

LIVRET PÉDAGOGIQUE
DE L'ÉTUDIANT

HISTOIRE

Master 1 & 2

2023-2024

SOMMAIRE

1. PRESENTATION DE LA FACULTÉ.....	p. 5
2. PRESENTATION DU DEPARTEMENT D'HISTOIRE.....	p. 6
3. SERVICES À CONNAÎTRE A LA FACULTÉ ET A L'UNIVERSITÉ.....	p.10
4. ORGANISATION DES ÉTUDES.....	p.11
5. CONTRÔLE DES CONNAISSANCES : RÉGIMES ET RÉSULTATS.....	p. 13
6. PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ENSEIGNEMENT EN MASTER.....	p. 15
7. MASTER 1 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS.....	p. 20
8. MASTER 2 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS.....	p. 28
9. MASTER 1 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS (PRESENTATION DES SEMINAIRES ET DES COURS)	p. 31
1. Parcours recherche Histoire européenne comparée (HEC) Semestre 1, p. 31 Semestre 2, p. 38	
2. Parcours Histoire et métiers de l'image et du son (HMIS) Semestre 1, p. 45 Semestre 2, p. 46	
3. Parcours Histoire publique (HP) Semestre 1, p. 46 Semestre 2, p. 47	
10. MASTER 2 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS.....	p. 48
1. Parcours recherche Histoire européenne comparée p. 48 Semestre 1, p. 48 Semestre 2, p. 49	
2. Parcours Histoire et des métiers de l'image et du son , p.50 Semestre 1, p. 50 Semestre 2, p. 50	
3. Parcours Histoire publique p. 51 Semestre 1, p. 51 Semestre 2, p. 52	
11. ANNEXE : MASTER MEEF (ENSEIGNEMENT)	p. 52
12. SÉJOUR A L'ETRANGER.....	p. 53

CALENDRIER 2023-2024

MASTER HISTOIRE

Parcours Recherche « Histoire européenne comparée »

Parcours Pro « Histoire et métiers de l'image et du son »

Parcours Pro « Histoire publique »

Lundi 18 septembre, 10h : réunion de présentation des enseignements de Master Histoire (parcours recherche et parcours Pro) en présence des responsables. Distribution des fiches d'inscriptions pédagogiques et des emplois du temps

Lundi 25 septembre : début des cours de Master Histoire

Lundi 22 janvier : Début des cours du deuxième semestre en parcours recherche (Master « Histoire européenne comparée », HEC)

Fin janvier-début février : Début du stage dans les deux parcours professionnels

PRÉSENTATION DE LA FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

L'ÉQUIPE DE DIRECTION

Directrice : Lucie Gournay : doyen-llsh@u-pec.fr

Directeurs adjoints :

- moyens : Damien Zanone : damien.zanone@u-pec.fr
- formations et vie étudiante : Elisabeth Vialle et Clément Duyck : dir.formations-llsh@u-pec.fr
- recherche : Emmanuel Fureix : fureix@u-pec.fr
- relations internationales : Laure Gallouët : laure.gallouet@u-pec.fr

Responsable administrative :

Karine Bellance : ra-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 92

Secrétaire de direction : sec.direction-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 32

SCOLARITÉ ET EXAMENS

Accueil

Site Campus centre - bât. i, 1^{er} étage, bureau i2 109

scola-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 11 79

Horaires d'ouverture :

Lundi, Mardi, Jeudi : 9h30 à 12h et de 14h à 16h.

Mercredi, Vendredi : 9h30 – 12h

Les étudiants pourront y trouver les :

- pochettes d'inscription administrative,
- attestations de réussite,
- certificats de scolarité,
- certificats d'assiduité,
- formulaires de demande d'équivalences internes à la Faculté,
- relevés de notes,
- informations concernant les calendriers, résultats d'examens et les sessions de rattrapage.

RELATIONS INTERNATIONALES

Dans le cadre d'accords de partenariat avec des universités étrangères, vous pouvez réaliser une partie de votre cursus à l'étranger en validant des crédits ECTS suivant le contrat d'études arrêté avant votre départ.

Contact : Vincent RONACH

Site Campus centre - bât. i, 1^{er} étage, bureau i3 102

international-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 66 86

BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE (BAIP)

Sa mission est d'informer et d'orienter les étudiants dans leur recherche de stage ou d'un premier emploi. Il est chargé de diffuser des offres de stages et d'emplois et accompagne les étudiants dans la signature des conventions. Il entretient des relations avec les acteurs socio-économiques et institutionnels de la région et développe des partenariats.

Contact : Nicolas BILET

Site Campus centre - bât. i, 2^e étage, bureau i3 219

baip-llsh@u-pec.fr - 01 45 17 70 53

2. PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Direction :

M. Warren PEZÉ et Mme Mireille TOUZERY :

warren.peze@u-pec.fr; touzery@u-pec.fr

Secrétariat des départements Histoire et Géographie :

Mme Brigitte TREMBLAY

bur. 116, bât. i2 1er étage tremblay@u-pec.fr

01 45 17 10 91

- accueil des étudiants pour les inscriptions dans les groupes de travaux dirigés
- les emplois du temps
- les rendez-vous avec les enseignants
- le cahier des réclamations
- interface entre étudiants et enseignants

Secrétariat des masters enseignement 2^d degré (MEEF) et professionnels (Histoire et métiers de l'image et du son & Histoire publique) :

Mme Marion DENIS

Bur. 123, bât i2 1^{er} étage sec.masters-llsh@u-pec.fr

01 45 17 11 89

Enseignants-chercheurs du département :

M. Jérôme **Bazin**, maître de conférences en histoire contemporaine, bur. 341 i1

M. Jean-François **Dubost**, professeur d'histoire moderne, bur. 138 i1

Mme Sarah **Fourcade**, maître de conférences en histoire médiévale, bur. 124 i1

M. Emmanuel **Fureix**, professeur d'histoire contemporaine, bur. 134 i1

Mme Nathalie **Gorochov**, professeur d'histoire médiévale, bur. 342 i1

M. Pierre-Emmanuel **Guigo**, maître de conférences en histoire contemporaine, bur. 341 i1

Mme Sylvie **Lacroix**, maître de conférences en histoire moderne, bur. 116 i1

M. Sébastien **Malaprade**, maître de conférences en histoire moderne, en détachement

Mme Virginie **Mathé**, maître de conférences en histoire grecque, bur. 136 i1, en détachement

M. **Nicolas Laubry**, maître de conférences en histoire romaine, bur. 136 i1

M. Stéphane **Michonneau**, professeur d'histoire contemporaine, bur. 134 i1

M. Jacques **Paviot**, professeur d'histoire médiévale, bur. 342 i1

Mme Corinne **Péneau**, maître de conférences en histoire médiévale, bur. 124 i1

M. Warren **Pezé**, maître de conférences en histoire médiévale, bur. 124 i1.

Mme **Viera Rebolledo-Dhuin**, maître de conférences en histoire moderne et contemporaine, bur. 341 i1.

Mme **Rougier-Blanc**, professeur d'histoire grecque, bur. 138 i1

Mme Marie-Karine **Schaub**, maître de conférences-HDR en histoire moderne, bur. 116 i1

Mme Claire **Sotinel**, professeur d'histoire romaine, bur. 132 i1

M. Kévin **Tréhuedic**, maître de conférences en histoire ancienne, bur. 136 i1

Mme Mireille **Touzery**, professeur d'histoire moderne, bur. 138 i1

Pour en savoir plus : <http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/>

Responsables de formation

- Master 1 et 2 Recherche : Mme Sylvie Rougier-Blanc (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr)
- Master 1 et 2 Enseignement 2^d degré (MEEF) : M. Pierre-Emmanuel Guigo
- Master 1 et 2 Pro Histoire publique : M. Stéphane Michonneau et Mme Marie-Karine Schaub
- Master 1 et 2 Pro Histoire et métiers de l'image et du son : MM. Jérôme Bazin et Emmanuel Fureix
- Président du jury de master : Mme Sylvie Rougier-Blanc (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr)

- Responsable des stages en Master Recherche : Mme Sylvie Rougier-Blanc
- Responsables des stages en Master Pro Histoire et métiers de l'image et du son : M. Emmanuel Fureix
- Responsables des stages en master Pro Histoire publique : M. Stéphane Michonneau et Mme Marie-Karine Schaub

Spécialités de recherche des enseignants.

Pour plus de détails sur les types de sujets proposés et les enseignants du CRHEC, le Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CREHC), laboratoire de recherche auquel est adossé le Master recherche histoire, consulter le blog hypothèse régulièrement mis à jour :
<https://masterhec.hypotheses.org/equipe-enseignante>

Histoire ancienne

M. Nicolas Laubry, MCF, Monde romain : Monuments et pratiques funéraires de l'Occident romain, Conquête romaine et transferts culturels, en particulier pour la Gaule romaine, Conceptions et catégories du religieux à Rome, Droit romain (monde associatif et droit des tombeaux)

Mme Virginie Mathé, MCF, en détachement pour 2023-2024 : Monde grec égéen de l'époque classique à l'époque impériale ; histoire de la construction, des conceptions antiques de la ville et du patrimoine architectural, épigraphie (documentation comptable), étude du vocabulaire et des discours architecturaux.

Mme Sylvie Rougier-Blanc, PR, Histoire politique et sociale de la Grèce préclassique (époque mycénienne, premier âge du fer, période archaïque) : histoire des inégalités sociales, pauvreté, pouvoir et représentation en Grèce ; architecture et société (artisans de la construction, matériaux et environnement, évolution des techniques).

Mme Claire Sotinel, PR, Monde méditerranéen dans l'antiquité romaine : figures et pratiques du pouvoir, circulation de l'information dans l'antiquité tardive, religion et société, prosopographie et histoire.

M. Kevin Tréhuédic, MCF, Histoire des royaumes hellénistiques (représentations du pouvoir, lettrés de cour) : représentations religieuses au Levant sud, historiographie et archéologie de Samarie/Sébaste.

Histoire médiévale

Mme Sarah Fourcade, MCF, histoire de la France, XIIIe-XVe siècle ; Histoire sociale : noblesse, entourages seigneuriaux ; Histoire culturelle : livre, écrits privés, lieux de l'étude

Mme Nathalie Gorochov, PR, Histoire politique, histoire de l'enseignement, savoir et société, histoire culturelle, histoire religieuse (Occident, VI^e-XV^e siècle).

M. Jacques Paviot, PR, Histoire économique, sociale et culturelle de l'Occident et de l'Orient.

M. Warren Pezé, MCF, Histoire intellectuelle et culturelle du haut Moyen Âge, V-XI^e siècle, Les transformations du monde carolingien, VIII-XI^e siècle

Mme Jennifer Vanz, MCF spécialiste de l'histoire du Maghreb médiéval et enseignante à l'Inspé, propose des sujets sur l'Islam médiéval, en particulier en Occident (al-Andalus et Maghreb), sur l'histoire urbaine, sur l'écriture de l'histoire et sur les échanges en Méditerranée.

Histoire moderne

M. Jean-François Dubost, PR, L'État et les étrangers dans la France moderne ; imagerie politique et construction des représentations identitaires (1400-1800) ; histoire sociale des étrangers et transferts culturels.

Mme Sylvie Lacroix, MCF, Histoire de l'Angleterre (XVII^e-XVIII^e siècle), histoire des sciences et des voyages scientifiques.

Mme Marie-Karine Schaub, MCF HDR, Histoire des relations internationales en Europe à l'époque moderne, relations entre États européens et pratiques de négociation, l'État russe à l'époque moderne, femmes en politique, historiographie.

Mme Mireille Touzery, PR, XVIII^e siècle, monarchie de France, tournant Ancien régime / Révolution, Histoire financière et économique, histoire de l'Etat et de ses territoires, géographie historique, histoire sociale du monde rural, histoire régionale (région parisienne), métrologie.

M. Sébastien Malaprade, MCF, en détachement pour 2023-2024 : Histoire de l'Espagne moderne, Histoire de l'Amérique hispanique, Mobilité sociale, Histoire économique et financière dans l'Europe moderne, Les noblesses, Les jésuites sous l'Ancien Régime.

Mme Viera Rebolledo-Dhuin (moderne et contemporaine) : MCF, Histoire économique et sociale de la France contemporaine, Histoire de l'imprimé, du livre et de l'édition, Histoire sociale et culturelle du droit (commercial) et du crédit (escompte), Humanités numériques.

Histoire contemporaine

M. Jérôme Bazin, MCF, Histoire des groupes sociaux, histoire des sociétés communistes, histoire sociale de l'art.

M. Emmanuel Fureix, PR, Histoire politique et culturelle du XIX^e siècle ; histoire des révolutions ; histoire des images et des objets ; histoire de la violence ; anthropologie historique.

Mme Fanny Gallot, MCF HDR, enseignante à l'Inspé de Créteil, spécialiste de l'histoire du féminisme et du travail dirige des mémoires sur les mouvements syndicaux, les femmes et l'histoire politique et sociale contemporaine.

Mme Laurence Guignard, PR, enseignante à l'Inspé de Créteil est spécialiste d'histoire des savoirs au XIX^e siècle ; elle dirige des mémoires sur l'histoire des savoirs, l'histoire de la justice et de la répression, l'histoire de la psychiatrie, l'histoire de l'astronomie, l'histoire des amateurs et de la vulgarisation.

M. Pierre-Emmanuel Guigo, MCF, Histoire des médias, histoire du politique.

M. Stéphane Michonneau, PR, Histoire culturelle du XX^e siècle, Histoire des guerres, Histoire de l'Espagne

3. SERVICES À CONNAÎTRE DANS LA FACULTÉ ET L'UNIVERSITÉ

●LES BIBLIOTHEQUES

Il existe des bibliothèques universitaires sur les sites de : Campus Centre, Mail des Mèches, Sénart, Médecine et Droit. Pour une liste plus exhaustive des différentes bibliothèques à votre disposition ou tout autre renseignement en lien avec le fonctionnement de la bibliothèque universitaire : www.u-pec.fr> bibliothèques

Les bibliothèques offrent des documents imprimés et électroniques pour accompagner vos études et vos recherches menées à l'UPEC. Les collections des bibliothèques (livres et revues) sont très majoritairement en accès libre dans les salles de lecture.

