

# CV

## Karine Bergès

<b>Situation actuelle</b>	<b>Professeure des universités en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine</b> Université Paris Est Créteil (UPEC), Faculté LLSH, département des Langues Romanes
<b>Mandat :</b>	<b>Vice-présidente en charge du périmètre « Science avec et pour la Société » de l'Université Paris Est Créteil</b>
<b>Courrier électronique</b>	<a href="mailto:karine.berges@u-pec.fr">karine.berges@u-pec.fr</a>

## Formation et diplômes

- 2017**      **Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études hispaniques**  
Soutenue le 17 novembre 2017 à l'Université Paris 8.  
Garante : Mercedes Yusta-Rodrigo (PU, Université Paris 8)  
Titre du dossier : « *L'engagement à l'épreuve du genre. Entre théorie et praxis féministe* ».  
Titre de l'inédit : « *Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme Okupa du collectif LigaDura et sa postérité (1987-2017)* ».
- 2003**      **Doctorat en Études hispaniques**  
Soutenu le 12 décembre 2003 à l'Université Jean-Jaurès, Toulouse.  
Sous la direction de Bernard Bessière.  
Titre de la thèse : « *Pilar Primo de Rivera (1906-1991). Cause féminine, idéologie phalangiste, stratégies et enjeux politiques dans l'ombre du régime franquiste* ».

## Distinctions

Nomination en tant que **Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques** par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (2017).  
Lauréate de la **PEDR** (2018-2022).  
Promotion à la **Hors classe** (2017)

# Responsabilités collectives

## **Université Paris Est Créteil (UPEC)**

- 2022-en cours : Vice-présidente « Science avec et pour la société »
- 2022-en cours : Membre élu du CA
- 2021-en cours : Co-responsable du groupe de recherche CREER
- 2020-2022 : Vice-doyenne en charge de la recherche de la Faculté LLSH
- 2021-2022 : Présidente de la Commission Recherche de la Faculté LLSH
- 2020-2022 : Responsable du Master MEEF espagnol

## **Université Cergy-Pontoise.**

- *Mission auprès de la présidence*  
2013-2019 : **Chargée de mission Égalité femmes-hommes.**
- *Responsabilités au sein de l'UFR Langues et Études Internationales (LEI)*  
2015-2019: **Directrice du Master MEEF espagnol.**  
2009-2016 : **Membre élue du Conseil de l'UFR LEI**  
2009-2013 : **Directrice du Master enseignement en espagnol, UFR LEI.**  
2009-2013 : **Directrice du département LLCER espagnol.**  
2007-2009 : **Référente Relations internationales Erasmus** pour l'Espagne.
- *Responsabilités administratives et scientifiques au sein de l'équipe d'accueil*  
2016-2017 : **Membre élue du conseil de laboratoire** de l'équipe de recherche AGORA (EA 7392)  
2013-2016 : **Membre élue du Conseil de laboratoire** CICC (Civilisation et identités culturelles comparées).  
2013-2019 : **Responsable de l'axe** « Femmes et engagement » du laboratoire AGORA.

## **Responsabilités collectives au plan national**

- 2017-2019 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre titulaire.  
2013-2016 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre suppléant.  
2010-2022: **Correspondante** de la Société des Hispanistes Français (SHF).  
2006-2010 : Membre du **Jury du Capes externe** d'espagnol.  
2013-2019 : **Membre de la CPED**, Conférence Permanente des Chargé.e.s de Mission Égalité/Diversité.

# Activités d'enseignement

## Enseignements en LLCER

### Civilisation espagnole (histoire politique, sociale, économique de l'Espagne contemporaine)

L1 : CM et TD de Civilisation espagnole contemporaine.

L1 : TD Méthodologie du commentaire de civilisation.

L3 : CM et TD Histoire de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI siècles). Renforcement méthodologique en civilisation, commentaire de documents iconographiques et textes de presse.

2005-  
2023

### Arts, société, culture

L1 : TD Méthodologie de l'analyse de documents iconographiques (apprentissage des principaux outils de l'analyse iconographique : peinture, photographie, affiches).

L3 : TD Méthodologie de l'analyse filmique (apprentissage des principaux outils de l'analyse filmique : documentaires, films, publicité).

