

# CV

## Karine Bergès

<b>Depuis Septembre 2019</b>	<b>Professeure des Universités en Histoire et culture de l'Espagne contemporaine</b> à l'Université Paris Est Créteil (UPEC)
<b>2005-2019</b>	<b>Maîtresse de conférences en Histoire et culture de l'Espagne contemporaine</b> au département de Langues et Études Internationales de l'Université de Cergy- Pontoise.
<b>2004 - 2005</b>	<b>Professeur agrégée d'espagnol</b> , lycée Jeanne Hachette, Beauvais.
<b>2000 - 2004</b>	<b>Attaché Temporaire d'enseignement et de Recherches (ATER)</b> , Sciences Po Lyon (poste à temps plein)
<b>1998 - 1999</b>	<b>Professeur agrégée d'espagnol stagiaire</b> , lycée Marie Curie, Nogent-sur-Oise.
<b>1997- 1998</b>	<b>Professeur certifiée d'espagnol stagiaire</b> , lycée Raymond-Naves, Toulouse.
<b>1993 - 1994</b>	<b>Assistante de français</b> , lycée Práxedes Mateo Sagasta, Logroño (Espagne).

## Formation et diplômes

<b>2018</b>	<b>Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études hispaniques</b> Soutenue le 17 novembre 2018 à l'Université Paris 8. Garante : Mercedes Yusta-Rodrigo (PU, Université Paris 8) Titre du dossier : « <i>L'engagement à l'épreuve du genre. Entre théorie et praxis féministe</i> ». Titre de l'inédit : « <i>Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme Okupa du collectif LigaDura et sa postérité (1987-2017)</i> ».
<b>2003</b>	<b>Doctorat en Études hispaniques</b> Soutenu le 12 décembre 2003 à l'Université Jean-Jaurès, Toulouse. Sous la direction de Bernard Bessière. Titre de la thèse : « <i>Pilar Primo de Rivera (1906-1991). Cause féminine, idéologie phalangiste, stratégies et enjeux politiques dans l'ombre du régime franquiste</i> ».
<b>1998</b>	<b>Agrégation externe d'espagnol</b>
<b>1996</b>	<b>Capes externe d'espagnol</b>
<b>1995</b>	<b>DEA en Études Hispaniques</b>

	Université Toulouse Jean-Jaurès
<b>1994</b>	<b>Maîtrise en Études hispaniques</b> Université Toulouse Jean-Jaurès
<b>1993</b>	<b>Licence en Études hispaniques</b> Université Toulouse Jean-Jaurès
<b>1992</b>	<b>DEUG en Études hispaniques</b> Université Toulouse Jean-Jaurès
<b>1988</b>	<b>Baccalauréat</b> , série littéraire, Lycée Saint-Sernin, Toulouse.

## Responsabilités collectives

### *Responsabilités collectives. Université de Cergy-Pontoise.*

- *Mission auprès de la présidence*  
2013-2019 : **Chargée de mission Égalité femmes-hommes.**
- *Responsabilités au sein de l'UFR Langues et Études Internationales (LEI)*  
2015-2019: **Directrice du Master MEEF espagnol.**  
2009-2016 : **Membre élue du Conseil de l'UFR LEI**  
2009-2013 : **Directrice du Master enseignement en espagnol**, UFR LEI.  
2009-2013 : **Directrice du département LLCER espagnol.**  
2007-2009 : **Référente Relations internationales Erasmus** pour l'Espagne.
- *Responsabilités administratives et scientifiques au sein de l'équipe d'accueil*  
2016-2017 : **Membre élue du conseil de laboratoire** de l'équipe de recherche AGORA (EA 7392)  
2013-2016 : **Membre élue du Conseil de laboratoire** du CICC (Civilisation et identités culturelles comparées).  
2013-2019 : **Responsable du sous-axe « Femmes et engagement »** du laboratoire AGORA.

### *Responsabilités collectives au plan national*

- 2017-2019 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre titulaire.
- 2013-2016 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre suppléant.
- 2010-2019 : **Correspondante** pour la Société des Hispanistes Français (SHF).
- 2006-2010 : Membre du **Jury du Capes externe** d'espagnol.
- 2013-2019 : **Membre de la CPED**, Conférence Permanente des Chargé.e.s de Mission Égalité/Diversité.

