UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée

LIVRET PEDAGOGIQUE

MASTER HISTOIRE

2025-2026

SOMMAIRE

1. PRESENTATION DE LA FACULTÉ.....p. 5

2. PRESENTATION DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE……..…….p. 6

3. SERVICES À CONNAÎTRE A LA FACULTÉ ET A L'UNIVERSITÉ……..……..p.9

4. ORGANISATION DES ÉTUDES.....p.10

5. CONTRÔLE DES CONNAISSANCES : RÉGIMES ET RÉSULTATS.....p. 12

6. PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ENSEIGNEMENT EN MASTER……..…p. 14

7. MASTER 1 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS……..p. 19

8. MASTER 2 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS……..…….p. 22

9. MASTER 1 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS (PRESENTATION DES SEMINAIRES ET DES COURS)
……..…….p. 27
1. Parcours Recherche HEC
Semestre 1,p.
Semestre 2, p.
2. Parcours Histoire des métiers de l'image et du son (HMIS)
Semestre 1, p.
Semestre 2, p.
3. Parcours Histoire publique (HP)
Semestre 1, p.
Semestre 2, p.

10. MASTER 2 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS……..…..p. 40
1. Parcours recherche Histoire européenne comparée p.
Semestre 1, p.
Semestre 2, p.
2. ParcoursHistoire des métiers de l'image et du son, p.
Semestre 1, p.
Semestre 2, p.
3. Parcours Histoire publique p.
Semestre 1, p.
Semestre 2, p.

11. ANNEXE : MASTER MEEF (ENSEIGNEMENT) ……. p. 46

12. SÉJOUR A L'ETRANGER……..p. 50

CALENDRIER 2025-2026

MASTER HISTOIRE

Parcours Recherche « Histoire européenne comparée »
Parcours Pro « Histoire et métiers de l'image et du son »
Parcours Pro « Histoire publique »

Lundi 15 septembre : réunion de présentation des enseignements de Master Histoire (parcours recherche et parcours Pro) : 13h30-17h.

Lundi 22 septembre : début des cours de Master Histoire

Lundi 26 janvier : Début des cours du deuxième semestre enparcours recherche (HEC)

Début février : Début du stage dans les deux parcours professionnels

1. PRESENTATION DE LA FACULTE DES LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

●Equipe de direction
Doyen : Mme Lucie GOURNAY

Vice-doyens :
M.Damien ZANONE (moyens) – damien.zanone@u-pec.fr
Mme Elisabeth Vialle (formations et vie étudiante) –dir.formations-llsh@u-pec.fr
M. Emmanuel Fureix (recherche) : fureix@u-pec.fr

Responsable administrative : Mme Karine BELLANCE
ra-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 92
Secrétaire de direction : MmeValérie PORTAL sec.direction-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 32

●Scolarité et examens
Accueil
Site Campus centre - bât. i, 1er étage, bureau i2 107
scola-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 79
Horaires d'ouverture
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30.
Les étudiants pourront y trouver les :

- pochettes d'inscription administrative,
- attestations de réussite,
- certificats de scolarité,
- certificats d'assiduité,
- formulaires de demande d'équivalence internes à la Faculté,
- relevés de notes,
- informations concernant les résultats d'examens et les sessions de rattrapage.

●Relations internationales
Dans le cadre d'accords de partenariat avec des universités étrangères, vous pouvez réaliser une partie de votre cursus à l'étranger en validant des crédits ECTS suivant le contrat d'études arrêté avant votre départ.
Contact :
M. Vincent RONACH
Site Campus centre - bât. i, 1er étage, bureau i3 102
international-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 66 86

●Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)
Sa mission est d'informer et d'orienter les étudiants dans leur recherche de stage ou d'un premier emploi. Il est chargé de diffuser des offres de stages et d'emplois et accompagne les étudiants dans la signature des conventions. Il entretient des relations avec les acteurs socio-économiques et institutionnels de la région et développe des partenariats.
Contact :
Site Campus centre - bât. i, 1er étage, bureau i2 108
baip-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 70 53

2. PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Direction :

M. Nicolas LAUBRY
nicolas.laubry@u-pec.fr

Secrétariat des départements Histoire et Géographie :

Mme Brigitte TREMBLAY
bur. 116, bât. i2 1er étage tremblay@u-pec.fr
01 45 17 10 91
-accueil des étudiants pour les inscriptions pédagogiques
- les emplois du temps
- les rendez-vous avec les enseignants
- le cahier des réclamations
- interface entre étudiants et enseignants

Secrétariat des masters enseignement 2d degré (MEEF) et professionnels (Histoire et métiers de l'image et du son & Histoire publique) :

Mme Marion DENIS
Bur. 123, bât i2 1er étage sec.masters-llsh@u-pec.fr
01 45 17 11 89

Enseignants-chercheurs du département :

M. Jérôme **Bazin**, maître de conférences en histoire contemporaine, bur. 341 i1

Mme Sarah **Fourcade**, maître de conférences en histoire médiévale, bur. 124 i1

M. Emmanuel **Fureix**, professeur d'histoire contemporaine, bur. 341 i1

Mme Nathalie **Gorochov**, professeur d'histoire médiévale, bur. 342 i1

M. Pierre-Emmanuel **Guigo**, maître de conférences en histoire contemporaine, bur. 341 i1 (en délégation CNRS pour 2025-2026)

M. Sébastien **Malaprade**, maître de conférences en histoire moderne

Mme Virginie **Mathé**, maître de conférences en histoire grecque, bur. 136 i1

M. **Nicolas Laubry**, maître de conférences-HDR en histoire romaine, bur.136 i1

M. Stéphane **Michonneau**, professeur d'histoire contemporaine, bur.137 i1

Mme Corinne **Péneau**, maître de conférences en histoire médiévale, bur. 124 i1

M. Warren **Pezé**, maître de conférences-HDR en histoire médiévale, bur. 124 i1

Mme **Viera Rebolledo-Dhuin**, maître de conférences en histoire moderne et contemporaine, bur. i1-343

Mme **Rougier-Blanc,** professeur d'histoire grecque, bur. 138 i1

Mme Marie-Karine **Schaub**, maître de conférences-HDR en histoire moderne, bur. 116 i1

M. Kévin **Trehuedic**, maître de conférences en histoire ancienne, bur. 136 i1

Pour en savoir plus : http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/

Responsables de formation

- Master 1 et 2 Recherche : Mme Sylvie Rougier-Blanc (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr)
- Master 1 et 2 Pro Histoire publique : Sébastien Malaprade et Stéphane Michonneau
- Master 1 et 2 Pro Histoire et métiers de l'image et du son : MM. Jérôme Bazin et Emmanuel Fureix
- Président du jury de master : Mme Sylvie Rougier-Blanc (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr)

- Responsable des stages en Master Recherche : Mme Sylvie Rougier-Blanc
- Responsable des stages en Master Pro Histoire et métiers de l'image et du son : M. Jérôme Bazin
- Responsable des stages en master Pro Histoire publique : Sébastien Malaprade

Spécialités de recherche des enseignants.

Pour plus de détails sur les types de sujets proposés et les enseignants du CRHEC, le Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CREHC), laboratoire de recherche auquel est adossé le Master recherche histoire, consulter le blog hypothèse régulièrement mis à jour :
https://masterhec.hypotheses.org/equipe-enseignante

Histoire ancienne

M. Nicolas Laubry, MCF-HDR, Monde romain : Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain, Conquête romaine et transferts culturels, en particulier pour la Gaule romaine, Conceptions et catégories du religieux à Rome, Droit romain (monde associatif et droit des tombeaux)

Mme Virginie Mathé, MCF: Monde grec égéen de l'époque classique à l'époque impériale ; histoire de la construction, des conceptions antiques de la ville et du patrimoine architectural, épigraphie (documentation comptable), étude du vocabulaire et des discours architecturaux.

Mme Sylvie Rougier-Blanc, PR: Histoire politique et sociale de la Grèce préclassique (époque mycénienne, premier âge du fer, période archaïque) : histoire des inégalités sociales, pauvreté, pouvoir et représentation en Grèce ; architecture et société (artisans de la construction, matériaux et environnement, évolution des techniques, usage du bois en architecture). Monde homérique.

M. Kevin Tréhuedic, MCF, Histoire des royautés hellénistiques (représentations du pouvoir, lettrés de cour), représentations religieuses au Levant sud, historiographie et archéologie de Samarie/Sébaste.

Histoire médiévale

Mme Sarah Fourcade, MCF, histoire de la France, XIIIe-XVe siècle ; Histoire sociale : noblesse, entourages seigneuriaux ; Histoire culturelle : livre, écrits privés, lieux de l'étude

Mme Nathalie Gorochov, PR, Histoire politique, histoire de l'enseignement, savoir et société, histoire culturelle, histoire religieuse (Occident, VI^{e}-XV^{e} siècle).

M. WarenPezé, MCF-HDR, Histoire intellectuelle et culturelle du haut Moyen Âge, V-XIe siècle, les transformations du monde carolingien, VIII-XIe siècle

Mme Jennifer Vanz, MCF spécialiste de l'histoire du Maghreb médiéval, enseignante à l'Inspé de Créteil et chercheuse au CRHEC, propose des sujets sur l'Islam médiéval, en particulier en Occident (al-Andalus et Maghreb), sur l'histoire urbaine, sur l'écriture de l'histoire et sur les échanges en Méditerranée.

Histoire moderne

Mme Marie-Karine Schaub, MCF-HDR, Histoire des relations internationales en Europe à l'époque moderne, relations entre Etats européens et pratiques de négociation, l'Etat russe à l'époque moderne, femmes en politique, historiographie.

M. Sébastien Malaprade, MCF, Histoire de l'Espagne moderne, Histoire de l'Amérique hispanique, Mobilité sociale, Histoire économique et financière dans l'Europe moderne, Les noblesses, Les jésuites sous l'Ancien Régime.

Mme Viera Rebolledo-Dhuin (moderne et contemporaine) : MCF, Histoire économique et sociale de la France contemporaine, Histoire de l'imprimé, du livre et de l'édition, Histoire sociale et culturelle du droit (commercial) et du crédit (escompte), Humanités numériques.

Histoire contemporaine

M.Jérôme Bazin, MCF, Histoire des groupes sociaux, histoire des sociétés communistes, histoire sociale de l'art.

M. Emmanuel Fureix, PR, Histoire politique et culturelle du XIX^{e} siècle ; histoire des révolutions ; histoire des images ; anthropologie historique.

Mme Fanny Gallot, MCF-HDR, enseignante à l'Inspé de Créteil et chercheuse au CRHEC, spécialiste de l'histoire du féminisme et du travail dirige des mémoires sur les mouvements syndicaux, les femmes et l'histoire politique et sociale contemporaine.

Mme Laurence Guignard, PR, enseignante à l'Inspé de Créteil et chercheuse au CRHEC, est spécialiste d'histoire des savoirs au XIXe siècle ; elle dirige des

mémoires sur l'histoire des savoirs, l'histoire de la justice et de la répression, l'histoire de la psychiatrie, l'histoire de l'astronomie, l'histoire des amateurs et de la vulgarisation.

M. Pierre-Emmanuel Guigo, MCF, Histoire des médias, histoire du politique (en délégation CNRS pour 2025-2026).

Stéphane Michonneau, PR, Histoire de l'Espagne contemporaine, Histoire publique, Histoire des nationalismes, Relations Histoire/mémoire, Relations Histoire/littérature, Histoire des guerres.

3. SERVICES À CONNAÎTRE DANS LA FACULTÉ ET L'UNIVERSITÉ

●LES BIBLIOTHEQUES
Il existe des bibliothèques universitaires sur les sites de : Campus Centre, Mail des Mèches, Sénart, Médecine et Droit. Pour une liste plus exhaustive des différentes bibliothèques à votre disposition ou tout autre renseignement en lien avec le fonctionnement de la bibliothèque universitaire : www.u-pec.fr> bibliothèques

Les bibliothèques offrent des documents imprimés et électroniques pour accompagner vos études et vos recherches menées à l'UPEC. Les collections des bibliothèques (livres et revues) sont très majoritairement en accès libre dans les salles de lecture.
Les ressources électroniques sont accessibles :
- sur place, à partir des ordinateurs de l'université ou sur votre ordinateur portable en connexion wifi (réservée aux étudiants et personnels de l'UPEC)
- en grande majorité à distance, 7j/7 et 24 h/24, via le site Internet.
En savoir plus : www.u-pec.fr> bibliothèques

●LE SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE (SCUIO-BAIP)
Le SCUIO-BAIP informe et aide l'étudiant pour son orientation tout au long de son cursus universitaire : du premier au troisième cycle, et prépare son entrée sur le marché du travail. Le service met à la disposition des étudiants, avec l'aide des documentalistes, un fonds documentaire sur les secteurs professionnels, les formations à l'échelle nationale et des ordinateurs en libre service pour consulter les différents sites web des établissements de l'Enseignement supérieur. Il aide à construire son projet professionnel avec l'aide de conseillers d'orientation psychologues (élaboration du curriculum vitae, rédaction de la lettre de motivation, préparation à l'entretien d'embauche).

