



LIVRET SEMESTRIEL DE DOUBLE LICENCE

HISTOIRE - ANGLAIS

Troisième année – Semestre 5

SOMMAIRE

I. Contacts

II. Maquette de la double licence histoire-anglais L3

III. Emploi du temps*

IV. Fiche d'inscription pédagogique

TENEZ VOUS AU COURANT !

Consultez régulièrement vos boîtes mail adresse u_pec

Regardez les pages en ligne de vos départements pour les calendriers et autres

*** pour l'indication des salles, Connectez-vous à l'adresse > <https://ade.u-pec.fr/direct/>**

I. CONTACTS

- Histoire

Mme Fourcade, maitresse de conférences, responsable pédagogique des doubles licences, sara.fourcade@u-pec.fr

Mme Rebolledo-Dhuin, maitresse de conférences, responsable des L3 histoire, viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr

- Anglais

Mme Rieu, maitresse de conférences, rieu@u-pec.fr

- Secrétariat administratif et pédagogique :

Mme Tremblay tremblay@u-pec.fr

01 45 17 10 91, bureau I2-116, campus centre, en télé travail les lundi et vendredi

II. MAQUETTE DE LA DOUBLE LICENCE HISTOIRE / ANGLAIS – UPEC Quadriennal 2020-24**Licence 3 – Semestre 5**

- En vert, tous les enseignements devant être suivis					
- En blanc, les enseignements obtenus par équivalence					
- En rouge, enseignement comptant double (note comptée dans les deux licences)					
HISTOIRE	ECTS	Heures	ANGLAIS	ECTS	Heures
UE 15 Fondamentaux d'histoire 1	15	9h	UE 13 Langue et traduction	6	5h
ECU 1 : Histoire ancienne*	3	3h	ECU 1 : Version	2	1h30
ECU 2 : Histoire du Moyen Age*	4	3h	ECU 2 : Thème	2	1h30
ECU 3 : Histoire moderne*	4	3h	ECU 3 : Anglais oral	2	
ECU 4 : Histoire contemporaine*	4		- Pratique		1h
3 Ecu au choix équivalence			- Phonétique)		1h
Anglais UE 14 Ecu 2 pour le 4e					
UE 16 Options et parcours	6	3h	UE 14 Culture et discours	12	9h
ECU 1 : informatique et histoire <i>[équiv. Anglais UE14 ECU 3]</i>	3		ECU 1 : Littérature anglo-américaine	4	3h
ECU 2 : parcours Histoire matérielle, visuelle et sonore	3	3h	ECU 2 : Civilisation anglo-américaine (2 cours)	4	3h
			ECU 3 : Analyse linguistique	4	3h
UE 17 Pratiques générales et langues	9	1h30	UE 15 Spécialités au choix	6	
ECU 1 : Langue vivante 1 <i>[équivalence Anglais UE 13 ECU 3]</i>	3		ECU 1A : Littérature anglo-américaine <i>[équivalence Histoire UE15 ECU 1 ou 2]</i>	3	
ECU 2 : Option Faculté [équival. Anglais UE 14 ECU 1]	3		ECU 2A : Civilisation anglo-américaine <i>[équivalence Histoire UE15 ECU 3 ou 4]</i>	3	
ECU 3 : Langue vivante 2 ou latin	3	1h30			
			UE 16 bloc personnalisé	6	
			ECU 1 : LV2 ou projet collectif /individuel ou de spécialité <i>[équiv histoire UE16 Ecu 2]</i>	3	
			ECU 2 : LV 2 ou projet collectif/individuel ou cours de spécialité <i>[équivalence histoire UE17 ECU 3]</i>	3	
Totaux	30	13h30		30	14h

