



LIVRET DE DOUBLE LICENCE HISTOIRE-ESPAGNOL 2024-2025 Licence 3

SOMMAIRE

Semestre 5

I. Contacts

II. Maquette

III. Emplois du temps
Histoire et Espagnol
Lansad

IV. Descriptif des cours d'histoire à choix

V. Emploi du temps vierge

VI. Fiche pédagogique

I. CONTACTS

- Histoire

Mme Fourcade, maitresse de conférences, responsable pédagogique des doubles licences, sara.fourcade@u-pec.fr

Mme Rebolledo-Dhuin, maitresse de conférences, responsable des L3 histoire, viera.rebolledo-dhuin@u-pec.fr

- Espagnol

M. Sergio Delgado, professeur, sergio.delgado@u-pec.fr

- Secrétariat administratif et pédagogique :

Mme Tremblay tremblay@u-pec.fr

01 45 17 10 91, bureau I2-116, campus centre, en télé travail les lundi et vendredi

II. MAQUETTE DE LA DOUBLE LICENCE HISTOIRE / ESPAGNOL – UPEC quadriennal 2020-24

Licence 3 – Semestre 5

- En marron, tous les enseignements devant être suivis - En blanc, les enseignements obtenus par équivalence - En rouge , enseignement comptant double (note comptée dans les deux licences)					
HISTOIRE	ECTS	Heures	ESPAGNOL	ECTS	Heures
UE 15 Fondamentaux 1	15	9h	UE 15 Langue et linguistique	12	6
ECU 1 : Histoire ancienne*	3	3h	ECU 1 : Morphosyntaxe	3	1h
ECU 2 : Histoire médiévale*	4	3h	ECU 2 : Thème	3	2h
ECU 3 : Histoire moderne*	4	3h	ECU 3 : Version	3	1h30
ECU 4 : Histoire contemporaine*	4		ECU 4 : Dialectologie et pratique orale	3	1h30
Choisir 3 périodes parmi les 4 [le 4 ^e en équivalence avec Espagnol UE 16]					
UE 16 Options et parcours	6	3h	UE 16 Civilisation de l'Amérique Latine	6	5h
ECU 1 : informatique et histoire [équivalence Espagnol UE 15 ECU 1]	3		Civilisation de l'Amérique latine (2h CM + 3h TD)	6	5h
ECU 2 : Parcours au choix : - Histoire visuelle et sonore - Histoire et journalisme	3	3h			
UE 17 Pratiques générales et langues	9	1h30	UE 17 Littérature de l'Espagne	6	5h
ECU 1 : Langue vivante 1 [équivalence Espagnol UE 15 ECU 3]	3		Littérature de l'Espagne (2h CM + 3h TD)	6	5h
ECU 2 : Option Faculté équivalence Espagnol UE 15 ECU 4]	3				
ECU 3 : Langue vivante 2 ou latin	3	1h30			
			UE 18 Options	6	
			ECU 1 : Option faculté ou Etudes de textes [équivalence Histoire UE 16 ECU 2]	3	
			ECU 2 : Langue vivante 2 ou latin [équivalence Histoire UE 17 ECU 3]	3	
Totaux	30	13h30		30	16h