**Langue et traduction** : L1 : cours de version/ L2 : cours de thème

## Préparation Concours Capes-Agrégation : civilisation, arts et cinéma

2012-2015 : Question de civilisation « **La Transition en Espagne : les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986)** ».

2009-2010 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Flor y Chocolate* de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío.

2007-  
2015

2007-2009 : Question de cinéma, arts et civilisation sur le long-métrage *Goya en Burdeos* de Carlos Saura.

2007-2009 : Préparation des agrégatifs de l'École Normale Supérieure de Lyon à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ».

Octobre 2007 : Chargée de cours pour la préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ». Université des Antilles et de la Guyane (Fort de France, Martinique)

## Master MEEF Enseignement

2013-  
en cours

**Master 1** : Cultures et sociétés de l'Espagne, méthodologie de la recherche, méthodologie du commentaire écrit de civilisation, préparation aux épreuves orales du Capes.

**Master 2** : Renforcement en civilisation espagnole, préparation aux épreuves orales du

Capes, méthodologie de la recherche, accompagnement pour la rédaction du mémoire de fin d'année.

**Fonctionnaires-stagiaires lauréats du Capes ou de l'Agrégation d'espagnol** : séminaires sur l'enseignement de la civilisation en lien avec les programmes du collège et lycée, renforcement en civilisation espagnole contemporaine, culture audiovisuelle, formation autour des politiques d'égalité dans l'enseignement secondaire.

## **Master EEI (Études européennes et internationales) et Tourisme**

Séminaires de recherche :

2012-  
2019

« Mobilisations sociales dans l'Espagne en crise des années 2000 ».

« Genre et globalisation » : Histoire économique et sociale de l'Espagne.

« Genre et solidarité internationale. Approche transversale de la coopération internationale ».

« Genre et numérique. Les nouvelles technologies de l'information ».

## **Autres enseignements (Sciences Po, ENS, BTS, CPGE)**

2007-2009 : Chargée de cours à l'**École Normale Supérieure de Lyon**. Préparation des agrégatifs à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ».

2006-2008 : Chargée de cours de civilisation espagnole à **Sciences Po Paris** (site délocalisé de Poitiers, spécialité Espagne-Amérique Latine). Conférences de méthodes (TD) et séminaires de recherche sur l'histoire politique, sociale, économique de l'Espagne et de l'Amérique latine.

2006-2007 : Chargée de cours pour le **CNED** (Capes espagnol). Épreuves de cinéma et civilisation.

1998-  
2009

2004-2008 : Chargée de cours aux **Cours Mérimée de Sebastián** (Burgos) organisés par l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Préparation au Capes et à l'Agrégation externe d'espagnol. Civilisation, questions au programme et traduction (thème/version).

2004-2005 : Enseignement en **BTS Tourisme**, Lycée Jeanne Hachette de Beauvais (Oise). Cours de civilisation en lien avec la culture économique de l'Espagne.

2000-2004 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à Sciences Po Lyon**. Cours magistraux et conférences de méthode (TD) sur l'Histoire politique, sociale et économique de l'Espagne et de l'Amérique latine contemporaine.

1998-1999 : Enseignement en **CPGE PTSI** (Physique, technologie et sciences de l'ingénieur) au lycée Marie Curie de Nogent-sur-Oise. Cours de langue et de culture générale en espagnol.

1993-1994 : Chargée de cours, Ecole de tourisme de Logroño (Espagne). Cours de français en lien avec l'histoire économique et sociale de la France.

# Activités de recherche

## ➤ *Domaines de recherche*

1. **Histoire politique et sociale de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI)**
2. **Histoire des Femmes / Études de genre**
  - XX<sup>e</sup> : II République, Guerre civile, Franquisme, Transition, Section féminine de la Phalange.
  - XXI<sup>e</sup> : Histoire du féminisme, troisième vague, identités collectives, nouvelles technologies.
3. **Sociologie** : Mobilisations sociales, Contre-culture, engagement des jeunes, Mouvement *Okupa*, 15M (Indignés), partis politiques.

## ➤ *Activités d'animation et d'encadrement de la recherche*

2021-en cours : **Co-responsable du groupe de recherche CREER** (Centre de Recherche Européen d'Études Romanes)

2020-en cours : **Co-fondatrice du séminaire Nouvelles Historiographies de l'Espagne contemporaine** (en collaboration avec Paris 8, Sorbonne Université, Université Paris Nanterre).

