



## LIVRET SEMESTRIEL DE DOUBLE LICENCE <sup>1</sup>

# HISTOIRE - LETTRES

**Première année – Semestre 1 - 2024-2025**

### SOMMAIRE

I. Lexique

II. Contacts

III. Présentation générale des doubles licences

IV. Tableau récapitulatif du poids horaire des doubles licences sur les trois années

V. Maquette de la double licence histoire-lettres L1

VI. Emploi du temps\*

VII. Intitulés des cours au choix

VIII. Emploi du temps vierge

IX. Fiche d'inscription pédagogique

### TENEZ VOUS AU COURANT !

**Consultez régulièrement vos boîtes mail adresse u\_pec**

**Regardez les pages en ligne de vos départements pour les calendriers et autres**

\* pour l'indication des salles, Connectez-vous à l'adresse > <https://ade.u-pec.fr/direct/>

## I. LEXIQUE

UE = Unité d'Enseignement

ECU = Elément Constitutif d'Unité. Il peut y avoir plusieurs ECU dans une UE.

ECTS = European Credit Transfert System ou crédits. Système européen de compte des enseignements.

L1, L2, L3 : 1ere année de licence, 2e année de licence, 3e année de licence

LANSAD : Langue pour les Spécialistes des Autres Disciplines, s'oppose à LLCER : Lettres, Langues et Cultures Etrangères et Régionales (licence de langue standard)

Ex : un étudiant qui fait de l'espagnol en LV1 et anglais en LV2 s'inscrit en LANSAD

TICE : techniques informatiques et de communication pour l'enseignement

---

<sup>1</sup> Plus de détails (ECTS, compensation, examens etc.) dans le livret de l'étudiant de L1, en ligne ici <https://llsh.u-pec.fr/formation/licences/licence-1/livret-pedagogique-de-licence-premiere-annee>

## II. CONTACTS

- Histoire

Mme Fourcade, maîtresse de conférences d'histoire médiévale, responsable pédagogique des doubles licences, [sara.fourcade@u-pec.fr](mailto:sara.fourcade@u-pec.fr) bureau I1-124

- Lettres

M. Gendrel, maître de conférences habilité à diriger des recherches, directeur du département [bernard.gendrel@u-pec.fr](mailto:bernard.gendrel@u-pec.fr)

- Responsable administrative L1 Mme Bois-Cadet, [sec.licence1-llsh@u-pec.fr](mailto:sec.licence1-llsh@u-pec.fr) Bureau I2-112

## III. PRESENTATION GENERALE DES DOUBLES LICENCES DE L'U-PEC

° **Les doubles licences n'existent pas ☺ !**

- On ne trouve pas de diplôme s'intitulant « double licence ».
- Il faut **s'inscrire dans chacune des 2 licences choisies** et ce, à chaque semestre, car, à l'arrivée, 2 diplômes sont délivrés et pas un diplôme mixte (mais les droits d'inscription sont réduits pour la 2e licence).

° **Les doubles licences sont une organisation** des emplois du temps, exploitant les options et les enseignements communs à chaque licence. Il y a

- des enseignements obligatoires,
- des enseignements « comptent double » (validés pour vos 2 licences)
- des enseignements donnés par équivalence dans la 2e licence, symétriques de l'enseignement compte double. Cette organisation donne 2 diplômes avec 150% d'enseignement et pas 200%.

° **Inscription complémentaire : 113 euros pour la 2<sup>e</sup> licence**

- Retirer à la scolarité de la faculté de 1ere inscription (faculté des lettres, bureau I2-107) une fiche de modification d'inscription.
- Avec cette fiche, se rendre au Service des Inscriptions et d'Orientation des étudiants de l'université (SIOE), au rez-de-chaussée du bâtiment I1 du campus centre de Créteil, et payer par chèque.
- De juillet à octobre : du lundi au jeudi de 9h à 16h30 sans interruption, vendredi de 9h à 13h
- Votre carte d'étudiant sera alors muni d'un auto-collant signalant votre double inscription.
- Les boursiers sont exonérés de droit mais font enregistrer tout de même la modification d'inscription.