Contact
Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant
Campus mail des Mèches
Rue Poète et Sellier
94010 Créteil Cedex
orientation@u-pec.fr 0 800 74 12 12 /01 41 78 47 96
En savoir plus : www.u-pec.fr>Etudiant> Orientation

●LE SERVICE CULTURE ET VIE DE L'ETUDIANT
Le service Culture et Vie de l'Étudiant de l'UPEC regroupe dans un même espace les différents services liés à la vie universitaire. Il a pour mission de simplifier les démarches

administratives autour de la rentrée universitaire et de faciliter durant toute l'année l'accès à la vie culturelle et associative.
Les différentes antennes : **Culture** (ateliers et évènements) (01 45 17 19 84, culture-svce@u-pec.fr) / **Le Fonds de Soutien aux Initiatives Étudiantes** (01 45 17 11 53, asso-scve@u-pec.fr) / **Jobs, emplois étudiants** (01 45 17 65 20, job-scve@u-pec.fr) / **Vie associative** (01 45 17 11 53, asso-scve@u-pec.fr) / **Logement** (01 45 17 70 64, logement-scve@u-pec.fr) / **Accompagnement des étudiants étrangers** (01 45 17 65 19, deforges@u-pec.fr) / **Accompagnement étudiants handicapés** (01 45 17 13 83, handi-scve@u-pec.fr)
En savoir plus : www.u-pec.fr>Etudiant> Vie étudiante

4. ORGANISATION DES ÉTUDES

INSCRIPTION EN TROIS TEMPS

1er temps : inscriptions administratives sur e-candidat
Vous vous êtes inscrit(e) administrativement au moment où vous avez payé vos droits et récupéré votre carte d'étudiant auprès de la Scolarité générale de l'université.
C'est ce qui confère le statut d'étudiant de l'UPEC.

2e temps : inscriptions dans les séminaires
Ces inscriptions sont organisées par votre département avant le début de chaque semestre. Elles ont lieu au cours de la réunion de rentrée des Masters.**En 2025-2026, la réunion aura lieu le lundi 15 septembre de 13h30 à 17h.**
Ces inscriptions permettent d'élaborer l'emploi du temps.

.
3e temps : inscriptions au service de la scolarité et des examens
Ces inscriptions obligatoires sont organisées par le Service de la scolarité et des examens de la Faculté (Campus Centre, bât i2, bureau 109) deux semaines après le début des cours de chaque semestre.
Elles permettent de confirmer son choix de parcours, d'options et de régime de contrôle des connaissances.

Attention : si vous ne vous présentez pas à ces inscriptions en temps et en heure, votre situation individuelle ne sera pas enregistrée informatiquement et l'affichage de vos résultats en fin de semestre sera compromis.

Toutes les informations concernant les inscriptions dans les groupes de TD et au service des examens sont affichées par les secrétariats des départements et sur le site web de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines :
http://lettres-sh.u-pec.fr/

VOCABULAIRE EN USAGE

AGRÉGATION : Concours de recrutement de l'enseignement secondaire, se prépare à Bac + 4 (après le master 1 ou la maîtrise, sous réserve d'obtention du master 2 au moment de l'admissibilité) ou Bac + 5 (après l'obtention d'un M2 ou pour les titulaires du CAPES).

CAFEP : Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Enseignement du Privé

CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second Degré : Concours de recrutement des Professeurs certifiés. Se prépare à bac +3, au cours d'un master MEEF (voir à *Master*) : épreuves d'admissibilité et d'admission à la fin du M1 et titularisation à la fin du M2, sous réserve de l'obtention du master complet. A partir de la rentrée 2025, le concours sera accessible en L3.

CAPLP : Certificat d'Aptitude au Professorat de Lycée Professionnel.

CRPE : Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles.

DST : "Devoir sur table". Exercice écrit du contrôle des connaissances effectué sous le contrôle d'un enseignant ou d'un surveillant (par opposition au "devoir maison").

ECTS : *European Credit Transfer System* : crédit d'enseignement pour la mobilité européenne. Les ECTS expriment, sous la forme d'une valeur numérique, la quantité de travail que requiert chaque unité de cours (UE ou ECUE). Une année d'enseignement supérieur est fixée à 60 crédits = 30 crédits par semestre d'études. Une licence correspond donc à 180 ECTS.

HDR : Habilitation à Diriger les Recherche. Diplôme après la thèse de doctorat qui permet de suivre des étudiants en thèse.

INSPÉ : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education, qui remplace les ESPE dans chaque académie et participe à la gestion pédagogique et administrative des masters MEEF (stages, notamment). Celle de l'académie de Créteil a son siège à l'UPEC.

FSDIE : Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes. L'Université a la possibilité de rémunérer des étudiants pour des tâches administratives. Se renseigner auprès du service Stages-Emplois (Vie et culture de l'étudiant).

LANSAD : langue pour les spécialistes des autres disciplines (que les langues).

Master : correspond à 4 semestres d'études (2 ans) et à 120 crédits européens. Le master fait suite à la licence.

Masters MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation. Ces masters préparent aux concours de l'enseignement primaire et secondaire, en LCE, Lettres, Histoire-Géographie à la Faculté des LLSH.

Séminaires : Ateliers de travail en master ou en doctorat, animés par un enseignant-chercheur et centrés sur l'historiographie et sur la recherche.

Thèse de doctorat : Se prépare en 3 ou 4 ans après le master 2 Recherche Histoire Européenne Comparée. L'inscription "en thèse" est soumise à l'approbation du Professeur qui accepte de la diriger. La thèse est nécessaire pour postuler à un poste de Maître de Conférences dans une université.

UE : Unité d'enseignement homogène comportant éventuellement plusieurs ECUE (Elément constitutif d'une unité d'enseignement = matière).

UFR : Unité de Formation et de Recherche. Dénomination officielle de ce qu'on appelle couramment Faculté.

VAE : Validation des Acquis de l'Expérience - permet à toute personne engagée dans la vie active d'obtenir tout ou partie d'un diplôme en faisant valoir ses expériences personnelles et/ou professionnelles. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr

Pour toute demande, contacter le responsable du Master : sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr

VAP : Validation des acquis professionnels - permet à toute personne engagée dans la vie active de faire valoir des expériences professionnelles dans le but de reprendre des études et de candidater à une formation. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fret idem supra

5. CONTRÔLE DES CONNAISSANCES : RÉGIMES ET RÉSULTATS

●RÉGIME GÉNÉRAL

C'est le régime auquel sont astreints normalement les étudiants. A chaque semestre, l'acquisition des connaissances est appréciée par contrôle continu et/ou par examen terminal. Il exige :

I - L'assiduité obligatoire aux TD :

Au-delà de 3 absences aux séances TD d'un enseignement, l'étudiant se verra attribuer la note 0 au contrôle continu pour la matière concernée, ceci même si les seules épreuves retenues pour l'établissement de la note finale sont celles du contrôle continu.

II - Dans le cadre du contrôle continu, la réalisation d'un certain nombre d'exercices dans chaque UE et/ou ECUE : exposés, devoirs à la maison, devoirs sur table, etc. ;

→*un dossier non rendu ou un exercice non fait dans ce contrôle continu entraînera automatiquement la note 0 à cet exercice.*

III - Dans le cadre de l'examen terminal, la participation à l'épreuve organisée par le service des examens après la semaine 13.

→*En cas d'absence injustifiéeà une épreuve d'examen terminal, et ce quel que soit son statut (étudiant en régime général ou étudiant relevant de modalités pédagogiques spéciales), l'étudiant sera noté ABI (absence injustifiée) à l'épreuve, ce qui entraînera une défaillance à l'ECUE concerné (noté DEF). Toute défaillance à l'ECUE entraîne l'invalidation de l'UE concernée mais également du semestre correspondant. Dans ce cas, l'UE et le semestre concernés ne peuvent être validés par les différentes modalités de compensation. En cas d'absence dont la justification est appréciée par le jury au regard de situations particulières (accident, deuil, intervention chirurgicale d'urgence, convocation à la journée citoyenne,…), l'étudiant sera noté « ABJ » (note de 0/20) et non défaillant.*

●RÉGIME DÉROGATOIRE

Ce régime spécial d'études est fixé en faveur des étudiants engagés dans la vie active (travailleurs justifiant d'un certain volume horaire mensuel de travail), assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, associative ou étudiante, chargés de famille, engagés dans plusieurs cursus, en situation de handicap, ou sportifs de haut niveau. Les étudiants justifiant de l'un de ces motifs doivent faire leur demande au plus tard trois semaines après le début des enseignements du semestre. Ils ne peuvent modifier ce choix au-delà de la date fixée pour chaque semestre par la Faculté. Les salariés devront présenter un contrat de travail établissant cette qualité.

Un contrat pédagogique stipulant les matières (ECUE ou UE) concernées par ce régime doit être établi entre l'étudiant et le responsable pédagogique.

Les étudiants inscrits à ce régime passeront l'**examen terminal ou la dernière épreuve du contrôle continu (selon les modalités propres à chaque ECUE/UE)**.
→ En cas d'absence à cet examen (voir plus haut : III – régime général).
Les deux modes de contrôle pourront être combinés à l'intérieur d'une UE quand celle-ci comporte plusieurs ECUE.

●PRINCIPES GÉNÉRAUX CONCERNANT LES RÉSULTATS

Dans le cadre européen, pour le développement de la coopération universitaire et de la mobilité, tous les enseignements sont validés sous forme d'ECTS :
> Un semestre de master = 30 ECTS
> Une année de master = 60 ECTS
> Le master complet = 120 ECTS

●CAPITALISATION DES RÉSULTATS

Tout ECUE ou UE pour lequel l'étudiant a obtenu une note égale ou supérieure à la moyenne est acquis («capitalisé») sans limitation de durée, mais en cas d'interruption puis de reprise d'études l'étudiant se trouve dans une situation de validation des études supérieures : les règles de prise en compte d'UE ou d'ECUE validés s'appliquent en fonction du parcours visé, de la date de validation de l'UE ou de l'ECUE et d'une éventuelle nécessité d'une actualisation de connaissances.

●COMPENSATION DES RÉSULTATS

Les résultats sont comptabilisés à quatre niveaux :
- L'ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement)
- L'UE (Unité d'Enseignement)
- Le semestre
- L'année

À chaque semestre, les notes sont additionnées selon des coefficients déterminés et la moyenne est calculée. Il y a donc «compensation» entre les notes d'un même ECUE, entre les ECUE d'une même UE, entre les UE d'un même semestre.

→ L'étudiant n'est pas autorisé, dans le but d'augmenter sa note, à se représenter à des UE ou ECUE validés.

●MENTIONS DE DIPLÔME

Les mentions sont attribuées sur la base de la moyenne sur 20 des deux derniers semestres du diplôme concerné, soit les deux semestres de M1 pour la maîtrise et les deux semestres de M2 pour le Master.

A partir de 12 > mention Assez bien
A partir de 14 > mention Bien
A partir de 16 > mention Très bien
A partir de 18 > mention Excellent

●CONDITIONS POUR L'INSCRIPTION ET LA RÉINSCRIPTION

L'obtention de la Licence est obligatoire pour l'inscription en Master 1.

Cf. article 5 de l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme de master :

« Pour être inscrits dans les formations conduisant au diplôme de master, les étudiants doivent justifier :

- soit d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master
- soit de l'une des validations prévues aux articles L 613-3-4-5 du code de l'éducation. »

Modalités de réinscription en master

La réinscription en 1ère ou en 2e année de master est soumise à l'avis de l'équipe pédagogique.

6. PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ENSEIGNEMENT EN MASTER

Le département d'histoire propose trois parcours en master dans la mention *Histoire*.

1. Le parcours recherche ***Histoire européenne comparée*** **(HEC)**
2. Le parcours professionnel ***Histoire des métiers de l'image et du son*** **(HMIS).**
3. Le parcours professionnel ***Histoire publique*** **(HP)**.

De plus,

4- Le **parcours Capes** qui permet, en M1 ou en M2 recherche HEC, de commencer à préparer le concours que l'on passera l'année suivante en suivant certains cours d'histoire ou de géographie qui seront encore au programme l'année suivante.

5-des **cursus spécifiques** (mention UEP, semestres Erasmus) sont également proposés.