Les ressources électroniques sont accessibles :

- sur place, à partir des ordinateurs de l'université ou sur votre ordinateur portable en connexion wifi (réservée aux étudiants et personnels de l'UPEC)
- en grande majorité à distance, 7j/7 et 24 h/24, via le site Internet.

En savoir plus : www.u-pec.fr> bibliothèques

●LE SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE (SCUIO-BAIP)

Le SCUIO-BAIP informe et aide l'étudiant pour son orientation tout au long de son cursus universitaire : du premier au troisième cycle, et prépare son entrée sur le marché du travail. Le service met à la disposition des étudiants, avec l'aide des documentalistes, un fonds documentaire sur les secteurs professionnels, les formations à l'échelle nationale et des ordinateurs en libre service pour consulter les différents sites web des établissements de l'Enseignement supérieur. Il aide à construire son projet professionnel avec l'aide de conseillers d'orientation psychologues (élaboration du curriculum vitae, rédaction de la lettre de motivation, préparation à l'entretien d'embauche).

Contact

Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant

Campus mail des Mèches

Rue Poète et Sellier

94010 Créteil Cedex

orientation@u-pec.fr 0 800 74 12 12 /01 41 78 47 96

En savoir plus : www.u-pec.fr>Etudiant> Orientation

●LE SERVICE CULTURE ET VIE DE L'ETUDIANT

Le service Culture et Vie de l'Étudiant de l'UPEC regroupe dans un même espace les différents services liés à la vie universitaire. Il a pour mission de simplifier les démarches administratives autour de la rentrée universitaire et de faciliter durant toute l'année l'accès à la vie culturelle et associative.

Les différentes antennes : **Culture** (ateliers et événements) (01 45 17 19 84, culture-svce@u-pec.fr) / **Le Fonds de Soutien aux Initiatives Étudiantes** (01 45 17 11 53, asso-scve@u-pec.fr) / **Jobs, emplois étudiants** (01 45 17 65 20, job-scve@u-pec.fr) / **Vie associative** (01 45 17 11 53, asso-scve@u-pec.fr) / **Logement** (01 45 17 70 64, logement-scve@u-pec.fr) / **Accompagnement des étudiants étrangers** (01 45 17 65 19, deforges@u-pec.fr) / **Accompagnement étudiants handicapés** (01 45 17 13 83, handi-scve@u-pec.fr)

En savoir plus : www.u-pec.fr>Etudiant> Vie étudiante

4. ORGANISATION DES ÉTUDES

INSCRIPTION EN TROIS TEMPS

1^{er} temps : inscriptions administratives sur e-candidat

Vous vous êtes inscrit administrativement au moment où vous avez payé vos droits et récupéré votre carte d'étudiant auprès de la Sclarité générale de l'université.

C'est ce qui confère le statut d'étudiant de l'UPEC.

2^e temps : inscriptions dans les séminaires

Ces inscriptions sont organisées par votre département avant le début de chaque semestre. Elles ont lieu au cours de la réunion de rentrée des Masters.

Ces inscriptions permettent d'élaborer l'emploi du temps.

Attention : si vous ne vous présentez pas à ces inscriptions en temps et en heure, ou si vous ne faites pas votre inscription en ligne aux dates officielles, vous risquez de ne pas trouver de place dans certains groupes.

3^e temps : inscriptions au service de la scolarité et des examens

Ces inscriptions obligatoires sont organisées par le Service de la scolarité et des examens de la Faculté (Campus Centre, bât i2, bureau 109) deux semaines après le début des cours de chaque semestre.

Elles permettent de confirmer son choix de parcours, d'options et de régime de contrôle des connaissances.

Attention : si vous ne vous présentez pas à ces inscriptions en temps et en heure, votre situation individuelle ne sera pas enregistrée informatiquement et l'affichage de vos résultats en fin de semestre sera compromis.

Toutes les informations concernant les inscriptions dans les groupes de TD et au service des examens sont affichées par les secrétariats des départements et sur le site web de la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines :

<http://lettres-sh.u-pec.fr/>

VOCABULAIRE EN USAGE

AGRÉGATION : Concours de recrutement de l'enseignement secondaire, se prépare à Bac + 4 (après le master 1 ou la maîtrise, sous réserve d'obtention du master 2 au moment de l'admissibilité) ou Bac + 5 (après l'obtention d'un M2 ou pour les titulaires du CAPES).

CAFEP : Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Enseignement du Privé

CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second Degré : Concours de recrutement des Professeurs certifiés. Se prépare à bac +3, au cours d'un master MEEF (voir à *Master*) : épreuves d'admissibilité et d'admission à la fin du M1 et titularisation à la fin du M2, sous réserve de l'obtention du master complet.

CAPLP : Certificat d'Aptitude au Professorat de Lycée Professionnel.

CRPE : Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles.

DST : "Devoir sur table". Exercice écrit du contrôle des connaissances effectué sous le contrôle d'un enseignant ou d'un surveillant (par opposition au "devoir maison").

ECTS : *European Credit Transfer System* : crédit d'enseignement pour la mobilité européenne. Les ECTS expriment, sous la forme d'une valeur numérique, la quantité de travail que requiert chaque unité de cours (UE ou ECUE). Une année d'enseignement supérieur est fixée à 60 crédits = 30 crédits par semestre d'études. Une licence correspond donc à 180 ECTS.

INSPÉ : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education, qui remplace les ESPE dans chaque académie et participe à la gestion pédagogique et administrative des masters MEEF (stages, notamment). Celle de l'académie de Créteil a son siège à l'UPEC.

FSDIE : Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes. L'Université a la possibilité de rémunérer des étudiants pour des tâches administratives. Se renseigner auprès du service Stages-Emplois (Vie et culture de l'étudiant).

LANSAD : langue pour les spécialistes des autres disciplines (que les langues).

Master : correspond à 4 semestres d'études (2 ans) et à 120 crédits européens. Le master fait suite à la licence.

Masters MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation. Ces masters préparent aux concours de l'enseignement primaire et secondaire, en LCE, Lettres, Histoire-Géographie à la Faculté des LLSH.

Séminaires : Ateliers de travail en master ou en doctorat, animés par un enseignant-chercheur et centrés sur l'historiographie et sur la recherche.

Thèse de doctorat : Se prépare en 3 ou 4 ans après le master 2 Recherche Histoire Européenne Comparée. L'inscription "en thèse" est soumise à l'approbation du Professeur qui accepte de la diriger. La thèse est nécessaire pour postuler à un poste de Maître de Conférences dans une université.

UE : Unité d'enseignement homogène comportant éventuellement plusieurs ECUE (Elément constitutif d'une unité d'enseignement = matière).

UFR : Unité de Formation et de Recherche. Dénomination officielle de ce qu'on appelle couramment Faculté.

VAE : Validation des Acquis de l'Expérience - permet à toute personne engagée dans la vie active d'obtenir tout ou partie d'un diplôme en faisant valoir ses expériences personnelles et/ou professionnelles. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr

VAP : Validation des acquis professionnels - permet à toute personne engagée dans la vie active de faire valoir des expériences professionnelles dans le but de reprendre des études et de candidater à une formation. En savoir plus : fc-vae@u-pec.fr

5. CONTRÔLE DES CONNAISSANCES : RÉGIMES ET RÉSULTATS

●RÉGIME GÉNÉRAL

C'est le régime auquel sont astreints normalement les étudiants. A chaque semestre, l'acquisition des connaissances est appréciée par contrôle continu et/ou par examen terminal. Il exige :

I - L'assiduité obligatoire aux TD :

Au-delà de 3 absences aux séances TD d'un enseignement, l'étudiant se verra attribuer la note 0 au contrôle continu pour la matière concernée, ceci même si les seules épreuves retenues pour l'établissement de la note finale sont celles du contrôle continu.

II - Dans le cadre du contrôle continu, la réalisation d'un certain nombre d'exercices dans chaque UE et/ou ECU : exposés, devoirs à la maison, devoirs sur table, etc. ;

→ *un dossier non rendu ou un exercice non fait dans ce contrôle continu entraînera automatiquement la note 0 à cet exercice.*

III - Dans le cadre de l'examen terminal, la participation à l'épreuve organisée par le service des examens après la semaine 13.

→ En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'examen terminal, et ce quel que soit son statut (étudiant en régime général ou étudiant relevant de modalités pédagogiques spéciales), l'étudiant sera noté ABI (absence injustifiée) à l'épreuve, ce qui entraînera une défaillance à l'ECU concerné (noté DEF). Toute défaillance à l'ECU entraîne l'invalidation de l'UE concernée mais également du semestre correspondant. Dans ce cas, l'UE et le semestre concernés ne peuvent être validés par les différentes modalités de compensation. En cas d'absence dont la justification est appréciée par le jury au regard de situations particulières (accident, deuil, intervention chirurgicale d'urgence, convocation à la journée citoyenne,...), l'étudiant sera noté « ABJ » (note de 0/20) et non défaillant.

●RÉGIME DÉROGATOIRE

Ce régime spécial d'études est fixé en faveur des étudiants engagés dans la vie active (travailleurs justifiant d'un certain volume horaire mensuel de travail), assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, associative ou étudiante, chargés de famille, engagés dans plusieurs cursus, en situation de handicap, ou sportifs de haut niveau. Les étudiants justifiant de l'un de ces motifs doivent faire leur demande au plus tard trois semaines après le début des enseignements du semestre. Ils ne peuvent modifier ce choix au-delà de la date fixée pour chaque semestre par la Faculté. Les salariés devront présenter un contrat de travail établissant cette qualité.

Un contrat pédagogique stipulant les matières (ECU ou UE) concernées par ce régime doit être établi entre l'étudiant et le responsable pédagogique.

Les étudiants inscrits à ce régime passeront **l'examen terminal ou la dernière épreuve du contrôle continu (selon les modalités propres à chaque ECU/UE).**

→ *En cas d'absence à cet examen (voir plus haut : III – régime général).*

Les deux modes de contrôle pourront être combinés à l'intérieur d'une UE quand celle-ci comporte plusieurs ECU.

●PRINCIPES GÉNÉRAUX CONCERNANT LES RÉSULTATS

Dans le cadre européen, pour le développement de la coopération universitaire et de la mobilité, tous les enseignements sont validés sous forme d'ECTS :

- > Un semestre de master = 30 ECTS
- > Une année de master = 60 ECTS
- > Le master complet = 120 ECTS

●CAPITALISATION DES RÉSULTATS

Tout ECU ou UE pour lequel l'étudiant a obtenu une note égale ou supérieure à la moyenne est acquis («capitalisé») sans limitation de durée, mais en cas d'interruption puis de reprise d'études l'étudiant se trouve dans une situation de validation des études supérieures : les règles de prise en compte d'UE ou d'ECUE validés s'appliquent en fonction du parcours visé, de la date de validation de l'UE ou de l'ECUE et d'une éventuelle nécessité d'une actualisation de connaissances.

●COMPENSATION DES RÉSULTATS

Les résultats sont comptabilisés à quatre niveaux :

- L'ECU ou ECUE (Elément Constitutif d'Unité d'Enseignement)
- L'UE (Unité d'Enseignement)
- Le semestre
- L'année

À chaque semestre, les notes sont additionnées selon des coefficients déterminés et la moyenne est calculée. Il y a donc «compensation» entre les notes d'un même ECUE, entre les ECU d'une même UE, entre les UE d'un même semestre.

→ L'étudiant n'est pas autorisé, dans le but d'augmenter sa note, à se représenter à des UE ou ECU validés.

●MENTIONS DE DIPLÔME

Les mentions sont attribuées sur la base de la moyenne sur 20 des deux derniers semestres du diplôme concerné, soit les deux semestres de M1 pour la maîtrise et les deux semestres de M2 pour le Master.

A partir de 12 > mention Assez bien

A partir de 14 > mention Bien

A partir de 16 > mention Très bien

A partir de 18 > mention Excellent

●CONDITIONS POUR L'INSCRIPTION ET LA RÉINSCRIPTION

L'obtention de la Licence est obligatoire pour l'inscription en Master 1.

Cf. article 5 de l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme de master :

« Pour être inscrits dans les formations conduisant au diplôme de master, les étudiants doivent justifier :

- soit d'un diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master
- soit de l'une des validations prévues aux articles L 613-3-4-5 du code de l'éducation. »

Modalités de réinscription en master

La réinscription en 1^{ère} ou en 2^e année de master est soumise à l'avis de l'équipe pédagogique.

6. PRINCIPES GÉNÉRAUX DE L'ENSEIGNEMENT EN MASTER

Le département d'histoire propose trois parcours en master dans la mention *Histoire*.

1. Le parcours recherche ***Histoire européenne comparée (HEC)***
2. Le parcours professionnel ***Histoire et métiers de l'image et du son (HMIS)***.
3. Le parcours professionnel ***Histoire publique (HP)***.

De plus,

4- Le **parcours Capes** qui permet, en M1 ou en M2 recherche HEC, de commencer à préparer le concours que l'on passera l'année suivante en suivant certains cours d'histoire ou de géographie qui seront encore au programme l'année suivante.

5-Des **cursus spécifiques** (mention UEP Unité d'expérience professionnelle, semestres Erasmus) sont également proposés.

6- pour le **Master MEEF (Enseignement)**, dans lequel les enseignants-chercheurs du département d'histoire interviennent aussi, voir la partie **Annexe** du livret.

Chacun des trois parcours porte sur les deux années de Master (M1 et M2), mais, après avis des équipes pédagogiques concernées, il est toujours possible de changer de parcours à l'intérieur de la mention Histoire entre le M1 et le M2.

Après l'acquisition du Master 1 HEC, il est même possible de faire successivement les deux parcours de Master 2 HMIS et HP.

Le cursus du Master MEEF - 2^d degré - Parcours Histoire-Géographie (CAPES) est indépendant, sauf pour les séminaires de recherche en M1 et en M2, mutualisés (voir partie Annexe du livret)

Les enseignements en master s'appuient sur les compétences des chercheurs du Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), de l'Antiquité à nos jours, qui rassemble les enseignants-chercheurs du département d'histoire.

Les étudiants peuvent consulter sur le site **Recherche** de l'Université Paris Est-Créteil les activités de cette équipe de recherche.