2015-en cours : **Co-fondatrice de l'atelier doctoral « Féminisme, genre et sexualités dans l'aire hispanique »** en collaboration avec Mercedes Yusta (Paris 8) et Brice Chamouveau (Paris 8)

2013-2019 : **Co-fondatrice du séminaire de recherche « Femmes et Engagement »**, laboratoire AGORA, en collaboration avec Alexandrine Guyard-Nedelec (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

## ➤ *Affiliations à des groupes de recherche ou sociétés savantes*

Laboratoire de rattachement : **IMAGER** (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman), Université Paris Est Créteil.

Groupe de Recherche : **CREER** (Centre de Recherche Européen d'Études Romanes), UPEC.

Membre de la **SHF**, Société des Hispanistes Français.

Membre de la **AEIHM**, Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.

Membre de l'**Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja**, Université Carlos III, Madrid.

[https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto\\_de\\_Historiografia\\_Julio\\_Caro\\_Baroja](https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto_de_Historiografia_Julio_Caro_Baroja)

## ➤ *Activités éditoriales dans des revues académiques*

2015-en cours : Membre du conseil éditorial de la **Revue *Feminismos***, Université d'Alicante (Espagne).  
Évaluation des articles scientifiques publiés dans la revue. <https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html>

2018-en cours : Membre du comité d'évaluation de ***Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista***, Université de la Laguna (Espagne).

<https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-clepsydra/>

2017-en cours : Membre du comité d'évaluation de la ***Revista de Historiografía*** de l'Université Carlos III de Madrid, <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/index>

➤ **Membres de programmes de recherche internationaux (2017-2025)**

**2022-2025 : Membre associé du comité directeur du Projet EXPEDIAS** (*Expériences du présentisme en Espagne : dispositifs, arts et savoirs*) sélectionné dans le cadre du Labex « Les passés dans le présent » porté par l'Université Paris 8 et Nanterre Université. L'UPEC (laboratoire IMAGER) est partenaire associé du Labex.

<http://passes-present.eu/>

**2021-2024 : Membre du projet ANR** « Género, compromiso y transgresión en espacios intergeneracionales y transnacionales ». Financé par le Ministère de l'Éducation espagnol. Projet ANR porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante.

**2021-2023 : Membre du comité directeur du réseau de recherche international**, « Les minorités dans les mondes hispaniques (XVe et XXIe siècles), Université Picardie Jules Verne.

**2017-2020 : ANR FEM2016-76675-P « Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016 ».**

Projet financé par le Ministerio de Economía y Competitividad espagnol. Projet ANR porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante.

**2018-2020 : Projet INEX 2018-128-C01-A0 MOSAIC « Des communautés dans la ville : Ancrage, diffusion, territorialisation, mondialisation »**

➤ **Montage de projets dans le cadre des PIA4 « ExcellencEs » de l'UPEC**

**2021-2022:** Co-porteuse du **Graduate Programme Égalité, Diversité, Inclusion (EDI)**. Ouverture du DU en septembre 2022.

En collaboration avec Sylvie Ciabrini (AEI) et Francine Nyambek-Mebenga (Inspe) et Claire Hancock (LLSH)

➤ **Encadrement de la recherche (direction de thèses)**

**2022-en cours :** Alice Tusa, « Le viol dans la chair. Étude comparative de deux procès pour viol : les affaires « Tonglet Castellano » (France, 1974-1978) et « La Manada » (Espagne, 2016-2019) ». Financement obtenu (Contrat doctoral ENS de Lyon)

**2021-en cours :** Carmen Gordón Nogales, « La réception du *cyberféminisme* en Espagne (1991-2017). Une histoire de la pensée féministe de la technologie et de son articulation avec la *praxis* féministe de la *troisième vague* dans une approche transnationale ».

**2019-en cours :** Julia Palacios, « Féminisme et catholicisme social dans l'Espagne des années 20 et 30.

L'œuvre sociale de l'*Instituto de la Mujer que Trabaja* (Barcelone, 1920-1939) et l'impact de sa revue *Vida Femenina* sur le monde ouvrier féminin. Thèse en co-tutelle avec Rosario Ruiz Franco, historienne de l'Espagne contemporaine, Université Carlos III de Madrid (Espagne).