* Voir détail des cours proposés au choix

Licence 3 – Semestre 6

- En vert, tous les enseignements devant être suivis					
- En blanc, les enseignements obtenus par équivalence					
- En rouge, enseignement comptant double (note comptée dans les deux licences)					
HISTOIRE	ECTS	Heures	ANGLAIS	ECTS	Heures
UE 18 Fondamentaux d'histoire 2	15	9h	UE 17 Langue et traduction	6	5h
ECU 1 : Histoire ancienne	4	3h	ECU 1 : Version	2	1h30
ECU 2 : Histoire médiévale	3	3h	ECU 2 : Thème	2	1h30
ECU 3 : Histoire moderne	4	3h	ECU 3 : Anglais oral	2	
ECU 4 : Histoire contemporaine	4		- Pratique		1h
Choisir 3 périodes parmi les 4 période supprimée différente du S5 <i>[équivalence Anglais UE 18 ECU 2 pour la 4^e période]</i>			- Phonétique		1h
UE 19 Options et parcours	6	6h	UE 18 Culture et discours	12	9h
ECU 1 : Sciences auxiliaires, au choix :	3	3h	ECU 1 : Littérature anglo-américaine	4	3h
- Épigraphie antique			ECU 2 : Civilisation anglo-américaine (2 cours)	4	3h
- Paléographie médiévale			ECU 3 : Linguistique	4	3h
- Paléographie moderne					
- Méthodologie contemporaine					
ECU 2 : Parcours:	3	3h			
- Histoire matérielle visuelle et sonore					
UE 20 Pratiques générales et langues	9	1h30	UE 19 Spécialités au choix	6	
ECU 1 : Langue vivante 1 <i>[équivalence Anglais UE 17 ECU 3]</i>	3		ECU 1A : Littérature anglo-américaine <i>[équivalence Histoire UE18 ECU 1 ou 2]</i>	3	
ECU 2 : Option Faculté <i>[équivalence Anglais UE 18 ECU 1]</i>	3		ECU 2A : Civilisation anglo-américaine <i>[équivalence Histoire UE18 ECU 3 ou 4]</i>	3	
ECU 3 : UE d'ouverture ou Langue vivante 2 ou latin	3	1h30			
			UE 20 Bloc personnalisé	6	
			ECU 1 : Langue vivante 2 ou projet collectif/individuel ou autre cours de spécialité <i>[équivalence UE 19 ECU 2]</i>	3	
			ECU 2 : Langue vivante 2 ou projet collectif/individuel ou autre cours de spécialité <i>[équivalence UE 20 ECU 3]</i>	3	
Totaux	30	16h30		30	14h

III. EMPLOI DU TEMPS

1. Anglais et histoire

IMPORTANT

Les UE de Fondamentaux sont des enseignements discriminants avec une note plancher. Une note moyenne inférieure à 7 empêche l'obtention du semestre et n'entre pas dans la compensation

	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	f!		
LUNDI																									
L3 S5		UE 13 ecu 1 Version Neumille 9h-10h30			UE 14 ecu 1 littérature GB 10h30-12h Vialle					UE 15 ECU 3 fondamentaux moderne 1 Dubost (13h-16h)					UE 16 ECU 2 Histoire visuelle Mathé, Fourcade, Malaprade, Bazin (16h - 19h)										
MARDI																									
L3 S5		UE 14 Ecu 3 Linguistique (a) 9h30- 10h30								UE 16 ECU 2 Histoire et journalisme Guigo / Rebolledo- Dhuin (12h30-15h30)					UE15 ECU 4 fondamentaux contemporaine 1 Guigo 16h-19h										
										UE 15 ECU 1 fondamentaux ancienne 1 rougier-Blanc (12h30-15h30)															
MERCREDI																									
L3 S5		UE 15 ECU 1 fondamentaux ancienne 2 Sotinel (9h-12h)								LANSAD 14H-18H30															
JEUDI																									
L3 S5		UE 13 ecu 2 Thème. Cazalet 9h-10h30			UE 14 ecu 2 Civilisation GB-US (a) Reungoat 10h30-12h					UE 14 ecu 1 littérature US 13h-14h30 Fabre		UE 13 Ecu 3 14h30- 15h30 Phonétique													
VENDREDI																									
L3 S5		UE 14 Ecu 3 Linguistique (b) 9h30- 10h30			UE 14 ecu 2 Civilisation GB-US (b) Reungoat 10h30-12h					UE 13 Ecu 3 13h-14h Pratique	LANSAD 14H-18H30														

2. LANSAD

Allemand : Il n'y a pas de niveau spécifique pour les L2 ou les L3, tout dépend du niveau en langue de l'étudiant. La règle est que les étudiants doivent s'inscrire dans le niveau supérieur à celui suivi l'année précédente, sachant que la progression prévue est la suivante:
débutant > faux-débutant > élémentaire > intermédiaire.

