
PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

DE

ROSSANA DE ANGELIS

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES DU LANGAGE (SECTION 7)

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

DERNIÈRE MISE À JOUR : DÉCEMBRE 2019

OUVRAGES

1. **Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento**, ETS, coll. **Philosophica**, Pise, 2014. En français : *Le texte en débat. Sémiotiques et herméneutiques dans la deuxième moitié du XXe siècle* ».

Compte rendus et présentations de l'ouvrage

- 2018 Compte rendu écrit par Bujar Hoxha, « Affrontare il "mondo" semiotico del testo », in E/C, n. 24, *Il metodo semiotico : questioni aperte et punti fermi*. Disponible en ligne : <http://www.ec-aiss.it/>
- 2017 Compte rendu écrit par Silvia Frigeni Université Sorbonne nouvelle - HTL / Sapienza, Université de Rome, paru sur la revue *Histoire Epistémologie Langage*, Volume 39 / Numéro 1 (2017), p. 192-194.
En ligne : <https://www.hel-journal.org/fr/articles/hel/pdf/2017/01/hel20173901p177.pdf>
- 2015 Présentation de l'ouvrage R. De Angelis, *Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento*, ETS, coll. « Philosophica », Pise, 2014, à l'Université de Florence, 10 mars 2015, sala Comparetti.
- 2014 Compte rendu écrit par Letizia Rossi, « Il testo, intermediario tra l'uomo e il mondo. Un importante studio filosofico e linguistico, edito da Ets », *DireFareScrivere - Questioni di editoria*, a. XI, n. 111, mars 2015, en ligne : <http://www.bottegaeditoriale.it/questionidieditoria.asp?id=136>
- 2014 Compte rendu écrit par Cosimo Caputo, « La via del testo », E/C, en ligne, novembre 2014. <http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/autore.php>
- 2014 Article de journal écrit par Francesco Cangemi, « "Il testo conteso" della De Angelis, dal Sainati alle librerie », *L'ora siamo noi*, 13 juillet 2014, en ligne. <https://lorasiamonoi.wordpress.com/2014/07/13/il-testo-conteso-della-de-angelis-dal-sainati-alle-librerie/>
- 2013 Article de journal écrit par Michele Giacomantonio, « La passione di Rossana premiata da Napolitano », *Corriere della Calabria*, 17 octobre 2013, p. 19-21.
- 2013 Article de journal : « Premio Sainati. Il premio dedicato al filosofo pisano va alla tesi di Rossana De Angelis », *Pisa Informa*, 09 avril 2013, en ligne. <http://pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=13558>
- 2013 Article de journal : « Sainati, la targa del Presidente Napolitano per il premio ETS », *La Nazione / Pisa*, 14 avril 2013.

EDITION D'OUVRAGES ET DE NUMEROS DE REVUE

2. Bisconti Valentina, Curea Anamaria, **De Angelis Rossana** (éds), *Filiations, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020.
1. Simone Aurora et **Rossana de Angelis** (éds), *Acta Structuralica : Structuralisme et Phénoménologie*, avril 2018. Disponible en ligne : <http://acta.structuralica.org/special-issues/phenomenology-structuralism/>

CHAPITRES D'OUVRAGES

18. Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana, « Introduction », in Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana (éds), *Filiation, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020, p. 7-11.

17. Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana, « Bibliographie de Christian Puech », Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana (éds), *Filiation, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020, p. 13-27.
16. « La sémiologie d'Eric Buysens », in Bisconti Valentina, Curea Anamaria, De Angelis Rossana (éds), *Filiations, réceptions, écoles dans l'histoire des sciences du langage : avant et après Saussure*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2020, p. 235-244.
15. « L'analyse des données textuelles : quels enjeux pour les textes ? », in Sophie Anquetil, Carine Douteil-Mougel, Vivien Lloveira, *Le Sens des données : Le statut du corpus et herméneutique à l'aune des humanités numériques*, coll. Humanités numériques, L'Harmattan, coll. Humanités numériques, Paris, 2019, p. 69-97. ISBN : 978-2-343-16502-8
14. « La notion de *texte* entre linguistique et sémiotique pendant les années 1970-1990 », in Driss Ablali, Guy Achard-Bayle, Sandrine Reboul-Touré, Malika Temmar (éds), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, Peter Lang SA, Berne, 2018, p. 133-148. ISBN 978-3-0343-2643-8
13. « Universaux linguistiques et universaux sémiotiques. Recherches préliminaires pour la conception de pictogrammes pour la signalisation du danger », Actes du workshop *Genèse et devenir de l'information dans le dispositif global (tous textes)*, Université de Limoges, Juin 2016, Solilang, Limoges, 2016, p. 83-117. ISBN : 978-2-84932-099-0
12. « Sémiologie(s) », in Claire Forel et Thomas Robert dir., *Saussure : Une source d'inspiration intacte*, MetisPress, Genève, 2017, p. 205-227. ISBN : 978-2-940563-15-9