Lien : <https://crhec.u-pec.fr>

1. L'ACCÈS AU MASTER

■ L'accès à la **première année (Master 1 recherche et Pro)** de la mention *Histoire* ou *MEEF* est lié à l'obtention d'une licence d'histoire ou d'une bi-licence comportant une majeure histoire. Un bon niveau de formation en histoire est requis (étude des dossiers en commission lors de la procédure nationale en ligne via la plate-forme Mon Master.gouv). Lien : <https://www.monmaster.gouv.fr>

- Cependant, pour les étudiants venant d'une autre licence et préparant le professorat des écoles (CRPE) ou le professorat professionnel lettres-histoire-géographie (CAPLP), l'inscription en option recherche histoire est de droit dans les deux séminaires choisis.

- Pour toute autre situation (diplôme étranger, parcours pluridisciplinaire, etc.), la commission des équivalences devra être saisie.

■ L'accès à la **seconde année (Master 2)** de la mention *Histoire* dans les trois **parcours (HEC, HMIS, HP)** est lié à l'obtention d'une maîtrise d'histoire obtenue avant septembre 2005 ou d'une première année de Master, acquise sous la même mention (c'est-à-dire master histoire) ou une mention jugée équivalente. La procédure se déroule via l'application e-candidat. Pour les autres étudiants l'inscription en M2 ne sera possible qu'**après avis de la commission pédagogique** :

- sur consultation d'un dossier constitué des descriptifs des cursus, des résultats obtenus, de l'accord du professeur qui suivra le mémoire de recherche pour le parcours recherche HEC ;
- sur consultation d'un dossier spécifique constitué pour les parcours HMIS et HP dont le descriptif est disponible sur le site de la faculté des Lettres et du département d'Histoire :

<http://lettres-sh.u-pec.fr/> et <http://lettres-sh.u-pec.fr/departements/histoire/>

Les étudiants salariés doivent s'inscrire dans les séminaires mais peuvent être dispensés de les suivre régulièrement s'ils justifient de leur activité salariée. Ils doivent impérativement le signaler aux enseignants-chercheurs responsables des séminaires dans lesquels ils sont inscrits, ainsi qu'au responsable du master.

Pour les étudiants étrangers, l'inscription suppose la réussite au test de langue française. **Le niveau C1 est requis.**

2. L'ORGANISATION DU DIPLÔME

Les deux années du Master sont **indépendantes** l'une de l'autre.

■ La réussite au Master 1 donne lieu à une attestation de réussite équivalente à l'ancien diplôme de **maîtrise** ; elle permet également le passage en Master 2 dans le même parcours ou dans un autre, ou dans tout autre diplôme demandant un bac + 4.

■ La réussite au Master 2 correspond à un diplôme à bac + 5.
Elle peut permettre dans le cadre du parcours recherche de poursuivre en doctorat.

Il est conseillé aux titulaires d'un Master 2 enseignement de faire un Master 2 recherche avant de se lancer dans un doctorat, de toute façon subordonné à l'acceptation d'un directeur de recherches.

3. LES ENSEIGNEMENTS

■ Langue vivante (M1-M2)

Des enseignements de langue vivante sont dispensés dans le cursus de master pour les étudiants des trois parcours (sauf en 2^e année de Master HP).

■ Stages

Les étudiants ont la possibilité de faire un stage court (15-20 jours) en 1^{re} année des trois parcours au titre de l'UE 2 (à la place des « Journées thématiques »). En M2 Recherche HEC, existe la possibilité d'un stage long de trois mois au titre de l'UE 9 ou d'un stage court au titre de l'UE 10, à chaque fois au premier semestre de l'année. Le second semestre des deux parcours professionnels est consacré à un stage long (que peut remplacer en HP la rédaction d'un mémoire dans la discipline).

■ Séminaires et mémoire de recherche de M1

Les enseignements d'histoire en Master 1 se déroulent pour l'essentiel dans le cadre de séminaires.

Pour les étudiants des trois parcours, assister aux séminaires permet de recevoir au cours du premier semestre une formation méthodologique intensive et généraliste dans les quatre périodes de l'histoire : rassembler et classer une bibliographie et une documentation, collecter les sources nécessaires à une recherche, définir une problématique, établir un plan, rédiger un pré-projet de recherche original de type universitaire. Les UE des séminaires sont validées par des travaux spécifiques.

Au cours du second semestre, l'étudiant, s'inscrivant dans les séminaires correspondant à la période historique qu'il aura choisie pour son sujet de recherche, travaillera à la rédaction d'un **mémoire-projet de recherche soutenu en juin**. L'objectif de ce mémoire est de permettre à l'étudiant de montrer sa capacité à :

- réunir une bibliographie critique
- faire l'inventaire raisonné des sources
- dégager une problématique présentée sous forme rédigée
- présenter un ou deux chapitres.

■ **Pour les parcours Histoire et métiers de l'image et du son et le parcours Histoire publique**, des cours spécifiques en M1

Les étudiants de ces deux parcours suivent certains séminaires communs avec le master Recherche et d'autres cours propres à chaque parcours, préparant la spécialisation en M2.

■ **Séminaires et mémoire du M2 parcours Recherche**

La préparation du Master 2 Recherche permet de se familiariser avec la recherche. L'étudiant consacre la majeure partie de son temps à la réalisation d'un mémoire de recherche ; celui-ci peut **éventuellement** se situer dans la continuité du mémoire de master 1 ; il peut également conduire à un travail de doctorat.

Outre le mémoire, le Master 2 Recherche comporte la participation à des séminaires. **Des conditions particulières sont prévues pour les étudiants salariés.**

■ **Enseignements de M2 parcours professionnels, *Histoire et métiers de l'image et du son* et *Histoire publique***

Le premier semestre est consacré aux enseignements en lien avec les mondes professionnels ; le second à un stage de cinq mois en entreprise.

4. DES CURSUS SPÉCIFIQUES

Tout en assurant une solide culture générale et une formation de base à la recherche en histoire, la mention Histoire permet à chacun de suivre un parcours individualisé en fonction de ses goûts, de ses objectifs professionnels et de la poursuite envisagée de sa formation.

■ **Les séminaires de même niveau pris dans une autre faculté ou université :**

Les enseignements en UE 3 et UE 7 en Master 1, UE 10 Ecu 1 et UE 14 Ecu 1 en Master 2 Recherche peuvent être pris :

- soit dans la même mention, soit dans une autre mention du même master (Mention Langues et civilisations étrangères, ou Littératures et discours, etc.).
- soit dans le master d'un autre domaine, interne à Paris Est-Créteil (Urbanisme par exemple) ou à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée.
- soit dans un master d'un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Il convient de consulter le directeur de recherche (ou éventuellement, le cas échéant en M1 S1, le responsable du Master Histoire) pour le choix de ce séminaire. L'étudiant devra veiller aussi à la validation des séminaires extérieurs à l'UPEC.

■ Les séjours dans une université étrangère

Les étudiants peuvent suivre un semestre dans une université étrangère selon les accords Erasmus reconnus par le service des relations internationales de l'Université de Paris-Est Créteil. Tout semestre acquis est validé dans le cursus du master Histoire. Les séjours sont recommandés en semestre 2 ou en semestre 3. Cette mobilité ne peut avoir lieu qu'avec l'accord des responsables de formations. En Master Histoire publique, un accord de double diplomation existe avec l'Université de Trieste, sous réserve d'un semestre validé dans l'Université étrangère en S2.

Responsable Erasmus :

M. Kevin Tréhuédic (kevin.trehuedic@u-pec.fr)

BOURSES

Les séjours à l'étranger peuvent être financés par des bourses. Voir le service des relations internationales de la Faculté, ainsi que le guide de la mobilité internationale, en ligne à la rubrique International/Partir à l'étranger sur le site de l'université (www.u-pec.fr).

La préparation aux concours administratifs de la fonction publique de catégorie A peut être faite dans le cadre de l'IPAG.

ÉQUIVALENCE : ATTENTION !
POUR LA DATE LIMITE DU DÉPÔT DES DEMANDES
D'ÉQUIVALENCE, S'ADRESSER AU BUREAU
DESINSCRIPTIONS : tél. 01 45 17 11 79

5. 3^e CYCLE ET RECHERCHE

Le département d'Histoire assure la préparation de **THÈSES de DOCTORAT** dans les diverses spécialités des professeurs de la Faculté.

Outre la recherche scientifique proprement dite, la thèse de doctorat est le **diplôme requis pour les carrières de l'enseignement supérieur**.

L'inscription "en thèse" est soumise à l'approbation du professeur qui accepte de la diriger et de la commission des études doctorales de Paris-Est (ED culture et sociétés : <https://www.paris-est-sup.fr/ecoles-doctorales/ecole-doctorale-cultures-et-societes-cs/accueil/>). Il existe des financements (contrats doctoraux de

l'université) pour trois ans, avec ou sans charge d'enseignement, accessibles sur concours (dossier et entretien auprès de commissions).

Lien : <https://crhec.u-pec.fr/doctorat/faire-sa-these>

7. MASTER 1: ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

1. Parcours Recherche Histoire européenne comparée (HEC)

❖ SEMESTRE 1

Au premier semestre, l'étudiant du parcours recherche s'inscrit dans :

- quatre séminaires d'histoire pris dans les quatre périodes de l'histoire, période Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine (**UE 1 Ecu 1 à 4**) ;
- un cinquième séminaire d'histoire dit « extérieur » (**UE 1 Ecu 5**), choisi dans l'une des périodes de l'histoire et valant 3 Ects ;
- il s'engage à suivre **quatre** manifestations scientifiques dans le tableau journées thématiques (**UE 2**) organisées par le Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC), équipe de recherche à laquelle sont rattachés les enseignants-chercheurs du département d'histoire. Il s'agit pour les étudiants d'entrer directement en contact avec le monde des chercheurs professionnels en suivant ces rencontres scientifiques qui accueillent des chercheurs du département et des chercheurs invités. Ne seront évaluées que **trois de ces journées** pour lesquelles un compte rendu est demandé (voir infra).
- un séminaire complémentaire dit de « spécialisation » (**UE 3**) (à choisir parmi les enseignements de niveau Master proposés à l'UPEC ou à MLV).
- la rédaction d'un **pré-projet de mémoire (UE 3 Ecu 2)** que l'étudiant soutient à l'issue du premier semestre devant un jury composé des enseignants de la période de spécialité qu'il aura choisie.
- une langue vivante (**UE 4**), dispensée par le LANSAD.

❖ SEMESTRE 2

Au deuxième semestre, les étudiants du parcours Recherche, ainsi que les étudiants du parcours MEEF, travailleront à la réalisation d'un mémoire de recherche dont le sujet aura été défini en concertation avec un professeur référent (c'est-à-dire le directeur de recherche). Cette concertation et la définition du sujet doivent normalement avoir été amorcées à l'occasion de la rédaction et de la discussion du pré-projet de mémoire du 1^{er} semestre ; une réorientation vers une autre période de l'histoire est néanmoins possible. Le mémoire devra consister en une présentation du sujet et de la problématique, des sources et des méthodes, de la bibliographie, ainsi que la rédaction d'un ou deux chapitres.

Parallèlement, l'étudiant du parcours Recherche suivra :

- deux séminaires de recherche (**UE 5**) dans la période de spécialisation, à savoir un séminaire 1 « recherche spécialisée et mémoire » (**Ecu 1**), dont la note correspondra à l'évaluation du mémoire, et un séminaire 2 « Approfondissement de la recherche et soutenance » (**Ecu 2**), dont la note correspondra à l'évaluation de la soutenance du mémoire.

- un cours de sciences auxiliaires (**UE 6**) à choisir, en fonction de la spécialisation choisie parmi les quatre enseignements proposés : Épigraphie grecque et romaine, Paléographie médiévale ou moderne, Langues anciennes (latin ou grec ancien) ou Méthodologie d'histoire contemporaine.

- un séminaire complémentaire (**UE 7**) à choisir parmi les enseignements de niveau master à l'UPEC, Marne-la-Vallée ou dans un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche.

- une UE de langue (**UE 8**) dans le prolongement de l'UE suivie au cours du semestre précédent.

Important : L'assiduité aux séminaires, qui ont lieu tous les quinze jours, est indispensable. Elle constitue une condition nécessaire pour leur validation.

Tableaux récapitulatifs des enseignements

Semestre 1 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 1. Séminaires d'initiation à la recherche	15 au total	
Ecu 1. Histoire de l'Antiquité	3	2h tous les 15 j.
Ecu 2. Histoire du Moyen Âge	3	2h tous les 15 j.
Ecu 3. Histoire de l'époque moderne	3	2h tous les 15 j.
Ecu 4. Histoire contemporaine	3	2h tous les 15 j.
Ecu 5. Séminaire de spécialisation /langues anciennes/cours sur une nouvelle question du Capes, histoire ou géographie	3	Selon l'enseignement suivi
UE 2. Préprofessionnalisation	6 au total	Une journée par thème (voir l'annonce toute l'année)
Ecu 1. Journée thématique 1	2	
Ecu 2. Journée thématique 2	2	
Ecu 3. Journée thématique 3	2	
[ou stage d'expérience préprofessionnelle, 15-20 jours = 6 ects]		
UE 3. Enseignement de spécialisation	6 au total	2 h tous les 15 jours
Ecu 1. Séminaire « extérieur » ou « de spécialité » (à choisir parmi les séminaires d'initiation ou en dehors). Ou cours sur une nouvelle question du Capes, histoire ou géographie.	3	
Ecu 2. Pré-projet dans une période	3	
UE 4. Langue vivante	3 au total	
Ecu 1 : langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

Semestre 2 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 5. Séminaires de spécialisation (à choisir dans sa période) Ecu 1 – Séminaire 1 Ecu 2 – Séminaire 2 Ecu 3 – Mémoire Ecu 4 – Soutenance	21 au total 3 3 9 6	Chacun des séminaires : 2h (tous les quinze jours)
UE 6. Sciences auxiliaires (au choix) Ecu 1. Épigraphie grecque et latine <u>ou</u> Ecu 2. Paléographie médiévale <u>ou</u> Ecu 3. Paléographie moderne <u>ou</u> Ecu 4. Méthodologie d'histoire contemporaine	3	(3 h chaque semaine)
UE 7. Séminaire d'ouverture Ecu 1. Séminaire complémentaire à choisir à l'UPEC, MLV ou dans un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche/langues anciennes	3	Selon l'enseignement suivi
UE 8. Langue vivante Ecu 1. Langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

2. Parcours Histoire et métiers de l'image et du son

✓ Objectifs

Le parcours *Histoire et métiers de l'image et du son* est centré sur une formation à la lecture des documents visuels, sonores et audiovisuels, à la critique documentaire et à la contextualisation pour des métiers qui concernent la conservation, la description, l'indexation, la recherche et la valorisation des images fixes et animées, ainsi que des documents sonores. Ancrée dans l'univers professionnel des archives et dans celui de la production visuelle, sonore et audiovisuelle, cette formation offre les outils des métiers de l'image et du son et accompagne l'insertion professionnelle.

