranger dans la rubrique Etudiant>Partir en programmes d'échanges). Etudiant inscrit à l'UPEC, vous bénéficiez le plus souvent de l'exonération des frais d'inscription dans l'université d'accueil et, si vous êtes boursier, vous continuez à recevoir votre bourse du CROUS. Les études réalisées dans l'établissement d'accueil sont prises en compte pour l'obtention du diplôme de l'UPEC selon les modalités définies avec le responsable pédagogique de votre département. La sélection se fait l'année précédant le séjour ; prévoyez votre candidature un an à l'avance.

Les accords internationaux

Europe : Programme Erasmus +

La durée des séjours est d'un semestre (parfois 2) pendant lequel vous devez obtenir 30 crédits par semestre (ou 45 crédits si vous partez dans le cadre d'un double master). Il est possible de candidater à des aides à la mobilité. Attention aux délais de constitution des dossiers !

La Faculté LLSH a signé des accords Erasmus avec 86 universités de 23 pays. Le programme comprend aussi des aides pour des stages dans des entreprises européennes.

Pour les étudiants du master Histoire publique, un accord spécifique d'échange a été passé avec l'Université de Trieste.

Etats-Unis : Programme MICEFA

Programme de mobilité MICEFA (Mission interuniversitaire de Coordination des Echanges Franco-américains). Vous êtes admis à suivre des enseignements dans de nombreux campus pour un semestre ou une année universitaire ; quelques exemples : New York, Californie, Porto Rico etc.

Attention : il est impératif de candidater un an à l'avance !

Niveau d'anglais requis obligatoirement : connaissance attestée par le test TOEFL (213 points soit 80 points IBT qui doivent figurer dans le dossier de candidature).

* Un accord spécifique existe aussi avec une université du Colorado : UCCS

Canada : Programme CREPUQ

La Conférence des Recteurs et des Principaux des Universités du Québec (CREPUQ) a signé avec plus de 120 établissements français d'enseignement supérieur dont l'UPEC une convention permettant l'échange d'étudiants pour 2 semestres maximum dans tous les établissements d'enseignement supérieur au Québec.

Attention : il est impératif de candidater un an à l'avance !

*Un accord spécifique existe aussi avec l'université anglophone de York (Ontario).

Autres destinations

Départs possibles dans le cadre d'accords spécifiques appelés AIU : « accord inter-universitaire »

- **Amérique Latine** : Mexique (Guadalajara, Puebla), Brésil (São Paulo), Argentine.
- **Asie** : Japon (Chiba, Yokohama)

Assistanat

Des postes d'assistants de français dans le secondaire sont à pourvoir chaque année dans de nombreux pays anglophones, germanophones et hispanophones. Ils sont accessibles aux étudiants de toutes les disciplines. Le programme dure une année académique ; une rémunération est prévue et il est possible de valider un certain nombre d'ECTS au retour après un accord avec le coordinateur pédagogique RI du département d'origine.

En savoir plus : www.ciep.fr

Les premières démarches

1. Consulter le site web de l'UPEC rubrique Etudiant>Partir à l'étranger (<https://ilsh.u-pec.fr/international/partir-etudier-a-l-etranger>)
2. Contacter le coordinateur pédagogique de son département <https://ilsh.u-pec.fr/international/coordonateurs-pedagogiques-par-departement> : M. Jérôme Bazin (jerome.bazin@u-pec.fr)

3. Contacter le relais des relations internationales de la Faculté
(international-llsh@u-pec.fr)

Annexe 3 : EUR FRAPP

Le parcours « H&S-FRAPP » est en lien avec l'École Universitaire de Recherche (EUR) du Grand Paris FRAPP « Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues » (ANR-18-EURE-0015 FRAPP).

Projet innovant de formation à la recherche, le programme FRAPP offre un cursus interdisciplinaire d'excellence, en Master et en Doctorat, qu'elle permet d'adosser à un programme scientifique inédit sur les relations entre pouvoir et langage. En comparant les francophonies plurielles à d'autres situations de plurilinguisme, il s'agit de construire une appréhension aiguë des interactions entre politique des langues, imaginaires et enjeux géopolitiques et biopolitiques du monde contemporain.

Trois axes sont privilégiés :

- « plurilinguisme dans les institutions et les organisations »,
- « communautés imaginées et politique des langues »,
- « éthique et gestion de projets interculturels ».

