

# Témoignage d'étudiants

## Hélène Merlin,

Licence lettres, parcours médiation culturelle, promotion 2009.

### Faire un bonhomme de chemin en médiation culturelle à Paris 12 ...

Je n'avais pas pu continuer les études dans la voie que je désirais après le bac, alors j'ai navigué dans le milieu de la culture et des arts pendant 8 ans, j'ai un peu touché à tout, mais restait en moi l'envie de faire des études. Et voilà que, sur mon chemin, j'ai rencontré la formation en médiation culturelle à Paris 12 (*nouvellement Upec ndlr*).

Je n'avais pas de diplôme universitaire en poche ; alors, après avoir réalisé un dossier retraçant tout mon parcours professionnel depuis le bac, j'ai intégré, grâce à une Validation d'Acquis professionnels, le Parcours de Médiation Culturelle en L3 de Lettres modernes à l'université de Paris 12 – Créteil (*nouvellement Upec ndlr*). En effet, Madame Jouanny, responsable de la filière m'a reçue en entretien après avoir étudié mon dossier, et a émis un avis favorable à mon admission. Monsieur Poitiers responsable du secrétariat des Lettres a été également un intermédiaire important qui m'a toujours accompagnée dans les démarches administratives en raison de mon statut un peu particulier.

Cette reprise d'études a par ailleurs été grandement facilitée par les professeurs de la filière, toujours très à l'écoute et favorisant l'échange. La diversité du programme a été très enrichissante pour moi qui, auparavant, avais travaillé pendant 8 ans dans le milieu du spectacle. L'approche théorique n'était pas du tout rébarbative car toujours liée à une pratique et une immersion dans le monde « professionnel ». En effet, nous avons appris à analyser des spectacles en allant les voir gratuitement avec la Fac, et en organisant des débats en classe après les représentations. Nous avons appris la méthodologie de projets culturels en travaillant sur des cas pratiques. Nous avons participé à un atelier d'écriture, ce qui nous a permis de découvrir non seulement la Littérature sous un angle nouveau, mais aussi nos condisciples d'une manière plus intime. Nous avons aussi été sollicités pour faire régulièrement des exposés sur divers sujets liés à la culture afin de nous habituer à la prise de parole. Nous avons enfin rencontré des professionnels au sein de structures dans lesquelles ils travaillaient, et avons pu ainsi découvrir les coulisses de Théâtres, de musées d'Art contemporain, de Centre national de la Danse, etc...

Nous formions un groupe d'une trentaine d'élèves qui avaient des parcours extrêmement divers. L'intérêt et l'originalité de la filière résident aussi dans l'alchimie du groupe, qui enrichit les échanges. L'ambiance de la classe était à la fois studieuse et impertinente car la plupart des élèves ayant déjà connaissance du monde du travail prenaient les études à cœur sans pour autant rester passifs. Aussi, l'avantage de cette filière et de l'ambiance « promo » est que même si nous continuons nos vies dans des chemins différents après l'obtention du diplôme, il est fort probable que nous soyons amenés à nous recroiser à l'avenir, car le monde de la culture est petit ! Ainsi les contacts et les liens tissés pendant cette année sont toujours précieux ! Sans oublier l'immersion totale dans le monde du travail grâce au stage de 3 mois obligatoire en fin de cursus, qui, pour moi, a débouché immédiatement sur une embauche. En effet, après mon stage à la Maison de la radio, le directeur de France Musique m'a proposé un poste de reporter - pigiste pendant les 2 mois d'été.

J'ai vécu avec joie cette année d'étude théorique, à ce point que j'ai décidé de poursuivre en Master de Lettres et Arts cette année. Je crois que la formation de Médiation Culturelle de Paris m'a vraiment remis le pied à l'étrier. Elle m'a permis de mieux savoir ce que je voulais faire, et surtout de continuer dans la voie que j'ai choisie avec plus de facilité. Aujourd'hui, j'ai plein d'activités en parallèle de mon Master : je donne des cours de lecture à des enfants en difficulté, je réalise des vidéos de communication institutionnelle, et je projette également de créer un atelier vidéo pour enfants à la Villette et de partir en tant que lectrice dans une université américaine. Je suis sûre que toutes ces opportunités ne se seraient pas présentées si je n'avais pas suivi ce cursus à Paris 12 (*nouvellement Upec ndlr*), donc je profite de ce témoignage pour transmettre mes remerciements aux professeurs et responsables de cette filière, et continue ma route avec de nouvelles cartes en main !