La formation s'appuie sur les enseignements des enseignants-chercheurs du Centre de Recherche en Histoire européenne comparée de l'Antiquité à nos jours (CRHEC), et de professionnels du secteur venus des deux partenaires principaux : Archives départementales du Val-de-Marne et ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), ainsi qu'un dense réseau de partenaires professionnels travaillant dans diverses entreprises publiques et privées de production, de conservation et de diffusion de documents audiovisuels.

Semestre 1 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 1. Séminaires d'initiation à la recherche	15 au total	
Ecu 1. Histoire de l'Antiquité	3	2h tous les 15 j.
Ecu 2. Histoire du Moyen Âge	3	2h tous les 15 j.
Ecu 3. Histoire de l'époque moderne	3	2h tous les 15 j.
Ecu 4. Histoire contemporaine (histoire visuelle et sonore)	3	2h tous les 15 j.
Ecu 5. Séminaire de spécialisation	3	Selon enseignement
UE 2. Journées thématiques	6 au total	
Ecu 1. Journée thématique 1	2	Une journée par thème : 3 journées évaluées (voir l'annonce tout au long de l'année)
Ecu 2. Journée thématique 2	2	
Ecu 3. Journée thématique 3	2	
[ou stage pré-prof de 20 jours environ = 6 ects]		
UE 3. Enseignement de spécialisation	6 au total	
Ecu 1 : Critique historique de l'image et du son	3	28h réparties sur le semestre
Ecu 2 : Initiation à l'archivistique (AD94)	3	

UE 4. Langue vivante Ecu 1 : langue vivante	3 3	1h30 hebdo.
---	---------------	-------------

Semestre 2 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 5. Séminaires de recherche (à choisir dans sa période de spécialisation) Ecu 1 – Séminaire 1 Ecu 2 – Séminaire 2 Ecu 3 –Soutenance Ecu 4 –Mémoire	21 au total 3 3 6 9	Chacun des séminaires : 2h (tous les quinze jours)
UE 6. Sciences auxiliaires (au choix : Ecu1 <u>ou</u> Ecu 2 <u>ou</u> Ecu 3 <u>ou</u> Ecu 4) Ecu 1. Épigraphie grecque et romaine ou Ecu 2. Paléographie médiévale ou moderne ou Ecu 3. Langues anciennes (latin, grec ancien) ou Ecu 4. Méthodologie d'histoire contemporaine	3	(3 h chaque semaine)
UE 7. Séminaire de spécialisation Cours mutualisé avec le Parcours Histoire publique : Histoire des médias : presse de masse, radio, télévision, cinéma, internet	3	2 h tous les quinze jours
UE 8. Langue vivante Ecu 1. Langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

3. Parcours Histoire publique

✓ Objectifs

Le parcours *Histoire publique* vise à former des historiens aux métiers de la divulgation historique, qu'il s'agisse de la presse spécialisée, de la radio, de la télévision, de la communication événementielle ou du web, des institutions muséales, des services de la culture des collectivités territoriales.

La formation s'appuie sur les enseignements des enseignants-chercheurs du Centre de Recherche en Histoire européenne comparée de l'Antiquité à nos jours (CRHEC), et de professionnels du secteur venus de musées tels que le Musée national de l'histoire de l'immigration, les Archives nationales mais aussi des émissions de radio consacrées à l'histoire, de réalisateurs de documentaires historiques ou encore de scénaristes de « *serious games* ».

Semestre 1 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 1. Séminaires d'initiation à la recherche	15 au total	
Ecu 1. Histoire de l'Antiquité	3	2h tous les 15 j.
Ecu 2. Histoire du Moyen Âge	3	2h tous les 15 j.
Ecu 3. Histoire de l'époque moderne	3	2h tous les 15 j.
Ecu 4. Histoire contemporaine	3	2h tous les 15 j.
Ecu 5. Séminaire de spécialisation /langues anciennes/cours sur une nouvelle question du Capes, histoire ou géographie ?	3	Selon l'enseignement suivi
UE 2. Journées thématiques (obligatoire 1 journée Master HP)	6 au total	Une journée par thème : 3
Ecu 1. Journée thématique 1	2	journées (voir l'annonce tout au long de l'année)
Ecu 2. Journée thématique 2	2	
Ecu 3. Journée thématique 3	2	
[ou stage pré-prof de 20 jours environ = 6 ects]		
UE 3. Séminaire complémentaire extérieur	6 au total	2 h tous les 15 j
Ecu 1. Histoire et mémoire (toutes périodes)	3	
Ecu 2. Ecritures	3	
UE 4. Langue vivante	3	
Ecu 1 : langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

- Semestre 2 (30 Ects)

Intitulé	Ects	Durée
UE 5. Séminaires de recherche (à choisir dans sa période de spécialisation) Ecu 1 – Séminaire 1 (Histoire publique) Ecu 2 – Séminaire 2 Ecu 3 – Soutenance Ecu 4 – Mémoire	21 au total 3 3 6 9	Chacun des séminaires : 2h (tous les quinze jours)
UE 6. Sciences auxiliaires (au choix : Ecu1 <u>ou</u> Ecu 2 <u>ou</u> Ecu 3 <u>ou</u> Ecu 4) Ecu 1. Épigraphie grecque et romaine ou Ecu 2. Paléographie médiévale ou moderne ou Ecu 3. Langues anciennes (latin, grec ancien) ou Ecu 4. Méthodologie d'histoire contemporaine	3	(3 h chaque semaine)
UE 7. Séminaire de spécialisation Cours mutualisé entre les parcours HP et HIS : Histoire des médias, presse de masse, radio, télévision, cinéma, internet	3	2h tous les 15 jours
UE 8. Langue vivante Ecu 1. Langue vivante	3	1h30 hebdomadaire

8. MASTER 2 : ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

La poursuite du Master peut se faire :

dans le **Parcours suivi en M1**

ou, moyennant l'accord des équipes pédagogiques concernées, **dans un autre parcours de la mention Histoire.**

En ce qui concerne le master MEEF Enseignement du 2^d degré (cf. Annexe), l'étudiant désirant une reprise en Recherche peut s'inscrire en M2 à condition d'avoir validé son M1.

❖ 1. PARCOURS RECHERCHE, HISTOIRE EUROPÉENNE COMPARÉE

Master 2 –Semestre 3

Intitulé	Ects	Durée
UE 9.Pratique de la recherche Ecu 1. Séminaire de recherche avancée Ecu 2. Séminaire de renforcement Ou stage long (facultatif) : 24 ects	24 au total 12 12	2h (tous les quinze jours)
UE 10.Séminaire complémentaire ou stage court Ecu 1. Séminaire de spécialisation (Upec, MLV, autres)/deux cours de capes/ stage professionnel court (15-20 jours)/langues anciennes	3	Selon l'enseignement suivi
UE 11.Langue vivante Ecu 1. Langue vivante	3	1h30 hebdomadaire
TOTAL	30	

Master 2 – Semestre 4

UE 12. Pratique de la recherche 2 Ecu 1. Séminaire de recherche avancée Ecu 2. Séminaire de renforcement selon période Ecu 3. Mémoire Ecu 4. Soutenance	24 au total 3 3 12 6	Chaque séminaire : 2h tous les quinze jours
UE 13. Journée Jeunes chercheurs	3	
UE 14.Séminaire complémentaire Ecu 1. Séminaire d'exploration UPEC-MLV ou extérieur/langues anciennes/stage d'expérience professionnelle (15-20 jours)	3	
TOTAL	30	

2. PARCOURS HISTOIRE ET MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

Objectifs et contenus du M2

La deuxième année du master HMIS prépare aux différentes facettes des métiers de l'image et du son, en liaison étroite avec les partenaires historiques du master (Archives départementales du Val-de-Marne, ECPAD). Elle inclut de nombreuses visites de sites au premier semestre dans toute l'Ile-de-France.

Pour le volet **conservation**, les étudiants apprennent les aspects techniques et méthodologiques de la collecte et de la conservation (les supports, les altérations, le conditionnement) - une partie importante de la formation est centrée sur la question numérique, sur la migration des supports et la conservation numérique.

Pour le volet **documentation**, les étudiants apprennent à faire un récolement, à établir un plan de classement, à utiliser et rechercher les ressources documentaires dans le domaine de l'audiovisuel. Plusieurs enseignements sont consacrés à la description des images et des sons, ainsi qu'au cadre juridique relatif aux droits des images.

Pour le volet **valorisation**, les étudiants apprennent la gestion de projet et l'adaptation à un public visé, à travers des projets tutorés (semestre 3).

Un **stage obligatoire de 4 à 6 mois** est effectué au semestre 4, accompagné d'une visite de stage et achevé par un mémoire de stage avec soutenance.

Master 2 –Semestre 3

Intitulé	Ects	Durée
UE 9.Histoire de l'image	3	7 séances de 2 heures
UE 10.Histoire du son	3 3	Cours avec des professionnels
UE 11.Conservation de l'image et du son	6	Idem
UE 12.Recherche documentaire	6	Idem
UE 13.Description documentaire	3	Idem
UE 14.Valorisation de l'image et du son	6	Idem
UE 15.Langue vivante appliquée à l'image et au son	3	Deux heures par semaine
TOTAL	30	

Master 2 – Semestre 4

UE 16. Stage	30	De 4 à 6 mois
---------------------	-----------	---------------

TOTAL	30	
-------	----	--

3. PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

Master 2 –Semestre 3

Intitulé	Ects	Durée
UE 9.Histoire, mémoire, publics Ecu 1. Histoire, mémoire, publics	3	Deux heures par semaine
UE 10.Ecrire l'histoire publique Ecu 1. Connaissance des écritures journalistiques Ecu 2. Atelier d'écriture journalistique	6 3 3	Trois heures par semaine et 12 h d'atelier
UE 11.L'histoire dans les médias audiovisuels Ecu 1. L'histoire dans les médias audiovisuels	3 3	3 heures par semaine
UE 12.L'histoire publique numérique Ecu 1. L'histoire publique numérique : principes Ecu 2. Atelier d'histoire publique numérique	6 3 3	3 heures par semaine et 12 h d'atelier
UE 13.Ouverture internationale Ecu 1. L'histoire publique dans le monde Ecu 2. Les terrains de l'histoire publique	6 3 3	2 heures par semaine et voyage d'études
UE 14.Pratique du projet Ecu 1. Pratique du projet	6 6	2 heures par semaine
TOTAL	30	

Master 2 – Semestre 4

Intitulé	Ects	Durée
UE 15. Stage ou mémoire de recherche en histoire publique Ecu 1. Stage ou mémoire	30 30	De 4 à 6 mois
TOTAL	30	

9. MASTER 1 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS (PRÉSENTATION DES SÉMINAIRES ET DES COURS)

1. PARCOURS RECHERCHE HEC

SEMESTRE 1 (7 SEMAINES)

UE 1 - SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE SEMESTRE 1

Ecu 1 — SÉMINAIRE D'HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 : « Construire et habiter des sociétés alternatives dans l'Antiquité, de Qumran à Cassiodore. »

Mme Claire Sotinel, M. Kevin Tréhuédic

Horaire : mercredi 14h-16h, une semaine sur deux

Le foisonnement et la plasticité du phénomène associatif à partir de la fin de l'époque hellénistique constitue un phénomène marquant que les historiens n'ont pas manqué d'étudier. Associations légales ou regroupements informels, des mouvements souvent religieux, philosophiques ou hors-la-loi ont constitué des groupes fonctionnant selon leurs propres règles : ascètes de Qumran, pirates de la Méditerranée hellénistiques, disciples de philosophes, moines chrétiens, les cas sont nombreux.

On voudrait ici s'interroger sur les rapports que des groupes minoritaires à regroupement volontaire entretiennent avec la société prise dans son ensemble — sur quels critères et selon quelle temporalité fonder cette société en miniature ? s'agit-il de fuir le monde, de le contester ou bien de le transformer ?

Bibliographie :

Belayche N. et Mimouni S.C. (dir.), *Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain. Essais de définition*, Turnhout, 2003.

Harland Ph. A., *Associations, Synagogues and Congregations. Claiming a Place in Ancient Mediterranean Society*, Minneapolis, 2003.

Ormerod A. H., *Piracy in the ancient world, an essay in Mediterranean history*, the Johns Hopkins university press, Baltimore, Maryland, 1997.

SÉMINAIRE 2 : Histoire des inégalités dans l'Antiquité grecque (3) : expériences de l'esclavage et inclusion sociale

Mme Sylvie Rougier-Blanc

Horaire : mardi, 14 h-16 h, une semaine sur deux

Dans la continuité des séminaires précédents sur les inégalités et les marges dans les sociétés grecques, l'atelier de cette année portera sur la question de l'esclavage dans l'Antiquité. Après un rappel des grands débats historiographiques sur cette question et des approches conceptuelles associées, l'attention se concentrera sur les expériences de l'esclavage (étude croisée des sources écrites et archéologiques) afin d'insister sur les façons dont les esclaves, tout en étant exclus, sont en partie

intégrés au corps social dans les mondes grecs. On abordera notamment les questions de mobilité (affranchissement total ou partiel) et d'émancipation.

Bibliographie :

Andreau J. et Descat, R., *Esclaves en Grèce et à Rome*, Paris, Hachette 2006.

Ismard, P., *La cité et ses esclaves. Institutions, fictions, expériences*, Paris, 2019.