**2019-en cours :** Maud Diego, « Le fondamentalisme politique et religieux des groupes de pression *pro-vie* en Espagne : Action locale, pensée globale ».

**2018-en cours :** Vicente López Clemente, « Genre, nation et militantisme. L'engagement social et politique des militaires au sein des Armées espagnoles de 2011 à nos jours ». Financement obtenu (CD, Université CY)

➤ **Organisation de manifestations scientifiques**

- **Organisation de colloques internationaux**

2022 : **Co-organisatrice** avec Claire Hancock du colloque International « Quels engagements pour l'égalité ? », 17 et 18 novembre 2022 dans le cadre du lancement du « Graduate Program Egalité, Diversité, Inclusion », Université Paris Est Créteil.

2014 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Les féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle** », 5-6 juin 2016. En collaboration avec Florence Binard (PU en civilisation britannique, Paris Diderot) et Alexandrine Guyard Nedelec (MCF en civilisation britannique, Paris 1-Sorbonne).

2012 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Genre et Engagement(s) politique(s)** », 11-13 janvier 2012. En collaboration avec Mercedes Yusta (PU, Paris 8), Nathalie Ludec (PU, Université de Rennes), Diana Burgos (MCF HDR, Université de Cergy-Pontoise)

- **Organisation de journées d'études dans le cadre du séminaire « Femmes et engagement ».**

20. « **La notion de minorité dans le monde hispanique (XV-XXI). Regards croisés** », Colegio de España, 20 juin 2022. Co-organisation avec les membres du Réseau Les minorités dans les mondes hispaniques (XVe et XXI<sup>e</sup> siècles).

19. « **Les imaginaires de la contestation. Circulations et métamorphoses (Espagne/Amérique latine)** », Université Paris Est Créteil, 17 juin 2022. Co-organisation avec Graciela Villanueva (IMAGER).

18. « **Géographies des corps politiques. Espagne, Amérique latine** », Université Paris Est Créteil, 26 mars 2021. Co-organisation avec Béatrice Rodríguez (IMAGER)

17. « **Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne)** », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.

16. « **Subjetividades, transgresión y género. Cuestiones metodológicas** », Journée d'études en collaboration avec Mónica Moreno Seco (Université de Alicante, département d'Histoire), Colegio de España (Paris), 22 février 2019.

15. **Journée d'hommage à Simone Veil**, UCP, 7 mars 2018 dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP.

14. « **Désobéissances, colères et résistances au féminin** », UCP, 20 janvier 2017.

13. « **"Mon corps, mes droits !". Droits sexuels et reproductifs, de la législation à la pratique** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 février 2016.

12. « **Genre et Ville** », UCP, 9 octobre 2015.

11. « **Féminismes en résistance** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6 février 2015.

10. « **Femmes, féminismes, arts** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 décembre 2014.

9. « **Genre et sciences** », UCP, 6 mars 2014.

8. « **Engagement et créations au féminin** », UCP, 24 janvier 2014.

7. « **Sur les pas du genre : réflexion autour de concepts clefs** », UCP, 13 décembre 2013.
6. « **Femme et savoirs à l'université** », Journée d'études dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP. En collaboration avec le Conseil général du Val d'Oise, UCP, 29 novembre 2013.
5. « **L'engagement des femmes pendant la Guerre civile espagnole** », Institut des Amériques, Paris, 31 mai 2013.
4. « **Littérature et arts au service de l'engagement féminin** », UCP, 19 avril 2013.
3. « **Femmes engagées en Amérique latine** », Institut des Amériques, Paris, 29 mars 2013.
2. « **Engagements sociétaux et institutionnels des femmes britanniques et afro-américaines** », UCP, 15 février 2013.
1. « **Journée inaugurale du séminaire Femmes et Engagement** », UCP, 18 janvier 2013.

## Publications scientifiques

### Direction d'ouvrages collectifs

*Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Karine Bergès, Florence Binard, Alexandrine Guyard-Nedelec (dirs.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, 281 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4460>

*Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Karine Bergès, Diana Burgos-Vigna, Nathalie Ludec, Mercedes Yusta (dirs.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, 258 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3735>

### Monographie

Karine Bergès, *El feminismo « Okupa » del colectivo Ligadura. Una historia de la contracultura feminista autónoma en la España de los años 80* (en cours de publication)

### Publications dans des revues nationales ou internationales à comité de lecture

10. « Voces disidentes. La cuestión de la ingeniería genética en el movimiento feminista español de los ochenta », *Compromiso y Relaciones Intergeneracionales entre mujeres*, Mónica Moreno Seco (Coord.), *Historia y Política*, n° 54, 2024 (à paraître)

9. « La pratique du squat comme processus de socialisation féministe dans le mouvement Okupa madrilène des années 1980 », *Hispania Nova*, 18, 2020, p. 629-660.