Chacun des trois parcours porte sur les deux années de Master (M1 et M2), mais, après avis des équipes pédagogiques concernées, il est toujours possible de changer de parcours à l'intérieur de la mention Histoire entre le M1 et le M2. Après l'acquisition du Master 1 HEC, il est même possible de faire successivement les deux parcours de Master 2 HMIS et HP.

Les enseignements en master s'appuient sur les compétences des chercheurs du Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), de l'Antiquité à nos jours, qui rassemble les enseignants-chercheurs du département d'histoire.

Les étudiants peuvent consulter sur le site **Recherche** de l'Université Paris Est-Créteil les activités de cette équipe de recherche.
Lien : https://crhec.u-pec.fr

1. L'ACCÈS AU MASTER

■ L'accès à la **première année (Master 1 recherche et Pro)** de la mention *Histoire* est lié à l'obtention d'une licence d'histoire ou d'une bi-licence comportant une majeure histoire. Un bon niveau de formation en histoire est requis (étude des dossiers en commission lors de la procédure nationale en ligne via la plate-forme Mon Master.gouv). Lien : https://www.monmaster.gouv.fr

- Cependant, pour les étudiants venant d'une autre licence et préparant le professorat des écoles (CRPE) ou le professorat professionnel lettres-histoire-géographie (CAPLP), l'inscription en option recherche histoire est de droit dans les deux séminaires choisis.

- Pour toute autre situation (diplôme étranger, parcours pluridisciplinaire, etc.), la commission des équivalences devra être saisie.

■ L'accès à la **seconde année (Master 2)** de la mention *Histoire* dans les trois **parcours (HEC, HMIS, HP)** est lié à l'obtention d'une maîtrise d'histoire obtenue avant septembre 2005 ou d'une première année de Master, acquise sous la même mention ou une mention jugée équivalente. La procédure se déroule via l'application e-candidat. Pour les autres étudiants l'inscription en M2 ne sera possible qu'**après avis de la commission pédagogique** :

- sur consultation d'un dossier constitué des descriptifs des cursus, des résultats obtenus, de l'accord du professeur qui suivra le mémoire de recherche pour le parcours recherche HEC ;
- sur consultation d'un dossier spécifique constitué pour les parcours HMIS et HP dont le descriptif est disponible sur le site de la faculté des Lettres et du département d'Histoire :
  http://lettres-sh.u-pec.fr/ et http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/

Les étudiants salariés doivent s'inscrire dans les séminaires mais peuvent être dispensés de les suivre régulièrement s'ils justifient de leur activité salariée. Ils doivent impérativement le signaler aux enseignants-chercheurs responsables des séminaires dans lesquels ils sont inscrits, ainsi qu'au responsable du master (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr).

Pour les étudiants étrangers, l'inscription suppose la réussite au test de langue française. Le niveau C1 est requis.

2. L'ORGANISATION DU DIPLÔME

Les deux années du Master sont **indépendantes** l'une de l'autre.

■ La réussite au Master 1 donne lieu à une attestation de réussite équivalente à l'ancien diplôme de **maîtrise ;** elle permet également le passage en Master 2 dans le même parcours ou dans un autre, ou dans tout autre diplôme demandant un bac + 4.

■ La réussite au Master 2 correspond à un diplôme à bac + 5.
Elle peut permettre dans le cadre du parcours recherche de poursuivre en doctorat.

Il est conseillé aux titulaires d'un Master 2 enseignement de faire un Master 2 recherche avant de se lancer dans un doctorat, de toute façon subordonné à l'acceptation d'un directeur de recherche.

3. LES ENSEIGNEMENTS

- **Langue vivante (M1-M2)**

Des enseignements de langue vivante sont dispensés dans le cursus de master pour les étudiants des trois parcours (sauf en 2e année de Master HP).

■ Stages

Les étudiants ont la possibilité de faire un stage court (15-20 jours) en 1re année des trois parcours au titre de l'UE 2 (à la place des « Journées thématiques »). En M2 Recherche HEC, existe la possibilité d'un stage long de trois mois au titre de l'UE 9 ou d'un stage court au titre de l'UE 10, à chaque fois au premier semestre de l'année. Le second semestre des deux parcours professionnels est consacré à un stage long (que peut remplacer en HP la rédaction d'un mémoire dans la discipline).

■ Séminaires et mémoire de recherche de M1

Les enseignements d'histoire en Master 1 se déroulent pour l'essentiel dans le cadre de séminaires.

Pour les étudiants des trois parcours**,** assister aux séminaires permet de recevoir au cours du premier semestre une formation méthodologique intensive et généraliste dans les quatre périodes de l'histoire : rassembler et classer une bibliographie et une documentation, collecter les sources nécessaires à une recherche, créer un corpus,connaitre les grands courants historiographiques de la recherche, définir une problématique, établir un plan, rédiger un pré-projet de recherche original de type universitaire. Les UE des séminaires sont validées par des travaux spécifiques (le plus souvent des comptes-rendus d'ouvrages, d'articles ou d'exposition avec épreuve orale complémentaire).

Au cours du second semestre, l'étudiant, s'inscrivant dans les séminaires correspondant à la période historique qu'il aura choisie pour son sujet de recherche, travaillera à la rédaction d'un **mémoire de recherche <u>soutenu en juin</u>**. L'objectif de ce mémoire est de permettre à l'étudiant de montrer sa capacité à :

- réunir une bibliographie critique
- faire l'inventaire raisonné des sources
- présenter l'état de l'art de la question qu'il veut traiter (historiographie)
- dégager une problématique présentée sous forme rédigée
- présenter un ou deux chapitres (études de cas).

■ **Pour les parcours Histoire et métiers de l'image et du son et le parcours Histoire publique**, des cours spécifiques en M1 sont proposés :

Les étudiants de ces deux parcours suivent certains séminaires communs avec le master Recherche et d'autres cours propres à chaque parcours, préparant la spécialisation en M2.

■ Séminaires et mémoire du M2 parcours Recherche

La préparation du Master 2 Recherche permet de se familiariser avec la recherche. L'étudiant consacre la majeure partie de son temps à la réalisation

d'un mémoire de recherche ; celui-ci peut **éventuellement** se situer dans la continuité du mémoire de master 1 ; il peut également conduire à un travail de doctorat.
Outre le mémoire, le Master 2 Recherche comporte la participation à des séminaires. **Des conditions particulières sont prévues pour les étudiants salariés**. Contacter dès la rentrée le responsable du master (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr)

■ **Enseignements de M2 parcours professionnels, *Histoire et métiers de l'image et du son* et *Histoire publique***

Le premier semestre est consacré aux enseignements en lien avec les mondes professionnels ; le second à un stage de cinq mois en entreprise.

4. DES CURSUS SPÉCIFIQUES

Tout en assurant une solide culture générale et une formation de base à la recherche en histoire, la mention Histoire permet à chacun de suivre un parcours individualisé en fonction de ses goûts, de ses objectifs professionnels et de la poursuite envisagée de sa formation.

■ Les séminaires de même niveau pris dans une autre faculté ou université :

Les enseignements en UE 3 et UE 7 en Master 1, UE 10 Ecu 1 et UE 14 Ecu 1 en Master 2 Recherche peuvent être pris :

- soit dans la même mention, soit dans une autre mention du même master (Mention Langues et civilisations étrangères, ou Littératures et discours, etc.).
- soit dans le master d'un autre domaine, interne à Paris Est-Créteil (Urbanisme par exemple) ou à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée.
- soit dans un master d'un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Il convient de consulter le directeur de recherche (ou éventuellement, le cas échéant en M1 S1, le responsable du Master Histoire) pour le choix de ce séminaire. L'étudiant devra veiller aussi à la validation des séminaires extérieurs à l'UPEC.

■ Les séjours dans une université étrangère

Les étudiants peuvent suivre un semestre dans une université étrangère selon les accords Erasmus reconnus par le service des relations internationales de l'Université de Paris-Est Créteil. Tout semestre acquis est validé dans le cursus du master Histoire. Les séjours sont recommandés en semestre 2 ou en semestre 3. Cette mobilité ne peut avoir lieu qu'avec l'accord des responsables de formations.
En Master Histoire publique, un accord de double diplomation existe avec l'Université de Trieste, sous réserve d'un semestre validé dans l'Université étrangère en S2.

Responsable Erasmus :

M. Sébastien Malaprade (sebastien.malaprade@u-pec.fr)

BOURSES

Les séjours à l'étranger peuvent être financés par des bourses.
Voir le service des relations internationales de la Faculté, ainsi que le guide de la mobilité internationale, en ligne à la rubrique International/Partir à l'étranger sur le site de l'université (www.u-pec.fr).

La préparation aux concours administratifs de la fonction publique de catégorie A peut être faite dans le cadre de l'IPAG.

ÉQUIVALENCE : ATTENTION !
POUR LA DATE LIMITE DU DÉPÔT DES DEMANDES D'ÉQUIVALENCE, S'ADRESSER AU BUREAU DESINSCRIPTIONS : tél. 01 45 17 11 79

5. 3e CYCLE ET RECHERCHE

Le département d'Histoire assure la préparation de **THÈSES de DOCTORAT** dans les diverses spécialités des professeurs de la Faculté.

Outre la recherche scientifique proprement dite, la thèse de doctorat est le **diplôme requis pour les carrières de l'enseignement supérieur**.

L'inscription "en thèse" est soumise à l'approbation du professeur qui accepte de la diriger et du professeur responsable de la **Formation Doctorale du PRES Paris-Est.** Il existe des financements (contrats doctoraux de l'université) pour trois ans, avec ou sans charge d'enseignement, accessibles sur concours (dossier et entretien auprès de commissions).
Lien : https://crhec.u-pec.fr/doctorat/faire-sa-these

7. MASTER 1: ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

1. Parcours Recherche Histoire européenne comparée (HEC)

❖ SEMESTRE 1

Au premier semestre, l'étudiant du parcours recherche s'inscrit dans :

- quatre séminaires d'histoire pris dans les quatre périodes de l'histoire, période Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine (**UE 1 Ecu 1 à 4**) ;

- un cinquième séminaire d'histoire dit « extérieur » (**UE 1 Ecue 5**), choisi dans l'une des périodes de l'histoire et valant 3 Ects ;

- il s'engage à suivre **quatre** journées thématiques (**UE 2**) organisées par le Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), équipe de recherche à laquelle sont rattachés les enseignants-chercheurs du département d'histoire. Il s'agit pour les étudiants d'entrer directement en contact avec le monde des chercheurs professionnels en suivant ces quatre rencontres scientifiques qui accueillent des chercheurs du département et des chercheurs invités. L'étudiant propose un compte-rendu pour trois d'entre elles. Une fiche de présence est à rendre en juin, les journées d'études étant organisées en S1 et S2. Le programme est disponible au fil de l'eau sur le site du CRHEC (https://crhec.u-pec.fr/)

- un séminaire complémentaire dit de « spécialisation » (**UE 3**) (à choisir parmi les enseignements de niveau Master proposés à l'UPEC ou à MLV).

- la rédaction d'un **pré-projet de mémoire** (**UE 3 Ecue 2**) que l'étudiant soutient à l'issue du premier semestre en janvier devant un jury composé des enseignants de la période de spécialité qu'il aura choisie.

- une langue vivante (**UE 4**), dispensée par le LANSAD.

❖ SEMESTRE 2

Au deuxième semestre, **les étudiants du parcours Recherche** travailleront à la réalisation d'un mémoire de recherche dont le sujet aura été défini en concertation avec un professeur référent (c'est-à-dire le directeur de recherche). Cette concertation et la définition du sujet doivent normalement avoir été amorcées à l'occasion de la rédaction et de la discussion du pré-projet de mémoire du 1er semestre ; une réorientation vers une autre période de l'histoire est néanmoins possible, mais reste exceptionnelle. Le mémoire devra consister en une présentation du sujet et de la problématique, des sources et des méthodes, de la bibliographie, ainsi que la rédaction d'un ou deux chapitres (au moins une soixantaine de pages).

Parallèlement, l'étudiant du parcours Recherche suivra :

- deux séminaires de recherche (**UE 5**) dans la période de spécialisation, à savoir un séminaire 1 « recherche spécialisée & mémoire » (**Ecu 1**), dont la note correspondra

à l'évaluation du mémoire, et un séminaire 2 « Approfondissement de la recherche et soutenance » (**Ecu 2**), dont la note correspondra à l'évaluation de la soutenance du mémoire.
- un cours de sciences auxiliaires (**UE6**) à choisir, en fonction de la spécialisation choisie parmi les quatre enseignements proposés : Épigraphie grecque et romaine, Paléographie médiévale et moderne, Langues anciennes (latin ou grec ancien) ou Méthodologie d'histoire contemporaine.