° **Il est possible à tout moment d'abandonner la double licence** et de repasser en licence simple (monodisciplinaire). En ce cas, les frais sont remboursés.

## IV. TABLEAU HORAIRE HEBDOMADAIRE DES DOUBLES LICENCES U-PEC

Mis à jour le 1<sup>er</sup> juillet 2024 Touzery

	Histoire- allemand			Histoire- Anglais			Histoire- espagnol			Histoire-géographie			Histoire- lettres			Histoire- philosophie			Histoire- science politique		
	H.	A.	Total	H.	An.	Total	H.	E	Total	H.	Géo	Total	H.	L.	Total	H.	Philo	Total	H.	Sc. po	Total
Semestre 1			23,5			21			21			22,5			22,5			22,5	12/15	15/12	27
Semestre 2			21			23,5			22,5			24,5			24,5			24	12	14	26
Semestre 3	13,5	16,5	30	15	12	27	15	15,5	30,5	15	11,5 <sup>1</sup>	26,5	15	15	30	15	15	30	13,5	13,5h	27h
Semestre 4	14	15	29	15,5	14	29,5	15,5	13	28,5	15	13	28	13,5	14,5	28	13,5	15	28,5	12	15,5	27,5
Semestre 5	13,5	15	28,5	13,5	16	29,5	13,5	16	29,5	13,5	14,5	28	13,5	15,5	29	15	15	30	16,5 ou 10,5	10 ou 18	26,5 Ou 28,5
Semestre 6	15	16,5	30	16,5	14	30,5	16,5	13,5	30	16,5	12,5	29	15	13,5	28,5	16,5	13 ou 13,5	29,5 ou 30	18 ou 9	7,5 <sup>2</sup> ou 11	25,5 ou 20

**1.** Stage de terrain non comptabilisé **2.** Stage obligatoire de 3-4 mois non comptabilisé

**V. MAQUETTE DE DOUBLE LICENCE HISTOIRE / LETTRES- UPEC**

**2024-2025 Licence 1 – Semestre 1**

<b>Enseignements devant être suivis dans chacune des deux licences choisies</b> En rouge : enseignement comptant double (note comptée dans les deux licences)					
<b>Bloc 1. HISTOIRE</b>	ECTS	Heures	<b>Bloc 1. LETTRES</b>	ECTS	Heures
<b>UE 1 Enseignements d’histoire</b>	<b>9</b>	<b>6h</b>	<b>UE 1 Enseignements de Lettres</b>	<b>9</b>	<b>6h</b>
ECU 1 : Fondamentaux 1 histoire contemporaine *	5	3h	ECU 1 : Etude des genres littéraires	3	1h30
ECU 2 : Fondamentaux 2 histoire moderne *	4	3h	ECU 2 : Pratique des exercices littéraires	2	1h30
			ECU 3 : Atelier de lecture personnelle approfondie	2	1h30
			ECU 4 : Littérature générale et comparée	2	1h30
<b>Enseignements communs aux 2 licences (ECTS x 2= enseignement compte double)</b>					
<b>Bloc 2. UE 2 Enseignements d’ouverture en LLSH 1</b>					
Deux cours à choisir. Le premier doit être pris dans l’un de vos domaines de spécialité (lettres ou histoire). Le deuxième est libre mais vous ne pouvez pas prendre les deux cours dans le même domaine.				<b>6</b>	<b>3h</b>
Par ailleurs, l’un des cours du 1 <sup>er</sup> ou du 2 <sup>e</sup> semestre doit être en langue anglaise*					
<b>ECU 1</b> * au choix en Lettres ou en Histoire				3	1h30
<b>ECU 2</b> * choix libre				3	1h30
<b>Bloc 3. UE 3 Outils linguistiques et méthodologiques</b>				<b>15</b>	<b>7h30</b>
<b>ECU 1</b> : Langue vivante 1 (LANSAD <sup>2</sup> )				3	1h30
<b>ECU 2</b> : Latin ou grec (grand débutant ou avancé)				3	1h30
<b>ECU 3</b> : Méthodologie du travail universitaire (si possible en histoire)				3	1h30
<b>ECU 4</b> : Expression française (en Lettres)				3	1h30
<b>ECU 5</b> : TICE (informatique)				3	1h30
<b>Total ECTS en histoire = 30</b>			<b>Total ECTS en Lettres = 30</b>	<b>Nombre d’heures d’enseignement total = 22h30</b>	