Admission

L'admission dans le Parcours « H&S-FRAPP » se fait selon la procédure commune à tous les masters : la plateforme Mon Master. Aux critères retenus pour l'inscription dans le Master H&S s'ajoute la prise en compte d'un projet de recherche en adéquation avec le projet scientifique du programme FRAPP. Les étudiant·es de ce parcours peuvent candidater à des bourses de stage et de mobilité internationale.

Enseignements

Les enseignements du parcours « H&S-FRAPP » comprennent des enseignements mutualisés avec le parcours H&S et des enseignements interdisciplinaires mutualisés avec les autres parcours « FRAPP » de l'UPEC, en Droit européen, en Histoire, en LLCER, en Philosophie et en Sciences Politiques.

Les enseignements interdisciplinaires FRAPP sont eux-mêmes composés :

- d'un tronc commun : cours de langues vivantes étrangères et de méthodologie de la recherche auxquels s'ajoutent le stage (qui peut être un stage en laboratoire), une université d'été et des séminaires partagés, dont un séminaire sur le plurilinguisme et les pratiques langagières proposé par l'UMR SeDyL (CNRS-IRD-INALCO) ;
- de séminaires de spécialisation, interdisciplinaires ou disciplinaires, proposés au choix en fonction des trois options : « plurilinguisme dans les institutions et les organisations », « communautés imaginées et politique des langues », « éthique et gestion de projets interculturels ».

Informations sur l'EUR du Grand Paris FRAPP et descriptifs des séminaires FRAPP : <https://eurfrapp.u-pec.fr/master>

- Directrice de FRAPP : Laure Clément-Witz (laure.clement-witz@u-pec.fr).
- Directrice adjointe : Anne Teulade (anne.teulade@u-pec.fr).
- Murielle Vauthier, responsable administrative du programme FRAPP, scol.eur.frapp@u-pec.fr

Les étudiants inscrits dans le parcours H&S-FRAPP sont amenés à communiquer régulièrement avec la responsable de la mention (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr), les responsables de l'EUR FRAPP et leur directeur/directrice de recherche.

Séminaires EUR FRAPP des semestres 1 et 3

- Imaginaires et enjeux biopolitiques : lundi de 16h à 19h
- Méthodologie de la recherche et épistémologie : mercredi de 8h30 à 10h30
- Multilinguisme dans l'UE : jeudi de 14h à 17h => ce cours a lieu en même temps que le cours "Outils de la recherche et ingénierie documentaire"; s'y inscrire nécessite un accord des responsables de formation
- Droits linguistiques et construction de l'état : vendredi matin de 8h30 à 11h30
- Cultures et politique des langues : vendredi après-midi de 14h à 16h30. => ce cours a lieu en même temps que le séminaire de Contemporaine de Jérôme Bazin, "Faire des recherches en histoire sur les espaces périphériques"; s'y inscrire suppose de suivre le séminaire d'histoire contemporaine d'Emmanuel Fureix et Stéphane Michonneau, "Histoire visuelle : visibilité et invisibilité (XIXe-XXIe siècles)", en accord avec les responsables de formation et le directeur de recherche.

Séminaires EUR FRAPP des semestres 2 et 4

Descriptifs à venir.

Annexe 4 : Charte contre les discriminations, les harcèlements et les VSS (extrait)

Malheureusement, personne n'est à l'abri de situation(s) de discriminations, de harcèlement(s) et/ou de VSS (Violences Sexistes et Sexuelles) au cours de son cursus universitaire, comprenant les stages professionnels. Aussi, nous souhaitons vous informer, vous prévenir et vous donner les moyens de réagir. Il faut tout d'abord distinguer les situations de mésententes entre camarades, des situations de harcèlement et, au-delà, celles de VSS, bien que les situations puissent être ténues.

- Le **harcèlement, en milieu scolaire – et donc universitaire –**, est le fait pour un élève ou un groupe d'élèves, de faire subir de manière répétée à un camarade des propos ou des comportements négatifs, voire violents : <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement/qu-est-ce-que-le-harcelement-325361> **Il est important de distinguer une mésentente d'une situation de harcèlement.** En tout état de cause, nous pouvons retenir que tout comportement malveillant et répété, nuisible envers des pairs, est condamnable. Pour autant, comme nous sommes responsables de formations au niveau Bac + 3, nous espérons ne pas avoir à gérer ce genre de relations sociales dysfonctionnelles. Si vous ne parvenez pas à résoudre vos problèmes, merci de contacter vos responsables de formation.
- Viennent ensuite les cas de **harcèlement (moral et sexuel) et les cas de VSS, impliquant un rapport de domination** (explicite ou implicite), lié à un rapport de pouvoir (lié à la situation administrative, liée à celle du statut, du savoir, de compétences et/ou de toutes autres positions etc.). On distingue habituellement trois types de sexismes, pouvant conduire aux actes les plus violents (touchant toutes catégories sociales et toutes générations) :

Schéma de synthèse disponible ici : <https://sharedocs.humanum.fr/wl/?id=fw31hE2Rx44im7arzBpOK6duQsdQs0HC>

Il convient alors de prévenir les autorités *ad hoc* : responsables de formations, responsables VSS, direction de l'UFR (si vous vous estimez en danger).