Un étudiant inscrit en L1 en débutant doit s'inscrire en L2 au niveau faux-débutant, un étudiant inscrit en L2 en faux-débutant doit s'inscrire en L3 au niveau élémentaire.

ALLEMAND LANSAD

LUNDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Allemand Lansad		TD1/Allemand A1.1 débutant MIERZWA 8h30-10h			TD2/Allemand A1.1 débutant MIERZWA 10h-11h30			TD1/Allemand A2 élémentaire MIERZWA 11h30-13h										TD3/Allemand A1.1 débutant LAFOSSE 16h-17h30		TD4/Allemand A1.1 débutant LAFOSSE 17h30-19h					
		TD1/Allemand A1.2 faux-débutant POLIWODA-VIGOT 8h30-10h			TD2/Allemand A1.2 faux-débutant POLIWODA-VIGOT 10h-11h30																				
MERCREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Allemand Lansad													TD5/Allemand A1.1 débutant SOYKA 14h-15h30		TD6/Allemand A1.1 débutant SOYKA 15h30-17h		TD3/Allemand A1.2 faux-débutant SOYKA 17h-18h30								
VENREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Allemand Lansad		TD7/Allemand A1.1 débutant WEISS 8h30-10h			TD8/Allemand A1.1 débutant WEISS 10h-11h30			TD9/Allemand A1.1 débutant WEISS 11h30-13h					TD2/Allemand A2 élémentaire MIERZWA 14h-15h30		TD1/Allemand B1 intermédiaire MIERZWA 15h30-17h										
													TD4/Allemand A1.2 faux-débutant WEISS 14h-15h30												
ARABE Lansad																									
VENREDI	Arabe Lansad							Arabe niveau 1 11h30-13h			Arabe 14h-15h30 niveau 2			Arabe 15h30-17h niveau 3											
LANGUES ANCIENNES																									
LUNDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
LATIN Lansad																	16h-17h30 Latin L1 Brisbois								
MERCREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
LATIN Lansad																15h30-17h Latin L3 Cuny-Le Callet		17h-18h30 Latin L2 Cuny-Le Callet							
VENREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
GREC Lansad							11h30-13h Grec L1 Miguet					14h-15h30 Grec L2 Miguet		15h30-17h Grec L3 Miguet											
PORTUGAIS																									
MERCREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Portugais Lansad													Portugais L2 14h-15h30			Portugais L1 TD 1 16h-17h30		Portugais L1 TD2 17h30-19h							

ESPAGNOL 2024-25																							
LUNDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h
ESPAGNOL LANSAD S1, 3, 5					Niv 3 TD1 Navarro		Niv 3 TD2 Navarro										Niv 1 A1 TD1 M.Gouverneur		Niv 1 A1 TD2 M.Gouverneur				
		Niv 3 TD6 M.Lopez		Niv B1.1 TD1 M.Lopez		Niv 3 TD3 M.Lopez											Niv 3 TD4 M.Lopez		Niv 3 TD5 M.Lopez				
																		Niv B1.1 TD2 Me Dubos		Niv B1.1 TD3 Me Dubos			
VENDREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	
ESPAGNOL LANSAD S1, 3, 5					Niv B1.1 TD4 M.Villegas		Niv 3 TD7 M.Villegas						Niv 2 TD1 M.Gouverneur		Niv 2 TD2 M.Gouverneur								
		Niv 1 A1 TD3 M.Gouverneur		Niv 1 A1 TD4 M.Gouverneur		NivB1.1 TD4							Niv 5 TD1 Me.Belhadj		Niv 5 TD2 Me.Belhadj								
					NivB1.1 TD5		Niv 3 TD8 Contract																

IV. Descriptif des cours au choix

Fondamentaux d'histoire ancienne

Religion et politique dans les cités grecques de l'époque archaïque. (VIIIe-VIe s. av. J.-C.)