Ismard, P (coord.), *Les mondes de l'esclavage : une histoire comparée*, Paris, 2021.

Lewis, D. M., *Greek Slave Systems in their Eastern Mediterranean Context, c. 800-146 BC*, Oxford, 2018.

Ecu 2 — SÉMINAIRE D'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 - Actualité de l'histoire médiévale : débats et controverses récentes

M. Jacques Paviot

Horaire : vendredi, 11h-13h, une semaine sur deux

Dans ce séminaire seront présentées de manière vivante et précise des débats historiographiques, voire des controverses, qui ont animé (voire enflammé !) la médiévistique ces dernières années dans différents domaines (histoire politique, histoire religieuse, histoire intellectuelle...). Il s'agira de montrer la manière d'analyser sereinement les termes d'un débat, d'en comprendre la teneur et les enjeux, et aussi d'assumer une distance critique vis-à-vis de telle ou telle thèse que l'on pourrait juger peu étayée. Les médiévistes en charge de ce séminaire n'hésiteront pas, au besoin, à prendre clairement position en explicitant leur point de vue.

SÉMINAIRE 2 – L'atelier du médiéviste : sources et méthodologie en histoire du Moyen Âge

Mme Nathalie Gorochov

Horaire : jeudi, 16h-18 h, une semaine sur deux

Ce séminaire a d'abord pour objectif de familiariser les étudiants de master avec le monde presque infini des sources médiévales : manuscrits éparpillés dans les bibliothèques d'Europe, archives privées ou publiques, conservées dans des fonds d'archives étrangers ou nationaux, sources iconographiques, monumentales, matérielles. Il s'agira d'aborder la quête des sources en histoire du Moyen Âge, les instruments de travail dont on dispose pour les repérer dans les fonds et pour comprendre la tradition dont elles dérivent. Très concrètement, les différentes séances du séminaire – qui toucheront alternativement à l'histoire politique et sociale, à l'histoire de l'Eglise et des pratiques religieuses, à l'histoire culturelle de l'Occident – seront consacrées à l'étude de dossiers de sources médiévales que l'on critiquera et commentera afin d'approfondir les méthodes de travail de l'historien.

Parce que les sources médiévales peuvent avoir fait l'objet d'éditions, on s'intéressera également aux grandes entreprises d'éditions de sources, du XVI^e siècle à nos jours, aux époques moderne et contemporaine : des entreprises qui ont pu être collectives comme celles des Mauristes, mais aussi, en certains cas, individuelles, comme le travail de Muratori. L'histoire de l'édition des sources est liée

à l'histoire parfois mouvementée des fonds, des bibliothèques et des archives (par exemple sous la Révolution Française). Quant aux sources archéologiques, elles ont le plus souvent fait l'objet de campagnes de conservation, de restauration dont on évoquera les principaux acteurs comme Mérimée et Viollet-le-Duc, pour ne citer ici que les plus célèbres.

Enfin, l'étude des sources nous amènera à évoquer les grands courants historiographiques et à saisir l'évolution des travaux en histoire du Moyen Age, depuis la Renaissance et des auteurs comme Giorgio Vasari, premier historien de l'art « gothique », jusqu'au XXI^e siècle.

Bibliographie indicative :

Bloch M., *Apologie pour l'histoire. Le métier d'historien*, éd. Etienne Bloch, 1993.

Dom Jean Mabillon, *figure majeure de l'Europe des lettres*, éd. O. Hurel, Paris, 2010.

Guyot-Bachy I. et Moeglin J.-M. éd., *La Naissance de la médiévisique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIX^e-début du XX^e siècle)*, Genève, Droz, 2015.

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

Oexle O.G. (dir.), *Les tendances actuelles de l'histoire médiévale en France et en Allemagne*, Paris, 2002.

Ecu 3 — SÉMINAIRES D'HISTOIRE MODERNE (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 Cultures politiques de l'Europe moderne. L'étranger : perceptions sociales et construction d'une catégorie politique. Histoire et historiographie.

M. Jean-François Dubost

Horaire : mercredi 16 h – 18 h, une semaine sur deux

Ce séminaire propose de conduire une réflexion critique sur les notions de nation, de « communautés » ou d'« identités », notions qui reviennent au premier plan dans les débats historiographiques et politiques du monde actuel. Quelles sont leurs racines à l'époque moderne ? S'interroger sur les modalités, les critères et les cadres spatiaux d'une différenciation entre « nous » et « les autres » de la Renaissance à la Révolution, c'est questionner à différentes échelles les facettes de la notion d'étranger, puis observer comment l'État monarchique cherche, tout au long de cette période et avec des succès variables, à en faire prévaloir une définition étatique, donc politique. Notre parcours, à la fois historique et historiographique, sera jalonné par trois interrogations principales.

1. Les définitions et les approches sociales de la notion d'étranger seront abordées à travers une approche critique de la notion de « communauté ». De quelles réalités ce terme est-il le nom ? quels sont ses usages dans l'historiographie ? et ses usages à l'époque moderne ?
2. Nous nous pencherons ensuite sur le socle juridique à partir duquel se construit la catégorie politique « étranger » au royaume : un statut spécifique élaboré à partir du x^e siècle et fondé sur le « droit d'aubaine » ; ce qui nous conduira à aborder les débats qui traversent l'historiographie des étrangers à l'époque moderne, et à ouvrir des comparaisons avec des espaces autres que le royaume de France afin de questionner l'éventuelle originalité de ce dernier.

3. Nous terminerons avec les premières formes de « théories du complot », apparues en Europe au xv^e siècle : qu'est-ce qui permet leur apparition ? qu'est-ce qui les rend crédibles ? Elles aboutissent à l'invention de la xénophobie moderne, dont on montrera aussi ce qu'elle doit aux cultures communautaires présentées dans le point 1.

Bibliographie indicative (par ordre chronologique de parution) :

Dubost J.-F. et Sahlins P., *Et si on faisait payer les étrangers ? Louis XIV, les immigrés et quelques autres*, Paris, Flammarion, 1999.

Heller H., *Anti-Italianism in Sixteenth-Century France*, University of Toronto Press, 2003.

Sahlins P., *Unnaturally french. Foreign Citizens in the Old Regime and After*, Ithaca, Cornell University Press, 2004.

Cerutti S., *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard Éditions, 2012 (sur le Piémont du xviii^e siècle).

Subrahmanyam S., *Comment être un étranger. Goa-Ispahan-Venise, xv^e-xviii^e siècle*, trad. française, Paris, Alma Éditions, 2013 ; rééd. Points, 2018 (essai d'histoire globale).

SÉMINAIRE 2 – Histoire et politique à l'époque moderne : pratiques, mémoires, réécritures

Mme Mireille Touzery (1^{er} et 2^e semestre) et Mme Schaub (2^e semestre)

Horaire : Mercredi, 16 h – 18 h, une semaine sur deux

On montrera dans ce séminaire comment la monarchie de France réputée absolue, depuis que Louis XIV en a écrit le discours dans la pierre de Versailles, est tout au long de son histoire, dans une pratique de négociation constante avec les différentes composantes du corps politique et social du royaume (nobles, paysans, église, parlements, villes, assemblées d'états de tout type). Du point de vue de l'historiographie, on montrera combien il est difficile aux historiens de sortir de ce schéma louis quatorzien de l'absolutisme, relayé par la lecture centraliste de l'histoire donnée par Tocqueville dans *L'Ancien Régime et la Révolution* (1856). On évoquera en particulier le retournement d'approche récent concernant les révoltes paysannes, qu'il a fallu deux siècles pour considérer comme un élément du dialogue politique.

Pour compléter cette approche, on prendra appui sur l'exemple de la monarchie russe qui a également structuré sa pratique politique dans une négociation permanente avec les différentes parties de l'empire. Pour cela, on s'appuiera sur une historiographie récente consacrée aux différentes impérialités. Par ailleurs, comme en France, le discours autocratique s'inscrit dans la pierre et les bâtiments à Moscou ou à Saint-Pétersbourg, dont on étudiera les origines, les chantiers, les symboles et enfin l'impact.

Ces thématiques, vues dans le contexte monarchique russe et français seront également étudiées dans une perspective d'histoire publique : leur instrumentalisation dans le discours politique, la construction des grands récits nationaux ou encore les types de mise en valeur des symboles monarchiques (palais, statues, collections de portraits) et des révoltes (bonnets rouges ou Pougatchev par exemple) dans les espaces publics.

On donnera aux étudiants ne faisant pas un mémoire en histoire moderne un dossier à constituer sur les signes de l'absolutisme dans l'espace public du royaume (lieux et supports variés).

Bibliographie indicative :

Tocqueville Alexis de, *L'Ancien Régime et la Révolution*, 1856 (multiples éditions dont Folio Gallimard).

Berelowitch W. et Medvedkova O., *Histoire de Saint-Pétersbourg*, Paris, Fayard, 2002.

Bercé Y.-M., *Histoire des croquants. Etude des soulèvements populaires au XVII^e siècle dans le sud-ouest de la France*, 1974, 2 volumes.

Cornette J., *Versailles ou le pouvoir de la pierre*, Paris, Tallandier, 2006.

Cosandey F., et Descimon R., *L'absolutisme en France. Histoire et historiographie*, 2002.

Kollmann Shields N., *The Russian Empire, 1450-1801*, Oxford, Oxford University Press, 2017.

Nicolas J., *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale, 1661-1789*, 2002.

Sabatier G., *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.

Touzery M. *Payer pour le roi. La fiscalité monarchique. France 1302-1792* (à paraître automne 2023)

Wortman R. S., *Scenarios of Power. Myth and Ceremony in Russian Monarchy, From Peter the Great to the Death of Nicholas I*, volume 1, Princeton, Princeton University Press, 1995 ; volume II : *from Alexander II to the abdication of Nicholas II*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2000.

Ecu 4 - SÉMINAIRES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE (NIVEAU 1)

SÉMINAIRE 1 –Les paysages de la Seconde Guerre mondiale

M. Jérôme Bazin

Horaire : vendredi 11h-13h, une semaine sur deux

Ce séminaire participera à la préparation d'une exposition à venir sur le genre pictural du paysage pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais le séminaire n'abordera pas l'analyse d'objets artistiques, il considérera plutôt l'expérience spatiale des acteurs engagés dans les conflits, à partir de certains exemples : le rapport des soldats allemands à l'environnement de l'Europe de l'Est conquise, le rapport des partisans à la montagne ou à la forêt, le rapport aux éléments naturels des victimes de la Shoah par balles, la vie dans les villes en ruine. Dans une perspective de formation à la recherche, le séminaire sera conçu comme un atelier autour d'une recherche qui débute : comment définir un sujet, explorer une historiographie, repérer les sources.

Bibliographie indicative :

Aglaon A. et Frank R., dir., *1937-1947, La guerre-monde*, Paris, Folio, 2015.

Cerovic M., *Les Enfants de Staline. La guerre des partisans soviétiques (1941-1944)*, Paris, Seuil, 2018.

Małczyński J., Domańska E., Smykowski M. et Kłos A., « The Environmental History of the Holocaust » in *The Journal of Genocide Research*, n.22/2, 2020, p. 183-196.

SÉMINAIRE 2 – Histoire visuelle et matérielle : images, objets, artefacts (XIX^e-XX^e siècles)

MM. Emmanuel Fureix et Stéphane Michonneau

Horaire : Mercredi, 10-12h, une semaine sur deux

Ce séminaire à deux voix propose une exploration des approches et des méthodes de l'histoire visuelle et matérielle (XIXe-XXe siècles). Cette année, l'angle d'approche sera plus particulièrement centré sur les objets et artefacts. Les objets ne sont pas seulement un instrument commode pour raconter l'histoire (*Une histoire du monde en 100 objets*, etc.), ni un document comme un autre. Ils permettent de prendre au sérieux l'histoire de la culture matérielle, les gestes associés aux objets, leur vie sociale, les interactions que les hommes et les femmes ont avec eux, les détournements auxquels ils peuvent donner lieu, les émotions qu'ils suscitent. Ils soulèvent aussi la question de la collaboration entre historiens et musées. Les exemples traités seront très variés et sur l'ensemble de la période contemporaine, et permettront d'éclairer autrement l'histoire des luttes sociales, l'histoire des guerres, l'histoire du genre, l'histoire de la démocratie et des révolutions, etc. Les étudiants seront invités à présenter un objet situé au cœur de leur projet de recherche

Bibliographie indicative :

Julien M.-P., Rosselin C., *La culture matérielle*, Paris, La Découverte, 2005.

Ecu 5 – SÉMINAIRE « EXTÉRIEUR » **(Séminaire à choisir parmi les séminaires d'initiation)**

UE 2 – JOURNÉES THÉMATIQUES

L'étudiant devra suivre obligatoirement quatre journées thématiques dont le calendrier et le thème seront communiqués tout au long de l'année sur le site du CRHEC et sur EPREL. Chacune des journées est conçue comme une journée d'étude autour d'un thème qui fait l'objet de recherches au sein du Centre de recherche d'histoire européenne comparée (CRHEC). Des chercheurs spécialistes de ce thème du CRHEC et d'autres équipes de recherche, ainsi que d'autres universités françaises et étrangères seront également conviés pour présenter leurs travaux. Le but de ces journées scientifiques est de mettre les étudiants de master en contact avec le monde de la recherche professionnelle de haut niveau.

Évaluation : Les étudiants qui auront suivi les quatre journées **devront rendre un compte rendu de trois d'entre elles au responsable de la formation** (sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr). Chaque compte rendu devra faire 4 à 5 pages maximum. Commencer par une présentation générale mais précise de la manifestation : date, lieu, participants, sujet. L'étudiant précise s'il a assisté à tout ou partie seulement de l'événement. Le correcteur qui n'a pas assisté à la journée doit pouvoir comprendre rapidement de quoi il s'agit. Un **effort de rédaction** est attendu. Le travail comprend ensuite deux parties

- 1/ Résumé de l'ensemble ou d'une sélection des communications (dans ce dernier cas, expliquer les critères du choix).
- 2/ Commentaire : thèmes saillants, apport de la manifestation au champ d'études, commentaires plus personnels.