Pour connaître les différences juridiques et les différents enjeux, vous devez consulter les documents en ligne, qui vous renseigneront sur :

- L'identification des stratégies des prédateurs
- Les moyens de s'en prémunir
- Et les relais à solliciter en cas de cible

Vous devez également connaître les éléments de loi distinguant un conflit entre égaux, un harcèlement, un cas de VSS en consultant la charte [en cours de validation par les instances ad hoc]

Pour toutes questions, consulter en premier lieu vos délégués d'années et/ou vos responsables d'années, puis :

- Viera Rebolledo-Dhuin : viera.rebolle-dhuin@u-pec.fr
- Alice Selenati : alice.selenati@etu-u.upec.fr

Annexe 5 : Charte typographique

La rédaction de votre mémoire doit se conformer à la charte typographique, mise en place pour l'ensemble de la mention histoire.

Cette charte est disponible dans chacun des espaces EPREL de master et est susceptible de changement. Veuillez à regarder la date de mise à jour.

Annexe 6 : Vocabulaire en usage

AGRÉGATION : Concours de recrutement de l'enseignement secondaire, se prépare à Bac + 4 (après le master 1 ou la maîtrise, sous réserve d'obtention du master 2 au moment de l'admissibilité) ou Bac + 5 (après l'obtention d'un M2 ou pour les titulaires du CAPES).

CAFEP : Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Enseignement du Privé

CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second Degré : Concours de recrutement des Professeurs certifiés. Se prépare à bac +3, au cours d'un master MEEF (voir à Master) : épreuves d'admissibilité et d'admission à la fin du M1 et titularisation à la fin du M2, sous réserve de l'obtention du master complet. Depuis la rentrée 2025, le concours est accessible en L3.

CAPLP : Certificat d'Aptitude au Professorat de Lycée Professionnel.

CRPE : Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles.

DST : "Devoir sur table". Exercice écrit du contrôle des connaissances effectué sous le contrôle d'un enseignant ou d'un surveillant (par opposition au "devoir maison").

EC : enseignants-chercheurs.

ECTS : European Credit Transfer System : crédit d'enseignement pour la mobilité européenne. Les ECTS expriment, sous la forme d'une valeur numérique, la quantité de travail que requiert chaque unité de cours (UE ou ECUE). Une année d'enseignement supérieur est fixée à 60 crédits = 30 crédits par semestre d'études. Une licence correspond donc à 180 ECTS, une année de maîtrise (M1) à 60 ECTS, et un master (M1+M2) à 120 ECTS.

ECUE : Élément constitutif d'une unité d'enseignement (UE) = matière.

EUR FRAPP : École universitaire de recherche Francophonies et Plurilinguismes : Politique des langues. Rattachée à l'UPEC, l'EUR FRAPP est un cursus interdisciplinaire d'excellence, en Master et en Doctorat, adossé à un programme scientifique inédit sur les relations entre pouvoir et langage.

FSDIE : Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes. L'Université a la possibilité de rémunérer des étudiants pour des tâches administratives. Se renseigner auprès du service Stages-Emplois (Vie et culture de l'étudiant).

HDR : Habilitation à Diriger les Recherches. Diplôme après la thèse de doctorat qui permet de suivre des étudiants en thèse.

IA et iAg : intelligence artificielle et intelligence artificielle générative.

INSPE : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation, qui remplace les ESPE dans chaque académie et participe à la gestion pédagogique et administrative des masters MEEF (stages, notamment). Celle de l'académie de Créteil a son siège à l'UPEC.

LANSAD : langue pour les spécialistes des autres disciplines (que les langues).

Master : correspond à 4 semestres d'études (2 ans) et à 120 crédits européens. Le master fait suite à la licence.

Masters MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation. Ces masters préparent aux concours de l'enseignement primaire et secondaire, en LCE, Lettres, Histoire-Géographie à la Faculté des LLSH.

Master M2E : Master enseignement et éducation préparant les lauréats des concours aux métiers de l'enseignement et de l'éducation.