## Distinctions

- Nomination en tant que **Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques** par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (2017).
- Lauréate de la **PEDR** (2018-2022).
- Promotion à la **Hors classe** (2017)

# Activités d'enseignement

## Enseignements en LLCER

2005-  
2019

**2005-2019 : Civilisation espagnole (histoire politique, sociale, économique de l'Espagne contemporaine**

L1 : CM et TD de Civilisation espagnole contemporaine.

L1 : TD Méthodologie du commentaire de civilisation.

L3 : CM et TD Histoire de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI siècles).

## Préparation aux questions de concours Capes-Agrégation d'espagnol

2007-  
2015

2012-2015 : Question de civilisation « **La Transition en Espagne : les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986)** ».

2009-2010 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Flor y Chocolate* de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío.

2007-2009 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Goya en Burdeos* de Carlos Saura.

2007-2009 : Préparation des agrégatifs de l'École Normale Supérieure de Lyon à la question de civilisation pour l'Agrégation externe d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ».

Octobre 2007 : Chargée de cours pour la préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation externe d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ». Université des Antilles et de la Guyane (Fort de France, Martinique).

## Master MEEF Enseignement

Depuis  
Septem  
bre  
2013

### Master 1

CM et TD : Cultures et sociétés de l'Espagne (XVIII-XXI)

TD : Méthodologie du commentaire écrit de civilisation.

TD : Préparation aux épreuves orales du Capes.

### Master 2

CM et TD : Renforcement en civilisation espagnole (XIX-XXI)

TD : Préparation aux épreuves orales du Capes.

### Master 2 recherche

TD : Méthodologie de la recherche et accompagnement pour la rédaction du mémoire de recherche.

### Fonctionnaires-stagiaires lauréats du Capes ou de l'Agrégation d'espagnol

TD : Séminaires sur l'enseignement de la civilisation espagnole en lien avec les programmes du collège et lycée.

CM : Renforcement en civilisation espagnole contemporaine (XVIII-XXI)

TD : Culture audiovisuelle (Espagne) : cinéma, peinture.

## Master Études européennes et internationales

Depuis  
Septem  
bre  
2012

### Séminaires de recherche

- « Mobilisations sociales dans l'Espagne en crise des années 2000 ».
- « Genre et globalisation. Histoire économique et sociale de l'Espagne ».
- « Genre et solidarité internationale. Approche transversale de la coopération internationale ».
- « Genre et numérique. Les nouvelles technologies de l'information ».

### Autres enseignements

1998-  
2009

2007-2009 : Chargée de cours à l'**École Normale Supérieure de Lyon (ENS)**. Préparation des agrégatifs à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ». (Séminaires de 4h par semaine pendant deux ans)

2006-2008 : Chargée de cours de civilisation espagnole à **Sciences Po Paris** (site délocalisé de Poitiers, spécialité Espagne-Amérique Latine). Conférences de méthodes (TD) et séminaires de recherche sur l'Histoire politique, sociale, économique de l'Espagne et de l'Amérique latine. .

2004-2008 : Chargée d'enseignement aux **Cours d'été Mérimée de Sebastián** (Burgos) organisés par l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Préparation au Capes et à l'Agrégation externe d'espagnol. Civilisation, questions au programme et traduction.

2000-2004 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à Sciences Po Lyon**. Cours magistraux et conférences de méthode (TD) sur l'Histoire politique, sociale et économique de l'Espagne et de l'Amérique latine contemporaine (volume horaire 192 h par an).

## Activités de recherche

- **Domaines de recherche**

1. **Histoire politique et sociale de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI)**
2. **Histoire des Femmes / Études de genre**
  - XX<sup>e</sup> : II République, Guerre civile, Franquisme, Transition, Section féminine de la Phalange.
  - XXI<sup>e</sup> : Histoire du féminisme, troisième vague, identités collectives, nouvelles technologies.
3. **Sociologie** : Mobilisations sociales, Contre-culture, engagement des jeunes, Mouvement *Okupa*, 15M (Indignés), partis politiques.

- **Affiliations à des groupes de recherche ou sociétés savantes**

Laboratoire de rattachement : **IMAGER** (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman), Université Paris-Est-Créteil.