- un séminaire complémentaire (**UE7**) à choisir parmi les enseignements de niveau master à l'UPEC, Marne-la-Vallée ou dans un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche.

- une UE de langue (**UE 8**) dans le prolongement de l'UE suivie au cours du semestre précédent.

<u>Important</u> : L'assiduité aux séminaires, qui ont lieu tous les quinze jours, est indispensable. Elle constitue une condition nécessaire pour leur validation.

Tableaux récapitulatifs des enseignements

Semestre 1 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 1. Séminaires d'initiation à la recherche	**15 au total**	
Ecue 1. Histoire de l'Antiquité	3	2h tous les 15 j.
Ecue 2. Histoire du Moyen Âge	3	2h tous les 15 j.
Ecue 3. Histoire de l'époque moderne	3	2h tous les 15 j.
Ecue 4. Histoire contemporaine	3	2h tous les 15 j.
Ecue 5. Séminaire de spécialisation /langues anciennes/cours sur une nouvelle question du Capes, histoire ou géographie	3	Selon l'enseignement suivi
UE 2.Préprofessionnalisation	**6 au total**	Une journée par thème (voir l'annonce toute l'année)
Ecue 1. Journée thématique 1	2	
Ecue 2. Journée thématique 2	2	
Ecue 3. Journée thématique 3	2	
[ou stage d'expérience préprofessionnelle, 15-20 jours = 6 ects]		

UE 3. Enseignement de spécialisation Ecue 1. Séminaire « extérieur » ou« de spécialité » (à choisir parmi les séminaires d'initiation ou en dehors). Ou cours sur une nouvelle question du Capes, histoire ou géographie. Ecue 2. Pré-projet dans une période	**6 au total** 3 3	2 h tous les 15 jours
UE 4. **Langue vivante** Ecue 1 : langue vivante	**3 au total** 3	1h30 hebdomadaire

Semestre 2 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 5. Séminaires de spécialisation (à choisir dans sa période) Ecue 1 – Séminaire 1 Ecue 2 – Séminaire 2 Ecue 3 – Mémoire Ecue 4 – Soutenance	**21 au total** 3 3 9 6	Chacun des séminaires : 2h (tous les quinze jours)
UE 6.Sciences auxiliaires (au choix) Ecue 1. Épigraphie grecque et latine ou Ecue 2. Paléographie médiévale ou Ecue 3. Paléographie moderne ou Ecue 4. Méthodologie d'histoire contemporaine	**3**	(3 h chaque semaine)
UE 7. Séminaire d'ouverture Ecue 1. Séminaire complémentaire à choisir à l'UPEC, MLV ou dans un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche/langues anciennes	**3**	Selon l'enseignement suivi
UE 8. **Langue vivante** Ecue 1. Langue vivante	**3**	1h30 hebdomadaire

2. Parcours Histoire et métiers de l'image et du son

✓ Objectifs

Le parcours *Histoire et métiers de l'image et du son* est centré sur une formation à la lecture des documents visuels, sonores et audiovisuels à la critique documentaire et à la contextualisation pour des métiers qui concernent la conservation, la description, l'indexation, la recherche et la valorisation des images fixes et animées, ainsi que des documents sonores. Ancrée dans l'univers professionnel des archives et dans celui de la production visuelle, sonore et audiovisuelle, cette formation offre les outils des métiers de l'image et du son et accompagne l'insertion professionnelle.

La formation s'appuie sur les enseignements des enseignants-chercheurs du Centre de Recherche en Histoire européenne comparée de l'Antiquité à nos jours (CRHEC), et de professionnels du secteur venus des deux partenaires principaux : Archives départementales du Val-de-Marne et ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), ainsi qu'un dense réseau de partenaires professionnels travaillant dans diverses entreprises publiques et privées de production, de conservation et de diffusion de documents audiovisuels.

Semestre 1 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 1. Séminaires d'initiation à la recherche	**15 au total**	
Ecue 1. Histoire de l'Antiquité	3	2h tous les 15 j.
Ecue 2. Histoire du Moyen Âge	3	2h tous les 15 j.
Ecue 3. Histoire de l'époque moderne	3	2h tous les 15 j.
Ecue 4. Histoire contemporaine (histoire visuelle et sonore)	3	2h tous les 15 j.
Ecue 5. Séminaire de spécialisation	3	Selon l'enseignement suivi
UE 2.Journées thématiques	**6 au total**	Une journée par thème : 4 journées (voir l'annonce tout au long de l'année)
Ecue 1. Journée thématique 1	2	
Ecue 2. Journée thématique 2	2	
Ecue 3. Journée thématique 3	2	
[ou stage pré-prof de 20 jours environ = 6 ects]		
UE 3.Enseignement de spécialisation	**6 au total**	28h réparties sur le semestre
Ecue 1 : Critique historique de l'image et du son	**3**	
Ecue 2 : Initiation à l'archivistique (AD94)	**3**	

UE 4. **Langue vivante** Ecue 1 : langue vivante	**3** 3	1h30 hebdomadaire

Semestre 2 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 5. Séminaires de recherche (à choisir dans sa période de spécialisation) Ecue 1 – Séminaire 1 Ecue 2 – Séminaire 2 Ecue 3 –Soutenance Ecue 4 –Mémoire	**21 au total** 3 3 6 9	Chacun des séminaires : 2h (tous les quinze jours)
UE 6.Sciences auxiliaires (au choix : Ecu1 ou Ecu 2 ouEcue 3 ouEcue 4) Ecue 1. Épigraphie grecque et romaine ou Ecue 2. Paléographie médiévale et moderne ou Ecue 3. Langues anciennes (latin, grec ancien) ou Ecue 4. Méthodologie d'histoire contemporaine	**3**	(3 h chaque semaine)
UE 7. Séminaire de spécialisation Cours mutualisé avec le Parcours Histoire publique : Histoire des médias : presse de masse, radio, télévision, cinéma, internet	**3**	2 h tous les quinze jours
UE 8. **Langue vivante** Ecue 1. Langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

3. Parcours Histoire publique

- ✓ Objectifs

Le parcours *Histoire publique* vise à former des historiens aux métiers de la divulgation historique, qu'il s'agisse de la presse spécialisée, de la radio, de la télévision, de la communication évènementielle ou du web, des institutions muséales, des services de la culture des collectivités territoriales.

La formation s'appuie sur les enseignements des enseignants-chercheurs du Centre de Recherche en Histoire européenne comparée de l'Antiquité à nos jours (CRHEC), et de professionnels du secteur venus de musées tels que le Musée national de l'histoire de l'immigration, les Archives nationales mais aussi des émissions de radio consacrées à l'histoire, de réalisateurs de documentaires historiques ou encore de scénaristes de « *seriousgames* ».

Semestre 1 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 1. Séminaires d'initiation à la recherche	**15 au total**	
Ecue 1. Histoire de l'Antiquité	3	2h tous les 15 j.
Ecue 2. Histoire du Moyen Âge	3	2h tous les 15 j.
Ecue 3. Histoire de l'époque moderne	3	2h tous les 15 j.
Ecue 4. Histoire contemporaine	3	2h tous les 15 j.
Ecue 5. Séminaire de spécialisation /langues anciennes/cours sur une nouvelle question du Capes, histoire ou géographie ?	3	Selon l'enseignement suivi
UE 2.Journées thématiques (obligatoire 1 journée Master HP)	**6 au total**	Une journée par thème : 4 journées (voir l'annonce tout au long de l'année)
Ecue 1. Journée thématique 1	2	
Ecue 2. Journée thématique 2	2	
Ecue 3. Journée thématique 3	2	
[ou stage pré-prof de 20 jours environ = 6 ects]		
UE 3.Séminaire complémentaire extérieur	**6 au total**	2 h tous les 15 j
Ecue 1. Histoire et mémoire (toutes périodes)	**3**	
Ecue 2. Ecritures	**3**	
UE 4. **Langue vivante**	**3**	
Ecue 1 : langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

- Semestre 2 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 5. Séminaires de recherche (à choisir dans sa période de spécialisation) Ecue 1 – Séminaire 1 (Histoire publique) Ecue 2 – Séminaire 2 Ecue 3 –Soutenance Ecue 4 –Mémoire	**21 au total** 3 3 6 9	Chacun des séminaires : 2h (tous les quinze jours)
UE 6.Sciences auxiliaires (au choix : Ecue1 ouEcue 2 ouEcue 3 ouEcue 4) Ecue 1. Épigraphie grecque et romaine ou Ecue 2. Paléographie médiévale et moderne ou Ecue 3. Langues anciennes (latin, grec ancien) ou Ecue 4. Méthodologie d'histoire contemporaine	**3**	(3 h chaque semaine)
UE 7. Séminaire de spécialisation Cours mutualisé entre les parcours HP et HIS : Histoire des médias, presse de masse, radio, télévision, cinéma, internet	**3**	2h tous les 15 jours
UE 8. **Langue vivante** Ecue 1. Langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

8. MASTER 2 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

La poursuite du Master peut se faire :

2. dans le**Parcourssuivi en M1**
3. ou, moyennant l'accord des équipes pédagogiques concernées,**dans un autre parcours de la mention Histoire**.

En ce qui concerne le master MEEF Enseignement du 2d degré, l'étudiant désirant une reprise en Recherche peut s'inscrire en M2 à condition d'avoir validé son M1.

❖ 1. PARCOURS RECHERCHE, HISTOIRE EUROPÉENNE COMPARÉE

Master 2 –Semestre 3

Intitulé	Ects	Durée
UE 9.Pratique de la recherche Ecue 1. Séminaire de recherche avancée Ecue 2. Séminaire de renforcement Ou stage long (facultatif) : 24 ects	**24 au total** 12 12	2h (tous les quinze jours)
UE 10.Séminaire complémentaire ou stage court Ecue 1. Séminaire de spécialisation (Upec, MLV, autres)/deux cours de capes/ stage professionnel court (15-20 jours)/langues anciennes	**3**	Selon l'enseignement suivi
UE 11.Langue vivante Ecue 1. Langue vivante	**3**	1h30 hebdomadaire
TOTAL	30	

Master 2 – Semestre 4

Intitulé	Ects	Durée

UE 12. **Pratique de la recherche 2** Ecue 1. Séminaire de recherche avancée Ecue 2. Séminaire de renforcement selon la période Ecue 3. Mémoire Ecue 4. Soutenance	**24 au total** 3 3 12 6	Chaque séminaire : 2h tous les quinze jours
UE 13. **Journée Jeunes chercheurs**	**3**	
UE 14.Séminaire complémentaire Ecue 1. Séminaire d'exploration UPEC-MLV ou extérieur/langues anciennes/stage d'expérience professionnelle (15-20 jours)	**3**	
TOTAL	30	

2. PARCOURS HISTOIRE ET MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

Objectifs et contenus du M2

La deuxième année du master HMIS prépare aux différentes facettes des métiers de l'image et du son, en liaison étroite avec les partenaires historiques du master (Archives départementales du Val-de-Marne, ECPAD). Elle inclut de nombreuses visites de sites au premier semestre dans toute l'Ile-de-France.
Pour le volet **conservation**, les étudiants apprennent les aspects techniques et méthodologiques de la collecte et de la conservation (les supports, les altérations, le conditionnement) - une partie importante de la formation est centrée sur la question numérique, sur la migration des supports et la conservation numérique.
Pour le volet **documentation**, les étudiants apprennent à faire un récolement, à établir un plan de classement, à utiliser et rechercher les ressources documentaires dans le domaine de l'audiovisuel. Plusieurs enseignements sont consacrés à la description des images et des sons, ainsi qu'au cadre juridique relatif aux droits des images.
Pour le volet **valorisation**, les étudiants apprennent la gestion de projet et l'adaptation à un public visé, à travers des projets tutorés (semestre 3).
Un **stage obligatoire de 4 à 6 mois** est effectué au semestre 4, accompagné d'une visite de stage et achevé par un mémoire de stage avec soutenance.

