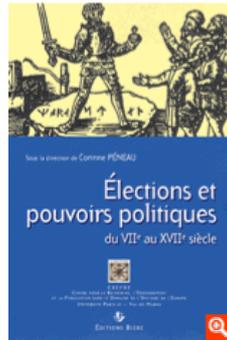
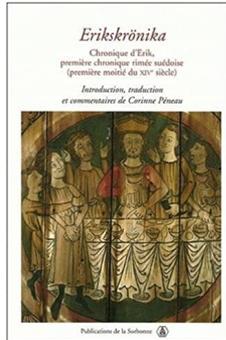


# BIBLIOGRAPHIE DE CORINNE PÉNEAU

JUIN 2020



## OUVRAGES ET DIRECTIONS SCIENTIFIQUES

- Erikskrönika, *Chronique d'Erik, première chronique rimée suédoise*, traduction, commentaire et notes C. Péneau, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, 258 p.
- (dir.), *Élections et pouvoirs politiques du VII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Pompignac, Éditions Bière, 2008, 414 p.
- (dir.), *Itinéraires du savoir de l'Italie à la Scandinavie, Études offertes à Élisabeth Mornet*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, 462 p.
- avec Alain Boureau (dir.), *Le deuil du pouvoir. Essais sur l'abdication*, Paris, Les Belles lettres, 2013, 204 p.
- (dir.), dossier « Les villes scandinaves au Moyen Âge », *Revue d'histoire nordique*, n° 16, 2013, p. 9-189.

- avec Marie-Françoise Baslez, André Encrevé et Rémi Fabre, *Guerre juste – Juste guerre. Les justifications religieuses et profanes de la guerre de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle*, Pompignac, Éditions Bière, 2013.
- avec Samuel Hayat et Yves Sintomer (dir.), dossier « La représentation-incarnation » dans *Raisons politiques* n° 4, 2018, p. 5-164.
- avec Samuel Hayat et Yves Sintomer (dir.), *La représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, PUR, 2020, 366 p.

#### ARTICLES DANS DES REVUES

- « Révélation et élections. Le corps du roi et la parole dans les *Révélations* de sainte Brigitte », *Médiévales*, n° 50, printemps 2006, p. 77-102.
- « Visions et élections. La propagande électorale en Suède au milieu du XV<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire nordique*, n° 4, 2007, p. 38-67.
- « “*Her star thz scriwat huru thz hauer warit* / On trouve écrit ici comment cela s’est passé”. Histoire et littérature. Quelques réflexions autour de l’*Erikskrönika* », *Cahiers de la recherche médiévale*, n° 14 spécial, 2007, p. 277-295.
- « Les venins imaginaires. Le poison dans la Suède médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Cahiers de la recherche médiévale*, n° 17, 2009, p. 71-102.
- « Pour une histoire des élections médiévales et modernes », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 20, 2010, p. 127-133.
- « Les villes scandinaves au Moyen Âge. Une introduction », *Revue d'histoire nordique*, n° 16, 2013, p. 11-22.
- en coll. avec Samuel Hayat et Yves Sintomer, « La représentation-incarnation », *La représentation politique avant le gouvernement représentatif: la représentation-incarnation*, *Raisons politiques*, n° 72, novembre 2018, p. 5-19.

#### CHAPITRES D'OUVRAGE

- « Image et parole efficace. Quelques représentations du roi élu dans les manuscrits des lois suédoises », *Itinéraires du savoir de l'Italie à la Scandinavie, Études offertes à Élisabeth Mornet*, sous la dir. de C. Péneau, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 421-449.
- « Par la parole et par les actes. Les clercs et la diffusion du savoir dans les *Révélations* de Brigitte de Suède », *Universitas scholarium. Mélanges offerts à Jacques Verger*, sous la dir. de Cédric Giraud et Martin Morard, Genève, Droz, 2011, p. 467-506.