Groupe de Recherche : **CREER** (Centre de Recherche Européen d'Études Romanes), UPEC.

Membre de la **SHF**, Société des Hispanistes Français.

Membre de la **AEIHM**, Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.

<https://aeihm.org/>

Membre de l'**Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja**, Université Carlos III, Madrid.

[https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto\\_de\\_Historiografia\\_Julio\\_Caro\\_Baroja](https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto_de_Historiografia_Julio_Caro_Baroja)

- **Activités éditoriales dans des revues académiques**

2019-en cours: Membre du comité scientifique du CREC (Centre de Recherche sur l'Espagne contemporaine), Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

2015-en cours: Membre du conseil éditorial de la **Revue Feminismos**, Université d'Alicante (Espagne). Évaluation des articles scientifiques publiés dans la revue. <https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html>

2018-en cours: Membre du comité d'évaluation de **Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista**, Université de la Laguna (Espagne).

<https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-clepsydra/>

2017-en cours: Membre du comité d'évaluation de la **Revista de Historiografía** de l'Université Carlos III de Madrid.

<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/index>

- **Activités d'animation de la recherche**

2020 : co-fondatrice et vice-présidente de l'Association **EGHERIS** (Études de Genre dans l'Hispanisme)

2013-en cours : **co-fondatrice du séminaire de recherche « Femmes et Engagement »**, en collaboration avec Alexandrine Guyard-Nedelec (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Les travaux du séminaire portent sur les mobilisations sociales et interrogent les rapports qu'entretiennent, dans un contexte de globalisation, les différentes formes de l'engagement au sein des instances onusiennes, des partis politiques, des organisations politico-militaires, des syndicats, du tissu associatif, mais aussi dans les politiques culturelles ou éducatives.

Lien Internet : <https://www.facebook.com/SeminaireFemmesEtEngagement/>

2015-en cours : **co-fondatrice de l'atelier doctoral « Féminisme, genre et sexualités dans l'aire hispanique »** en collaboration avec Mercedes Yusta (Paris 8) et Brice Chamouleau (Paris 8).

Cet atelier, qui se réunit mensuellement au Colegio de España (Cité Universitaire, Paris), propose un espace de réflexion sur la méthodologie de la recherche adossée aux études de genre. Il s'agit d'un espace d'accompagnement des doctorants qui travaillent sur les études de genre dans l'aire hispanique (Espagne et Amérique latine) et d'un atelier de formation collective

- **Membres de programmes de recherche internationaux (2017-2020)**

**2017-2020 : ANR FEM2016-76675-P « Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016 ».**

Projet financé par le Ministerio de Economía y Competitividad espagnol. Il réunit dix-huit spécialistes en histoire, littérature, philosophie, sociologie et communication et a pour finalité l'analyse des formes plurielles de la transgression féminine dans des pratiques quotidiennes d'engagement, dans des cultures politiques progressistes ou dans les espaces alternatifs et contre-culturels en Espagne.

**2018-2020 : Projet INEX 2018-128-C01-A0 MOSAIC « Des communautés dans la ville : Ancrage, diffusion, territorialisation, mondialisation »**

Ce projet porte sur les agglomérations de Paris et de Madrid. Il mobilise des chercheurs de l'Université de Cergy-Pontoise (équipes de géographes de MRTE et civilisationnistes de AGORA), de l'UMR ESO-Caen, de l'Université Evry Val-d'Essonne, de l'Université de Poitiers (équipe MIGRINTER) et des sociologues de l'Université Complutense de Madrid.

➤ **Activités d'expertise scientifique (colloques)**

2019 : **Membre du comité scientifique** du Congrès « *Modernas y conservadoras. Entre Andalucía y Europa* », Facultad de Filología, Mercedes Arriaga Flórez et Eva María Moreno Lago (org.), Universidad de Sevilla, 4-6 avril 2019.

2018 : **Membre du comité scientifique** du XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Mónica Moreno Seco (org.), Alicante (Espagne), Septembre 2018.

2018 : **Membre du comité scientifique** du colloque international « *Les féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et recherche* », Angers, 26-28 mars 2018.

2015 : **Membre du comité scientifique** « *Les cyberactivismes féministes à travers le monde* », Centre Hubertine Auclert (Paris), 15 octobre 2015.