Compte-rendus :

- Sandrine Bédouret-Larraburu, « Saussure, à la source », *Acta fabula*, vol. 20, n° 7, Notes de lecture, Septembre 2019, URL : <http://www.fabula.org/revue/document12324.php>, page consultée le 21 septembre 2019.
 - Giuseppe Cosenza, « Claire Forel - Thomas Robert (dirigé par), *Saussure, une source d'inspiration intacte* », *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, VII, 2 2018, p. 203-209.
 - Peter Wunderli, « Saussure. Le large éventail de ses intérêts », *Historiographia Linguistica*, Volume 45, Issue 1-2, Jan 2018, p. 211-224.
11. Gilles Col, Rossana De Angelis, Thierry Poibeau, « Continuity in the interactions between linguistic units ». Francesco La Mantia, Ignazio Licata, Pietro Perconti (eds.), *Language in Complexity : The Emerging Meaning*, Springer, 2016, p. 29-48. ISBN 978-3-319-29481-0
 10. [traduction] «Texto e textualidade no rastro das recepções do pensamento saussuriano», [trad. portugaise de l'article « *Texte et textualité dans le sillage des réceptions la pensée saussurienne* »], in Marcio Alexandre Cruz, Carlos Piovezani et Pierre-Yves Testenoire (dir.), *Saussure, o texto e o discurso*, Parabola Editorial, Sao Paulo, 2016, p. 149-168. ISBN : 978-85-7934-122-9
 9. « *Texte et textualité dans le sillage des réceptions la pensée saussurienne* ». Marcio Alexandre Cruz, Carlos Piovezani et Pierre-Yves Testenoire (dir.), *Le discours et le texte : Saussure en héritage*, L'Harmattan, coll. « Academia », Paris, 2015, p. 159-180. ISBN : 978-2-8061-0251-5
 8. Rudolf Mahrer, Rossana De Angelis, Andrea Del Lungo, Almuth Grésillon, Jean-Louis Lebrave, Valentine Nicollier Saraillon, Thierry Poibeau, Frédérique Mélanie-Becquet, Bénédicte Vauthier, « Editorial genesis: from comparing texts (product) to interpreting rewritings (process) ». Georgeta Cislaru (éd.), *Writing(s) at the crossboards: the process-product interface*, Benjamins, 2015, p. 151-170.

7. « Una lingua politicamente corretta. Sugli usi irragionevoli e sugli interventi ragionati ». Francesco Raparelli (éd.), *Istituzione e differenza. Attualità di Ferdinand de Saussure*, Aracne, Roma, 2015, p. 121-132.
6. « Discorsi e istituzioni ». Pietro Garofalo (éd.), *Frammenti di realtà sociale*, Limina Mentis, Milano, 2015, p. 81-102. ISBN/EAN : 978-88-984-9648-8
5. « Saussure, Hjelmslev, Rastier. La lingua come sistema e istituzione, dalla linguistica alla semiotica ». Paolo Fabbri, Tiziana Migliore (éds.). *Saussure e i suoi segni*, Aracne, Roma, 2014, p. 161-180. ISBN: 978-88-548-8026-9
4. « La notion saussurienne d'institution sociale. Des théories linguistiques à la sémiotique des cultures ». D. Ablali, S. Badir, D. Ducard (éds.), *Documents, textes, œuvres. Perspectives Sémiotiques*, Publications Universitaires de Rennes, Rennes, 2014, p. 425-434. ISBN: 978-2-7535-3492-6.
3. « Il discorso, fra le altre pratiche ». Giuseppe Cosenza, Emanuele Fadda, Alfredo Givigliano (éds.), *Un'Idea di Bourdieu. Campi e pratiche tra filosofia e scienze*, coll. «Filosofia e Scienza», Aracne, Roma, 2014, p. 125-144. ISBN 978-88-548-6448-1.
2. « Dal manoscritto al testo. Problemi e prospettive per il lavoro di edizione digitale ». D. Gambarara, M. P. Marchese (éds.), *Guida per un'edizione digitale dei manoscritti di F. de Saussure*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, p. 9-26. ISBN: 978-88-6274-478-2
1. « L'esplicitazione dell'esperienza grafica. Lo spazio bianco come caso esemplare ». Armando Canzonieri, Giusy Gallo (éds.), *I segni dell'esperienza. Saggi sulle forme di conoscenza*, Roma, Carocci, 2011, p. 77-89. ISBN : 978-88-430-6317-8

