

FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

Options faculté

2023-2024

ANGLAIS

Inscriptions au bureau i2-114

LICENCE 2

(ouvert uniquement aux non-anglicistes)

SEMESTRE 4

UE10 – LANGUE ET TRADUCTION *

2.7.09 - GRAMMAIRE

Enseignant(s) : CAMILLE ADNOT, FRANCOISE DORO-MEGY

Volume horaire hebdomadaire : 1h+30mn

Programme :

Ce cours d'analyse grammaticale sera consacré à la description des conditions d'emploi et à l'analyse des temps et formes du groupe verbal en anglais contemporain, en insistant sur les cas difficiles (utilisation de had-en+be+ing, compléments en for, since, how long, etc.).

Il se terminera sur une étude des auxiliaires de modalité et de leurs formes passées (may et might, will et would...) et autres formes dites 'équivalentes' (have to, be able to, etc.).

Bibliographie :

- L. Dufaye, Pour en finir avec les auxiliaires modaux, Ophrys, 2006
- P. Larreya et C. Rivière, Grammaire explicative de l'anglais, Longman, 2019 (5ème édition ou édition antérieure).
- C. Rivière, Simple English, Grammaire, Ophrys, 2000.
- C. Rivière, Exercices commentés de grammaire anglaise, T1 et T2, Ophrys, 2000.
- C. Rivière Verbes d'action, Verbes d'état, Ophrys, 2002.
- L. Hoarau, C. Mazodier, C. Rivière, Thèmes commentés de grammaire anglaise, 2000.

2.7.10 - VERSION

Enseignant(s) : ERIC ATHENOT, FRANÇOISE BARET-THAU

Volume horaire hebdomadaire : 1h+30mn

Programme :

Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de la première année. Il vise une réflexion sur les techniques de traduction (voir ouvrages en bibliographie, dont la consultation est indispensable), sur la non-adéquation des cultures dans le passage d'une langue à l'autre, ainsi que sur le registre, le niveau de langue ou le ton. Sont nécessaires : un apprentissage régulier de vocabulaire, de grammaire anglaise et française, ainsi que la lecture abondante de textes (romans, journaux...) dans les deux langues.

Contrôle continu : Assiduité aux cours obligatoire.

25

Achat obligatoire pour tout étudiant :

Jacqueline Fromonot et al., Anglais : vocabulaire. Paris : Nathan, 2014.

Bibliographie

Outre les manuels recommandés dans les cours de grammaire, l'étudiant consultera avec profit :

- un dictionnaire unilingue anglais/anglais, par exemple l'Oxford English Dictionary ;
- un dictionnaire bilingue, le Robert et Collins ;
- un dictionnaire unilingue français/français, par exemple le Petit Robert, ainsi qu'une grammaire française (ex. manuels de la collection " Bescherelle ", Grammaire, Conjugaison, Orthographe).
- un ouvrage traitant des problèmes posés par la traduction ; soit celui de Françoise Grellet, The Word Against the Word (Hachette), soit l'un de ceux de Michel Ballard, Manuel de version anglaise et La traduction de l'Anglais au Français (Nathan Université).

ANGLAIS

LICENCE 3

(ouvert uniquement aux non-anglicistes)

SEMESTRE 5

2.7.11 - THÈME

Enseignant(s) : ALIX BOUDIGUES, MARIE OLIVIER, SABINE REUNGOAT

Volume horaire hebdomadaire : 1h+30mn

Programme :

Cet enseignement vise à approfondir la maîtrise des principales difficultés présentées par la traduction en anglais de texte suivis. Cette acquisition est indissociable d'une lecture régulière et approfondie de textes anglo-saxons diversifiés.

L'accent sera mis plus particulièrement sur la traduction de textes journalistiques. Chaque semaine on travaillera sur un document d'environ 300 mots qu'il faut avoir préparé AVANT de venir en classe.

Assiduité et participation active aux cours obligatoires.

Bibliographie

Outre les manuels de grammaire recommandés dans les cours spécialisés, l'étudiant sera amené à consulter régulièrement des dictionnaires pour préparer les traductions :

- Un dictionnaire unilingue anglais ; par exemple l'Oxford English Dictionary
- Un dictionnaire bilingue ; par exemple le Collins Robert
- Un dictionnaire unilingue français ; par exemple Le Petit Robert

Manuels de thème à consulter :

- PERRIN, I, L'anglais, comment traduire
- GRELLET, F. Initiation au thème anglais -The Mirrored Image

3.7.02 - THÈME

ENSEIGNANT(S) : CAMILLE ADNOT, ALIX BOUDIGUES

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 1H+30MN

Programme :

Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement du travail effectué en 1e et 2e années. Tout en continuant de mettre l'accent sur la correction grammaticale (temps, modaux, passif, déterminants) et l'apprentissage régulier du lexique, on approfondira le travail sur les réagencements syntaxiques et sur les niveaux de langue, et on amorcera une réflexion sur les procédés de traduction. On privilégiera un corpus de textes littéraires, pour lesquels la traduction est inséparable d'une analyse fine de l'écriture.