* Voir détail des cours proposés au choix

Licence 3 – Semestre 6

- En marron, tous les enseignements devant être suivis					
- En blanc, les enseignements obtenus par équivalence					
- En rouge, enseignement comptant double (note comptée dans les deux licences)					
HISTOIRE	ECTS	Heures	ESPAGNOL	ECTS	Heures
UE 18 Fondamentaux 2	15	9h	UE 19 Langue	12	6h30
ECU 1 : Histoire ancienne*	4	3h	ECU 1 : Linguistique	3	1h30
ECU 2 : Histoire médiévale*	3	3h	ECU 2 : Thème	3	2h
ECU 3 : Histoire moderne*	4	3h	ECU 3 : Version classique	3	1h30
ECU 4 : Histoire contemporaine*	4		ECU 4 : Pratique orale et dialectologie	3	1h30
Choisir 3 périodes parmi les 4 (la période supprimée ne peut être la même qu'en S5) [équivalence Espagnol UE 20]					
UE 19 Options et parcours	6	6h	UE 20 Civilisation de l'Espagne	6	2h
ECU 1 : Sciences auxiliaires, au choix : - Épigraphie antique - Paléographie médiévale - Paléographie moderne - Méthodologie contemporaine	3	3h	Civilisation de l'Espagne (2h CM – les étudiants de DL ne suivent pas le TD)	6	2h
ECU 2 : Parcours au choix : - Histoire visuelle et sonore - Histoire et journalisme	3	3h			
UE 20 Pratiques générales et langues	9	1h30	UE 21 Littérature de l'Amérique latine	6	5h
ECU 1 : Langue vivante 1 [équivalence Espagnol UE 19 ECU 3]	3		Littérature de l'Amérique latine (2h CM + 3h TD)	6	5h
ECU 2 : Option Faculté [équivalence Espagnol UE 19 ECU 4]	3				
ECU 3 : Option Transversale ou Langue vivante 2 ou latin	3	1h30			
			UE 22 Options	6	
			ECU 1 : Option Faculté ou langue vivante 2 [équivalence Histoire UE 19 ECU 2]	3	
			ECU 2 - Option T ou parcours Trad ou LV2 ou PE et 2 ^e degré [équivalence Histoire UE 20 ECU 3]	3	
Totaux	30	16h30		30	13h30

* Voir détail des cours proposés au choix

III. Emploi du temps

1. Histoire et espagnol

IMPORTANT

Les UE de Fondamentaux sont des enseignements discriminants avec une note plancher. Une note moyenne inférieure à 7 empêche l'obtention du semestre et n'entre pas dans la compensation

	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h		
LUNDI																										
L3 S5					UE 15 ECU 2 fondamentaux médiévale 1 Gorochov (10h-13h)																					
			UE 15 ECU 2 fondamentaux médiévale 1 Pezé (9h-12h)								UE 15 ECU 3 fondamentaux moderne 1 Dubost (13h-16h)						UE 16 ECU 2 Histoire visuelle Mathé, Fourcade, Malaprade, Bazin (16h - 19h)									
MARDI																										
L3 S5	Version 8h-9h30 Contract A				CM Littérature Espagne 10h30-12h30 Rodríguez						UE15 ECU 4 fondamentaux contemporaine 1 Guigo (16h-19h)															
MERCREDI																										
L3 S5			TD Littérature Espagne 9h-12h Rodríguez								Thème 13h-15h Rodríguez				LANSAD dont Anglais L3 15h30-17h											
JEUDI																										
L3 S5	Morpho-syntaxe 8-9h Contract B						CM Civi Amérique Latine 11h30-13h30 González / Lema Silva						Pratique orale et dialectologie 14h30-16h Contract B				TD Civilisation de l'Amérique latine 16h-19h González / Lema Silva									
 VENDREDI																										
L3 S5			UE 15 ECU 3 fondamentaux moderne Schaub (9h-12h)								LANSAD dont Allemand niveau élémentaire 14-15h30 et 15h30-17h															

2. LANSAD

ALLEMAND LANSAD

Allemand : Il n'y a pas de niveau spécifique pour les L2 ou les L3, tout dépend du niveau en langue de l'étudiant. La règle est que les étudiants doivent s'inscrire dans le niveau supérieur à celui suivi l'année précédente, sachant que la progression prévue est la suivante: débutant > faux-débutant > élémentaire > intermédiaire.

Un étudiant inscrit en L1 en débutant doit s'inscrire en L2 au niveau faux-débutant, un étudiant inscrit en L2 en faux-débutant doit s'inscrire en L3 au niveau élémentaire.

LUNDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Allemand Lansad		TD1/Allemand A1.1 débutant MIERZWA 8h30-10h	TD2/Allemand A1.1 débutant MIERZWA 10h-11h30	TD1/Allemand A2 élémentaire MIERZWA 11h30-13h					TD3/Allemand A1.1 débutant LAFOSSE 16h-17h30	TD4/Allemand A1.1 débutant LAFOSSE 17h30-19h		
		TD1/Allemand A1.2 faux-débutant POLIWODA-VIGOT 8h30-10h	TD2/Allemand A1.2 faux-débutant POLIWODA-VIGOT 10h-11h30									
MERCREDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Allemand Lansad							TD5/Allemand A1.1 débutant SOYKA 14h-15h30	TD6/Allemand A1.1 débutant SOYKA 15h30-17h	TD3/Allemand A1.2 faux-débutant SOYKA 17h-18h30			
VENDREDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Allemand Lansad		TD7/Allemand A1.1 débutant WEISS 8h30-10h	TD8/Allemand A1.1 débutant WEISS 10h-11h30	TD9/Allemand A1.1 débutant WEISS 11h30-13h			TD2/Allemand A2 élémentaire MIERZWA 14h-15h30	TD1/Allemand B1 intermédiaire MIERZWA 15h30-17h				
							TD4/Allemand A1.2 faux-débutant WEISS 14h-15h30					
ARABE Lansad												
VENDREDI												
Arabe Lansad					Arabe niveau 1 11h30-13h		Arabe 14h-15h30 niveau 2	Arabe 15h30-17h niveau 3				
LANGUES ANCIENNES												
LUNDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
LATIN Lansad									16h-17h30 Latin L1 Brisbois			
MERCREDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
LATIN Lansad									15h30-17h Latin L3 Cuny-Le Callet	17h-18h30 Latin L2 Cuny-Le Callet		
VENDREDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
GREC Lansad					11h30-13h Grec L1 Miguet		14h-15h30 Grec L2 Miguet	15h30-17h Grec L3 Miguet				
PORTUGAIS												
MERCREDI	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Portugais Lansad							Portugais L2 14h-15h30		Portugais L1 TD 1 16h-17h30	Portugais L1 TD2 17h30-19h		

ANGLAIS Lansad L3 semestre 5

LANSAD L3S5	G1	Steinfeld-Gueit	Vendredi	14h-15h30
LANSAD L3S5	G2	Neumille	Mercredi	14h-15h30
LANSAD L3S5	G3	Smith	Mercredi	15h30-17h

IV. Descriptif des cours au choix (Les lieux d'édition non précisés sont à Paris)

Histoire du Moyen Age

Le monde franc, des Carolingiens aux Ottoniens (700-1000). Nouvelles approches Enseignant : M. Pezé

L'historiographie classique décrit la période carolingienne comme une brève parenthèse « étatique » (avec ses institutions comme les comtes ou les *missi dominici*) entre la période des royaumes barbares et la féodalité, elle-même décrite comme un grand mouvement de privatisation des pouvoirs. L'ambition de ce cours est de présenter de nouvelles manières d'aborder l'histoire politique, sous d'autres angles que celui des institutions. Sous l'angle de l'anthropologie sociale, politique et religieuse, nous verrons comment se construit, fonctionne et se dissout un empire – le plus grand que l'Europe post-romaine ait connu – et comment la pratique du pouvoir est moins gouvernée par des « institutions » abstraites que par des problématiques de distance, de communication, de ressources et d'échanges.

Bibliographie

Brühl, Carlrichard, *Naissance de deux peuples. Français et Allemands, IX-XIe siècle*, O. Guyotjeannin trad., 1995.
Bührer-Thierry, Geneviève et Mériaux, Charles, *La France avant la France (481-888)*, Belin, 2014.

L'Italie de l'an mil à la peste noire (XIe-XIVe siècle) Enseignante : Mme Gorochov

À partir du XIe siècle, l'Occident et plus particulièrement l'Italie connaissent un essor urbain sans précédent. Ce cours porte sur l'histoire de l'Italie des villes et des campagnes au temps de la naissance et de l'épanouissement des communes, premières expériences « démocratiques » dans l'Europe médiévale, au temps de l'essor du commerce italien en Méditerranée et au-delà, au temps de la première renaissance artistique initiée par les sculpteurs et peintres italiens tels les Pisano et Giotto.