<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/5119/3618>

8. « "Somos malas, podemos ser peores". Transgresión y rebeldía del colectivo madrileño *Scum Girls* (2014-2019) », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : écritures et pratiques transgressives en Espagne et en Amérique latine*, Caroline Lepage et Sophie Large (dir.), *Crisol*, n°12, Université Paris Nanterre, 2020.  
<http://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/248/273>
7. Karine Bergès, Eva Espinar, « Feminismos en Podemos: contrapoder, discursos y estrategias de lucha », *Arbor*, vol 196, n° 796, CSIC, Madrid, 2020.  
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2370>
6. « Susana Cintado. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura », *Revista de Historiografía*, « Mujeres peligrosas », n° 9, Rosario Ruiz Franco y María Jesús Fuente Pérez (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2019, p. 303-319.
5. « ¡La revolución será feminista o no será!: recompositions des féminismes autonomes dans l'Espagne en crise des années 2000 », *Nouvelles Questions Féministes. Nouvelles formes de militantisme féministe (I)*, vol. 36, n°1/2017, p. 16-31. <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2017-1-page-16.htm>
4. « Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad », *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, Mónica Moreno Seco (dir.), *Historia contemporánea*, n° 54, 2017, p. 145-176.
3. « I femminismi della "terza ondata" e le loro declinazioni nello spazio militante francese », *Narrativa. Femminismi: teoria, critica e letteratura nell'Italia degli anni 2000*, Silvia Contarini et Margherita Marras (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, 37/2015, p. 19-30.
2. « Quand les féminismes s'indignent : le mouvement du 15-M entre revendications égalitaires et reproductions des logiques patriarcales », Erich Fisbach et Philippe Rabaté (éds.), Actes choisis du colloque de Strasbourg « Crises(s) dans le monde ibérique et ibéro-américain » (juin 2013), *HispanismeS*, n° 4, juillet 2014.
1. « La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas falangistas y franquistas », *Genre, sexe et nation: représentations et pratiques politiques en Espagne (XIXe-XXe siècles)*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid, n° 42, 2012, p. 91-103.

### Contribution à des ouvrages collectifs

23. « De una ola a otra. El renuevo del activismo feminista en España. 2021-2022 », *Bajo las estelas de los feminismos* (Coord. Miren Llona), Madrid, Ed. Comares, (à paraître 2023)
22. « La notion de « minorités » à l'épreuve du féminisme espagnol contemporain : clivages, rapports de pouvoir et hiérarchisation des luttes », *La notion de minorités dans les mondes hispaniques. (XV-XXI) Regards croisés*, *Minorías ebooks*, Université de Californie, Santa Barbara et Université Picardie Jules Verne, (à paraître 2023).
21. « L'activisme mémoriel des féministes autonomes madrilènes. Du rejet de la postérité à la récupération mémorielle », *Les Féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et recherche*, Christine Bard (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2023 (Sous presse).