ARTICLES DANS REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

12. « L'usage des blancs typographiques: Tympan (1972) et Glas (1974) de Jacques Derrida », Testenoire P.-Y., Lefebvre J., *Linguistique de l'écrit*, n° 1, 2019, « Blancs de l'écrit, blancs de l'écriture », §§ 4 (1-92). Disponible en ligne : <https://linguistique-ecrit.org/pub-151275#pubinfo>
11. « Textes et textures numériques. Le passage de la matérialité graphique à la matérialité numérique », *Signatures (Essais en) Sémiotique de l'écriture / Signatures (Studies in the) Semiotics of Writing*, Signata - Annales de sémiotique / Annals of Semiotics, n. 9 / 2018, Presses Universitaires de Liège, dossier dirigée par J.-M. Klinkenberg et S. Polis, p. 459-484. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/signata/1675>
10. Simone Aurora et Rossana de Angelis, « Introduction », in Simone Aurora et Rossana de Angelis (éds), *Acta Structuralica : Structuralisme et Phénoménologie*, avril 2018, p.1-8. DOI : <https://doi.org/10.19079/actas.2018.s1.1>
9. « L'essere-posto-a-distanza come condizione antropologica ed ermeneutica », *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, vol. 9, n. 1/2015 : « La filosofia del linguaggio in Italia », éd. Paolo Leonardi, en ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/265>
8. « Lo strutturalismo gestaltico », *Janus. Quaderni del circolo glossematico*, XIII/2014, p. 65-78. ISBN : 978-88-96600-35-1
7. « La terminologia e il metalinguaggio in semiotica », *Versus: Quaderni di studi semiotici*, n. 117, décembre 2013, p. 3-27. ISBN: 88-452-7682-8

6. « Fra Aristotele e Greimas. L'articolarsi di testo e azione nella teoria della narratività proposta da Paul Ricœur », *Lo sguardo*, n. 12, giugno 2013, «Paul Ricœur: intersezioni», a cura di Chiara Chinello, Claudia Pedone, Alberto Romele. ISSN: 2036-6558.
http://www.losguardo.net/public/archivio/num12/articoli/2013_12_Rossana_De_Angelis_Ricoeur_fra_Aristotele_e_Greimas.pdf
5. « Le texte en débat. Les relations épistémologiques entre sémiotique et herméneutique dans la deuxième moitié du XXème siècle », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 65 (2012), Genève: Droz, p. 159-170. ISSN: 0068-516X.
4. « L'École sémiologique de Genève vue à travers des outils linguistiques contemporains », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 63 (2010), Genève : Droz, p. 135-143. ISSN: 0068-516X
3. « Il *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*. Per una ricognizione delle prospettive e degli oggetti di ricerca contemporanei », *E/C*, janvier 2010. ISSN: 1970-7452
<http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/recensioni.php>
2. « La categoria timica. Appunti su La semiotica delle passioni ». *Bollettino filosofico*, n. 24 (2008), Roma : Aracne, p. 86-100. ISBN 978-88-548-2417-1 / ISSN 1593-7178
1. « Il corpo testuale fra sacro e profano », *E/C*, mars 2008. ISSN: 1970-7452.
http://www.ec-aiss.it/pages/destini_sacro/atti_destini_sacro2.html

ACTES DE COLLOQUE

7. avec Jean-Noël Dumont, « Can we use Pictograms in a Long Term Communication System Related to a Radioactive Waste Repository? », *Waste Management 2018 Conference*, 18-22 mars 2018, Phoenix, Arizona, USA, 14 p. En ligne : http://www.xcdsystem.com/wmsym/2018/pdfs/FinalPaper_18301_0117073458.pdf
6. « Le cercle et la spirale . Deux réceptions de l'œuvre de L. Hjelmslev », in Zinna, A. et Cigana, L. (éds), *Louis Hjelmslev (1899-1965). Le forme del linguaggio e del pensiero*, Toulouse, Éditions CAMS/O, Collection Actes, 2017, p. 27-50. ISBN 979-10-96436-01-9 [En ligne]: <http://mediationsemiotiques.com/cu_03>.
5. « La linguistique du corpus à l'épreuve du numérique : *textes, textures, documents* », *Dossiers d'HEL n° 11 : Analyse et exploitation des données de corpus linguistiques*, numéro dirigé par Gabriel Bergounioux, Bernard Colombat, Jacqueline Léon. Publié le 20 avril 2017, pp.81-95.
Actes du colloque SHESL-HTL 2015 « Corpus et constitution des savoirs linguistiques » 30 et 31 janvier 2015 (Paris) sous la responsabilité de SHESL-HTL 2015 « Corpus et constitution des savoirs linguistiques ».
<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero11>
4. « De l'objet linguistique à l'objet d'écriture. Les relations entre théories de l'écriture et théories du texte contemporaines », *Dossiers d'HEL, SHESL*, 2016, « Écriture(s) et représentations du langage et des langues », n. 9, p. 317-332. Numéro dirigé par Julie Lefebvre, Jacqueline Léon et Christian Puech, avec la collaboration de Clément Denis, Coralie Dorey et Camille Faivre.
Actes du colloque SHESL-HTL 2013, « Écriture(s) et représentations du langage et des langues », 25-26 janvier 2013, Paris. Disponible en ligne : <<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero9>>.
3. « Testi, discorsi e "istituzioni sociali". Una nozione saussuriana al vaglio della semantica contemporanea », *Linguaggio e Istituzioni. Discorsi, monete, riti*, numéro special de la *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio RIFL/SFL* 2013. DOI 10.4396/sfl1302. Atti del XX Convegno nazionale della Società di Filosofia [Palermo, 24-26 settembre 2013]. En ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/197>