Enseignante : Mme Rougier-Blanc

Ce cours porte sur la période archaïque (800-500 av. J.-C.) et propose d'étudier comment les pratiques rituelles et les cultes ont contribué à structurer les premières communautés civiques grecques. Les sources anciennes seront abordées dans leur diversité pour montrer le rôle socio-politique des premiers sanctuaires et des premiers cultes. Après une longue introduction sur les caractéristiques fondamentales de la religion grecque (orthopraxie, polythéisme et puissances divines), le cours se concentrera sur quelques cités comme Argos, Athènes ou Thasos en analysant l'ensemble de la documentation à disposition afin d'insister sur les éléments communs et les particularités dans la structuration religieuse et dans la vie politique des premières cités. L'accent sera aussi mis sur le devenir des cultes à l'époque classique et leur organisation croissante.

Bibliographie

Burkert, Walter, *La religion grecque*, Picard, 2011

Polignac François de, *La naissance de la cité grecque*, Ed. de la découverte, 1984 (2nde édition 1995).

Le Guen, Brigitte, dir, D'Ercole, Maria Cecilia, Zurbach, Julien, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon (3200-510 avant notre ère)*, Belin, 2019, p. 29-243.

Société et religion à Rome (IIe-IVe siècles) Enseignante : Mme Sotinel

À Rome, capitale cosmopolite d'un immense empire méditerranéen, se mêlent des populations dont les pratiques religieuses sont extrêmement variées ; la religion est aussi liée aux activités professionnelles, à la vie familiale, et à la vie des communautés volontaires formées de gens qui choisissent une divinité particulière. A travers des études de documents littéraires, épigraphiques et archéologiques, le cours sera l'occasion d'explorer les multiples groupes qui forment la société romaine et la place qu'occupent les pratiques religieuses dans leur vie.

Bibliographie

Rey, S., *Sources religieuses romaines. Histoire et documents*, Arles, Errances Colin, 2017.

Beard M., North J., Price S., *Religions de Rome*, trad. française, Paris, Picard, 200

Parcours optionnel (le même aux deux semestres)

Montrer l'histoire visuelle, sonore et matérielle (1)

Enseignants : M. Bazin, Mme Fourcade, Mme Buchère

Ce cours vise à donner des éclairages aux étudiants qui se destinent au large domaine des métiers de la culture et du patrimoine. Il présentera notamment les principaux éléments de l'histoire des lieux de la culture, des musées, des collections, des différentes façons de valoriser des objets historiques, à partir d'exemple empruntés aux différentes périodes de l'histoire. Des visites permettront aux étudiants de travailler sur des cas concrets et de réfléchir à la présentation de ce qui est montré.

Bibliographie

Laneyrie-Dagen, Nadeije, *Histoire de l'art pour tous*, Paris, Hazan, 2011.

Gob, André et Drouguet, Noémie *La muséologie. Histoire, développement, enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014.

Pomian, Krzysztof, *Le musée, une histoire mondiale*. tome I *Du trésor au musée*, Gallimard, 2020 ; tome II *L'ancrage européen 1789-1850*, Gallimard, 2021