20. « Pouvoir et misogynie au sein de la gauche radicale espagnole. Du mouvement des Indignés au parti Podemos », *Le genre à l'épreuve des institutions culturelles*, Nadia Mékouar-Hertzberg, Maurice Dumas (dir.), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2022 (à paraître).
19. « Del antifranquismo al feminismo. Reflexiones sobre la consolidación de una contracultura feminista en la Barcelona de los setenta », *Barcelona 70'S, antifranquismo y Contra-cultura*, Nancy Berthier, Mònica Güell, Jacques Terrasa (dir.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, 2020, p. 67-84.
18. « Balance de tres décadas de enseñanza de la historia de las mujeres y políticas de igualdad en la universidad francesa », *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres)*, AEIHM, Barcelona, Icaria, 2017, p. 197-207.
17. « Remous autour de la troisième vague féministe », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 11-27.
16. « Femmes en réseaux et réseaux de femmes : la mobilisation espagnole contre la loi de réforme de l'avortement », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 175-189.
15. « Les féminismes dans l'Espagne d'aujourd'hui », *Contester en Espagne. Crise démocratique et mouvements sociaux*, Alicia Fernández García et Mathieu Petithomme (dir.), Paris, Demopolis, 2016, p. 103-131.
14. « Sexualités dissidentes et performance transféministe : le « pornoterrorisme » de Diana J. Torres », *Image & création au féminin*, Jacques Terrasa et Isabelle Prat (éds.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, collection « Arts Visuels », 2015, p. 37-55.
13. Karine Bergès, Mercedes Yusta, « Femmes et politique, le genre de l'engagement », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 7-15.
12. « Quand le féminisme s'exhibe : l'exemple du collectif Femen », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 233-245.
11. « Récits et expériences de la Guerre civile espagnole à travers les écrits des femmes phalangistes (1936-1940) », *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Florence Belmonte, Karim Benmiloud et Sylvie Imparato-Prieur (éds.), Berne, Peter Lang, 2014, p. 177-184.
10. « Femmes tous « poils » dehors : nouvelles stratégies d'activisme féministe pour le XXI<sup>e</sup> siècle ? », *Image et Genre*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2014, p. 57-67.
9. « La Section féminine de la Phalange à l'épreuve des réalités transnationales du régime franquiste », *Femmes sans frontières. Stratégies transnationales féminines face à la mondialisation, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Marie-Pierre Arrizabalaga, Diana Burgos, Mercedes Yusta (dir.), Berne, Peter Lang, 2011, p. 333-350.

8. « Adoctrinamiento y encuadramiento de las Juventudes femeninas bajo el franquismo », *Encuadramiento, socialización y cultura en el Franquismo*, Lucía Prieto Borrego (ed.), Málaga, CEDMA, 2010, n° 31, p. 95-118.
7. « La Section féminine (1951-1975) : entre conservatisme et réformisme », *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et Cultures Politiques. Espagne XIX-XX<sup>e</sup> siècles*, Marie Claude Chaput, Christine Lavail (éds.), Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009, p. 91-101.
6. « La mise en scène de l'image de la milicienne dans la propagande iconographique de la Guerre civile », *Image et Manipulation*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2009, p. 21-32.
5. « Éducation et féminité sous le franquisme : la représentation archétypale de la femme dans les écrits de la Section féminine de la Phalange », *Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*, Amiens, Indigo éditions, 2007, p. 97-116.
4. « Rivalidades en el franquismo: el caso de Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller », *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*, Pilar Amador Carretero y Rosario Ruiz Franco (eds.), Madrid, Universidad Carlos III, 2007, p. 29-47.
3. « Entre répulsion et sublimation : la représentation du corps féminin dans la propagande franquiste », *Image et corps*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2007, p. 149-160.
2. « De la *perfecta casada* a la femme libérée : les mutations de la représentation iconographique de la féminité dans l'Espagne de la fin du franquisme », *Transitions, transgressions dans l'iconographie hispanique moderne et contemporaine*, Sylvie Mégevand et Michel Mandibourne (coord.), *Españ@31*, collection Hispania 9, Toulouse, Lansman, 2006, p. 117-125.
1. « L'image du pouvoir contre le pouvoir de l'image ? Le paradoxe de la propagande féminine franquiste au cours des années quarante », *Image et pouvoir*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2005, p. 293-302

### Communication dans des manifestations scientifiques (colloques, Journées d'études, séminaires)

19. Karine Bergès et Myrna Insúa, « El Escrache en América latina y en España », Journée d'études « **Les imaginaires de la contestation. Circulations et métamorphoses (Espagne/Amérique latine)** », Karine Bergès et Graciela Villanueva (org.), Université Paris Est Créteil, 17 juin 2022.
18. « Género y conflictividad. Un análisis de la práctica de la okupación en el Movimiento Okupa madrileño de los años 80 », Journée d'études sur « Ville et conflits », Alejandro Román Antequera et Sabrina Grillo (org.), Université Paris Est Créteil, 4 juin 2021.
17. « La grève féministe en Espagne. Un espace de la contestation au cœur du renouveau des mobilisations féministes », Séminaire *Théories féministes et temporalités interrompues*, Collège International de Philosophie, Université Paris 8, 4 mars 2021.
16. « Les dynamiques contre-culturelles au sein du Mouvement Okupa madrilène des années 80 », Journée d'étude *Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Allemagne)*, Karine Bergès et Alexandrine Guyard-Nedelec (org.), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.