UE 3- SÉMINAIRE DE SPÉCIALISATION

Au choix (**après avis du responsable de master**) :

- (**de préférence**) Séminaire pris dans une autre mention de master de la faculté LLSH (Lettres, langues et sciences humaines)

Se référer aux livrets des masters LCE, Lettres et Philosophie, qui seront mis en ligne début septembre

<http://lettres-sh.u-pec.fr/formations/masters/>

- Séminaire choisi dans un autre master de l'Université (par exemple urbanisme)

- Séminaire choisi parmi les enseignements de l'université Paris-Est/Marne-la-Vallée

- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un établissement partenaire de la mention histoire et connaissance des civilisations :

École Pratique des Hautes Études

École des Hautes Études en Sciences Sociales

École des Chartes

Université Paris-8

Université Paris-13 etc.

UE 4. Langue vivante

Voir le site de l'espace LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines)
<http://lettres-sh.u-pec.fr/scolarite/lansad/espace-lansad-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-442554.kjsp>

L'UE peut être obtenue par équivalence si l'étudiant peut justifier d'un haut niveau dans une langue étrangère importante (anglais, allemand, espagnol, italien ...).

SEMESTRE 2 (6 SEMAINES)■

UE 5- SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Deux séminaires (**Ecu 1** et **Ecu 2**) à choisir dans la période de spécialisation. L'assiduité à ces séminaires est obligatoire.

Ecu 1 : SEMINAIRE : RECHERCHE SPECIALISEE

Ce séminaire est celui du directeur de recherche de l'étudiant.

Évaluation : La note sera celle de son mémoire de recherche.

Ecu 2 : SEMINAIRE : APPROFONDISSEMENT DE LA RECHERCHE

Ce séminaire est l'autre séminaire de la période dans laquelle l'étudiant s'est spécialisé.

Évaluation : La note sera celle de la soutenance du mémoire de recherche.

LISTE DES SÉMINAIRES PAR PÉRIODES DE SPÉCIALISATION

- SÉMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ

SEMINAIRE 1 – HISTOIRE GRECQUE : gérer et habiter la ville dans l'Antiquité

Mme Sylvie Rougier-Blanc

Horaire : **mardi 16h-18h tous les 15 jours** en alternance avec le séminaire de M. Laubry

Le séminaire propose d'aborder les modalités de mise en place et de régulation de l'espace urbain dans les cités, en Grèce propre, mais aussi dans le monde colonial. À travers des études de cas variées (Megara Hyblaea, Athènes, Thasos, Olynthe...) choisis pour leur exemplarité et le renouvellement récent des approches, il s'agira de comprendre comment la cité met en place des formes de contrôle et de régulation de l'usage des espaces (rues, fontaines, agora, quartiers d'habitation), en insistant tout particulièrement sur les implications politiques et sociales de ces pratiques. On montrera tout particulièrement ce que l'architecture et l'épigraphie, croisées avec les données littéraires, apportent pour comprendre la diversité du phénomène.

Bibliographie indicative :

Cahill N., *Household and city organization at Olynthus*, New Haven, Londres, 2002.

Greco E., « En Grèce et en grande Grèce : archéologie, espace et sociétés », quatre conférences au Collège de France, Paris, 2014, Centre Jean Bérard, Naples 2020.

Luce J.M. éd. « Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet (494 av.J.-C.) » *Pallas* 58/2002.

Nevett L., *House and society in the Ancient Greek World*, Cambridge, 2001.

Pesando F et Zuchtriegel, G. (éd.), *Abitare in Magna Grecia : l'età arcaica*, Argonautica, Pisa, 2020.

SEMINAIRE 2 – HISTOIRE ROMAINE : gérer et habiter la ville dans l'Antiquité

M. Nicolas Laubry

Horaire : **mardi 16h-18h tous les quinze jours** en alternance avec le séminaire de Mme Rougier-Blanc

À travers des études de cas provenant principalement de Rome, Ostie (le port de Rome) ou de Pompéi, les séances du séminaire aborderont l'histoire urbaine de l'Italie romaine entre le II^e siècle av. J.-C. et la fin du III^e siècle apr. J.-C. Il s'agira non seulement de s'interroger sur les formes de contrôle et de gestion du développement urbain (espaces publics et privés), notamment pour les autorités, mais aussi sur les pratiques de la ville et des interactions humaines dont elle fut le cadre, dans une perspective d'anthropologie sociale et culturelle. À cet effet sera convoquée toute la gamme de sources disponibles : textes (littérature et droit), archéologie et, en particulier aussi, épigraphie.

Bibliographie indicative

Caldelli M.L., Ricci C. (éd.), *City of Encounters. Public Spaces and Social Interaction in Ancient Rome*, Rome, 2020.

Courrier C., Guilhembet J.-P., Laubry N., Palombi D. (éd.), *Rome, archéologie et histoire urbaine : trente ans après L'Urbs (1987)*, Rome, 2022.

[En ligne : <https://doi.org/10.4000/books.efr.27580>]

Gros P., Torelli M., *Storia dell'urbanistica: il mondo romano*, Bari, 2007.

Guilhembet J.-P., *De la topographie urbaine à la métropole étendue: Tendances récentes de la recherche sur la Rome antique*, dans *Histoire urbaine*, 29-3, 2010, p. 181 -198 [En ligne : <https://doi.org/10.3917/rhu.029.0181>]

Ménard H., Plana-Mallart R., *Espaces urbains et périurbains dans le monde méditerranéen antique*, Montpellier, 2015.

Les deux séminaires d'histoire antique fonctionnent conjointement (même thématique, approche comparée du monde grec et du monde romain, débats et approches historiographiques croisées) : il est vivement conseillé de suivre les deux.

SÉMINAIRES D'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE

SEMINAIRE 1 – Actualité de l'histoire médiévale (suite)

M. Jacques Paviot

Horaire : Vendredi (10h-12h) tous les quinze jours

Dans ce séminaire seront présentés de manière vivante et précise des débats historiographiques, voire des controverses, qui ont animé (voire enflammé !) la médiévisque ces dernières années dans différents domaines (histoire politique, histoire religieuse, histoire intellectuelle...). Il s'agira de montrer la manière d'analyser sereinement les termes d'un débat, d'en comprendre la teneur et les enjeux, et aussi d'assumer une distance critique vis-à-vis de telle ou telle thèse que l'on pourrait juger peu étayée. Les médiévistes en charge de ce séminaire n'hésiteront pas, au besoin, à prendre clairement position en explicitant leur point de vue.

SEMINAIRE 2 – L'atelier du médiéviste (suite)

Mme Nathalie Gorochov,

Horaire : Jeudi (16h-18h) tous les quinze jours

Ce séminaire a d'abord pour objectif de familiariser les étudiants de master avec le monde presque infini des sources médiévales : manuscrits éparpillés dans les

bibliothèques d'Europe, archives privées ou publiques, conservées dans des fonds d'archives étrangers ou nationaux, sources iconographiques, monumentales, matérielles. Il s'agira d'aborder la quête des sources en histoire du Moyen Âge, les instruments de travail dont on dispose pour les repérer dans les fonds et pour comprendre la tradition dont elles dérivent. Très concrètement, les différentes séances du séminaire – qui toucheront alternativement à l'histoire politique et sociale, à l'histoire de l'Eglise et des pratiques religieuses, à l'histoire culturelle de l'Occident – seront consacrées à l'étude de dossiers de sources médiévales que l'on critiquera et commentera afin d'approfondir les méthodes de travail de l'historien.

Parce que les sources médiévales peuvent avoir fait l'objet d'éditions, on s'intéressera également aux grandes entreprises d'éditions de sources, du XVI^e siècle à nos jours, aux époques moderne et contemporaine : des entreprises qui ont pu être collectives comme celles des Mauristes, mais aussi, en certains cas, individuelles, comme le travail de Muratori. L'histoire de l'édition des sources est liée à l'histoire parfois mouvementée des fonds, des bibliothèques et des archives (par exemple sous la Révolution Française). Quant aux sources archéologiques, elles ont le plus souvent fait l'objet de campagnes de conservation, de restauration dont on évoquera les principaux acteurs comme Mérimée et Viollet-le-Duc, pour ne citer ici que les plus célèbres.

Enfin, l'étude des sources nous amènera à évoquer les grands courants historiographiques et à saisir l'évolution des travaux en histoire du Moyen Âge, depuis la Renaissance et des auteurs comme Giorgio Vasari, premier historien de l'art « gothique », jusqu'au XXI^e siècle.

Bibliographie indicative :

Bloch M., *Apologie pour l'histoire. Le métier d'historien*, éd. Etienne Bloch, 1993.

Dom Jean Mabillon, *figure majeure de l'Europe des lettres*, éd. O. Hurel, Paris, 2010.

Guyot-Bachy I. et Moeglin J.-M. éd., *La Naissance de la médiévisique. Les historiens et leurs sources en Europe (XIX^e-début du XX^e siècle)*, Genève, Droz, 2015.

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

Oexle O.G. (dir.), *Les tendances actuelles de l'histoire médiévale en France et en Allemagne*, Paris, 2002.

SÉMINAIRES D'HISTOIRE MODERNE

SEMINAIRE 1 – Histoire et politique à l'époque moderne : pratiques, mémoires, réécritures (suite)

Mmes Mireille Touzery et Marie-Karine Schaub

Horaire : Mercredi (13h-15h) tous les quinze jours

On montrera dans ce séminaire comment la monarchie de France réputée absolue, depuis que Louis XIV en a écrit le discours dans la pierre de Versailles, est tout au long de son histoire, dans une pratique de négociation constante avec les différentes composantes du corps politique et social du royaume (nobles, paysans, église, parlements, villes, assemblées d'états de tout type). Du point de vue de l'historiographie, on montrera combien il est difficile aux historiens de sortir de ce schéma louis quatorzien de l'absolutisme, relayé par la lecture centraliste de l'histoire donnée par Tocqueville dans *L'Ancien Régime et la Révolution* (1856). On évoquera

en particulier le retournement d'approche récent concernant les révoltes paysannes, qu'il a fallu deux siècles pour considérer comme un élément du dialogue politique.

Pour compléter cette approche, on prendra appui sur l'exemple de la monarchie russe qui a également structuré sa pratique politique dans une négociation permanente avec les différentes parties de l'empire. Pour cela, on s'appuiera sur une historiographie récente consacrée aux différentes impérialités. Par ailleurs, comme en France, le discours autocratique s'inscrit dans la pierre et les bâtiments à Moscou ou à Saint-Pétersbourg, dont on étudiera les origines, les chantiers, les symboles et enfin l'impact.

Ces thématiques, vues dans le contexte monarchique russe et français seront également étudiées dans une perspective d'histoire publique : leur instrumentalisation dans le discours politique, la construction des grands récits nationaux ou encore les types de mise en valeur des symboles monarchiques (palais, statues, collections de portraits) et des révoltes (bonnets rouges ou Pougatchev par exemple) dans les espaces publics.

On donnera aux étudiants ne faisant pas un mémoire en histoire moderne un dossier à constituer sur les signes de l'absolutisme dans l'espace public du royaume (lieux et supports variés).

Bibliographie indicative :

Tocqueville Alexis de, *L'Ancien Régime et la Révolution*, 1856 (multiples éditions dont Folio Gallimard).

Berelowitch W. et Medvedkova O., *Histoire de Saint-Pétersbourg*, Paris, Fayard, 2002.

Bercé Y.-M., *Histoire des croquants. Etude des soulèvements populaires au XVII^e siècle dans le sud-ouest de la France*, 1974, 2 volumes.

Cornette J., *Versailles ou le pouvoir de la pierre*, Paris, Tallandier, 2006.

Cosandey F., et Descimon R., *L'absolutisme en France. Histoire et historiographie*, 2002.

Kollmann Shields N., *The Russian Empire, 1450-1801*, Oxford, Oxford University Press, 2017.

Nicolas J., *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale, 1661-1789*, 2002.

Sabatier G., *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.

Touzery M. *Payer pour le roi. La fiscalité monarchique. France 1302-1792* (à paraître automne 2023)

Wortman R. S., *Scenarios of Power. Myth and Ceremony in Russian Monarchy, From Peter the Great to the Death of Nicholas I*, volume 1, Princeton, Princeton University Press, 1995 ; volume II : *from Alexander II to the abdication of Nicholas II*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2000.

SEMINAIRE 2 – Cultures politiques de l'Europe moderne. L'étranger : perceptions sociales et construction d'une catégorie politique. Histoire et historiographie (suite)

M. Jean-François Dubost

Horaire : mercredi 13h-15h tous les quinze jours

Nous approfondirons les analyses conduites au S1 en examinant notamment la manière dont les cultures communautaires et la culture politique monarchique interagissent, interaction dont l'un des effets est de promouvoir une culture de

l'exclusion, ainsi que, parallèlement, la notion de « communauté nationale », laquelle est en place dès avant la Révolution.

Bibliographie indicative (par ordre chronologique de parution) :

M.-Cl. Blanc-Chaléard, St. Dufoix et P. Weil, sous la direction de, *Étranger (L') en questions. Du Moyen Âge à l'an 2000*, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2005.

Sonkajärvi H., *Qu'est-ce qu'un étranger ? Frontières et identifications à Strasbourg, 1681-1789*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2008.

Dubost J.-F., « Rendre compte d'un assassinat politique : la mort du maréchal d'Ancre ou l'inversion dans l'ordre des raisons », dans *XVIIe siècle*, n° 276, 1617, le coup d'État de Louis XIII, juillet 2017, p. 399-428.

SÉMINAIRES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

SEMINAIRE 1 - Histoire du don, de la dette, du prêt et du crédit

Mme Viera Rebolledo-Dhuin,

Horaire : **lundi 14h-16h tous les quinze jours**

Ce séminaire prolonge le séminaire d'initiation à la recherche de 2022-2023 intitulé « Histoire économique, sociale et culturelle de la France sur un long XIX^e siècle ». Il interroge l'épistémologie des termes relatifs au crédit, directement lié à l'hospitalité et donc à l'altérité (E. Benveniste). Le cours s'intéresse également aux liens entre romanciers et économistes pour saisir les différentes représentations de l'argent et du crédit et afin de sonder le patrimoine littéraire en la matière. Nous étudierons en outre différents acteurs du prêt – financier (notaires, marchands, etc.) – avant de nous pencher sur les emprunteurs (de livres) en bibliothèques. Cela donnera lieu à une journée entière d'atelier sur les données de PRET19 ([PRET19 <CollEx - Persée \(collexpersee.eu\)](http://pret19.collexpersee.eu)): cette journée, organisée le 15 mars 2024, est obligatoire et donnera lieu à un travail noté. Sans compter que chaque séance sera articulée autour d'une ou plusieurs lectures d'articles qui seront discutées, dont le compte-rendu oral et/ou écrit donnera lieu à une seconde note.