\*voir détail des sujets des cours proposés au choix dans le livret de première année

<sup>2</sup> LANSAD : langue pour les spécialistes d’une autre discipline. S’oppose à LLLCER : lettres, langues, cultures étrangères et régionales, soit les licences de langue en spécialité. Ex. Licence d’espagnol.

## Licence 1 – Semestre 2

<b>Enseignements devant être suivis dans chacune des deux licences choisies</b> En rouge : enseignement comptant double (note comptée dans les deux licences)					
<b>Bloc 1. HISTOIRE</b>	ECTS	Heures	<b>Bloc 1. LETTRES</b>	ECTS	Heures
<b>UE 4 Enseignements d'histoire</b>	<b>12</b>	<b>7h30</b>	<b>UE 4 Enseignements de Lettres</b>	<b>12</b>	<b>8h</b>
ECU 1 : Fondamentaux 3 * Histoire ancienne	5	3h	ECU 1 : Introduction à la littérature française 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> - CM 17e siècle	3	1h
ECU 2 : Fondamentaux 4 * Histoire médiévale	5	3h	- CM 18e siècle		1h
ECU 3 : Culture historique *	2	1h30	ECU 2 : Etude des textes 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> – TD 17e siècle	3	1h30
			- TD 18e siècle		1h30
			ECU 3 : Introduction à la linguistique générale	3	1h30
			ECU 4 : Atelier d'écriture	3	1h30
<b>Enseignements communs aux 2 licences (ECTS x 2= enseignement compte double)</b>					
<b>Bloc 2. UE 5 Enseignements d'ouverture en LLSH 2</b>					
Deux cours à choisir. Le premier doit être pris dans l'un de vos domaines de spécialité (lettres ou histoire). Le deuxième est libre mais vous ne pouvez pas prendre les deux cours dans le même domaine.  Par ailleurs, l'un des cours du 1 <sup>er</sup> ou du 2 <sup>e</sup> semestre doit être en langue anglaise*				<b>6</b>	<b>3h</b>
<b>ECU 1</b> * en histoire ou en lettres				3	1h30
<b>ECU 2</b> * choix libre				3	1h30
<b>Bloc 3. UE 6 Outils linguistiques et méthodologiques 2</b>				<b>12</b>	<b>6h</b>
<b>ECU 1</b> : Projet professionnel				3	1h30
<b>ECU 2</b> : Expression française (en Lettres)				3	1h30
<b>ECU 3</b> : Langue vivante 1 (LANSAD <sup>3</sup> )				3	1h30
<b>ECU 4</b> : Latin ou grec				3	1h30
<b>Total ECTS en histoire = 30</b>			<b>Total ECTS en Lettres = 30</b>	<b>Nombre d'heures d'enseignement = 24h30</b>	

\*voir détail des sujets des cours proposés au choix dans le livret de première année

<sup>3</sup> LANSAD : langue pour les spécialistes d'une autre discipline



## 2. Lansad : langues vivantes et anciennes

NB : explication sur la classification européenne : A1. Débutant, B1. Niveau au bac

Les étudiants passeront tous des tests pour établir leur niveau.

Latin et Grec : niveau 1 pour tout le monde

Gradation en allemand : débutant > faux-débutant > élémentaire > intermédiaire.