15. « Los feminismos decoloniales franceses: otras voces disidentes ». XIX Colloque International de la AEIHM, *Creencias y Disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres*, Séville, 24-26 octobre 2018.
14. « Études de genre et transversalité ». Participation à la Journée d'étude de la Société des Hispanistes Français sur les « Études de genre dans l'hispanisme », organisé au Colegio de España (Paris), 27 janvier 2018.  
[http://www.hispanistes.org/images/M\\_images/Tables\\_rondes/DSC03187.jpg](http://www.hispanistes.org/images/M_images/Tables_rondes/DSC03187.jpg)
13. « Des corps sous surveillance. Le projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne (2011-2014). Journée d'étude *Désobéissances, colères et résistances au féminin*, Université de Cergy-Pontoise, 20 janvier 2017.
12. « Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme autonome du collectif LigaDura ». Séminaire « Écritures des conflits dans l'Espagne contemporaine », de Odette Martínez-Maler et Nathalie Sagnes-Alem, Département d'études hispaniques, Université Paul Valéry-Montpellier 3, 4 novembre 2016.
11. « Le corps en résistance dans l'œuvre pornoterroriste de Diana J. Torres ». *Genderqueer Workshop : Corps contemporains et études de genres dans la création, la culture et le patrimoine*, Université de Metz, 11 décembre 2015.
10. « D'une vague à l'autre : la transmission intergénérationnelle au sein des féminismes autonomes espagnols ». Colloque de la Société des Hispanistes Français, Bordeaux, *Génération dans le monde ibérique et ibéro-américain*, 11-13 juin 2015.
9. « La révolution sera féministe ou ne sera pas : les féminismes autonomes espagnol en résistance ». Intervention dans le séminaire « Femmes et engagement », Journée d'Etude *Féminismes en résistance*, Paris, 6 février 2015.
8. « Les espaces de la résistance féministe : entre continuité et rupture ». *Congrès international des Études de genre en France*, GIS/CNRS (École normale supérieure de Lyon), 3-5 septembre 2014.
7. « Les TIC : outils de résistance féministe ou miroir déformant ? ». Colloque international *Femmes, genre et technologies de l'information et de la communication*, Institut des sciences et de la communication, Paris CNRS, 15-16 mai 2014.
6. « Les féminismes contemporains en Espagne ». Intervention dans le séminaire de Mercedes Yusta, *Género, política y sociedad en la España contemporánea (Siglo XIX-XXI)*, Université Paris 8, 21 mai 2014.
5. « Nouvelles formes d'engagement féministe à l'heure de la globalisation. L'exemple de *Mujeres en Red* (Espagne) ». Colloque International *FemininMasculin. Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs*, Université de Limoges, 6-8 mars 2013.
4. « Le féminisme à l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies ». Intervention dans le séminaire « Globalisation et Sciences Sociales », UCP/Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines (UVSQ), 4 mai 2012.
3. « L'exil comme construction d'un projet identitaire et politique. Le cas des figures politiques de la Seconde République : Victoria Kent, Margarita Nelken, Federica Montseny et Dolores Ibárruri ». Colloque international, *Exils, Errances, Rencontres*, Université de Cergy-Pontoise, 2-5 décembre 2009.
2. « L'impossible mise à distance : le regard contemporain des femmes phalangistes sur leur histoire ». Intervention dans le séminaire « Histoire de l'Espagne XIXe-XXe siècles : débats

historiographiques et état des recherches » de Jordi Canal, Mercedes Yusta et Stéphane Michonneau, EHESS, 25 avril 2007.

1. « La Section féminine de Pilar Primo de Rivera ». Intervention dans le séminaire « Études de genre » de Yannick Ripa, Université Paris 8, 8 mai 2006.

## Conférences (Invitation)

### *En France*

10. « Mobilisations pour les droits des femmes durant la Transition démocratique », Centre culturel franco-espagnol de Nantes, saison culturelle 2018-2019 sur la Transition démocratique, Médiathèque Jacques Demy, Nantes, 3 décembre 2018.