Bibliographie indicative :

Bobis L., Noguès B. (dir.), *La bibliothèque de la Sorbonne. 250 ans d'histoire au cœur de l'université*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll.« Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles », n° 87, 2021, 439 p.

Hirsch J.-P., *Les deux rêves du commerce. Entreprise et institution dans la région lilloise, 1780-1860*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, coll.« Civilisations et sociétés », n° 82, 1991, 534 p.

Reffait C., *Les lois de l'économie selon les romanciers du XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », n° 96, 2020, vol. 1/, 558 p.

SEMINAIRE 2 – « Paroles populaires » et histoire publique (XIX^e-XX^e siècle)

M. Emmanuel Fureix et Stéphane Michonneau

Horaire : **mercredi 16h30-18h30 tous les 15 jours.**

Ce séminaire aura une forte coloration d'histoire publique (histoire destinée et transmise à un large public). Il sera centré cette année sur les « paroles populaires », en relation avec un festival d'histoire populaire prévu à Créteil en juin 2024.

Comment accéder aux « paroles populaires » du passé ? Pour de multiples raisons, les classes populaires ne laissent que peu de traces, en particulier écrites, de leurs expériences sociales. Elles existent cependant, même si l'écriture elle-même a pu parfois être déléguée à d'autres. Le séminaire se propose d'explorer ces « voix » du passé, filtrées à travers un patrimoine sonore (enregistrements, chansons, etc.), scripturaire (correspondances de « peu-lettrés », graffitis, tatouages), audiovisuel pour le XXe siècle. Ces « paroles populaires » permettent d'éclairer autrement l'histoire des migrations, des guerres, des mouvements sociaux, etc. Des projets tutorés seront proposés et seront présentés dans le cadre du festival d'histoire populaire, qui coïncidera avec la fin du semestre.

Bibliographie indicative :

Zancarini-Fournel M., *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris, Zones, 2017.

Rancière J., *La nuit des prolétaires. Archives du rêve ouvrier*, Paris, Fayard, 1981.

UE 6-SCIENCES AUXILIAIRES

Au choix :

1. Épigraphie grecque et romaine

Intervenants : M. N. Laubry et Mme S. Rougier-Blanc

Mardi 13h-16h

Sur pierre ou tout autre support, les inscriptions étaient dans l'Antiquité classique une forme de communication qui a donné à l'écrit exposé dans l'espace collectif une place qu'il ne retrouvera qu'à partir de l'époque moderne. Ces monuments et ces textes sont aussi des sources sans pareil pour l'histoire des sociétés grecques et romaines. Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants (tout débutants comme plus avancés) à leur lecture, à leur compréhension et à leur commentaire. Même si des notions de grec et de latin permettent un accès plus rapide, aucune connaissance en langue ancienne n'est requise car tous les éléments seront donnés pendant le cours. Après une initiation à la lecture, la transcription et l'édition d'inscriptions simples, le cours permettra d'étudier des corpus particuliers afin d'aborder des dossiers de recherche.

Bérard F. et alii, *Guide de l'épigraphiste : bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, éditions de la rue d'Ulm, 2010.

Lassère J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2006 (2e éd.).

Pouilloux J., *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions et notes*, Paris, Les Belles Lettres 1960, rééd. 2003.

Pouilloux J., *Nouveaux choix d'inscriptions grecques, Textes, traductions et notes*, Paris, Les Belles Lettres 1971, rééd. 2005.

Le Guen-Pollet B., *La vie religieuse dans le monde grec du Ve au IIIe Siècle avant notre ère: Choix de documents épigraphiques traduits et commentés*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

2. Paléographie médiévale et moderne

- **Paléographie médiévale** : Lire les écritures d'hier : initiation à la paléographie des sources manuscrites médiévale

Intervenants : Mme Sarah Fourcade et M. Warren Pezé

Mardi, 13h-16h

Ce cours propose d'initier les étudiants à la lecture des documents manuscrits (archives et livres), en leur apportant également des éléments d'histoire de l'écriture, de codicologie (étude matérielle des livres) et de diplomatique (analyse de la composition des actes écrits). L'ensemble de la période médiévale est envisagé, à travers des textes en français et par une initiation aux sources latines. Ce cours est vivement recommandé à ceux qui souhaitent poursuivre en master en histoire médiévale.

Bischoff B., *Latin Palaeography, Antiquity & the Middle Ages*, traduit par Daibhi OCroinin et David Ganz, Cambridge, 1990.

Goullet M., *Apprendre le latin médiéval : manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 2009.

Parisse M., *Manuel de paléographie médiévale : manuel pour les grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

- Paléographie moderne :

Intervenants : M. Jean-François Dubost
Mardi, 13h-16h.

Présentation : Ce cours initie les étudiants à la lecture des écritures françaises des ^{xvi}e et ^{xvii}e siècles. La diversité des manuscrits étudiés offre un premier contact concret avec les principaux types de documents d'archives de l'époque moderne. Ce cours est vivement recommandé à ceux qui réalisent un master en histoire moderne ; les documents d'archives sur lesquels ils travaillent pourront, en fonction de leur difficulté, servir de support au cours.

Bibliographie indicative :

Audisio G. et Rambaud I., *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, ^{xve}-^{xviii}e siècle* [1991], Paris, Armand Colin, dernière édition 2016 (recommandé pour les débutants).

Poulle E., *Paléographie des écritures cursives en France du ^{xve} au ^{xvii}e siècle. Recueil de fac-similés de documents parisiens avec leur transcription, précédé d'une introduction*, Genève, Droz, 1966 (pour étudiants d'un niveau déjà très avancé).

3. Langues anciennes (latin, grec ancien)

Voir la brochure des enseignements du département de lettres

4. Méthodologie de l'histoire contemporaine

Intervenants : Mme V. Rebolledo-Dhuin, M. E. Fureix, M. S. Michonneau
Mercredi 9h-12H

Second séminaire méthodique pris avec l'accord du directeur de recherche parmi les séminaires proposés en UE 5

UE 7 - SÉMINAIRE COMPLÉMENTAIRE

au choix (après avis du directeur de recherche) :

- Séminaire pris dans une autre mention du master de la Faculté LLSH

- Séminaire choisi dans un autre master de l'UPEC (par ex. urbanisme) ou de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Attention : pour tout séminaire extérieur à l'UPEC, l'étudiant doit s'assurer que le professeur en charge de ce séminaire lui attribuera une note après une évaluation.

UE 8 - LANGUE VIVANTE

Enseignement de langues vivantes dispensé dans le cadre du master (poursuite de l'enseignement du premier semestre).

1. PARCOURS HISTOIRE ET MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

Semestre 1

UE1. Comme les autres étudiants, les étudiants de ce parcours doivent choisir un séminaire dans chaque période. Pour la période contemporaine, il est obligatoire pour eux de prendre le séminaire sur l'histoire visuelle. Pour le séminaire extérieur (Ecu 5), une liste de séminaires en Île-de-France portant sur les questions visuelles et sonores sera fournie aux étudiants.

UE2. Les étudiants doivent suivre les journées thématiques ou faire un stage court.

UE3.

Ecu 1. Critique historique de l'image et du son. 7x2h

Ce cours est destiné à donner aux étudiants les outils de la critique historique de l'image et du son, en se concentrant à chaque séance sur quelques exemples précis pour en tirer tous les fils interprétatifs possibles. Une grande attention est portée à la matérialité des images et des sources sonores. Les périodes étudiées courent de l'histoire ancienne à l'histoire moderne.

Bibliographie :

Burke P., *Eye witnessing. The uses of images as historical evidence*, Reaktionbook, 2001.

Duprat A., *Images et histoire*, Paris, Belin, 2007.

Ecu 2. Initiation à l'archivistique

Ce cours est assuré par les professionnels des Archives départementales du Val-de-Marne. Les étudiants apprendront ici les principes fondamentaux de l'archivistique, indispensables pour tout type d'archive, quel que soit son support. Il s'agira de maîtriser en particulier les notions de collecte, producteur, évaluation, sélection, tri, classement et description

Bibliographie :

Abrégé d'archivistique. Principes et pratiques du métier d'archiviste, Association des Archivistes Français, 2020, 4ème édition.

Portail international archivistique francophone (PIAF) : module 2 – Notions générales d'archivistique (<https://www.piaf-archives.org/se-former/module-2-notions-generales-archivistique>)

Semestre 2

UE 5 et UE 6. Les étudiants suivent ici le même cadre que le master recherche

UE 7 - Histoire des médias

Ce cours est consacré à l'histoire des médias à l'époque contemporaine, de la presse illustrée à internet via la radio et la télévision. Il porte une attention particulière aux supports, techniques, modalités de construction des espaces publics, ainsi qu'aux enjeux de conservation des archives audiovisuelles produites par les médias. D'Almeida F. et Delporte C., *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, 2010.

Blandin C., François Robinet et Valérie Schafer, dir., *Penser l'histoire des médias*, Paris, CNRS Editions, 2019.

UE8 : langue vivante

Cet enseignement est commun avec les autres parcours du master

2. PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

SEMESTRE 1

UE1. Comme les autres étudiants, les étudiants de ce parcours doivent choisir un séminaire dans chaque période.

UE2. Les étudiants doivent suivre les journées thématiques ou faire un stage court.

UE3. Cet enseignement est spécifique à ce parcours.

Ecu 1 : Histoire mémoires.

Ecu 2 : Ecritures

UE 4. Langues vivantes

SEMESTRE 2

UE 5 et UE 6. Les étudiants suivent les mêmes séminaires que ceux du parcours recherche, sauf l'UE 5 Ecu 1 qui est spécifiquement consacré à l'histoire publique.

UE 7. Séminaire commun avec le parcours HMIS consacré à l'histoire des différents médias à l'époque contemporaine, jusqu'à l'histoire récente des réseaux sociaux.

Bibliographie

D'Almeida F. et Delporte C., *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, 2010.

Blandin C., François Robinet et Valérie Schafer, dir., *Penser l'histoire des médias*, Paris, CNRS Editions, 2019.

UE 8 : langues vivantes, commune aux autres masters

En M1S2 possibilité de partir à l'Université de Trieste pour un parcours de co-diplomation.

Le M1 Histoire publique débouche sur la rédaction d'un mémoire de recherche à la fin du M1 portant sur un sujet de recherche en histoire.

10. MASTER 2 : PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

1 – PARCOURS RECHERCHE HISTOIRE EUROPÉENNE COMPARÉE (SEMESTRE 3 ET 4)

SEMESTRE 3

UE 9 - SÉMINAIRES DE RECHERCHE (PRATIQUE DE LA RECHERCHE 1)

L'étudiant devra choisir les deux séminaires (Ecu 1 et Ecu 2) correspondant à sa période de spécialité.

ECU 1 : SEMINAIRE : RECHERCHE AVANCEE ET PREPARATION DU MEMOIRE

L'étudiant choisit ici le séminaire de son directeur de recherche.

La note correspondra à celle du mémoire.

ECU 2 : SEMINAIRE : APPROFONDISSEMENT DE LA RECHERCHE ET SOUTENANCE

L'étudiant choisit ici l'autre séminaire de la même période historique.

La note correspondra à celle de la soutenance du mémoire.

► ► Liste des séminaires : voir la liste des séminaires de M1 du semestre 1 (supra p. 31-36)

UE 10 – SÉMINAIRES COMPLÉMENTAIRES DE SPÉCIALISATION ou STAGE COURT

Au choix : 1 ou 2

1 : SEMINAIRE DE SPECIALISATION

au choix (après avis du directeur de recherche) :

- Séminaire pris dans une autre mention du master de la Faculté LLSH
- Séminaire choisi dans un autre master de l'UPEC (par ex. urbanisme) ou de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Attention : pour tout séminaire extérieur à l'UPEC, l'étudiant doit s'assurer que le professeur en charge de ce séminaire lui attribuera une note après une évaluation.

2 : STAGE COURT DE TROIS SEMAINES (jusqu'à un mois)

Nota bene : les étudiants doivent activement rechercher un stage court soit au semestre 3, soit au semestre 4. En cas de difficulté, contacter le directeur de master. Des solutions de substitution pourront être trouvées.

UE 11 –LANGUE VIVANTE

Voir le site de l'espace LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines)
<http://lettres-sh.u-pec.fr/scolarite/lansad/espace-lansad-langues-pour-specialistes-d-autres-disciplines-442554.kjsp>

L'UE peut être obtenue par équivalence si l'étudiant peut justifier d'un haut niveau dans une langue étrangère importante (anglais, allemand, espagnol, italien ...).

[FACULTATIF :– STAGE LONG (UEP Unité d'expérience professionnelle)]

Certains étudiants, sur avis du directeur de recherche et du responsable de master, peuvent choisir en S3 un stage long qui remplacera les enseignements de ce semestre (voir dans la brochure, à la rubrique « stage »).

SEMESTRE 4

UE 12 – SÉMINAIRES DE RECHERCHE (PRATIQUE DE LA RECHERCHE 2)

L'étudiant devra choisir les deux séminaires (Ecu 1 et Ecu 2) correspondant à sa période de spécialité. L'assiduité à ces séminaires est obligatoire.

ECU 1 : SEMINAIRE : RECHERCHE AVANCEE ET MEMOIRE

L'étudiant choisit ici le séminaire de son directeur de recherche.

ECU 2 : SEMINAIRE : RENFORCEMENT DE LA RECHERCHE ET SOUTENANCE DU MEMOIRE

L'étudiant choisit ici l'autre séminaire de la même période historique.

► ► Liste des séminaires : voir la liste des séminaires de M1 du semestre 2 (voir supra p. 38-43).