Master 2 –Semestre 3

Intitulé	Ects	Durée
UE 9.Histoire de l'image Ecu 1. Histoire de l'image	**3**	7 séances de deux heures pendant le semestre
UE 10.Histoire du son Ecu 1. Histoire du son	**3** 3	7 séances de deux heures pendant le semestre
UE 11.Conservation de l'image et du son Ecu 1. Conservation de l'image et du son	**6** 6	Cours avec des professionnels
UE 12.Recherche documentaire Ecu 1. Recherche documentaire	**6** 6	Cours avec des professionnels
UE 13.Description documentaire Ecu 1. Description documentaire	**3** 3	Cours avec des professionnels
UE 14.Valorisation de l'image et du son Ecu 1. Valorisation de l'image et du son	**6** 6	Cours avec des professionnels
UE 15.Langue vivante appliquée à l'image et au son Ecu 1. Langues vivante appliquée	**3** 3	Deux heures chaque semaine
TOTAL	30	

Master 2 – Semestre 4

Intitulé	Ects	Durée
UE 16. **Stage** Ecu 1. Stage	**30** 30	De 4 à 6 mois
TOTAL	30	

3. PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

Master 2 –Semestre 3

Intitulé	Ects	Durée
UE 9.Histoire, mémoire, publics Ecue 1. Histoire, mémoire, publics	**3**	Deux heures par semaine
UE 10.Ecrire l'histoire publique Ecue 1. Connaissance des écritures journalistiques Ecue 2. Atelier d'écriture journalistique	**6** 3 3	Trois heures par semaine et 12 h d'atelier
UE 11. L'histoire dans les médias audiovisuels Ecue 1. L'histoire dans les médias audiovisuels	**3** 3	3 heures par semaine
UE 12.L'histoire publique numérique Ecue 1. L'histoire publique numérique : principes Ecue 2. Atelier d'histoire publique numérique	**6** 3 3	3 heures par semaine et 12 h d'atelier
UE 13.Ouverture internationale Ecue 1. L'histoire publique dans le monde Ecue 2. Les terrains de l'histoire publique	**6** 3 3	2 heures par semaine et voyage d'études
UE 14. Pratique du projet Ecue 1. Pratique du projet	**6** 6	2 heures par semaine
TOTAL	30	

Master 2 – Semestre 4

Intitulé	Ects	Durée
UE 15. Stage ou mémoire de recherche en histoire publique Ecue 1. Stage ou mémoire	**30** 30	De 4 à 6 mois
TOTAL	30	

9. MASTER 1 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS (PRÉSENTATION DES SÉMINAIRES ET DES COURS)

1. PARCOURS RECHERCHE HEC

SEMESTRE 1 (7 SEMAINES)

UE 1 - SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE SEMESTRE 1

Ecue 1 — SÉMINAIRE D'HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 : Histoire grecque - Architecture, urbanisme et société en Grèce ancienne (VIIIe -IIe s. av. J.-C.).

Mmes V. Mathé et S. Rougier-Blanc

Le séminaire se déroulera tous les quinze jours, les mardis de 13h à 15h en alternance avec celui d'histoire romaine.

En grec ancien, le mot *polis* (cité) désigne à la fois un type d'organisation sociale et politique et une réalité géographique surtout urbaine. Ce sont ces relations entre architecture, urbanisme et société que propose d'étudier ce séminaire à travers une initiation aux corpus et aux méthodes de recherche. Sur la longue durée, il s'agit de proposer un bilan historiographique des récentes approches en histoire de l'architecture urbaine puis d'étudier des dossiers précis en confrontant les nouvelles problématiques de recherche, l'apport des technologies récentes et les corpus de sources variés (archéologie bien sûr, mais aussi épigraphie et textes littéraires, iconographie) dans le but de montrer l'évolution des processus de construction et de mise en place de l'architecture urbaine en fonction de certaines périodes majeures de l'histoire des cités.

Bibliographie Indicative.

Hellmann M. Ch., *L'architecture grecque, Habitat, urbanisme et fortifications*, Picard, 2010.

Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *Histoire de l'Europe urbaine – 1. La ville antique*, Paris, Seuil, 2011 (2003)

Westgate R. Fischer N; et Whitley J., *Building Communities: House, Settlement and Society in the Aegean and Beyond : Proceedings of a Conference Held at Cardiff University, 17-21 April 2001*, BSA, Athènes, 2007.

SÉMINAIRE 2 : Histoire romaine- Impurs et dangereux ? La souillure en question dans l'Antiquité

MM. K. Tréhuédic et N. Laubry

Horaire : mardi (13 h - 15 h), une semaine sur deux.

Ancrée dans les représentations et dans l'imaginaire du corps, du propre et du sale, la souillure est une notion qui, avec des traductions variées, imprègne le monde religieux et plus largement culturel des sociétés antiques. Alors qu'elle fut longtemps

considérée comme un trait primitif de la religion, l'anthropologie invite à reconsidérer cette catégorie ainsi que les interdits ou les réponses pratiques ou rituelles qu'elle a suscités comme des façons de construire et d'entretenir un ordre social.
Le séminaire proposera une initiation à ces questionnements pour les mondes grec, juif et romain de l'Antiquité. Il reviendra sur l'historiographie de cette question tout en montrant l'apport des sciences sociales dans ce domaine. Il s'appuiera en outre sur des dossiers précis, permettant d'envisager les sources documentaires dans leur diversité (textes littéraires ou normatifs, inscriptions, monnaies, vestiges matériels etc.), et comportera donc aussi un volet d'initiation à la recherche par la présentation des instruments et des méthodes de travail en histoire ancienne.

Douglas, M., *De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, La Découverte, 2005.
Lennon, J., *Pollution and Religion in Ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
Parker, R., Miasma. *Souillure et purification dans la religion archaïque et classique*, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

Ecue 2 — SÉMINAIRE D'HISTOIRE DU MOYEN AGE (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 – Introduction à la méthode et aux sources d'histoire médiévale
Sarah Fourcade, Corinne Peneau, Warren Pezé
Horaire : **mardi, 10h-12h,** une semaine sur deux

L'histoire médiévale embrasse une période de 1000 ans dont les espaces et, par conséquent, les sources et les méthodes sont extrêmement diversifiés. Ce séminaire propose une introduction à la recherche sur toute la période, du haut Moyen Âge au bas Moyen Âge, en traitant des espaces divers, du monde franc à la Scandinavie. Cette introduction se focalise sur la diversité des sources textuelles, en écartant les sources archéologiques, pour initier les étudiants à la méthode critique et à la démarche philologique, qui permet d'une part de saisir le rapport complexe entre la tradition manuscrite et les éditions modernes, d'autre part d'approcher ces sources très construites dans une démarche critique. On se propose également d'initier les étudiants à la recherche bibliographique et à l'écriture historique.

Bibliographie :
Raoul van Caenegem, *Introduction aux sources de l'histoire médiévale*, Turnhout, 1997.

Olivier Guyotjeannin, « L'érudition transfigurée », in *Passés recomposés : champs et chantiers de l'histoire*, Jean Boutier et Dominique Julia éd., Paris, 1995, p. 152-162.

Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne, Jean-Claude Schmitt et Otto Gerhard Oexle éd., Paris, 2002 (Publications de la Sorbonne, histoire ancienne et médiévale, 66)

SÉMINAIRE 2 – L'atelier du médiéviste : sources et méthodologie en histoire du Moyen Age
Mme Nathalie Gorochov

Horaire : jeudi, 16h-18 h, une semaine sur deux

Ce séminaire a d'abord pour objectif de familiariser les étudiants de master avec le monde presque infini des sources médiévales : manuscrits éparpillés dans les bibliothèques d'Europe, archives privées ou publiques, conservées dans des fonds d'archives étrangers ou nationaux, sources iconographiques, monumentales, matérielles. Il s'agira d'aborder la quête des sources en histoire du Moyen Âge, les instruments de travail dont on dispose pour les repérer dans les fonds et pour comprendre la tradition dont elles dérivent. Très concrètement, les différentes séances du séminaire – qui toucheront alternativement à l'histoire politique et sociale, à l'histoire de l'Eglise et des pratiques religieuses, à l'histoire culturelle de l'Occident – seront consacrées à l'étude de dossiers de sources médiévales que l'on critiquera et commentera afin d'approfondir les méthodes de travail de l'historien.
Parce que les sources médiévales peuvent avoir fait l'objet d'éditions, on s'intéressera également aux grandes entreprises d'éditions de sources, du XVIe siècle à nos jours, aux époques moderne et contemporaine : des entreprises qui ont pu être collectives comme celles des Mauristes, mais aussi, en certains cas, individuelles, comme le travail de Muratori. L'histoire de l'édition des sources est liée à l'histoire parfois mouvementée des fonds, des bibliothèques et des archives (par exemple sous la Révolution Française). Quant aux sources archéologiques, elles ont le plus souvent fait l'objet de campagnes de conservation, de restauration dont on évoquera les principaux acteurs comme Mérimée et Viollet-le-Duc, pour ne citer ici que les plus célèbres.
Enfin, l'étude des sources nous amènera à évoquer les grands courants historiographiques et à saisir l'évolution des travaux en histoire du Moyen Age, depuis la Renaissance et des auteurs comme Giorgio Vasari, premier historien de l'art « gothique », jusqu'au XXIe siècle.

Bibliographie indicative :
Bloch M., *Apologie pour l'histoire. Le métier d'historien*, éd. Etienne Bloch, 1993.
Dom Jean Mabillon, figure majeure de l'Europe des lettres, éd. O. Hurel, Paris, 2010.
Guyot-Bachy I. et Moeglin J.-M. éd., *La Naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIXe-début du XXe siècle),* Genève, Droz, 2015.
Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.
Oexle O.G. (dir.), *Les tendances actuelles de l'histoire médiévale en France et en Allemagne*, Paris, 2002.

Ecue 3 — SÉMINAIRES D'HISTOIRE MODERNE (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 : Les échelles des impérialités

M. M. Boyko, Mme S. Gueye, M. S. Malaprade et Mme M.-K. Schaub
Horaire : mardi 10-12h

Ce séminaire s'intéresse au fonctionnement des structures impériales qui incorporent, à l'époque moderne, une grande part de la population du globe. Depuis une vingtaine d'années, l'historiographie a souligné comment ces empires sont contraints, pour se maintenir, d'ajuster leur politique à la diversité sociale, linguistique, juridique qui les caractérise. L'administration de vastes territoires, parfois très éloignés des centres de décision, pose également de façon récurrente la

question du gouvernement de la distance et de l'autonomie concédée aux communautés et assemblées locales. Aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, les prétentions centralisatrices des gouvernants se heurtent à des impératifs pragmatiques qui les obligent à renégocier en permanence les formes d'intégration et d'allégeance de leurs sujets.

La compréhension des réalités impériales impose de les observer à différentes échelles en mobilisant les outils méthodologiques de différentes écoles (*microstoria*, histoire connectée, subalterne ou globale). En lien avec les recherches des intervenants, les cas anglais, français, espagnol et russe seront examinés. Une fois posés les enjeux historiographique et méthodologique, les séances conduiront à interroger plusieurs traits de l'impérialité : un rapport spécifique à l'espace (les discontinuités territoriales, le polycentrisme urbain, l'enchevêtrement juridictionnel), la mise en lumière de certains acteurs (élites curiales, administratives, intermédiaires, monde des ambassades, militaires, religieux), des modalités particulières d'exploitation des ressources (compagnies, monopoles, transferts technologiques, échanges asymétriques, expéditions scientifiques et savoirs), articulation entre impérialité et colonialité et, enfin, connexions inter et transimpériales (réseaux, voyages, explorations et colonisations).

Bibliographie indicative

J. Burbank et F. Cooper, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011 [traduit de l'anglais].
I. Félicité, *Le Saint-Empire face au monde. Contestations et redéfinitions de l'impérialité, XV^{e}-XIX^{e} siècles*, Paris, CNRS éditions, 2024.
J. Revel, *Jeux d'échelles. La micro-histoire à l'expérience*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 1996.

SÉMINAIRE 2- La matérialité du politique à l'époque moderne

M. M. Boyko, Mme S. Gueye, M. M. Martignon et Mme M-K Schaub
Horaire : Mardi de 16h30 à 18h30

Comment des choses aussi variables que la forme des registres, le décor des lieux de pouvoir ou la nature des cadeaux diplomatiques influent, informent et transforment les pratiques politiques ? En s'intéressant aux aspects matériels de l'expérience d'acteurs de l'époque moderne, ce séminaire propose de remettre au centre de l'analyse ce qui est souvent considéré comme de l'ordre du fonctionnel, de l'accessoire pour la symbolique du pouvoir ou de l'ordinaire. On observera par exemple, que si le décor versaillais met en son cœur les conquêtes européennes de Louis XIV, il comprend aussi de nombreuses allusions, à peine visibles et rarement commentées, à l'expansion maritime, aux établissements coloniaux et à la mise en esclavage de populations extra-européennes. Au contact des acteurs politiques, ces détails ont-ils eu un effet sur le cours ordinaire de la politique royale ou ne sont-ils là que pour l'illustrer ? Quels sont les effets historiographiques à long terme de ces choix matériels ? Transposées aux archives, ces questions amènent à considérer l'ensemble de l'histoire de documents politiques co-élaborés par une série de gestes successifs : rédigés, donnés à lire, réemployés, mis en liasse ou en recueil, archivés, parfois publiés.
La matérialité du politique sera envisagée ici à différentes échelles, aussi bien de la cour que de la communauté urbaine, du document (envisagé dans sa matérialité) ou

de l'artefact investi d'une signification particulière. On s'attachera aussi à étudier les biens matériels prenant part au domaine politique dès lors qu'ils relèvent d'une puissance de symbolisation (autour d'eux des discours se constituent), d'une puissance de mise en relation (autour d'eux des acteurs se lient), et d'une puissance de transmission (dans l'espace et dans le temps). Le même calumet peut ainsi dire la parenté amérindienne, servir de sauf-conduit entre différents groupes amérindiens, constituer une preuve du voyage à la cour du roi de France et un souvenir de l'explorateur dans un cabinet de curiosités.