9. « Les TIC et le renouvellement du militantisme féministe », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 21 juin 2018.

8. « Vers une quatrième vague féministe ? Militantisme digital et renouveau des mobilisations protestataires en Espagne (2011-2018) ». Conférence d'ouverture des Journées de la Société des Hispanistes Français, *L'hispanisme à l'heure du numérique*, Rennes, 1-2 juin 2018.

7. « Féminismes et laïcité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 22 mars 2018.

6. « Le féminisme à l'épreuve de ses dissensions », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 14 décembre 2017.

5. « Féminismes, intersectionnalité et égalité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 16 mars 2017.

4. « Lutter pour les droits des femmes en 2016 : contours et enjeux des féminismes contemporains dans l'espace militant français ». Invitation dans le cadre de la « Journée Internationale des droits de la femme » organisée par la Mairie de la ville de Cergy, 8 mars 2016.

3. « Le féminisme à l'épreuve de son histoire ». Invitation conférence inaugurale de l'association *HeForShe*, UCP, 19 octobre 2016.

2. « Les résistances au projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne ». Invitation du Collectif Féministes pour l'Égalité, Paris, 14 juin 2014.

1. « L'activisme féministe à l'heure de la globalisation », conférence du 6 mars 2014 dans le cadre du programme de l'Université Ouverte de Cergy-Pontoise.

<https://www.youtube.com/watch?v=1DUo14K8ins>

### *En Espagne*

4. Conférence plénière pour le colloque de la AEIHM, "Bajo las estelas de los feminismos", XXI Colloque International de la AEIHM, Bilbao, 26-28 octobre 2022.

3. « Las redes del activismo feminista transnational ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Université Carlos III (Madrid), 7 mai 2013.

2. « Nuevos retos para los feminismos contemporáneos ». Invitation de l'Université Carlos III de Madrid dans le cadre de la « Journée Internationale des droits des femmes », 10 mars 2016.

1. « Feminismos, globalización y nuevas tecnologías: una mirada al feminismo de la tercera ola ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Madrid, 18 avril 2012.

# Diffusion de la recherche

- **Participation à des programmes radio**

**France Culture**, Cultures Monde, « De Madrid à Beyrouth. Combattre les violences faites aux femmes », 10 mars 2021

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/femmes-en-lutte-34-de-madrid-a-beyrouth-combattre-les-violences-sexistes>

**France Inter**, Affaires sensibles, « Les violeurs de La Meute », 9 janvier 2020.

<https://www.franceinter.fr/emissions/affaires-sensibles/affaires-sensibles-09-janvier-2020>

**France Culture**, Cultures Monde, « Fractures espagnoles. Les droits des femmes au cœur de la campagne », 24 avril 2019.

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/fractures-espagnoles-34-les-femmes-au-coeur-de-la-campagne>

**France Culture**, Cultures Monde, « De la rue à l'université. La troisième vague féministe », 10 octobre 2018.

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/un-apres-metoo-la-condition-des-femmes-34-de-la-rue-a-luniversite-la-troisieme-vague>

**Fréquence Paris Plurielle**, *Les oreilles loin du Front*, « Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ? », 21 novembre 2018.

<http://www.loldf.org/spip.php?article664>

**Radio RGB**, programme « Les solidarités au-delà des mots », 9 juin 2016.

<http://www.radiorgb.net/podcast/les-solidarites-au-dela-des-mots-du-09-juin-2016>

- **Presse écrite**

**Interview pour *Causette***, juin 2018, n° 90, « la nouvelle vague féministe ». Version papier.

**Interview pour *Marianne***, 14 mars 2018

<https://www.marianne.net/monde/grande-greve-du-8-mars-il-y-un-bouillonnement-du-feminisme-espagnol>

**Interview pour *20 minutes***, 19 avril 2016.

<http://www.20minutes.fr/societe/1828791-20160419-sexe-positif-egalitaire-queer-signifient-courants-feministes>

**Interview pour *Cheek Magazine***, « L'objectif est clairement qu'en Espagne, les femmes ne puissent plus avorter » 14 mai 2014.

<http://cheekmagazine.fr/societe/en-espagne-projet-loi-anti-ivg-objectif-femme-acces-avortement/>

**Interview pour *l'Express***, 8 mars 2014.

[http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme\\_1497139.html](http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme_1497139.html)