Bibliographie

Braunstein, Philippe, et Delort, Robert, *Venise, portrait historique d'une cité*, 1971.
Crouzet-Pavan, Elisabeth, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, 2001.
Gilli, Patrick, *Villes et sociétés urbaines en Italie milieu XIIe-milieu XIVe siècles*, 2005.

Histoire moderne

L'étranger dans la France moderne : histoire d'une catégorie politique (fin du XV^e siècle-1789)

Enseignant : M. Dubost

La catégorie politique « étranger », omniprésente dans les cultures politiques actuelles, se construit à l'époque moderne. Au début de la période, prévaut une définition sociale et locale de « l'étranger » : celui qui n'appartient pas aux communautés de la vie quotidienne (villages, villes, métiers) et n'en supporte pas les charges, ce qui explique qu'il s'agisse rarement d'un étranger au royaume. Pourquoi alors est-ce la définition étatique, l'« étranger au royaume », qui investit le champ de la culture politique à partir des années 1560 ? Les étapes historiques de ce processus répondent à des moments décisifs de l'histoire monarchique : la progressive élaboration d'un statut des étrangers accompagne aux XV^e et XVI^e siècles la (re)construction de la souveraineté royale ; les guerres incessantes (étrangères ou civiles) sont autant de machines à fabriquer de l'extranéité ; les inventions complotistes (la préméditation de la Saint-Barthélemy par les Italiens) et les campagnes de haine contre financiers, favoris, reines et ministres étrangers (Concini, Mazarin, Law, Necker, « l'Autrichienne ») signalent les crises de l'Etat monarchique, tandis que le développement de la monarchie administrative entraîne l'invention de la police moderne (1667), dotée, au siècle des Lumières, d'un « contrôle des étrangers ». Au total, il s'agira de relire l'histoire l'Etat monarchique au prisme de l'étranger.

Bibliographie

Bély, Lucien, sous la dir. de, *Dictionnaire de l'Ancien Régime. Royaume de France, XVIIe-XVIIIe siècle*, [1996], 3^e édition, PUF, 2010.
Lequin, Yves, sous la dir. de, *Histoire des étrangers et de l'immigration en France*, [1992], édition refondue et mise à jour, Larousse, 2006.
Dubost, Jean-François, et Sahlins, Peter, *Et si on faisait payer les étrangers ? Louis XIV, les immigrés et quelques autres*, Flammarion, 1999.

La Russie : construction d'un empire (fin XVe siècle-fin XVIIe siècles) Enseignante : Mme Schaub

En partant d'une historiographie récente sur l'histoire des empires et de la lecture de sources russes traduites en français, on étudiera les étapes et les modalités de la construction de l'empire russe, encore une petite principauté médiévale au milieu du XVIe siècle vouée à devenir une grande puissance européenne au XVIIIe siècle. On étudiera les explorations, les étapes de la colonisation et les campagnes militaires, leurs succès et leurs échecs ou les résistances rencontrées lors de cette conquête territoriale, en particulier les grandes révoltes des populations allogènes et cosaques du XVIIIe siècle.

On s'interrogera sur les spécificités d'un espace politique et d'une monarchie en expansion aux marches de l'Europe, d'un pouvoir autocratique et d'un empereur tout puissant, promoteur essentiel de l'idéologie impériale, principal ciment de la mosaïque de peuples, des cultures et des religions, à sa titulature ou aux expressions cérémonielles qui l'accompagnent. On étudiera également les structures d'une société marquée par l'aggravation du servage et la domination d'une noblesse soumise au souverain ou encore sur la dualité d'une culture prise entre tradition et modernité. À partir de ces thèmes, on s'interrogera sur la place que cet empire entend occuper dans ses frontières et à l'extérieur en particulier en s'intéressant aux guerres menées durant cette époque

Bibliographie

Gonneau, Pierre, *Histoire de la Russie, d'Ivan le Terrible à Nicolas II, 1547-1917*, Tallandier, 2017.