Bibliographie

James Daybell et Peter Hinds (dir.), *Material Readings of Early Modern Culture. Texts and Social Practices, 1580-1730*, Basingstoke/New York, Palgrave Macmillan, 2010.
Thérèse Bru et Solène de la Forest d'Armaillé (dir.), *Matière à écrire : les échanges de correspondance du XVIe au XIXe siècles*, Saint-Denis, PUV, 2017.
Meredith S. Martin et Gillian Weiss, *Le Roi-Soleil en mer : art maritime et galériens dans la France de Louis XIV*, Paris, Éditions EHESS, 2022.
Maria Pia Donato (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne, Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
Marie-Karine Schaub, « Le cadeau diplomatique à l'époque moderne : au croisement des relations internationales et de l'histoire matérielle », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 18-3, 2023, p. 19-32.

Ecue 4 - SÉMINAIRES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 – Écrire l'histoire avec différentes langues.

M. J. Bazin. Séance le mercredi de 13h à 15h (en alternance avec le séminaire d'E. Fureix et S. Michonneau)

Le séminaire est conçu comme une initiation à la pratique de la recherche en histoire et tentera de donner des réponses aux questions que se posent souvent les étudiants quant aux sources, à la constitution d'un corpus, au travail avec l'historiographie, etc. La particularité de ce séminaire est que nous prendrons des exemples de recherches qui travaillent avec différentes langues, pour les sources et pour l'historiographie, dans différents contextes et différentes périodes. Sans sous-estimer l'investissement que représente le travail avec une langue étrangère, mais sans nous laisser écraser par cet enjeu, nous réfléchirons à l'ambition actuelle de constituer une historiographie ouverte sur le monde. Prendre la mesure du monde, c'est réfléchir aux façons de prendre la charge des différentes langues dans le monde.

Bibliographie introductive :

Barbara Cassin, *Plus d'une langue*, Bayard, 2012.
Jean-Marie Bertrand, Pierre Boilley, Jean-Philippe Genet et Pauline Pantel, dir., *Langue et histoire*, Éditions de la Sorbonne, 2012.

Jocelyne Dakhlia, dir., *Trames de langues. Histoire et métissages linguistiques dans l'histoire du Maghreb*, Maisonneuve et Larose, 2004.
Benoît Grévin, *Le Parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage*, Seuil, 2012.
Zoran Nikolić, *The Atlas of unusual languages*, Collins, 2022.

SÉMINAIRE 2 : Histoire visuelle : visibilité et invisibilité (XIXe-XXIe siècles)
MM. E. Fureix et S. Michonneau
Mercredi, 13h-15h tous les quinze jours

Présentation
Ce séminaire propose une exploration des méthodes et des approches récentes de l'histoire visuelle. Cette année, les réflexions seront ordonnées autour du thème de la visibilité et de l'invisibilité :
- rendre visible les « invisibles » : comment les subalternes accèdent-ils ou non à la visibilité ? La quête de reconnaissance passe aussi par l'image, « comme mesure et comme trace de l'espace symbolique accordé » (André Gunthert). Plusieurs exemples seront explorés (ouvriers, féministes, etc.)
- voir « l'invisible » : comment les images peuvent-elles restituer la présence d'êtres ou de réalités invisibles (imagerie médicale) ou peu visibles (défunts, spectres, mais aussi l'intérieur du corps ou encore les astres lointains, comme la lune)
- les « images manquantes » : images disparues, effacées ou oubliées, en particulier dans le cas des violences extrêmes, même si ces dernières peuvent aussi donner lieu à une production d'images parfaitement assumées (violences coloniales par exemple)

Bibliographie indicative :
Maxime Boidy, *Les études visuelles*, Presses universitaires de Vincennes, 2017
Actes du Congrès 2018 de la Société des études romantiques et dix-neuvièmistes, « L'œil du XIXe siècle », https://serd.hypotheses.org/loeil-du-xixe-siecle

---

Ecue 5 – SÉMINAIRE « EXTÉRIEUR »

(Séminaire à choisir parmi les séminaires d'initiation)

UE 2 – JOURNÉES THÉMATIQUES

L'étudiant devra suivre obligatoirement **quatre** journées thématiques dont le calendrier et le thème seront communiqués tout au long de l'année sur le site du CRHEC et sur EPREL. Chacune des journées est conçue comme une journée d'étude autour d'un thème qui fait l'objet de recherches au sein du Centre de

recherche d'histoire européenne comparée (CRHEC), l'équipe de recherche à laquelle la formation est adossée. Des chercheurs spécialistes de ce thème du CRHEC et d'autres équipes de recherche, ainsi que d'autres universités françaises et étrangères seront également conviés pour présenter leurs travaux. Le but de ces journées scientifiques est de mettre les étudiants de master en contact avec le monde de la recherche professionnelle de haut niveau.

Évaluation : Les étudiants qui auront suivi les quatre journées **devront rendre un compte rendu de trois d'entre elles au responsable de la formation** (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr). Chaque compte rendu devra faire 4 à 5 pages maximum. Commencer par une présentation générale mais précise de la manifestation : date, lieu, participants, sujet. L'étudiant précise s'il a assisté à tout ou partie seulement de l'événement. Le correcteur qui n'a pas assisté à la journée doit pouvoir comprendre rapidement de quoi il s'agit. Un **effort de rédaction** est attendu. Le travail comprend ensuite deux parties

1/ Résumé de l'ensemble ou d'une sélection des communications (dans ce dernier cas, expliquer les critères du choix).

2/ Commentaire : thèmes saillants, apport de la manifestation au champ d'études, commentaires plus personnels.

UE 3- SÉMINAIRE DE SPÉCIALISATION

Au choix (**après avis du responsable de master**) :

- (**de préférence**) Séminaire pris dans une autre mention de master de la faculté LLSH (Lettres, langues et sciences humaines)

Se référer aux livrets des masters LCE, Lettres et Philosophie, qui seront mis en ligne début septembre

http://lettres-sh.u-pec.fr/formations/masters/

- Séminaire choisi dans un autre master de l'Université (par exemple urbanisme)

- Séminaire choisi parmi les enseignements de l'université Paris-Est/Marne-la-Vallée

- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un établissement partenaire de la mention histoire et connaissance des civilisations :

École Pratique des Hautes Études
École des Hautes Études en Sciences Sociales
École des Chartes
Université Paris-8
Université Paris-13 etc.

UE 4. Langue vivante

Voir le site de l'espace LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines)
http://lettres-sh.u-pec.fr/scolarite/lansad/espace-lansad-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-442554.kjsp

L’UE peut être obtenue par équivalence si l’étudiant peut justifier d’un haut niveau dans une langue étrangère importante (anglais, allemand, espagnol, italien …).

SEMESTRE 2 (6 SEMAINES)▪

UE 5- SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Deux séminaires (**Ecue 1** et **Ecue 2**) à choisir dans la période de spécialisation. L'assiduité à ces séminaires est obligatoire.

Ecue 1 : **SEMINAIRE : RECHERCHE SPECIALISEE**
Ce séminaire est celui du directeur de recherche de l'étudiant.
Évaluation : La note sera celle de son mémoire de recherche.

Ecue2 : SEMINAIRE : APPROFONDISSEMENT DE LA RECHERCHE
Ce séminaire est l'autre séminaire de la période dans laquelle l'étudiant s'est spécialisé.
Évaluation : La note sera celle de la soutenance du mémoire de recherche.

LISTE DES SÉMINAIRES PAR PÉRIODES DE SPÉCIALISATION

- SÉMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ

SEMINAIRE 1 – HISTOIRE GRECQUE : Faire du neuf avec l'ancien : destructions, restaurations et remplois dans les mondes grecs et romains. Enjeux idéologiques, pratiques et patrimoniaux.

SEMINAIRE 2 – HISTOIRE ROMAINE : Faire du neuf avec l'ancien : destructions, restaurations et remplois dans les mondes grecs et romains. Enjeux idéologiques, pratiques et patrimoniaux.
Les séances ont lieu le mardi de 16h à 18h en alternance.

Guerres, catastrophes naturelles, gestion de l'espace urbain ou simplement effets du temps : les villes, les édifices ou les monuments de l'Antiquité gréco-romaine furent régulièrement confrontés à la destruction et, par-là, à la nécessité de la reconstruction ou du remploi. Cette thématique a fait l'objet d'études récentes qui en ont renouvelé l'approche grâce à la relecture des sources et au développement des méthodes de l'archéologie, y compris expérimentale. Elle sera au cœur du séminaire qui s'appuiera sur l'étude de cas variés permettant d'en discuter les enjeux pratiques et idéologiques, en s'intéressant aux aspects descriptifs, techniques, économiques ou encore normatifs de ces phénomènes. Le séminaire s'appuiera sur des dossiers mobilisant toutes les sources de l'histoire ancienne (textes de la tradition manuscrite et papyrologiques, épigraphie, archéologie), pour une période s'étendant de l'époque archaïque à l'époque hellénistique/de la fin de la République au début de l'Antiquité tardive.

J.-Fr. Bernard, Ph. Bernardi, D. Esposito (dir.), *Il reimpiego in architettura. Recuperazione, trasformazione, uso*, Rome, École française de Rome, 2008.
J.C. Courtil, E. Galbois, F. Ripoll et S. Rougier-Blanc, *Déchéance et réhabilitation dans les sociétés greco-romaines*, Ausonius éd. 2024.

Ch. Davoine, M. L'Héritier, A. Péron d'Harcourt, Sarta tecta. *De l'entretien à la conservation des édifices. Antiquité, Moyen Âge, début de la période moderne*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2009.
Ch. Davoine, *La ville défigurée. Gestion et perception des ruines dans le monde romain (I^er^ siècle a.C.-IV^e^ siècle p.C.)*, Bordeaux, Ausonius, 2021.
M. Papini, *Città sepolte e rovine nel mondo greco e romano*, Bari, Laterza, 2011.
A. Schnapp, *Une histoire universelle des ruines, des origines aux Lumières*, Paris, Le Seuil, 2020.

Les deux séminaires d'histoire antique fonctionnent conjointement (même thématique, approche comparée du monde grec et du monde romain, débats et approches historiographiques croisées) : il est vivement conseillé de suivre les deux, même si l'étudiant n'est évalué que dans un seul séminaire

SÉMINAIRES D'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE

SÉMINAIRE 1 – Sources et méthodologie en Histoire médiévale (suite)
M. S. Fourcade et Mme C. Péneau
Horaire : **mardi, 10h-12h,** une semaine sur deux

Ce séminaire prolonge celui du semestre 1. Il entend approfondir la méthodologie et les différentes manières d'interpréter les documents en fonction de leur nature. Les sources historiographiques, hagiographiques retiendront particulièrement notre attention. La prosopographie, l'interdisciplinarité, en particulier avec la sociologie, et le traitement des archives privées seront également abordés.

SEMINAIRE 2 : L'atelier du médiéviste (suite)
Mme Nathalie Gorochov, Jeudi (16h-18h) tous les quinze jours
Voir descriptif du S1

SÉMINAIRES D'HISTOIRE MODERNE

SEMINAIRE 1 : Les échelles des impérialités
M. S. Malaprade et Mme M.-K. Schaub
Horaire : mardi 10-12h

Ce séminaire s'intéresse au fonctionnement des structures impériales qui incorporent, à l'époque moderne, une grande part de la population du globe. Depuis une vingtaine d'années, l'historiographie a souligné comment ces empires sont contraints, pour se maintenir, d'ajuster leur politique à la diversité sociale, linguistique, juridique qui les caractérise. L'administration de vastes territoires, parfois très éloignés des centres de décision, pose également de façon récurrente la question du gouvernement de la distance et de l'autonomie concédée aux communautés et assemblées locales. Aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, les prétentions centralisatrices des gouvernants se heurtent à des impératifs pragmatiques qui les obligent à renégocier en permanence les formes d'intégration et d'allégeance de leurs sujets.