Histoire et journalisme. Sociologie et histoire des médias

Enseignants : Mme Rebolledo-Dhuin et M. Guigo

Ce cours se propose d'introduire à l'histoire et la sociologie des médias aux XIXe et XXe siècles. Fait à deux voix, par des spécialistes du XIXe siècle et du XXe, cet enseignement veut ainsi couvrir toute la période contemporaine, en étudiant au premier chef l'évolution de la presse dans son rapport avec la démocratisation politique et culturelle d'une part et avec l'essor du capitalisme et des industries culturelles d'autre part, qui fait du XIXe siècle le "siècle de la presse". Nous évoquerons aussi les rapports entre médias et pouvoirs (dictatures et régimes démocratiques), influence des médias dans les campagnes électorales, journalisme et grands propriétaires de presse, que la transition numérique des grands quotidiens d'information et les émissions politiques télévisuelles. Inscrit dans le cadre d'une option histoire et journalisme, en vue de la préparation des concours d'école de journalisme, cet enseignement donnera aussi l'occasion pour les étudiants de rencontrer des professionnels du secteur, journaliste, communicant etc. Au moins une séance est prévue en dehors des murs, sur un lieu de tournage.

Bibliographie

Boulanger, Philippe, *Géopolitique des médias*, Paris, Armand Colin, 2014.

Chupin, Ivan, Hubé, Nicolas, Kaciaf, Nicolas, *Histoire politique et économique des médias en France*, Paris, La Découverte, 2009 (2012)

Delporte, Christian et D'Almeida, Fabrice, *Une histoire des médias de 1930 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2010.

Jeanneney, Jean-Noël, *Une histoire des médias. Des origines à nos jours*, Paris, Seuil, 2000.

Kalifa, Dominique, Régnier, Philippe, Thérenty, Marie-Ève et Vaillant, Alain, *La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.

		UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL VAL DE MARNE	
FICHE D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE			
LICENCE 3 - Semestre 5 - Double Licence HISTOIRE - ANGLAIS 2024-25			
Nom & Prénom :		N°étudiant :	
Tel :			
Enseignements disciplinaires obligatoires			
SEMESTRE 5			
Enseignements disciplinaires Histoire			
UE 15 Fondamentaux en histoire	choisir trois périodes sur les 4	<i>Ex : Mardi 15h-17h</i>	
UE 15 ECU 1 : Histoire ancienne au choix			
UE 15 ECU 2 : Histoire médiévale	Période éliminée, à prendre obligatoirement en S6		
UE 15 ECU 3 : Histoire moderne	Les étrangers en France	Lundi 13h-16h	M. Dubost
UE 15 ECU 4 : Histoire contemporaine	Humour et politique Xxe siècle	Mardi 16h-19h	M. Guigo
UE 16 Options et parcours	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant
UE 16 ECU 2 : parcours au choix			
UE 17 Pratiques générales et langues	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant
UE 17 ECU 3 : LV 2 ou latin langue			
SEMESTRE 5 Enseignements disciplinaires d'Anglais			
UE 13 Langue et traduction	Intitulé du cours	Créneau horaire <i>Ex : Mardi 15h -17h</i>	Enseignant
UE 13 ECU 1 : Version	Version	Lundi 9h-10h30	Mme NEUMILLE
UE 13 ECU 2 : Thème	Thème	Jedi 9h-10h30	Mme CAZALET-BOUDIGUES
UE 13 ECU 3 : Anglais oral	Pratique	Vendredi 13h-14h	M. LOWE ou M. LOCKETT
	Phonétique	Jedi 14h30-15h30	Mme COTTRELL
UE 14 Culture et discours	Intitulé du cours	Créneau horaire <i>Ex : Mardi 15h -17h</i>	Enseignant
UE 14 ECU 1 : Littérature anglo-américaine	Littérature britannique	Lundi 10h30-12h	Mme VIALLE
	Littérature américaine	Jedi 13h-14h30	Mme FABRE
UE 14 ECU 2 : Civilisation anglo-USA	Civilisation anglo-américaine (a)	Jedi 10h30-12h	Mme REUNGOAT
	Civilisation anglo-américaine (b)	Vendredi 10h30-12h	Mme REUNGOAT
UE 14 ECU 3 : Analyse linguistique	Analyse linguistique (a)	Mardi 9h30-11h30	Mme RIEU
	Analyse linguistique (b)	Vendredi 9h30-10h30	Mme DORO-MEGY