Il est recommandé de faire des révisions régulières de grammaire et de vocabulaire, ainsi que de lire abondamment (romans, journaux...) dans les deux langues.

Chaque semaine on travaillera sur un document d'environ 300 mots qu'il faut avoir préparé AVANT de venir en classe. La brochure de textes à traduire sera disponible à la rentrée.

Assiduité et participation active aux cours obligatoires.

Bibliographie

Voir les ouvrages conseillés en version, ainsi que :

- Michel Ballard : Le Commentaire de traduction anglaise, Nathan, Collection « 128 », 1992
- Claude et Jean Demanuelli : Lire et traduire : anglais-français, Masson, 1991
- Françoise Grellet : Initiation au thème anglais : The Mirrored Image, Hachette, 2005 [1992]

3.7.01 - VERSION

PROGRAMME :

A partir de textes d'origines variées, reprise des techniques de base de la traduction et des règles fondamentales du français (orthographe, grammaire, conjugaison, ponctuation entre autres). Les textes étudiés en cours seront distribués à la rentrée.

Bibliographie indicative

Les problèmes de la traduction

- M. Ballard, Manuel de version anglaise (Nathan)
- F. Grellet, The Word Against the Word, Initiation à la version anglaise (Hachette)

Dictionnaire unilingue

- Longman Dictionary of Contemporary English (nouvelle édition)
- Collins Cobuild Essential English Dictionary (Collins)
- Webster's: New World Dictionary of the American Language

ANGLAIS

Dictionnaire bilingue - Robert-Collins, Dictionnaire français-anglais / anglais-français

Dictionnaire français - Petit Robert (édition récente)

Grammaires

- anglaise : P. Larreya et C. Rivière, Grammaire explicative de l'anglais (Longman)

- française : R.L. Wagner et J. Pinchon, Grammaire du français classique et moderne (Hachette)

Ouvrages divers :

- Le nouveau Bescherelle : L'Art de conjuguer, dictionnaire de 12000 verbes (Hatier)

- Le nouveau Bescherelle : L'Art de l'orthographe (Hatier)

- J.P. Vinay et J. Darbelnet : Stylistique comparée du français et de l'anglais (Didier)

3.7.06 - ANALYSE LINGUISTIQUE

Enseignant(s) : LUCIE GOURNAY, COLETTE RIEU

Volume horaire hebdomadaire : 2h+1h

Programme :

Ce cours de 2+1 heures se déroulera en deux parties.

2h: Analyse et commentaire (Colette Rieu)

Cet enseignement se propose de donner aux étudiants une pratique du commentaire grammatical.

Le commentaire grammatical est un exercice présent dans les concours d'enseignement (capes, agrégation), et il est aussi présent de manière informelle dans tout travail de traduction ou de compréhension d'un texte en anglais.

L'analyse a pour but de rendre compte des effets de sens produits en contexte.

Ce semestre sera plus particulièrement consacré aux marqueurs de temps (présent, passé), d'aspect (zéro, HAVE-EN, BE+ING), aux types de discours (du discours direct au discours indirect libre) et aux modes narratifs (récit, journal intime...).

Le cours et les devoirs écrits se feront en français.

Les documents relatifs au cours sont en ligne sur la plate-forme EPREL.

1h: Syntaxe de la proposition complexe (Lucie Gournay)

Cette partie du cours complètera l'étude des propositions étudiées en L2. On repartira des subordinées relatives et on complètera avec les autres types de propositions subordinées : circonstancielles, complétives, clivées. On abordera ainsi les questions de hiérarchies informationnelles.

Bibliographie :

Larreya, P., Rivière C., Grammaire explicative de l'anglais, Longman.

Bouscaren, J. et Chuquet, J. Grammaire et textes anglais, guide pour l'analyse linguistique, Ophrys.

Rivière, C. (2016) Syntaxe simple à l'usage de l'angliciste, Ophrys.

Oriez, S. (2009) Syntaxe de la phrase anglaise, Presses universitaires de Rennes.

ALLEMAND

Inscriptions au bureau i2-114

LICENCE 2

SEMESTRE 3

UE07 – LANGUE ET TRADUCTION *

2.5.01 - VERSION

Enseignant(s) : Laure Gallouët

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours donnera l'occasion aux étudiants de pratiquer la traduction de textes littéraires principalement. La proposition de quelques textes de type journalistique n'est pas exclue.