➤ **Organisation de manifestations scientifiques**

• **Organisation de colloques internationaux**

2014 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Les féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle** », 5-6 juin 2016. En collaboration avec Florence Binard (PU en civilisation britannique, Paris Diderot) et Alexandrine Guyard Nedelec (MCF en civilisation britannique, Paris 1-Sorbonne).

2012 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Genre et Engagement(s) politique(s)** », 11-13 janvier 2012. En collaboration avec Mercedes Yusta (PU, Paris 8), Nathalie Ludec (PU, Université de Rennes), Diana Burgos (MCF HDR, Université de Cergy-Pontoise)

• **Organisation de journées d'études dans le cadre du séminaire « Femmes et engagement ».**

1. « **Journée inaugurale du séminaire Femmes et Engagement** », UCP, 18 janvier 2013.
2. « **Engagements sociétaux et institutionnels des femmes britanniques et afro-américaines** », UCP, 15 février 2013.
3. « **Femmes engagées en Amérique latine** », Institut des Amériques, Paris, 29 mars 2013.
4. « **Littérature et arts au service de l'engagement féminin** », UCP, 19 avril 2013.
5. « **L'engagement des femmes pendant la Guerre civile espagnole** », Institut des Amériques, Paris, 31 mai 2013.
6. « **Femme et savoirs à l'université** », Journée d'études dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP. En collaboration avec le Conseil général du Val d'Oise, UCP, 29 novembre 2013.
7. « **Sur les pas du genre : réflexion autour de concepts clefs** », UCP, 13 décembre 2013.
8. « **Engagement et créations au féminin** », UCP, 24 janvier 2014.
9. « **Genre et sciences** », UCP, 6 mars 2014.
10. « **Femmes, féminismes, arts** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 décembre 2014.
11. « **Féminismes en résistance** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6 février 2015.

12. « **Genre et Ville** », UCP, 9 octobre 2015.
13. « **"Mon corps, mes droits !". Droits sexuels et reproductifs, de la législation à la pratique** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 février 2016.
14. « **Désobéissances, colères et résistances au féminin** », UCP, 20 janvier 2017.
15. **Journée d'hommage à Simone Veil**, UCP, 7 mars 2018 dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP.
16. « **Subjetividades, transgresión y género. Cuestiones metodológicas** », Journée d'études en collaboration avec Mónica Moreno Seco (Université de Alicante, département d'Histoire), Colegio de España (Paris), 22 février 2019.
17. « **Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne)** », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.
18. « **Géographies des corps politiques. Espagne, Italie, Amérique latine** », Université Paris-Est-Créteil, 24 avril 2020.

➤ **Encadrement de la recherche**

• **Direction de thèses**

- Vicente López Clemente, « *Genre, nation et militantisme. L'engagement social et politique des militaires au sein des Armées espagnoles de 2011 à nos jours* ».
- Maud Diego, « *Le fondamentalisme politique et religieux des groupes de pression pro-vie en Espagne. Action locale, pensée globale* ».
- Julia Palacios, « *Émancipation des femmes et reconnaissance des droits professionnels au prisme de la presse féminine espagnole du début du XXe siècle (1910-1939)* ». Thèse en co-tutelle avec Rosario Ruiz Franco, historienne de l'Espagne contemporaine, Université Carlos III de Madrid (Espagne).
- Paula Mocanu Goncalves, « *Genre et décolonialité. Stratégies militantes du féminisme gitan dans l'Espagne du XXI<sup>e</sup> siècle* »

• **Participation à des jurys de Thèse et HDR**

- Thèse de Claudia Jareño Gila, « *La revue Vindicación Feminista (1976-1979) et le féminisme radical espagnol dans un contexte transnational : actrices, échanges et influences* », Thèse en co-tutelle sous la direction de Mercedes Yusta (Université Paris 8) et Pilar Díaz Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), Université Paris 8, 22 novembre 2019. (Rapporteur et membre du jury)
- HDR de Diana Burgos-Vigna, « *Pouvoirs politiques et pratiques citoyennes dans la ville en Amérique latine (Pérou, Équateur, Chili)* ». Garante Françoise Martínez, Université Paris 8, 23 novembre 2018. (rapporteur et membre du jury)
- Thèse de David Castro Devesa, « *Identités de genre et identité nationale à travers l'histoire des corridos de taureaux en Espagne (1895-1920)* ». Thèse en histoire et études de genre, sous la direction de Mercedes Yusta et Ana Aguado, Université de Paris 8, 19 octobre 2018. (Rapporteur et membre du jury).
- Thèse de María Martínez González, « *Identidades feministas en proceso. Reiteraciones relacionales y activaciones emocionales en las movilizaciones feministas en el Estado español* ». Thèse de sociologie sous la direction de Benjamín Tejerina, Universidad del País Vasco (Espagne), mars 2015.

