



Journée d'étude Supports d'écriture : urbains, imprimés, numériques

Vendredi 9 avril 2021, 10h-16h30, en visioconférence

Lien Zoom pour participer (9 avr. 2021, 10:00 AM Paris) :

<https://zoom.us/j/95135219277?pwd=bmpDbnFFMUxBYkY5aXRxSUxHcElxdz09>

ID de réunion : 951 3521 9277

Code secret : 677522

Coordination : Agathe Cormier (agathe.cormier@u-pec.fr)
Rossana de Angelis (rossana.de-angelis@u-pec.fr)

Cette journée d'étude s'inscrit dans le projet collectif « Textes, formats, supports et pratiques numériques : interactions, transformations et continuités » développé au Céditec. Elle se propose d'interroger les matérialités du support de signification en lien avec les formes visuelles et linguistiques qu'il véhicule. Les interventions s'intéresseront ainsi aux contenus sémiotiques affichés sur écrans, imprimés sur papier ou inscrits dans l'espace public, en corrélation avec les supports numériques et non numériques qui les manifestent.

Première partie : 10h-12h30

Rossana de Angelis (UPEC – Céditec)

« **Supports d'écriture numérique : topologie et typologie des écrans** »

Maria Giulia Dondero (Fonds National de la Recherche Scientifique – Université de Liège)

« **Les supports des formes visuelles. Pour une sémiotique du *material turn*** »

Éric Méchoulan (Université de Montréal)

« **Trace et supports : à propos d'un épisode de la série TV Kaamelott** »

Deuxième partie : 14h-16h30

Agathe Cormier (UPEC – Céditec)

« **Paramètres signifiants du support matériel et de l'espace graphique dans le contenu d'une boîte aux lettres** »

Irmtraud Behr (Université Sorbonne Nouvelle – CEREG)

« **Les supports matériels du discours de la propreté dans l'espace public** »

Marie Peres Leblanc (UPEC – Céditec), Amel Benaffane (École Nationale Polytechnique d'Oran)

« **Les pancartes de manifestations, support d'écriture mixte : l'exemple d'un corpus de pancartes des manifestations du "Hirah" du 22 février 2019 en Algérie** »