### Allemand

LUNDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Allemand Lansad		TD1/Allemand A1.1 débutant MIERZWA 8h30-10h			TD2/Allemand A1.1 débutant MIERZWA 10h-11h30			A2 élémentaire MIERZWA 11h30-13h										TD3/Allemand A1.1 débutant LAFOSSE 16h-17h30			TD4/Allemand A1.1 débutant LAFOSSE 17h30-19h				
		TD1/Allemand A1.2 faux-débutant POLIWODA-VIGOT 8h30-10h			TD2/Allemand A1.2 faux-débutant POLIWODA-VIGOT 10h-11h30																				
MERCREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Allemand Lansad													TD5/Allemand A1.1 débutant SOYKA 14h-15h30			TD6/Allemand A1.1 débutant SOYKA 15h30-17h			TD3/Allemand A1.2 faux-débutant SOYKA 17h-18h30						
VENREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h	19h30	
Allemand Lansad		TD7/Allemand A1.1 débutant WEISS 8h30-10h			TD8/Allemand A1.1 débutant WEISS 10h-11h30			TD9/Allemand A1.1 débutant WEISS 11h30-13h					TD2/Allemand A2 élémentaire MIERZWA 14h-15h30		TD1/Allemand B1 intermédiaire MIERZWA. 15h30-17h										
													TD4/Allemand A1.2 faux-débutant WEISS 14h-15h30												

### Anglais

LUNDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	1		
Anglais Lansad		L1 Christiaans 8h30-10h			L1 CHristiaans 10-11h30			L1 Cottrel 11h30-13h										L1Cottrel 16h-17h30			L1 Cottrel 17h30-19h				
					L1 Jorgensen 10h-11h30			L1 Jorgensen 11h30-13h										L1 Jorgensen 16h-17h30							
								L1 MacGuire 11h30-13h										L1 MacGuire 16h-17h30							
VENREDI	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	1		
Anglais Lansad		L1 Lowe 8h30-10h			L1 Smith 10h-11h30			L1 Smith 11h30-13h																	
		L1 Lockett 8h30-10h			L1 Lowe 10h-11h30																				
					L1 Lockett 10h-11h30																				



### VII. Intitulés des cours à choix

**Semestre 1 - Enseignements d'ouverture UE 2 (bloc 2). 2 au choix dont 1 en histoire ou en géo.**

*Un cours doit être pris en langue anglaise au semestre 1 ou au semestre 2 au choix.*

	Lundi 16h-17h30	Lundi 17h30-19h	Jeudi 8h30-10h	Jeudi 10h- 11h30	Vendredi 8h30-10h	Vendredi 10h-11h30
<b>Allemand</b>	La vallée du Rhin . Histoires, cultures, légendes (M. Bousch)					
<b>Anglais en italique, cours dispensé en anglais</b>	Résister à la censure de Jane Austeen à Margaret Atwood (Mme Weets)		<i>The Slave Narratives and Their presence in Contemporary Arts</i> (Mme Fabre-Clark)	Autour de Shakespeare : le(s) théâtre(s) à Londres fin XVIe -début XVIIe siècle (Mme Coffin)		<i>Did the Romantics Invent the Sea ?</i> (Mme Adnot)
<b>Communi- cation</b>	Images du pouvoir, pouvoir des images (M. Borell)		Romance et cultures médiatiques			Décoder le discours politique : pourquoi, comment ? (Mme Krieg-Planque)
<b>Géographie</b>	Géographie de l'Amérique du nord anglophone (M. Poiret)		L'Environneme- nt et ses enjeux, du passé au présent (M. Lespez et Mme Garnier)			
<b>Histoire</b>	Littérature et histoire au Moyen Age (Mme Gorochov)	Grands empires de l'Egypte, Mésopotamie et Anatolie au temps des pyramides et des ziggurats (Mme Rougier- Blanc)	Histoire de l'écrit et de ses supports, de Sumer à nos jours (Mme Rebolledo- Dhuin)	Histoire de l'Amérique latine XVe- XIXe siècle (Mme Rebolledo- Dhuin)		
<b>Langues romanes (espagnol, italien)</b>						
<b>Langues romanes (espagnol)</b>				Les mouvements sociaux auto- chtones en Amérique latine : le cas de la Colombie		
<b>Lettres</b>		Voyages et époque dans l'Antiquité (Mme Raffarin)		L'écriture : supports, formats, pratiques (Mme De Angelis)		Jeunesses périphériques : récits d'enfance dans les marges de Paris
<b>Philosophie</b>		Qu'est ce que la démocratie ? (M. Bouteloup)				Le mythe de Prométhée : aux origines de la culture et de la technique (Mme Therme)