# Publications scientifiques

## Ouvrage monographique

Karine Bergès, *Contraculturas radicales en el Madrid post transicional. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura y su posteridad (1987-2017)*. En préparation.

## Direction d'ouvrages collectifs

*Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Karine Bergès, Florence Binard, Alexandrine Guyard-Nedelec (dirs.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, 281 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4460>

*Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Karine Bergès, Diana Burgos-Vigna, Nathalie Ludec, Mercedes Yusta (dirs.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, 258 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3735>

## Publications dans des revues à comité de lecture

8. « La pratique du squat comme processus de socialisation féministe dans le mouvement Okupa madrilène des années 1980 », *Revista Hispania Nova*, « Asociacionismo y movilización femenina contemporánea (siglos XIX y XX) », Sofía Rodríguez López (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2020 (à paraître).
7. Karine Bergès, Eva Espinar, « Feminismos en Podemos: contrapoder, discursos y estrategias de lucha », *Revista Arbor*, CSIC, Madrid, 2019, (à paraître).
6. « Susana Cintado. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura », *Revista de Historiografía*, « Mujeres peligrosas », n° 9, Rosario Ruiz Franco y María Jesús Fuente Pérez (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2019, p. 303-319.
5. « ¡La revolución será feminista o no será! : recompositions des féminismes autonomes dans l'Espagne en crise des années 2000 », *Nouvelles Questions Féministes. Nouvelles formes de militantisme féministe (I)*, vol. 36, n°1/2017, p. 16-31.
4. « Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad », *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, Mónica Moreno Seco (dir.), *Historia contemporánea*, n° 54, 2017, p. 145-176.
3. « I femminismi della "terza ondata" e le loro declinazioni nello spazio militante francese », *Narrativa. Femminismi: teoria, critica e letteratura nell'Italia degli anni 2000*, Silvia Contarini et Margherita Marras (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, 37/2015, p. 19-30.
2. « Quand les féminismes s'indignent : le mouvement du 15-M entre revendications égalitaires et reproductions des logiques patriarcales », Erich Fisbach et Philippe Rabaté (éds.), Actes choisis du colloque de Strasbourg « Crises(s) dans le monde ibérique et ibéro-américain » (juin 2013), *HispanismeS*, n° 4, juillet 2014.

1. « La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas falangistas y franquistas », *Genre, sexe et nation: représentations et pratiques politiques en Espagne (XIXe-XXe siècles)*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid, n° 42, 2012, p. 91-103.

### Contribution à des ouvrages collectifs

21. « Del antifranquismo al feminismo. Reflexiones sobre la consolidación de una contracultura feminista en la Barcelona de los setenta », *Barcelona 70'S, antifranquismo y Contra-cultura*, Nancy Berthier, Mònica Güell, Jacques Terrasa (dir.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne. [à paraître 2020]

20. « Pouvoir et misogynie au sein de la gauche radicale espagnole. Du mouvement des Indignés au parti Podemos », *Le genre à l'épreuve des institutions culturelles*, Nadia Mékouar-Hertzberg, Maurice Dumas (dir.), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2019 (à paraître).

19. « L'activisme mémoriel des féministes autonomes madrilènes. Du rejet de la postérité à la récupération mémorielle », *Les Féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et recherche*, Christine Bard (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2019 (à paraître).

18. « Balance de tres décadas de enseñanza de la historia de las mujeres y políticas de igualdad en la universidad francesa », *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres)*, AEIHM, Barcelona, Icaria, 2017, p. 197-207.

17. « Remous autour de la troisième vague féministe », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 11-27.