MCF : maître de conférences. Statut d'enseignant-chercheur dans un institut de recherche, nécessitant l'obtention d'une thèse de doctorat et permettant d'encadrer un mémoire de master (ou de thèse, mais en co-direction avec un EC MCF-HDR/professeur).

Plagiat : Conformément au Code de la propriété intellectuelle, le plagiat défini comme toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle d'une œuvre de l'esprit sans le consentement de son auteur est illicite. Il peut donner lieu à une sanction disciplinaire (voir l'article 27 du règlement intérieur de l'UPEC : <https://www.u-pec.fr/fr/universite/reglement-interieur-de-l-universite-paris-est-creteil-val-de-marne>

Séminaires : Ateliers de travail en master ou en doctorat, animés par un enseignant-chercheur et centrés sur l'historiographie et sur la recherche.

Thèse de doctorat : Se prépare en 3 ou 4 ans après le master 2 Recherche Histoire Européenne Comparée. L'inscription "en thèse" est soumise à l'approbation du Professeur qui accepte de la diriger. La thèse est nécessaire pour postuler à un poste de Maître de Conférences dans une université.

UE : Unité d'enseignement homogène comportant éventuellement plusieurs ECUE (Elément constitutif d'une unité d'enseignement = matière).

UFR : Unité de Formation et de Recherche. Dénomination officielle de ce qu'on appelle couramment Faculté. L'UFR Lettres Langues Sciences Humaines (LLSH) comporte plusieurs départements, dont celui d'Histoire.

VAE : Validation des Acquis de l'Expérience - permet à toute personne engagée dans la vie active d'obtenir tout ou partie d'un diplôme en faisant valoir ses expériences personnelles et/ou professionnelles. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr Pour toute demande, contacter le responsable du Master : sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr

VAP : Validation des acquis professionnels - permet à toute personne engagée dans la vie active de faire valoir des expériences professionnelles dans le but de reprendre des études et de candidater à une formation. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr et idem supra

VSS : Violences sexistes et sexuelles.

TABLE DES MATIÈRES

Calendrier 2026-2027	3
.....	4
Présentation de la Faculté LLSH (Lettres, Langues et Sciences Humaines)	5
Équipe de direction.....	5
Responsables administratifs	5
Scolarité et examens	5
Relations internationales	5
Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP).....	6
Présentation du département d'histoire	7
Direction et secrétariats.....	7
Direction du département	7
Secrétariat des départements Histoire et Géographie (Licence 2 & 3, master H&S) :	7
Secrétariat des masters ADIS et HP	7
Secrétariat des masters enseignement (MEEF/M2E) :	7
Responsables de formation	7
Master recherche H&S	7
Master ADIS.....	8
Master HP.....	8
Responsable pédagogique Erasmus et mobilités :	8
Enseignants-chercheurs du département	8
Spécialités de recherche des enseignants-chercheurs	8
Histoire ancienne	9
Histoire médiévale.....	9
Histoire moderne	10
Histoire contemporaine	10
.....	12
Organisation générale des études.....	13
Inscription en trois temps.....	13
1 ^{er} temps : inscriptions administratives sur e-candidat	13
2 ^e temps : inscriptions dans les séminaires.....	13
3 ^e temps : inscriptions au service de la scolarité et des examens	13
Contrôle des connaissances.....	14
Régime général	14
Régime dérogatoire.....	14

Principes généraux concernant les résultats	15
Capitalisation des résultats	15
Compensation des résultats	15
Mentions du diplôme	16
Conditions d'inscription et de réinscription en master	16
Principes généraux de l'enseignement en master Histoire à l'UPEC.....	17
Enseignements	18
Langue vivante (M1-M2)	18
Stages	18
Séminaires et mémoire de recherche de M1	19
Séminaires et mémoire de M2 H&S.....	19
Cursus adaptés	20
Séjour dans une université étrangère.....	20
Responsable Erasmus.....	21
Bourses.....	21
Autres situations	21
Poursuite en 3 ^e cycle et recherche.....	21
.....	23
Master Histoire : parcours Histoire & Sociétés (H&S)	24
Organisation générale et objectifs du master H&S	24
Organisation de l'année de Master 1 H&S	24
Semestre 1 (H&S).....	24
Semestre 2 (H&S).....	25
Organisation de l'année de Master 2 H&S	26
Semestre 3 (H&S).....	27
Semestre 4 (H&S).....	27
Tableaux synthétiques du master H&S par semestre.....	28
Semestre 1 (H&S).....	28
Semestre 2 (H&S).....	29
Semestre 3 (H&S).....	30
Semestre 4 (H&S).....	30
Emplois du temps H&S	31
EDT : Semestres 1 et 3 H&S	31
EDT : Semestres 2 et 4 H&S	32
Master Histoire : parcours Archives et Documentation de l'Image et du son (ADIS)	34