## Semestre 2 – pour information Enseignements d'ouverture UE 5 (bloc 2)

2 au choix dont l'un en histoire ou en lettres et un en langue anglaise au semestre 1 ou au semestre 2.

Allemand :	<i>L'Union Européenne face aux défis contemporains</i> (Mme Gallouet)
Anglais:	<i>Multimodality in Linguistics. Where Language Meets the Body</i> (Mme Kosmala) - <i>Introduction to Contemporary British Theatre</i> (Mme Sawyers)
Culture générale	<i>Fabrique de l'image et fabrique du regard initiation à la culture visuelle</i> (Mme Zekri)
Espagnol :	- <i>Femmes et société dans le monde hispanique</i> (Mme Palacios)
Géographie :	- <i>La mondialisation économique et financière : réalités et enjeux</i> (M. Ripoll) - <i>Société, santé, environnements</i> (Mmes Blanchard, Faure, Prost-Lançon)
Histoire :	- <i>Une histoire de la Grèce antique en dix objets</i> (Mme Mathé) - « <i>Mais je devins roi</i> ». <i>Etre roi en Europe du XIe au XVe siècle</i> (Mme Peneau) - « <i>Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir</i> ». <i>Histoire de la sensibilité en Europe à l'époque moderne</i> (Mme Touzery) - <i>Une histoire du XX<sup>e</sup> siècle en vingt chansons</i> (M. Guigo)
Lettres :	- <i>Culture féministe, 18<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles</i> (Mme Genand) - <i>Analyser l'humour avec les sciences du langage</i> (Mme Montrichard)
Philosophie :	<i>Chanter, une philosophie</i> (M. Poma)

### Enseignements de culture générale en histoire. Un des deux au choix

#### Cours 1 : Histoire de l'alimentation dans les sociétés anciennes

Enseignante : Mme Rougier-Blanc

Ce cours analyse les pratiques alimentaires dans l'Antiquité (Égypte, Mésopotamie, Grèce et Rome) et aborde les rapports entre les façons de se nourrir et les pratiques culturelles et sociales. Seront notamment étudiés le pain, les gâteaux, le rapport à l'alimentation carnée, les contextes de commensalité, le fromage. On cherchera aussi à illustrer le fameux adage selon lequel la façon de manger, tout comme ce que l'on mange, contribuent à définir une identité culturelle, sociale voire politique. Les séances permettront d'aborder une documentation variée, textes littéraires, traités de cuisine ou de pâtisserie, iconographie et analyse biochimique des vestiges archéologiques.

#### Bibliographie

Nadeau, Robin, *Les manières de table dans le monde gréco-romain*, Tours/Rennes, 2010.  
Frère, Dominique, *Fromages antiques. À la recherche des fromages disparus*, Rennes, 2024.  
Laurioux Bruno et Horard, Marie-Pierre, *Pour une histoire de la viande*, Tours/Rennes, 2022.