16. « Femmes en réseaux et réseaux de femmes : la mobilisation espagnole contre la loi de réforme de l'avortement », *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 175-189.

15. « Les féminismes dans l'Espagne d'aujourd'hui », *Contester en Espagne. Crise démocratique et mouvements sociaux*, Alicia Fernández García et Mathieu Petithomme (dir.), Paris, Demopolis, 2016, p. 103-131.

14. « Sexualités dissidentes et performance transféministe : le « pornoterrorisme » de Diana J. Torres », *Image & création au féminin*, Jacques Terrasa et Isabelle Prat (éds.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, collection « Arts Visuels », 2015, p. 37-55.

13. Karine Bergès, Mercedes Yusta, « Femmes et politique, le genre de l'engagement », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 7-15.

12. « Quand le féminisme s'exhibe : l'exemple du collectif Femen », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 233-245.

11. « Récits et expériences de la Guerre civile espagnole à travers les écrits des femmes phalangistes (1936-1940) », *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Florence Belmonte, Karim Benmiloud et Sylvie Imparato-Prieur (éds.), Berne, Peter Lang, 2014, p. 177-184.

10. « Femmes tous « poils » dehors : nouvelles stratégies d'activisme féministe pour le XXI<sup>e</sup> siècle ? », *Image et Genre*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2014, p. 57-67.
9. « La Section féminine de la Phalange à l'épreuve des réalités transnationales du régime franquiste », *Femmes sans frontières. Stratégies transnationales féminines face à la mondialisation, XVIIIe-XXIe siècles*, Marie-Pierre Arrizabalaga, Diana Burgos, Mercedes Yusta (dir.), Berne, Peter Lang, 2011, p. 333-350.
8. « Adoctrinamiento y encuadramiento de las Juventudes femeninas bajo el franquismo », *Encuadramiento, socialización y cultura en el Franquismo*, Lucía Prieto Borrego (ed.), Málaga, CEDMA, 2010, n° 31, p. 95-118.
7. « La Section féminine (1951-1975) : entre conservatisme et réformisme », *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et Cultures Politiques. Espagne XIX-XX<sup>e</sup> siècles*, Marie Claude Chaput, Christine Lavail (éds.), Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009, p. 91-101.
6. « La mise en scène de l'image de la milicienne dans la propagande iconographique de la Guerre civile », *Image et Manipulation*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2009, p. 21-32.
5. « Éducation et féminité sous le franquisme : la représentation archétypale de la femme dans les écrits de la Section féminine de la Phalange », *Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*, Amiens, Indigo éditions, 2007, p. 97-116.
4. « Rivalidades en el franquismo: el caso de Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller », *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*, Pilar Amador Carretero y Rosario Ruiz Franco (eds.), Madrid, Universidad Carlos III, 2007, p. 29-47.
3. « Entre répulsion et sublimation : la représentation du corps féminin dans la propagande franquiste », *Image et corps*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2007, p. 149-160.
2. « De la *perfecta casada* a la femme libérée : les mutations de la représentation iconographique de la féminité dans l'Espagne de la fin du franquisme », *Transitions, transgressions dans l'iconographie hispanique moderne et contemporaine*, Sylvie Mégevand et Michel Mandibourne (coord.), *Españ@31*, collection Hispania 9, Toulouse, Lansman, 2006, p. 117-125.
1. « L'image du pouvoir contre le pouvoir de l'image ? Le paradoxe de la propagande féminine franquiste au cours des années quarante », *Image et pouvoir*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2005, p. 293-302

#### **Communication dans des manifestations scientifiques (colloques, Journées d'études, séminaires)**

19. « La féminisation de la pratique politique au prisme de l'éthique du *Care* », invitation au Séminaire *Géographies féministes et temporalités interrompues*, sous la direction de Mara Montanaro, Collège International de Philosophie, Université Paris 8, 27 avril 2020.
18. « Género y conflictividad. Un análisis de la práctica de la okupación en el Movimiento Okupa madrileño de los años 80 », Journée d'études sur « Ville et conflits », Alejandro Román Antequera et Sabrina Grillo (org.), Université Paris-Est-Créteil, 6 décembre 2019.
17. « "Somos malas, podemos ser peores". Transgresión y rebeldía del colectivo madrileño *Scum Girls* (2014-2019), Journée d'études *Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : écritures et pratiques transgressives en Espagne et en Amérique latine*, Caroline Lepage et Sophie Large (org.), Université de Tours, 17-18 octobre 2019.