Gonneau, Pierre et Lavrov, Aleksandr, *Des Rhôs à la Russie. Histoire de l'Europe orientale (v.730-1689)*, PUF, coll. Nouvelle Clio, 2012.

Gonneau, Pierre et Lavrov, Aleksandr, et Rai, Ecaterina, *La Russie impériale. L'Empire des Tsars, des Russes et des Non-Russes, 1689-1917*, PUF, coll. Nouvelle Clio, 2019.

Gonneau, Pierr, *La guerre russe. Ou le prix de l'Empire d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine , 1547-1917*, Tallandier, 2023.

Riasanovsky, Nicolas, *Histoire de la Russie. Des origines à 1997*, traduction André Bérélowitch, Édition du Seuil, coll. «Bouquins », 5e éd. 2005.

Rey, Marie-Pierr, *De la Russie à l'Union Soviétique, la construction de l'empire (1462-1953)*, Hachette, coll. « Carré », 1994.

Shields Kollman, Nancy, *The Russian Empire, 1450-1801*, Oxford University Press, 2017.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30					
9h					
9h30					
10h					
10h30					
11h					
11h30					
12h					
12h30					
13h					
13h30					
14h					
14h30					
15h					
15h30					
16h					
16h30					
17h					
17h30					
18h					
18h30					
19h					
19h30					
20h					

VI. Fiche pédagogique

A remplir par l'étudiant et à rendre à la scolarité

	UNIVERSITÉ PARIS EST CRETEIL VAL DE MARNE	Visé Touzery le 21 juillet 2024			FICHE D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE
LICENCE 3 - SEMESTRE 5 - Double licence HISTOIRE - ESPAGNOL 2024-25					
Nom & Prénom :			N°étudiant :		
Tel :					
Enseignements d'histoire					
UE 15 Fondamentaux d'histoire	Intitulé du cours	Créneau horaire			
Choisir 3 périodes parmi les quatre					
UE 15 ECU 1 : Histoire ancienne	Période éliminée, à prendre obligatoirement en semestre 6				
UE 15 ECU 2 : Histoire médiévale au choix					
UE 15 ECU 3 : Histoire moderne au choix					
UE 15 ECU 4 : Histoire contemporaine	Humour et politique	Mardi 16h-19h	M. Guigo		
UE 16 Options et parcours	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant		
UE 16 ECU 2 : Parcours	Histoire visuelle	Lundi 16h-19h	Mathé et Fourcade, Malaprade et Bazin		
UE 17 Pratiques générales et langues	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant		
UE 3 ECU 3 : Langue vivante 2 ou latin	Indiquer la langue :				
Enseignements d'espagnol					
Enseignements disciplinaires d'espagnol	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant		
UE 15 Langue et linguistique					
UE 15 ECU 1 : Morphosyntaxe	Morphosyntaxe	Jeudi 8h-9h			
UE 15 ECU 2 : Thème	Thème	Mercredi 13h-15h	Mme Rodriguez		
UE 15 ECU 3 : Version	Version	Mardi 8h-9h30			
UE 15 ECU 4 : Dialectologie et pratique orale	Dialectologie	Jeudi 14h30-16h			
UE 16 Civilisation de l'Amérique latine	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant		
UE 16 : Civilisation de l'Amérique latine	CM Civilisation de l'Amérique latine	Jeudi 11h30-13h30	Gonzalez-Lema Silva		
	TD Civilisation de l'Amérique latine	Jeudi 16h-19h	Gonzalez-Lema Silva		
UE 17 Littérature de l'Espagne	Intitulé du cours	Créneau horaire	Enseignant		
UE 17 : Littérature de l'Espagne	CM Littérature de l'Espagne	Mardi 10h30-12h30	Mme Rodriguez		
	TD Littérature de l'Espagne	Mercredi 9h-12h	Mme Rodriguez		