2. «Entre oralité et écriture». Gerda Haßler, Cordula Neis (éds), *Oralité(s) et écriture(s)*. Münster: Nodus, 2012, coll. «Studium Sprachwissenschaft», vol. 41, p. 28-42. ISBN 978-3-89323-141-6.
1. « Sur la matérialité du texte. La textualisation ». *Directions actuelles en linguistique du texte. Actes du colloque international : Le texte : modèles, méthodes, perspectives*, dir. par Ligia-Stela Florea, Cristiana Papahagi, Liana Pop, Anamaria Curea, 2 voll., Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, vol. 1, p. 95-106. ISBN : 978-973-133-745-6
Actes du colloque du 25-27 septembre 2008, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca.

COMPTES RENDUS

9. « Émilie BRUNET, Rudolf MAHRER, *Relire Benveniste. Réceptions actuelles des Problèmes de linguistique générale*, Paris, L'Harmattan, coll. Academia, 2011, p. 309 », *Histoire Epistémologie Langage*, vol. 35, p. 181-185.
8. « Johann Michel, *Ricœur et ses contemporains. Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Castoriadis*, Presses Universitaires de France, 2013, p. 180 », *Lo sguardo*, n. 12, juin 2013, «Paul Ricœur: intersezioni», édité par C. Chinello, C. Pedone, A. Romele.
<http://www.losguardo.net/>
7. « J. E. Joseph, Saussure, Oxford & New York: Oxford University Press 2012, xii + 780 pages, £ 30.00 (£ 19.80 format Kindle) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 66 (2013), Genève : Droz, p. 219-225.
6. « Le colloque *Textes, œuvres, documents (autour de François Rastier)*. Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 6-13 juillet 2012 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 66 (2013), Genève: Droz, p. 227-231. ISSN: 0068-516X
5. « Alfredo Givigliano, *Bourdieu sociologo del linguaggio*, Roma : Aracne, 2012 », *Rivista di Filosofia del Linguaggio*, on line, vol. 6, n. 3, pp. 178-179.
http://www.rifl.unical.it/images/2012/6_3/17_RecDeAngelis.pdf
4. « Cosimo Caputo, *Hjelmslev e la semiotica*, Roma: Carocci, 2011 », *Histoire Epistémologie Langage*, n. 34/1 (2012), Paris, Shesl, p. 164-168.
3. « *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, sous la direction de Driss Ablali et Dominique Ducard, Collection *Lexica. Mots et Dictionnaires*, collection dirigée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, Paris, Honoré Champion, 2009 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, Genève, Droz, n. 63, p. 241-244.
2. R. De Angelis, A. Romano, « La scena come macchina da guerra e di idee », *Retidederalus*, aprile 2008, on line. Compte rendu au livre de Valentina Valentini, *Corpi Mondì Materie*, Mondadori, Milano 2007, p. 178.
<http://www.retidedederalus.it/Archivi/2008/aprile/TEATRICA/multipla.htm>
1. « Il catarismo medievale nel pensiero di Simone Weil ». Francesca Veltri, *La città perduta: Simone Weil e l'universo di Linguadoca*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2006 [2002], *scriptamanent*, 2007, a. V, n. 41, on line: <http://www.scriptamanent.net>

VARIA

2. « Una lingua “non sessita”. Sugli usi linguistici non-ragionevoli e sul tentativo di correggerli », *Iaph Italia. Associazione Internazionale delle Filosefe*, sez. Pubblicazioni e articoli, 2013, en ligne.
http://www.iaphitalia.org/index.php?option=com_content&view=category&id=75&Itemid=179

1. « Testo », *CalabriaOra*, troisième page, novembre 2006.