UE 13 – JOURNEE JEUNES CHERCHEURS

Sous la supervision du responsable du Master recherche, les étudiants de M2 organisent collectivement **une journée d'étude appelée « journée des Mastérants »**. Ils choisissent ensemble un thème de recherche commun et rédigent un argumentaire. Ils organisent toutes les étapes de la manifestation scientifique (appel, programme, affiches et flyers) et proposent chacun **une courte communication de 20 mn sur leurs travaux de recherche personnels en rapport avec le thème**. Les étudiants de M1 recherche, les enseignants-chercheurs du CRHEC, participent à la journée et nourrissent les débats. Les prestations orales sont évaluées.

Pour en savoir plus, voir le programme de la journée 2023 :

<https://masterhec.hypotheses.org/866>

UE 14 – SÉMINAIRES COMPLÉMENTAIRES DE SPÉCIALISATION ou STAGE COURT

Au choix : 1 ou 2

1 : SEMINAIRE DE SPECIALISATION

au choix (après avis du directeur de recherche) :

- Séminaire pris dans une autre mention du master de la Faculté LLSH
- Séminaire choisi dans un autre master de l'UPEC (par ex. urbanisme) ou de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- Séminaire choisi parmi les enseignements proposés par un autre établissement d'enseignement supérieur et de recherche

Attention : pour tout séminaire extérieur à l'UPEC, l'étudiant doit s'assurer que le professeur en charge de ce séminaire lui attribuera une note après une évaluation.

2 : STAGE COURT DE TROIS SEMAINES (jusqu'à un mois)

Nota bene : les étudiants doivent activement rechercher un stage court soit au semestre 3, soit au semestre 4. En cas de difficulté, contacter le directeur de master. Des solutions de substitution pourront être trouvées.

2 – PARCOURS HISTOIRE ET METIERS DE L'IMAGE ET DU SON

Semestre 3

UE 9. Histoire de l'image

Ce cours propose un parcours de l'histoire des images fixes et animées à l'époque contemporaine, à partir de quelques supports singuliers et des moments significatifs. Photographies, cartes postales, films seront au cœur des interrogations. Le cours, nourri des méthodes de l'histoire visuelle, abordera aussi bien l'histoire des supports, de la matérialité des images que celle de leurs usages sociaux.

Bibliographie :

Duprat A., *Images et histoire*, Paris, Belin, 2007.

Gervais Th. et Morel G., *La Photographie*, Larousse, 2008.

Jullier L. et Marie M., *Lire les images de cinéma*, Larousse, 2012

Barnier M. Jullier L., *Une brève histoire du cinéma (1895-2015)*, Paris, Hachette Pluriel, 2017

UE 10. Histoire du son

A partir d'exemples empruntés à différentes périodes historiques, ce cours vise à réfléchir aux méthodes de l'histoire des cultures et des paysages sonores : les types de sources sollicitées, les techniques d'enregistrement et de conservation, la contribution des archives sonores à l'histoire sociale, culturelle, politique et religieuse.

Bibliographie :

Sterne J., *Une histoire de la modernité sonore*, Paris, La Découverte, 2015.

Chion M., *L'audiovision. Son et image au cinéma*, Paris, Armand Colin, 2017.

Tournès L., *Du Phonographe au MP3, XIXe–XXIe siècle. Une histoire de la musique enregistrée*, Paris, éditions Autrement, 2008.

Calas M.-F. et Fontaine J.-M. (dir.), *La Conservation des documents sonores*, Paris, CNRS éditions, 1996.

UE 11. Conservation

Au cœur de cette UE figure l'apprentissage de la méthodologie de la conservation des supports (différents types de photographie, bobines, bandes magnétiques, etc.) et de la conservation préventive. Une partie est également consacrée à la question de la numérisation : transfert de support, constitution d'un programme de numérisation et d'un cahier des charges, trajectoire de pérennisation. La conservation des images nativement numériques est aussi abordée. Enfin, sont apportés des compléments à la formation en archivistique assurée en M1.

UE 12. Recherche documentaire

Les enseignements sont assurés par différentes personnes travaillant dans des centres d'archives et des entreprises audiovisuelles. Le but est de comprendre le fonctionnement des instruments de recherche. Des documentalistes travaillant dans des sociétés audiovisuelles enseignent les techniques de recherche d'images fixes et animées pour répondre à une demande professionnelle. La dimension juridique de l'usage des images est également abordée : une formation sur le droit des images et le droit à l'image est assurée par une juriste.

UE 13. Description documentaire

Les enseignements sont assurés par différentes personnes travaillant dans des centres d'archives et des entreprises audiovisuelles. Les techniques de description et d'indexation d'images fixes, d'images animées et de documents sonores seront enseignées par des professionnels du secteur. Des cours distincts sont assurés à propos des images fixes et des archives audiovisuelles.

UE 14. Valorisation

Cette UE est destinée à montrer comment les documents audiovisuels peuvent être valorisés sur différents supports (exposition physique, exposition virtuelle, documentaires, webdoc, cartes interactives, pastilles vidéo, réseaux sociaux, etc). Une initiation au montage vidéo fait partie de cette UE. Aux cours assurés par des professionnels s'ajoute l'encadrement de projets collectifs de valorisation d'un fonds ou d'une collection, en collaboration avec les Archives départementales du Val-de-Marne et l'ECPAD.

Bibliographie :

<https://www.piaf-archives.org/se-former/module-12-valorisation-des-archives>

UE 15. Langue vivante appliquée à l'image et au son

Cet enseignement de langue est adapté au parcours « Histoire et métiers de l'image et du son ».

3 – PARCOURS HISTOIRE PUBLIQUE

SEMESTRE 1

UE 9 – Histoire, mémoire, publics

UE 10 – Ecrire l'histoire publique

Ecu 1 : Connaissance des écritures journalistiques

Ecu 2 : Atelier d'écriture journalistique

UE 11 – L'histoire dans les médias audiovisuels

UE 12 – L'histoire publique numérique

Ecu 1 : Les principes de l'histoire publique numérique

Ecu 2 : Atelier d'histoire publique numérique

UE 13 – Ouverture internationale

Ecu 1 : L'histoire publique dans le monde

UE 14 – Pratique du projet

En M2S2 Histoire publique, les étudiants font un stage professionnalisant débouchant sur un mémoire de stage. Ils peuvent, après délibération avec le responsable du master Histoire et les responsables du master Histoire publique proposer un mémoire de recherche.

11- ANNEXE MASTER MEEF

■ Précisions sur l'organisation et le parcours

En M1 les étudiants qui choisissent le parcours professionnel MEEF–Enseignement du 2^d degré - Parcours Histoire-Géographie (CAPES) reçoivent une formation du même type, mais en choisissant deux séminaires en S1, puis un seul séminaire en S2. En M2, il leur est possible de finaliser leur recherche en préparant un mémoire articulé à la pratique de l'enseignement, co-dirigé par un enseignant de l'INSPE et soutenu à la fin du S4. Un des objectifs spécifiques de ce mémoire est de bien appréhender le corpus historiographique de la question que les étudiants du parcours Enseignement choisissent d'étudier.

- **Les étudiants en CAPES** présentent à la fin du S1 un projet de recherche sous forme d'un petit mémoire intitulé « Travail de recherche individualisé ».

En Master 2, les étudiants 1^{er} degré qui poursuivent leur option recherche dans le Master histoire et civilisations de l'UPEC présentent le mémoire qui prolonge leur projet de recherche de 1^{ère} année à la fin du S4.

■ Master 1 MEEF - 2^d degré - Parcours Histoire - Géographie (CAPES)

Au 1^{er} semestre l'étudiant en master Enseignement 2^d degré- Parcours Histoire - Géographie (CAPES) s'inscrit dans **2 séminaires** d'histoire, l'un sous la responsabilité de son directeur de recherches dans la période qu'il choisit pour réaliser son travail de recherche individualisé. L'autre dans une autre période : les étudiants qui choisissent leur sujet en moderne ou contemporaine prennent un séminaire d'ancienne ou de médiévale ; les étudiants qui choisissent leur sujet en ancienne ou médiévale prennent un séminaire de moderne ou de contemporaine.

Pour tout renseignements sur le master 1 MEEF 2d degré, contacter le resp. M. Pierre-Emmanuel GUIGO (pierre.emmanuel.guiغو@u-pec.fr) et la coordinatrice de la formation : Laurence GUIGNARD (laurence.quignard@u-pec.fr)

Visitez le site de l'Inspé pour le descriptif précis des enseignements :
<https://inspe.u-pec.fr/>

Quelques éléments :

- Semestre 1

UE 1 : *Savoirs disciplinaires en Histoire* (9 ECTS) : 27h CM par question

UE 2 : *Savoirs disciplinaires en Géographie* (9 ECTS) : 27h CM par question

UE 3 : *Se préparer à enseigner l'Histoire* (3 ECTS) : 12h CM et 12h TD.

UE 4 : *Se préparer à enseigner la Géographie* (3 ECTS) : 12h CM et 12h TD.

UE 5 : *Initiation à la recherche en Histoire et en Géographie* (4 ECTS) : 20h CM et 20hTD (participation à deux séminaires de recherche)
UE 6 : *Contexte d'exercice du métier - tronc commun 1 (acquisition de compétences communes non disciplinaires)* (2 ECTS) : 9h CM et 9hTD.
+ UE 15 partie 1 : *Mise en situation professionnelle (avant-stage)* : 6hCM et 6hTD.

- Semestre 2

UE 7 : *Savoirs disciplinaires en Histoire* (3 ECTS) : 12h CM
UE 8 : *Savoirs disciplinaires en Géographie* (3 ECTS) : 12h CM
UE 9 : *Construction d'un cours* (7 ECTS) : 6h CM par question (colles).
UE 10 : *Analyse d'une situation professionnelle* (7 ECTS) : 13h CM, 13h TD, 40hcolles
UE 11 : *Initiation à la recherche* (2 ECTS) : 10h CM (séminaire)
UE 12 : *Contexte d'exercice du métier - tronc commun* (3 ECTS) : 13h CM et 13h TD.
UE 13 : *Langue* (2 ECTS) : enseignement ayant lieu en S1.
UE 14 : *Mise en situation professionnelle (stage)* (3 ECTS) : 9h CM et 9h TD.

Plus de précisions dans le livret spécifique du master MEEF2d degré, parcours Histoire-Géographie. Séminaires tous les 15 jours, cours de concours hebdomadaires.

12- SEJOUR A L'ETRANGER

Les accords passés entre l'UPEC et de nombreuses universités dans le monde vous permettent de faire des séjours d'études à l'étranger (**consultez sur le site web de l'UPEC la liste des accords à l'étranger dans la rubrique *Etudiant>Partir en programmes d'échanges***). Etudiant inscrit à l'UPEC, vous bénéficiez le plus souvent de l'exonération des frais d'inscription dans l'université d'accueil et, si vous êtes boursier, vous continuez à recevoir votre bourse du CROUS. Les études réalisées dans l'établissement d'accueil sont prises en compte pour l'obtention du diplôme de l'UPEC selon les modalités définies avec le responsable pédagogique de votre département. La sélection se fait l'année précédant le séjour ; prévoyez votre candidature un an à l'avance.

Les accords internationaux

EUROPE

***Programme Erasmus +**

La durée des séjours est d'un semestre (parfois 2) pendant lequel vous devez obtenir 30 crédits comme à l'UPEC. Il est possible de candidater à des aides à la mobilité. Attention aux délais de constitution des dossiers !

La Faculté LLSH a signé des accords Erasmus avec 86 universités de 23 pays.

Le programme comprend aussi des aides pour **des stages** dans des entreprises européennes.

Pour les étudiants du master Histoire publique, un accord spécifique d'échange a été passé avec l'Université de Trieste.

ETATS-UNIS

*Programme MICEFA

Programme de mobilité MICEFA (Mission interuniversitaire de Coordination des Echanges Franco-américains). Vous êtes admis à suivre des enseignements dans de nombreux campus pour un semestre ou une année universitaire ; quelques exemples : New York, Californie, Porto Rico etc.

Attention : il est impératif de candidater un an à l'avance !

Niveau d'anglais requis obligatoirement : connaissance attestée par le test TOEFL (213 points soit 80 points IBT qui doivent figurer dans le dossier de candidature).

* Un accord spécifique existe aussi avec une université du **Colorado : UCCS**

CANADA

* Programme CREPUQ

La Conférence des Recteurs et des Principaux des Universités du Québec (CREPUQ) a signé avec plus de 120 établissements français d'enseignement supérieur dont l'UPEC une convention permettant l'échange d'étudiants pour 2 semestres maximum dans tous les établissements d'enseignement supérieur au Québec.

Attention : il est impératif de candidater un an à l'avance !

*Un accord spécifique existe aussi avec l'université anglophone de **York (Ontario)**.

AUTRES DESTINATIONS

Départs possibles dans le cadre d'accords spécifiques appelés AIU : « accord inter-universitaire »

- **Amérique Latine** : Mexique (Guadalajara, Puebla), Brésil, Argentine.
- **Asie** : Japon (Chiba, Yokohama)

ASSISTANAT

Des postes d'assistants de français dans le secondaire sont à pourvoir chaque année dans de nombreux pays anglophones, germanophones et hispanophones. Ils sont accessibles aux étudiants de toutes les disciplines. Le programme dure une année académique ; une rémunération est prévue et il est possible de valider un certain nombre d'ECTS au retour après un accord avec le coordinateur pédagogique RI du département d'origine.

En savoir plus : www.ciep.fr

LES PREMIERES DEMARCHES

- 1- Consulter le site web de l'UPEC rubrique *Etudiant>Partir à l'étranger*
- 2- Contacter le coordinateur pédagogique de son département

- > <http://lettres-sh.u-pec.fr/international/>
- 3- Contacter le relais des relations internationales de la Faculté
(international-llsh@u-pec.fr)



Secrétariat HISTOIRE

Campus centre, bâtiment i, 1ère étage, couloir I2, bureau 116

01 45 17 10 91
sec.histoire-llsh@u-pec.fr

Université Paris-Est Créteil

61 avenue du Général de Gaulle, 94010 Créteil cedex
Métro 8 : Créteil Université



<http://llsh.u-pec.fr>



Suivez-nous sur instagram
@LLSHupec