- « Christine ou l'extravagance politique. L'abdication de 1654 comme triomphe du système héréditaire en Suède », *Le deuil du pouvoir. Essais sur l'abdication*, sous la dir. d'Alain Boureau et C. Péneau, Paris, Les Belles Lettres, 2013, p. 79-109.
- « L'ange et le roi nain. Réflexions sur la royauté suédoise à la fin du Moyen Âge », *L'historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, sous la dir. de Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal et Piroska Nagy, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 117-126.
- « Chanoines rebelles ou roi sans parole ? Vers la révolte suédoise contre Erik de Poméranie (1432-1434) », *Paradigmes rebelles. Pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*, sous la dir. de Gregorio Salinero, Águeda García Garrido et Radu G. Paun, Berne, Peter Lang, 2018, p. 87-110.
- avec Samuel Hayat et Yves Sintomer, « Introduction », *La représentation avant le gouvernement représentatif*, sous la dir. de Samuel Hayat, C. Péneau et Yves Sintomer, Rennes, PUR, 2020, p. 7-28.
- « “Au nom de tout le peuple”. La représentation politique en Suède à la fin du Moyen Âge », *La représentation avant le gouvernement représentatif*, sous la dir. de Samuel Hayat, C. Péneau et Yves Sintomer, Rennes, PUR, 2020, p. 213-243.
- « Le contexte politique et culturel des Eufemiavisor », *La matière arthurienne tardive en Europe. 1270-1530. Late Arthurian Tradition in Europe*, sous la dir. d'Anne Berthelot et Christine Ferlampin-Acher, Rennes, PUR, 2020, p. 773-784.
- « Faire et défaire les rois en Suède à la fin du Moyen Âge », *Abdications – Destitutions, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, sous la dir. d'Albrecht Burkardt, à paraître aux Classiques Garnier.
- « “Risqué, dangereux, incertain” Le *Um styrilsi konunga ok höfpinga* et l'utilisation politique du savoir scolastique dans la Suède médiévale », *Swedish Students at the University of Paris in the Middle Ages*, sous la dir. de Olle Ferm et Élisabeth Mornet, à paraître chez Sällskapet Runica et Mediævalia.
- avec Olivier Biaggini, « The Relation between Wisdom Literature, Law and the Mirrors of Princes : Castile and Sweden », *Companion to the Mirrors of Princes*, sous la dir. de Stéphane Péquignot et Noëlle-Laetitia Perret, à paraître chez Brill.

#### ACTES DE COLLOQUES

- « *Separare regem a regimine regni* : “Coups d'État” et expression de la loi dans la Suède des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », *Coups d'État à la fin du Moyen Âge ? Aux fondements du pouvoir politique en Europe occidentale / ¿Golpes de Estado a fines de la Edad Media? Fundamentos del poder político en la Europea occidental*, sous la dir. de François Foronda, Jean-Philippe Genet et José Manuel Nieto Soria, colloque international (25-27 novembre 2002), Casa de Velázquez, Madrid, 2005, p. 51-71.

- « *Um styrilsi konunga ok höfpinga*, un miroir inspiré de Gilles de Rome dans la Suède de la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle », *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, sous la dir. de Françoise Lachaud et Lydwine Scordia, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 191-216.
- « Élités suédoises et modèles occidentaux dans la *Grande Chronique rimée* », *Les élites nordiques et l'Europe occidentale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, sous la dir. de Tuomas M. S. Lehtonen et Elisabeth Mornet, Paris, Les Publications de la Sorbonne, 2007, p. 221-243.
- « La succession royale dans le royaume de Suède, entre coutume héréditaire et loi élective », *Making and Breaking the Rules: Succession in Medieval Europe, c. 1000-c. 1600 / Établir et abolir les normes : la succession dans l'Europe médiévale, vers 1000-vers 1600*, sous la dir. de Françoise Lachaud et Michael Penman, Turnhout, Brepols, 2008, p. 23-41.
- « Élections et pouvoirs politiques. Une introduction. », *Élections et pouvoirs politiques du VII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de C. Péneau, Pompignac, Éditions Bière, 2008, p. 13-40.
- « Le roi lié. Le serment royal en Suède d'après les lois du XIV<sup>e</sup> siècle », *Oralité et lien social au Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam) : parole donnée, foi jurée, serment*, sous la dir. de Marie-France Auzepy et Guillaume Saint-Guillain, Collège de France - CNRS, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographie 29, Paris, 2009, p. 187-208.
- « *En Suède, j'étais roi*. La *Petite Chronique rimée* suédoise, entre fausses autobiographies et impossible généalogie », *Autobiographies souveraines*, sous la dir. de Jean-Claude Schmitt et Pierre Monnet, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 291-321.
- « La table du royaume. L'image du roi dispensateur de la justice dans la Suède médiévale », *Le roi fontaine de justice. Pouvoir justicier et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, sous la dir. de Silvère Menegaldo et Bernard Ribemont, Paris, Klincksieck, 2012, p. 241-278.
- « *Quia credunt bellum esse iustum*. La guerre dans les *Révélations* de sainte Brigitte de Suède », *Guerre juste – Juste guerre. Les justifications religieuses et profanes de la guerre de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de Rémi Fabre et alii, Pompignac, Éditions Bière, 2013, p. 143-172.
- « Magnifier l'absence. L'invention du représentant du royaume en Suède à la fin du Moyen Âge », *Désordres créateurs. L'invention politique à la faveur des troubles*, sous la dir. de Gilles Lecuppre et Emmanuelle Tixier du Mesnil, Paris, Kimé, 2014, p. 119-151.
- « The Law and the King's Heart: Emotions as Political Statements in the *Chronicle of Duke Erik* », *Tears, Sighs and Laughter. Expressions of Emotions in the Middle Ages*, sous la dir. de Per Förnegård, Erika Kihlman, Mia Åkestam et Gunnel Engwall, Kungl. Vitterhetsakademien, The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, Stockholm, 2017, KVHAA Konferenser 92, p. 119-151.
- « *Chronique en prose et Petite chronique rimée*. Les deux faces d'une même histoire dans la Suède du XV<sup>e</sup> siècle », *Rencontres du vers et de la prose. Conscience poétique et mise en texte*, sous la dir. de Catherine Croizy-Naquet et Michelle Szkilnik, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2017, p. 185-200.