16. « Les dynamiques contre-culturelles au sein du Mouvement Okupa madrilène des années 80 », Journée d'études *Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Allemagne)*, Karine Bergès et Alexandrine Guyard-Nedelec (org.), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.
15. « Los feminismos decoloniales franceses: otras voces disidentes ». XIX Colloque International de la AEIHM, *Creencias y Disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres*, Séville, 24-26 octobre 2018.
14. « Études de genre et transversalité ». Participation à la Journée d'études de la Société des Hispanistes Français sur les « Études de genre dans l'hispanisme », organisé au Colegio de España (Paris), 27 janvier 2018.  
[http://www.hispanistes.org/images/M\\_images/Tables\\_rondes/DSC03187.jpg](http://www.hispanistes.org/images/M_images/Tables_rondes/DSC03187.jpg)
13. « Des corps sous surveillance. Le projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne (2011-2014). Journée d'études *Désobéissances, colères et résistances au féminin*, Université de Cergy-Pontoise, 20 janvier 2017.
12. « Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme autonome du collectif LigaDura ». Séminaire « Écritures des conflits dans l'Espagne contemporaine », de Odette Martínez-Maler et Nathalie Sagnes-Alem, Département d'études hispaniques, Université Paul Valéry-Montpellier 3, 4 novembre 2016.
11. « Le corps en résistance dans l'œuvre pornoterroriste de Diana J. Torres ». *Genderqueer Workshop : Corps contemporains et études de genres dans la création, la culture et le patrimoine*, Université de Metz, 11 décembre 2015.
10. « D'une vague à l'autre : la transmission intergénérationnelle au sein des féminismes autonomes espagnols ». Colloque de la Société des Hispanistes Français, Bordeaux, *Génération dans le monde ibérique et ibéro-américain*, 11-13 juin 2015.
9. « La révolution sera féministe ou ne sera pas : les féminismes autonomes espagnol en résistance ». Intervention dans le séminaire « Femmes et engagement », Journée d'Etudes *Féminismes en résistance*, Paris, 6 février 2015.
8. « Les espaces de la résistance féministe : entre continuité et rupture ». *Congrès international des Études de genre en France*, GIS/CNRS (École normale supérieure de Lyon), 3-5 septembre 2014.
7. « Les TIC : outils de résistance féministe ou miroir déformant ? ». Colloque international *Femmes, genre et technologies de l'information et de la communication*, Institut des sciences et de la communication, Paris CNRS, 15-16 mai 2014.
6. « Les féminismes contemporains en Espagne ». Intervention dans le séminaire de Mercedes Yusta, *Género, política y sociedad en la España contemporánea (Siglo XIX-XXI)*, Université Paris 8, 21 mai 2014.
5. « Nouvelles formes d'engagement féministe à l'heure de la globalisation. L'exemple de *Mujeres en Red* (Espagne) ». Colloque International *FemininMasculin. Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs*, Université de Limoges, 6-8 mars 2013.
4. « Le féminisme à l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies ». Intervention dans le séminaire « Globalisation et Sciences Sociales », UCP/Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines (UVSQ), 4 mai 2012.
3. « L'exil comme construction d'un projet identitaire et politique. Le cas des figures politiques de la Seconde République : Victoria Kent, Margarita Nelken, Federica Montseny et Dolores Ibárruri ». Colloque international, *Exils, Errances, Rencontres*, Université de Cergy-Pontoise, 2-5 décembre 2009.

2. « L'impossible mise à distance : le regard contemporain des femmes phalangistes sur leur histoire ». Intervention dans le séminaire « Histoire de l'Espagne XIXe-XXe siècles : débats historiographiques et état des recherches » de Jordi Canal, Mercedes Yusta et Stéphane Michonneau, EHESS, 25 avril 2007.

1. « La Section féminine de Pilar Primo de Rivera ». Intervention dans le séminaire « Études de genre » de Yannick Ripa, Université Paris 8, 8 mai 2006.