La compréhension des réalités impériales impose de les observer à différentes échelles en mobilisant les outils méthodologiques de différentes écoles (*microstoria*, histoire connectée, subalterne ou globale). En lien avec les recherches des intervenants, les cas anglais, français, espagnol et russe seront examinés. Une fois posés les enjeux historiographique et méthodologique, les séances conduiront à interroger plusieurs traits de l'impérialité : un rapport spécifique à l'espace (les discontinuités territoriales, le polycentrisme urbain, l'enchevêtrement juridictionnel), la mise en lumière de certains acteurs (élites curiales, administratives, intermédiaires, monde des ambassades, militaires, religieux), des modalités particulières d'exploitation des ressources (compagnies, monopoles, transferts technologiques, échanges asymétriques, expéditions scientifiques et savoirs), articulation entre impérialité et colonialité et, enfin, connexions inter et transimpériales (réseaux, voyages, explorations et colonisations).

Bibliographie indicative

J. Burbank et F. Cooper, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011 [traduit de l'anglais].
I. Félicité, *Le Saint-Empire face au monde. Contestations et redéfinitions de l'impérialité, XV^e^-XIX^e^ siècles*, Paris, CNRS éditions, 2024.
J. Revel, *Jeux d'échelles. La micro-histoire à l'expérience*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 1996.

SEMINAIRE 2 : Introduction à l'histoire environnementale : les effets écologiques de la première colonisation (XVe-XVIIIe siècle)

M. S. Malaprade et M. M. Martignon
Horaire : Jeudi de 13h à 15h

La crise écologique à laquelle se heurtent nos sociétés contemporaines explique, dans le champ académique, le regain d'intérêt pour une histoire s'efforçant de penser les relations entre l'homme et la nature ou, plus exactement, l'impact de l'intervention humaine dans les perturbations et la fragilisation du vivant, dynamique connue sous le nom « d'anthropocène ». Ce séminaire prétend introduire à l'histoire environnementale, courant récent mais revisitant des approches historiographiques anciennes – histoire du climat, rurale, maritime, économique, scientifique, matérielle. Centré sur l'époque moderne, il étendra cependant ses horizons à d'autres époquespuisqu'il empiètera, à l'occasion, sur le Moyen Âge et le XIX^e^ siècle en faisant émerger d'autres chronologies que celles guidées par la seule histoire politique. La réflexion s'orientera en particulier sur les conséquences écologiques de la première mondialisation et des nouvelles circulations issues de la colonisation, ce qu'Alfred Crosby nomma « l'échange colombien », soit les transferts de plantes, d'animaux et de maladies des « Anciens mondes » vers les « Mondes nouveaux ». Les empires espagnol et français serviront de cadre pour penser les projets d'appropriation des savoirs sur les lointains et d'exploitation des ressources extra-européennes.

Bibliographie

Jean-Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher, Grégory Quenet,
Introduction à l'histoire environnementale, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2014.

Jean-Baptiste Fressoz, Fabien Locher, *Les révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique XV-XXe siècle*, Paris, Le Seuil, 2020.
Samir Boumediene, *La colonisation du savoir. Une histoire des plantes médicinales du Nouveau Monde (1492-1750)*, Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 2022 (2016).

SÉMINAIRES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

SEMINAIRE 1 - Histoire sociale, économique et culturelle de la France (XIXe-début du XXe siècle) : la transaction du prêt et ses représentations
Mme Viera Rebolledo-Dhuin, jeudi 13h-15h (tous les 15 jours)

Le séminaire s'articulera autour de l'histoire du livre et des bibliothèques, de l'histoire de la circulation des savoirs et de celle du crédit – considéré dans un sens large.Il prend cette année pour point de départ les registres de prêt de bibliothèques (projet PRET19 et/ou cour de Cassation).
L'emprunt en bibliothèque est, au XIX^{e} siècle, une transaction fondée sur la confiance (morale, sociale, économique et politique), puisque pour emprunter il faut « montrer patte blanche » sinon avoir un garant (ce qui n'est pas très différent de ce qui permet d'avoir accès à la Banque de France !)
Que nous disent les registres d'emprunts de bibliothèques ? Comment circulent les livres empruntés et en quoi les registres peuvent-ils nous informer sur la génétique des œuvres ? Que nous disent ces registres vis-à-vis du travail des « intellectuels » ou des écrivains au travail ? On interrogera d'autres sources (iconographiques, littéraires et journalistiques) afin d'analyser les représentations du prêt. On s'intéressera également aux approches pluridisciplinaires (puisque plusieurs sociologues se sont penchés sur les emprunts de leurs pairs) et aux nouvelles méthodes offertes par l'IA qui permettent, en partie, de traiter ces corpus massifs et complexes.

Bibliographie indicative :
Bobis L., Noguès B. (dir.), *La bibliothèque de la Sorbonne. 250 ans d'histoire au cœur de l'université*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll.« Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles », n˚ 87, 2021, 439 p.
Hirsch J.-P., *Les deux rêves du commerce. Entreprise et institution dans la région lilloise, 1780-1860*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, coll.« Civilisations et sociétés », n˚ 82, 1991, 534 p.

SEMINAIRE 2 – Visibilité et invisibilité (XIXe-XXIe siècles)
MM. Emmanuel Fureix et Stéphane Michonneau

Le séminaire prolonge la thématique du premier semestre (visibilité et invisibilité), mais en se concentrant sur la question du corps (photographies de cadavres ou d'êtres disparus, photographies érotiques, corps masqués, etc.). Le séminaire comporte une forte dimension d'histoire publique, en liaison avec le festival d'histoire populaire de Créteil (fin mai 2026)

UE 6-SCIENCES AUXILIAIRES

Au choix :

1. Épigraphie grecque et romaine
Mme Mathé et M. Laubry
Mardi 13h-16h
Sur pierre ou tout autre support, les inscriptions étaient dans l'Antiquité classique une forme de communication qui a donné à l'écrit exposé dans l'espace collectif une place qu'il ne retrouvera qu'à partir de l'époque moderne. Ces monuments et ces textes sont aussi des sources sans pareil pour l'histoire des sociétés grecques et romaines. Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants (tout débutants comme plus avancés) à leur lecture, à leur compréhension et à leur commentaire. Même si des notions de grec et de latin permettent un accès plus rapide, aucune connaissance en langue ancienne n'est requise car tous les éléments seront donnés pendant le cours. Après une initiation à la lecture, la transcription et l'édition d'inscriptions simples, le cours permettra d'étudier des corpus particuliers afin d'aborder des dossiers de recherche.

Bérard F. *et alii*,*Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, éditions de la rue d'Ulm, 2010.
Lassère J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2006 (2e éd.).
PouillouxJ., *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions et notes*, Paris, Les Belles Lettres 1960, rééd. 2003.
Pouilloux J., *Nouveaux choix d'inscriptions grecques, Textes, traductions et notes*, Paris, Les Belles Lettres 1971, rééd. 2005.
Le Guen-Pollet B., *La vie religieuse dans le monde grec du Ve au IIIe Siècle avant notre ère: Choix de documents épigraphiques traduits et commentés*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

2. Paléographie médiévale et moderne
-paléographie médiévale :
Mme Sarah Fourcade
Mardi, 13h-16h

ou

-paléographie moderne :
M. Martignon
Mardi, 13h-16h.

Présentation : Ce cours initie les étudiants à la lecture des écritures françaises des XVIe et XVIIe siècles. La diversité des manuscrits étudiés offre un premier contact concret avec les principaux types de documents d'archives de l'époque moderne. Ce cours est vivement recommandé à ceux qui réalisent un master en histoire moderne ; les documents d'archives sur lesquels ils travaillent pourront, en fonction de leur difficulté, servir de support au cours.

Bibliographie indicative :

Audisio G.et Rambaud I., *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle* [1991], Paris, Armand Colin, dernière édition 2016 (recommandé pour les débutants).
Poulle E., *Paléographie des écritures cursives en France du XVe au XVIIe siècle. Recueil de fac-similés de documents parisiens avec leur transcription, précédé d'une introduction*, Genève, Droz, 1966 (pour étudiants d'un niveau déjà très avancé).

3. Langues anciennes (latin, grec ancien)
Voir la brochure des enseignements du département de lettres

4. Méthodologie de l'histoire contemporaine
MM. Michonneau / Quignodon / Rebolledo
Jeudi 9h-12h toutes les semaines.

Second séminaire méthodique pris avec l'accord du directeur de recherche parmi les séminaires proposés en UE 8

Contrôle des connaissances
Régime normal : contrôle continu : moyenne des notes obtenues aux exercices écrits et oraux proposés dans le cadre du séminaire.
Régime dérogatoire : un entretien oral noté sur 20

UE 7 - SÉMINAIRE COMPLÉMENTAIRE
au choix (après avis du directeur de recherche) :

- Séminaire pris dans une autre mention du master de la Faculté LLSH
- Séminaire choisi dans un autre master de l'UPEC (par ex. urbanisme) ou de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Attention : pour tout séminaire extérieur à l'UPEC, l'étudiant doit s'assurer que le professeur en charge de ce séminaire lui attribuera une note après une évaluation.

UE 8 - LANGUE VIVANTE

Enseignement de langues vivantes dispensé dans le cadre du master (poursuite de l'enseignement du premier semestre).

2. PARCOURS HISTOIRE ET MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

Semestre 1

UE1.

Comme les autres étudiants, les étudiants de ce parcours doivent choisir un séminaire dans chaque période. Pour la période contemporaine, il est obligatoire pour

eux de prendre le séminaire sur l'histoire visuelle. Pour le séminaire extérieur (ECUE 5), une liste de séminaires en Île-de-France portant sur les questions visuelles et sonores sera fournie aux étudiants.

UE2.

Les étudiants doivent suivre les journées thématiques ou faire un stage court.

UE3.

ECUE1. Critique historique de l'image et du son. 7x2h

ECUE 1. Critique historique de l'image et du son

Ce cours est destiné à donner aux étudiants les outils de la critique historique de l'image et du son, en se concentrant à chaque séance sur quelques exemples précis pour en tirer tous les fils interprétatifs possibles. Une grande attention est portée à la matérialité des images et des sources sonores. Les périodes étudiées courent de l'histoire ancienne à l'histoire moderne.

Bibliographie :

Burke P., *Eyewitnessing. The uses of images as historical evidence*, Reaktionbook,2001

Duprat A., *Images et histoire*, Paris, Belin, 2007.

ECUE2. Initiation à l'archivistique

Ce cours est assuré par les professionnels des Archives départementales du Val-de-Marne. Les étudiants apprendront ici les principes fondamentaux de l'archivistique, indispensables pour tout type d'archive, quel que soit son support. Il s'agira de maîtriser en particulier les notions de collecte, producteur, évaluation, sélection, tri, classement et description

Bibliographie :

Abrégé d'archivistique. Principes et pratiques du métier d'archiviste, Association des Archivistes Français, 2020, 4ème édition

Portail international archivistique francophone (PIAF) : module 2 – Notions générales d'archivistique (https://www.piaf-archives.org/se-former/module-2-notions-generales-archivistique)

Semestre 2

UE5 et UE6.

Les étudiants suivent ici le même cadre que les étudiants du master recherche

UE7

Histoire des médias

Ce cours est consacré à l'histoire des différents médias à l'époque contemporaine, de la presse illustrée jusqu'à internet en passant par la radio et la télévision. Il portera une attention particulière aux supports, aux techniques, aux modalités de construction des espaces publics, ainsi qu'aux enjeux de conservation des archives audiovisuelles produites par les médias.

Bibliographie : d'Almeida F. et Delporte C., *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, 2010.

Blandin C., François Robinet et Valérie Schafer, dir., *Penser l'histoire des médias*, Paris, CNRS Editions, 2019.

UE8 : langue vivante

Cet enseignement est commun avec les autres parcours du master

3. PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

SEMESTRE 1

UE1. Comme les autres étudiants, les étudiants de ce parcours doivent choisir un séminaire dans chaque période.

UE2. Les étudiants doivent suivre les journées thématiques ou faire un stage court.

UE3. Cet enseignement est spécifique à ce parcours.
L'ECUE 1 : Histoire mémoires.
L'ECUE2 : Ecritures

UE 4 : Langues vivantes

SEMESTRE 2

UE5 et UE6. Les étudiants suivent les mêmes séminaires que ceux du parcours recherche, sauf l'UE 5 écue 1 qui est spécifiquement consacré à l'histoire publique.

UE7. C'est un séminaire commun avec le parcours HMIS consacré à l'histoire des différents médias à l'époque contemporaine, jusqu'à l'histoire récente des réseaux sociaux.

Bibliographie : Fabrice d'Almeida et Christian Delporte, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, 2010.
Claire Blandin, François Robinet et Valérie Schafer, dir., *Penser l'histoire des médias*, CNRS Editions, 2019.