Organisation générale et objectifs du master ADIS	34
Organisation de l'année de Master 1 ADIS	34
Semestre 1 (ADIS).....	34
Semestre 2 (ADIS).....	34
Organisation de l'année de Master 2 ADIS	35
L'année de M2 est celle d'une spécialisation croissante, avec de nombreux enseignements professionnels au 1er semestre (approfondissement archivistique, recherche documentaire, description des images fixes ou animées, etc.) et un stage long obligatoire au 2nd semestre.....	35
Semestre 3 (ADIS).....	35
Semestre 4 (ADIS).....	35
Tableaux synthétiques du master ADIS par semestre.....	36
Semestre 1 ADIS.....	36
Semestre 2 ADIS.....	37
Semestre 3 ADIS.....	38
Semestre 4 ADIS.....	39
Emplois du temps ADIS	39
EDT : semestres 1 et 2 ADIS	39
EDT : semestres 3 et 4 ADIS	39
.....	40
Master Histoire : parcours Histoire publique (HP).....	41
Organisation générale et objectifs du master HP	41
Organisation de l'année de Master 1 HP	41
Organisation de l'année de Master 2 HP	41
Tableaux synthétiques du master HP par semestre.....	42
Semestre 1 HP.....	42
Semestre 2 HP.....	43
Semestre 3 HP.....	44
Semestre 4 HP.....	44
Emplois du temps HP.....	44
.....	45
Descriptifs des enseignements d'histoire de l'UPEC	46
Séminaires des semestres 1 & 3 communs aux 3 parcours	46
Histoire antique.....	46
Séminaire Antique 1 :.....	46
Séminaire Antique 2 :.....	47

Histoire médiévale.....	48
Séminaire Médiévale 1 :	48
Séminaire Médiévale 2 :	48
Histoire moderne	49
Séminaire Moderne 1 :	49
Séminaire Moderne 2 :	50
Histoire contemporaine	51
Séminaire Contemporaine 1 :	51
Séminaire Contemporaine 2 :	52
Outils de la recherche et ingénierie documentaire	53
Séminaires des semestres 2 & 4 communs aux 3 parcours	53
Histoire antique.....	53
Histoire médiévale.....	54
Séminaire Médiévale 1:	54
Séminaire Médiévale 2:	55
Histoire moderne	55
Histoire contemporaine	56
Séminaire Contemporaine 1	56
Séminaire Contemporaine 2	56
Séminaire transversal (Antique-Moderne).....	57
Séminaires de Sciences auxiliaires	58
Épigraphie de l'Antiquité.....	58
Paléographie médiévale.....	59
Paléographie moderne	59
Méthodologie de l'histoire contemporaine	60
Quelques idées pour les séminaires extérieurs	61
Séminaires des membres du CRHEC hors maquette :	61
Séminaires des membres de l'UFR hors mention histoire	61
Séminaires hors UPEC : quelques idées.....	62
.....	64
Services à connaître à la Faculté.....	65
Les bibliothèques	65
Le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SCIUO-BAIP)	65
Le service vie de campus	66
Les services de santé durant votre cursus universitaire.....	66
Direction des relations internationales.....	67

.....	68
Outils numériques	69
Dispositifs numériques.....	69
Activez votre compte numérique.....	69
Messagerie UPEC.....	69
Les dispositifs pédagogiques	69
ATTENTION AU PLAGIAT !.....	70
Annexes	72
Annexe 1 : Masters MEEF et M2E	72
Annexe 2 : Mobilité internationale.....	73
Les accords internationaux.....	73
Europe : Programme Erasmus +.....	73
Etats-Unis : Programme MICEFA.....	74
Canada : Programme CREPUQ	74
Autres destinations	74
Assistanat	74
Les premières démarches	74
Annexe 3 : EUR FRAPP	76
Admission	76
Enseignements	76
Séminaires EUR FRAPP des semestres 1 et 3	77
Séminaires EUR FRAPP des semestres 2 et 4	77
Annexe 4 : Charte contre les discriminations, les harcèlements et les VSS (extrait)	78
Annexe 5 : Charte typographique	79
Annexe 6 : Vocabulaire en usage.....	80
TABLE DES MATIÈRES	82