## Conférences invitées

### **En France**

10. « Mobilisations pour les droits des femmes durant la Transition démocratique », Centre culturel franco-espagnol de Nantes, saison culturelle 2018-2019 sur la Transition démocratique, Médiathèque Jacques Demy, Nantes, 3 décembre 2018.

9. « Les TIC et le renouvellement du militantisme féministe », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 21 juin 2018.

8. « Vers une quatrième vague féministe ? Militantisme digital et renouveau des mobilisations protestataires en Espagne (2011-2018) ». Conférence d'ouverture des Journées de la Société des Hispanistes Français, *L'hispanisme à l'heure du numérique*, Rennes, 1-2 juin 2018.

7. « Féminismes et laïcité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 22 mars 2018.

6. « Le féminisme à l'épreuve de ses dissensions », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 14 décembre 2017.

5. « Féminismes, intersectionnalité et égalité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 16 mars 2017.

4. « Lutter pour les droits des femmes en 2016 : contours et enjeux des féminismes contemporains dans l'espace militant français ». Invitation dans le cadre de la « Journée Internationale des droits de la femme » organisée par la Mairie de la ville de Cergy, 8 mars 2016.

3. « Le féminisme à l'épreuve de son histoire ». Invitation conférence inaugurale de l'association *HeForShe*, UCP, 19 octobre 2016.

2. « Les résistances au projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne ». Invitation du Collectif Féministes pour l'Égalité, Paris, 14 juin 2014.

1. « L'activisme féministe à l'heure de la globalisation », conférence du 6 mars 2014 dans le cadre du programme de l'Université Ouverte de Cergy-Pontoise.

<https://www.youtube.com/watch?v=1DUo14K8ins>

### **En Espagne**

3. « Las redes del activismo feminista transnacional ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Université Carlos III (Madrid), 7 mai 2013.

2. « Nuevos retos para los feminismos contemporáneos ». Invitation de l'Université Carlos III de Madrid dans le cadre de la « Journée Internationale des droits des femmes », 10 mars 2016.

1. « Feminismos, globalización y nuevas tecnologías: una mirada al feminismo de la tercera ola ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Madrid, 18 avril 2012.

## Compte-rendu d'ouvrages

Karine Bergès, « Cindy Coignard. *Les Militantes du POUM*, Presses Universitaires de Rennes, col. Mondes Hispanophones, 44, 2015, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n°43, 2016. En ligne, <https://clio.revues.org/13118>

# Diffusion et valorisation de la recherche

- **Participation à des programmes radio**

**France Culture**, émission Cultures Monde, « Fractures espagnoles. Les droits des femmes au cœur de la campagne », 24 avril 2019.

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/fractures-espagnoles-34-les-femmes-au-coeur-de-la-campagne>

**France Culture**, émission Cultures Monde, « De la rue à l'université. La troisième vague féministe », 10 octobre 2018.

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/un-apres-metoo-la-condition-des-femmes-34-de-la-rue-a-luniversite-la-troisieme-vague>

**Fréquence Paris Plurielle**, programme *Les oreilles loin du Front*, « Féminismes du XXI<sup>e</sup> siècle : une troisième vague ? », 21 novembre 2018.

<http://www.loldf.org/spip.php?article664>

**Radio RGB**, programme « Les solidarités au-delà des mots », 9 juin 2016.

<http://www.radiorgb.net/podcast/les-solidarites-au-dela-des-mots-du-09-juin-2016>

- **Presse écrite**

**Interview pour Causette**, juin 2018, n° 90, « la nouvelle vague féministe ». Version papier.

**Interview pour Marianne**, 14 mars 2018

<https://www.marianne.net/monde/grande-greve-du-8-mars-il-y-un-bouillonnement-du-feminisme-espagnol>

**Interview pour 20 minutes**, 19 avril 2016.

<http://www.20minutes.fr/societe/1828791-20160419-sexe-positif-egalitaire-queer-signifient-courants-feministes>

**Interview pour Cheek Magazine**, « L'objectif est clairement qu'en Espagne, les femmes ne puissent plus avorter » 14 mai 2014.

<http://cheekmagazine.fr/societe/en-espagne-projet-loi-anti-ivg-objectif-femme-acces-avortement/>

**Interview pour l'Express**, 8 mars 2014.

[http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme\\_1497139.html](http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme_1497139.html)