

À l'occasion du centenaire de l'Exposition Franco-Britannique et des Jeux Olympiques qui se sont déroulés à Londres en 1908, les chercheurs du réseau Culture FB et leurs différents partenaires organisent un colloque consacré aux « Arts et cultures au tournant du siècle ». Outre les deux événements évoqués, l'émergence de nouveaux courants artistiques et littéraires, l'arrivée à maturation de la société industrielle et son incarnation dans la ville moderne, ainsi que l'importance de la question coloniale pour ses deux pays, justifient pleinement l'organisation de cette manifestation scientifique dont les objectifs seront d'éclairer la manière dont les mutations artistiques et culturelles des deux pays se sont opérées en tenant compte des facteurs économiques, techniques et scientifiques et comment, dans un contexte de modernité émergente, se sont produits les transferts culturels entre les deux rives de la Manche et comment des expériences et des courants sont nés de ces mutations et de leurs effets.

*For the centenary of the Franco-British Exhibition and the Olympic Games that took place in London in 1908, the members of the Culture FB network, and their partners, have organised a conference devoted to « Arts and culture at the turn of century ».*

*In addition to the two events mentioned above, the emergence of new literary and artistic trends, the maturing of the industrial society and its embodiment in the modern city, as well as the importance of the colonial question for these two countries, fully justify the organisation of this conference. Its main objectives are to throw light on the ways artistic and cultural transformations took place on each side of the Channel, taking into account the economic, technical and scientific factors, and study the ways cultural exchanges, experiments and new trends were at work at that time.*



**Organising Institutions/Institutions organisatrices :**

- Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- Institut Jean-Baptiste Say de l'université Paris12-Val-de-Marne
- Institut Français du Royaume-Uni
- Maison française d'Oxford, the universities of Southampton, Birmingham and Westminster, London.

**Steering Committee/comité de pilotage :**

- Constance Bantman (Paris I)
- Diana Cooper-Richet (UVSQ)
- Martyn Cornick (University of Birmingham)
- Debra Kelly (University of Westminster)
- Michael Kelly (University of Southampton)
- Michel Rapoport (Paris 12-Val de Marne)
- Anne Simonin (CNRS-Maison Française d'Oxford)
- David Drake (Paris VIII).

**Centenaire de l'exposition franco-britannique (Londres 1908)  
Conférence internationale  
Arts et cultures au tournant du siècle**

**Centenary of the Franco-British Exhibition (London 1908)  
International Conference  
Art and Culture at the turn of the century**



25-27 June/juin 2008

Institut Français du Royaume-Uni (IFRU),  
London/Londres  
17 Queensberry Place London SW7 2DT