L'**UE8** de langues vivantes est commune aux autres masters

En M1S2 possibilité de partir à l'Université de Trieste pour un parcours de co-diplomation.
Le M1 Histoire publique débouche sur la rédaction d'un mémoire de recherche à la fin du M1 portant sur un sujet de recherche en histoire.

10. MASTER 2 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

1 – PARCOURS RECHERCHE HISTOIRE EUROPÉENNE COMPARÉE (SEMESTRE 3 ET 4)

SEMESTRE 3

UE 9 - SÉMINAIRES DE RECHERCHE

L'étudiant devra choisir les deux séminaires (Ecue 1 et Ecue 2) correspondant à sa période de spécialité.

ECUE 1 : SEMINAIRE : RECHERCHE AVANCEE & PREPARATION DU MEMOIRE
L'étudiant choisit ici le séminaire de son directeur de recherche.

ECUE 2 : SEMINAIRE : APPROFONDISSEMENT DE LA RECHERCHE & SOUTENANCE
L'étudiant choisit ici l'autre séminaire de la même période historique.

⏵⏵Liste des séminaires : voir la liste des séminaires de M1 du semestre 1.

UE 10 – SÉMINAIRES COMPLÉMENTAIRES DE SPÉCIALISATION ou STAGE COURT

Au choix : 1 ou 2

Nota bene : les étudiants doivent activement rechercher un stage court soit au semestre 3, soit au semestre 4. En cas de difficulté, contacter le directeur de master. Des solutions de substitution pourront être trouvées.

1 : SEMINAIRE DE SPECIALISATION
au choix (après avis du directeur de recherche) :

- Séminaire pris dans une autre mention du master de la Faculté LLSH
- Séminaire choisi dans un autre master de l'UPEC (par ex. urbanisme) ou de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Attention : pour tout séminaire extérieur à l'UPEC, l'étudiant doit s'assurer que le professeur en charge de ce séminaire lui attribuera une note après une évaluation.

2 : STAGE COURT DE TROIS SEMAINES (jusqu'à un mois)

UE 11 –LANGUE VIVANTE

Voir le site de l'espace LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines)
http://lettres-sh.u-pec.fr/scolarite/lansad/espace-lansad-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-442554.kjsp

L'UE peut être obtenue par équivalence si l'étudiant peut justifier d'un haut niveau dans une langue étrangère importante (anglais, allemand, espagnol, italien …).

[FACULTATIF :UE 12– STAGE LONG (UEP)
Certains étudiants, sur avis du directeur de recherche et du responsable de master, peuvent choisir en S3 un stage long qui remplacera les enseignements de ce semestre (voir dans la brochure, à la rubrique « stage »).

SEMESTRE 4

UE 13 – SÉMINAIRES DE RECHERCHE

L'étudiant devra choisir les deux séminaires (Ecu 1 et Ecu 2) correspondant à sa période de spécialité. L'assiduité à ces séminaires est obligatoire.

ECUE 1 : SEMINAIRE : RECHERCHE AVANCEE & MEMOIRE
L'étudiant choisit ici le séminaire de son directeur de recherche.

ECUE 2 : SEMINAIRE : RENFORCEMENT DE LA RECHERCHE & SOUTENANCE DU MEMOIRE
L'étudiant choisit ici l'autre séminaire de la même période historique.

⏵⏵Liste des séminaires : voir la liste des séminaires de M1 du semestre 1.

UE 14 – SÉMINAIRES COMPLÉMENTAIRES DE SPÉCIALISATION ou STAGE COURT

Au choix : 1 ou 2

Nota bene : les étudiants doivent activement rechercher un stage court soit au semestre 3, soit au semestre 4. En cas de difficulté, contacter le directeur de master. Des solutions de substitution pourront être trouvées.

1 : SEMINAIRE DE SPECIALISATION
au choix (après avis du directeur de recherche) :

- Séminaire pris dans une autre mention du master de la Faculté LLSH
- Séminaire choisi dans un autre master de l'UPEC (par ex. urbanisme) ou de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Attention : pour tout séminaire extérieur à l'UPEC, l'étudiant doit s'assurer que le professeur en charge de ce séminaire lui attribuera une note après une évaluation.

2 : STAGE COURT DE TROIS SEMAINES (jusqu'à un mois)

UE 15-SCIENCES AUXILIAIRES

Cf. descriptif S2 de M1
Au choix :

1. Épigraphie grecque et romaine

Mardi 13h-16h
2. Paléographie médiévale et moderne
Mardi 13h-16h

3. Langues anciennes (latin, grec ancien)
Voir la brochure des enseignements du département de lettres

4. Méthodologie de l'histoire contemporaine
Jeudi 9h-12h

2 – PARCOURS HISTOIRE ET METIERS DE L'IMAGE ET DU SON

Semestre 3

UE9
Histoire de l'image

Ce cours propose un parcours de l'histoire des images fixes et animées à l'époque contemporaine, à partir de quelques supports singuliers et des moments significatifs. Photographies, cartes postales, films seront au cœur des interrogations. Le cours, nourri des méthodes de l'histoire visuelle, abordera aussi bien l'histoire des supports, de la matérialité des images que celle de leurs usages sociaux.
Bibliographie :
Duprat A., *Images et histoire*, Paris, Belin, 2007.
Gervais Th.et Morel G., *La Photographie*, Larousse, 2008.
Jullier L. et Marie M., *Lire les images de cinéma*, Larousse, 2012
Barnier M.Jullier L., *Une brève histoire du cinéma (1895-2015)*, Paris, Hachette Pluriel, 2017

UE10.
Histoire du son

A partir d'exemples empruntés à différentes périodes historiques, ce cours vise à réfléchir aux méthodes de l'histoire des cultures et des paysages sonores : les types de sources sollicitées, les techniques d'enregistrement et de conservation, la contribution des archives sonores à l'histoire sociale, culturelle, politique et religieuse.

Bibliographie :
Sterne J., *Une histoire de la modernité sonore*, Paris, La Découverte, 2015.
Chion M., *L'audiovision. Son et image au cinéma*, Paris, Armand Colin, 2017.
Tournès L., *Du Phonographe au MP3, XIXe–XXIe siècle. Une histoire de la musique enregistrée*, Paris, éditions Autrement, 2008.
Calas M.-F. et Fontaine J.-M. (dir.), *La Conservation des documents sonores*, Paris, CNRS éditions, 1996.

UE 11. Conservation

Au coeur de cette UE figure l'apprentissage de la méthodologie de la conservation des supports (différents types de photographie, bobines, bandes magnétiques, etc.) et de la conservation préventive. Une partie est également consacrée à la question de la numérisation : transfert de support, constitution d'un programme de numérisation et d'un cahier des charges, trajectoire de pérennisation. La conservation des images nativement numériques est aussi abordée. Enfin, sont apportés des compléments à la formation en archivistique assurée en M1.

UE12. Recherche documentaire

Les enseignements sont assurés par différentes personnes travaillant dans des centres d'archives et des entreprises audiovisuelles. Le but est de comprendre le fonctionnement des instruments de recherche. Des documentalistes travaillant dans des sociétés audiovisuelles enseignent les techniques de recherche d'images fixes et animées pour répondre à une demande professionnelle. La dimension juridique de l'usage des images est également abordée : une formation sur le droit des images et le droit à l'image est assurée par une juriste.

UE13. Description documentaire

Les enseignements sont assurés par différentes personnes travaillant dans des centres d'archives et des entreprises audiovisuelles. Les techniques de description et d'indexation d'images fixes, d'images animées et de documents sonores seront enseignées par des professionnels du secteur. Des cours distincts sont assurés à propos des images fixes et des archives audiovisuelles.

UE14. Valorisation

Cette UE est destinée à montrer comment les documents audiovisuels peuvent être valorisés sur différents supports (exposition physique, exposition virtuelle, documentaires, webdoc, cartes interactives, pastilles vidéo, réseaux sociaux, etc). Une initiation au montage vidéo fait partie de cette UE. Aux cours assurés par des professionnels s'ajoute l'encadrement de projets collectifs de valorisation d'un fonds ou d'une collection, en collaboration avec les Archives départementales du Val-de-Marne et l'ECPAD.

Bibliographie :

https://www.piaf-archives.org/se-former/module-12-valorisation-des-archives

UE 15. Langue vivante appliquée à l'image et au son

Cet enseignement de langue est adapté au parcours « Histoire et métiers de l'image et du son ».

3 – PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

SEMESTRE 1

UE 9 – Histoire, mémoire, publics

UE 10 – Ecrire l'histoire publique

Ecue 1 : Connaissance des écritures journalistiques

Ecue 2 : Atelier d'écriture journalistique

UE 11 – L'histoire dans les médias audiovisuels

UE 12 – L'histoire publique numérique

Ecue 1 : Les principes de l'histoire publique numérique

Ecue 2 : Atelier d'histoire publique numérique

UE 13 – Ouverture internationale

Ecue 1 : L'histoire publique dans le monde

Ecue 2 : Les terrains de l'histoire publique

UE 14 – Pratique du projet

En M2S2 Histoire publique, les étudiants font un stage professionnalisant débouchant sur un mémoire de stage. Ils peuvent, après délibération avec le responsable du master Histoire et les responsables du master Histoire publique proposer un mémoire de recherche.

12- SEJOUR A L'ETRANGER

Les accords passés entre l'UPEC et de nombreuses universités dans le monde vous permettent de faire des séjours d'études à l'étranger (**consultez sur le site web de l'UPEC la liste des accords à l'étranger dans la rubrique *Etudiant>Partir en programmes d'échanges***).Etudiant inscrit à l'UPEC, vous bénéficiez le plus souvent de l'exonération des frais d'inscription dans l'université d'accueil et, si vous êtes boursier, vous continuez à recevoir votre bourse du CROUS. Les études réalisées dans l'établissement d'accueil sont prises en compte pour l'obtention du diplôme de l'UPEC selon les modalités définies avec le responsable pédagogique de votre département. La sélection se fait l'année précédant le séjour ; prévoyez votre candidature un an à l'avance.

Les accords internationaux

EUROPE

***Programme Erasmus +**

La durée des séjours est d'un semestre (parfois 2) pendant lequel vous devez obtenir 30 crédits comme à l'UPEC. Il est possible de candidater à des aides à la mobilité. Attention aux délais de constitution des dossiers !

La Faculté LLSH a signé des accords Erasmus avec 86 universités de 23 pays.

Le programme comprend aussi des aides pour **des stages** dans des entreprises européennes.

Pour les étudiants du master Histoire publique, un accord spécifique d'échange a été passé avec l'Université de Trieste.

ETATS-UNIS

***Programme MICEFA**

Programme de mobilité MICEFA (Mission interuniversitaire de Coordination des Echanges Franco-américains). Vous êtes admis à suivre des enseignements dans de nombreux campus pour un semestre ou une année universitaire ; quelques exemples : New York, Californie, Porto Rico etc.

Attention : il est impératif de candidater un an à l'avance !

Niveau d'anglais requis obligatoirement : connaissance attestée par le test TOEFL (213 points soit 80 points IBT qui doivent figurer dans le dossier de candidature).

* Un accord spécifique existe aussi avec une université du **Colorado : UCCS**

CANADA

*** Programme CREPUQ**

La Conférence des Recteurs et des Principaux des Universités du Québec (CREPUQ) a signé avec plus de 120 établissements français d'enseignement supérieur dont l'UPEC une convention permettant l'échange d'étudiants pour 2 semestres maximum dans tous les établissements d'enseignement supérieur au Québec.

Attention : il est impératif de candidater un an à l'avance !

*Un accord spécifique existe aussi avec l'université anglophone de **York (Ontario)**.

AUTRES DESTINATIONS

Départs possibles dans le cadre d'accords spécifiques appelés AIU : « accord inter-universitaire »

- **Amérique Latine :**Mexique (Guadalajara, Puebla), Brésil, Argentine.
- **Asie :** Japon(Chiba, Yokohama)

ASSISTANAT

Des postes d'assistants de français dans le secondaire sont à pourvoir chaque année dans de nombreux pays anglophones, germanophones et hispanophones. Ils sont accessibles aux étudiants de toutes les disciplines. Le programme dure une année académique ; une rémunération est prévue et il est possible de valider un certain nombre d'ECTS au retour après un accord avec le coordinateur pédagogique RI du département d'origine.

En savoir plus : www.ciep.fr

LES PREMIERES DEMARCHES

1- Consulter le site web de l'UPEC rubrique *Etudiant>Partir à l'étranger*
2- Contacter le coordinateur pédagogique de son département
> http://lettres-sh.u-pec.fr/international/ M. Kévin tréhuédic.
3- Contacter le relais des relations internationales de la Faculté
(international-llsh@u-pec.fr)