#### Cours 2 : Cartographier le monde (XVe - XIXe siècle)

Enseignant : M. Gaboreau

Les cartes témoignent de la représentation du monde qu'avaient les sociétés européennes et de l'évolution de cette représentation dans la longue durée (XVe - XIXe siècle). Elles ont été essentielles aux différentes phases d'exploration maritime et terrestre des Européens à partir de la fin de la période médiévale. Enfin, la cartographie a été un des outils de l'expansion impériale européenne. Elle permettait d'inventorier les territoires colonisés, de planifier la poursuite de la conquête coloniale (XVIIIe - XIXe siècle) et de promouvoir le projet colonial auprès des sociétés européennes. Nous étudierons dans ce cours les différentes étapes de l'histoire de la cartographie européenne à l'épreuve de la mondialisation et de la colonisation, tout en interrogeant les contacts entre les savoirs européens et les savoirs des sociétés locales.

#### Bibliographie :

Gruzinski, Serge, *Les quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation*, Paris, 2006 (2004).  
Grataloup, Christian, *Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde*, Paris, 2023 (2007).  
Hofmann, C. (dir.), *L'âge d'or des cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde*, Paris, 2014.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30					
9h					
9h30					
10h					
10h30					
11h					
11h30					
12h					
12h30					
13h					
13h30					
14h					
14h30					
15h					
15h30					
16h					
16h30					
17h					
17h30					
18h					
18h30					
19h					
19h30					
20h					

**LICENCE 1 - Semestre 1 - Double Licence HISTOIRE - LETTRES 2024- 2025**

Nom &amp; Prénom :

N°étudiant :

Mail :

Tél :

**Enseignements disciplinaires obligatoires****Bloc 1. Histoire****UE 1 Enseignements d'Histoire****Intitulé du cours****Créneau horaire****Enseignant**

UE1 ECU 1 : Fondamentaux 1 d'histoire contemporaine

Histoire de l'Amérique latine Xxe-XXIe siècles

Mercredi 9h-12h

M. Olivo

UE1 ECU 2 : Fondamentaux 2 d'histoire moderne

Les bouleversements des temps modernes en Europe XVIe-XVIIe s.

Vendredi 14h-17h

Mme Schaub

**Bloc 1. Lettres****UE 1 Enseignements de Lettres****Intitulé du cours****Créneau horaire**  
*Ex : Mardi 15h -17h***Enseignant**

UE1 ECU 1 : Etude des genres littéraires

Etude des genres littéraires (groupe 1)

Mardi 10h-11h30

Mme Le Corre

UE1 ECU 2 : Pratique des exercices littéraires

Pratique des exercices littéraires (groupe 1)

Jeudi 14h30-16h

M. Pignol

UE1 ECU 3 : Atelier de lecture personnelle approfondie

Atelier de lecture personnelle approfondie (groupe 1)

Mardi 13-14h30

Mme Avian

UE1 ECU 4 : Littérature générale et comparée

Littérature générale et comparée (groupe 1)

Mardi 8h30-10h

M. Andriamahakajy

**Enseignements obligatoires communs aux 2 licences**  
**l'un des cours du 1er ou du 2e semestre doit être en langue anglaise****Bloc 2. Enseignements d'ouverture****Intitulé du cours****Créneau horaire****Enseignant**

UE 2 ECU 1 : Cours obligatoire à choisir dans l'un des domaine de spécialité, Lettres ou Histoire

UE 2 ECU 2 : Choix libre (dans un domaine différent de l'ECU 1)

**Bloc 3. Outils linguistiques et méthodologiques****UE 3 Langues****Intitulé du cours****Créneau horaire****Enseignant**

UE 3 ECU 1 : Langue vivante 1 (LANSAD)

Langue choisie :

UE 3 ECU 2 : langue et civilisation latine ou grec (grand débutant ou avancé)

Langue choisie :

UE 3 ECU 3 : Méthodologie générale (si possible en Histoire)

Méthodologie générale du travail universitaire (MTU)

Vendredi 17h-18h30

Mme Schaub

UE3 ECU 4 : Expression française (en Lettres)

Expression française

Jeudi 13h-14h30

Mme François

UE3 ECU 5 : TICE (informatique)

TICE