- « Le pouvoir en Cène. Le martyr politique dans la Suède du début du XIV<sup>e</sup> siècle », *Martyrs politiques (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Du sacrifice à la récupération partisane*, sous la dir. de Maïté Billoré et Gilles Lecuppre, Rennes, PUR, 2019, p. 119-134.

- « Représenter le royaume, représenter le roi : les usages de l'élection et du serment dans la Suède médiévale », *Les instruments de la représentation politique en Europe (Moyen Âge – Temps modernes)*, sous la dir. de Bruno Lemesle, Arnaud Fossier, et Dominique Le Page, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2020, p. 143-161.

- « La création d'une *communitas regni* en Suède (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », colloque « *Communitas regni* : la "communauté du royaume" (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie), de la fin du X<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle, théories et pratiques » (6-8 novembre 2014), organisé par Dominique Barthélemy, Isabelle Guyot-Bachy, Frédérique Lachaud et Jean-Marie Moeglin, à paraître.

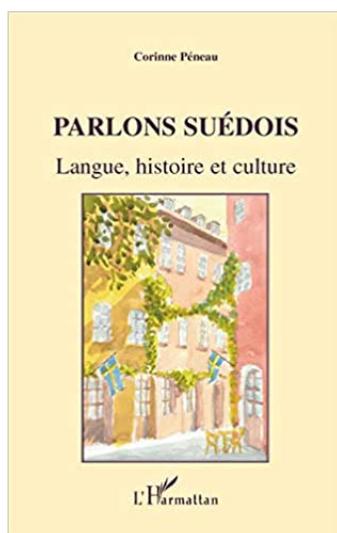
#### CONFÉRENCE EN TANT QU'INTERVENANTE PRINCIPALE (KEY NOTE SPEAKER)

12 octobre 2012, Académie royale suédoise des belles-lettres :

- « Pouvoir et distinction des *Eufemiavisor* à l'*Erikskrönika* », *The Eufemiavisor and Courtly Culture. Time, Texts and Cultural Transfer*, sous la dir. d'Olle Ferm, Igela Heström, Sofia Lodén, Janatan Pettersson et Mia Åkestam, Stockholm, Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2015, KVHAA Konferenser 88, p. 189-220.

#### DIFFUSION DE LA RECHERCHE

##### LIVRES



- *Parlons suédois. Langue, histoire et culture*, Paris, L'Harmattan, 2009, 506 p.

- *Histoire de Stockholm*, Paris, Fayard, à paraître.

*ARTICLES ET NOTICES DE DICTIONNAIRE*

- « En Suède, on élisait les rois », *L'Histoire*, n° 304, décembre 2005, p. 64-69.
- « Union de Kalmar, 1397 », *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de Patrick Boucheron, Fayard, 2009, p. 299-302.
- « Assemblée d'Arboga, 1435 », *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de Patrick Boucheron, Fayard, 2009, p. 350-353.
- « Brigitte de Suède, une sainte très politique », *L'Histoire* n° 385, mars 2013, p. 80-85.
- « Gothicisme », *Les Barbares*, sous la dir. de Bruno Dumézil, Paris, Fayard, 2016, p. 665-667.
- « Stockholm », *L'Europe. Encyclopédie historique*, sous la dir. de Christophe Charles et Daniel Roche, Arles, Actes Sud, 2018, p. 247-251.
- « Sainte Brigitte et la guerre de Cent Ans », *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, sous la dir. de Jean-Marie Moeglin, à paraître.