2.5.02 - THÈME

Enseignant(s) : Simon Böckle

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Le cours donnera l'occasion aux étudiants de pratiquer la traduction de textes littéraires principalement. La proposition de quelques textes de type journalistique n'est pas exclue.

2.5.03 - GRAMMAIRE

Enseignant(s) : Marie-Alexandra Schneider

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours aura pour objectif à la fois de reprendre et consolider les points importants de la grammaire allemande et d'en aborder de nouveaux. Afin de transférer ces connaissances dans la pratique active de la langue, le travail sera engagé à partir des productions des étudiant(e)s et poursuivi au travers de travaux d'expression écrite et orale.

2.5.04 - COMPÉTENCES ORALES

Enseignant(s) : Franziska Seitz

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

L'objectif du cours est la pratique des compétences orales en allemand où nous verrons :

- la compréhension auditive et la reproduction orale
- des discussions en groupe et des présentations à l'oral sur des sujets divers comme les articles des journaux, des extraits de littérature, des chansons, et également des jeux de rôle de mise en situation.

ALLEMAND

SEMESTRE 4

UE10 – LANGUE ET TRADUCTION *

2.5.11 - VERSION

Enseignant(s) : Denis Bousch

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours donnera l'occasion aux étudiants de pratiquer la traduction de textes littéraires principalement. La proposition de quelques textes de type journalistique n'est pas exclue. Des indications bibliographiques seront précisées au début du semestre.

2.5.12 - THÈME

Enseignant(s) : DANIEL MEYER

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours donnera l'occasion aux étudiants de pratiquer la traduction de textes littéraires principalement. La proposition de quelques textes de type journalistique n'est pas exclue.

2.5.13 - GRAMMAIRE

Enseignant(s) : Laure GALLOUET

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours aura pour objectif à la fois de reprendre et consolider les points importants de la grammaire allemande et d'en aborder de nouveaux. Afin de transférer ces connaissances dans la pratique active de la langue, le travail sera engagé à partir des productions des étudiant(e)s et poursuivi au travers de travaux d'expression écrite et orale.

2.5.14 - COMPÉTENCES ORALES

Enseignant(s) : Siimon Böckle,

Volume horaire hebdomadaire : 1h

Programme :

L'objectif du cours est la pratique de l'expression orale en allemand où seront traitées :

- la compréhension auditive et la reproduction orale
 - des discussions en groupe et des présentations à l'oral sur des sujets divers comme les articles des journaux, des extraits de littérature, des chansons, et également des jeux de rôle de mise en situation.
-

ALLEMAND

Inscriptions au bureau i2-114

LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE14 – LANGUE ET TRADUCTION *

3.5.01 - VERSION

Enseignant(s) : Laure Gallouët

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Traduction de l'allemand vers le français. Ce cours est centré sur l'entraînement à la version, à partir de textes variés issus de la littérature et de la presse germanophones. Des indications bibliographiques et des conseils de travail seront précisés au début du semestre.

Übersetzung aus dem Deutschen ins Französische. Ziel der Lehrveranstaltung ist das Übersetzen von unterschiedlichen Texten aus der deutschsprachigen Literatur und Presse. Literaturhinweise werden am Semesteranfang bekannt gegeben.

3.5.02 - THÈME

Enseignant(s) : Simon Böckle,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours donnera l'occasion aux étudiants de pratiquer la traduction de textes littéraires principalement. La proposition de quelques textes de type journalistique n'est pas exclue.

3.5.03 - GRAMMAIRE/LINGUISTIQUE

Enseignant(s) : Thérèse Robin,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Linguistique historique : il s'agira de comprendre l'évolution de la langue allemande des origines à nos jours, depuis l'indo-européen, les différentes étapes de l'histoire de la langue. L'accent sera mis sur le rapport entre l'anglais, le français et l'allemand. Les faits linguistiques seront commentés dans l'idée d'une meilleure compréhension du fonctionnement de l'allemand actuel, de son système, par rapport à l'anglais ou au français.

ALLEMAND

3.5.04 - COMPÉTENCES ORALES

Enseignant(s) : Franziska Seitz,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

L'objectif du cours est la pratique de l'expression orale en allemand où seront traitées :

- la compréhension auditive et la reproduction orale
- des discussions en groupe et des présentations à l'oral

sur des sujets divers comme les articles de journaux, des extraits de littérature, des chansons, et également des jeux de rôle de mise en situation.

Des indications bibliographiques seront données tout au long du cours.

UE16 – LANGUE PROFESSIONNELLE

3.5.10 - ALLEMAND PROFESSIONNEL

Enseignant(s) : Franziska Seitz,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours se propose d'offrir aux étudiants une approche thématique et grammaticale afin de maîtriser la langue allemande appliquée au monde du travail. Les sujets traités seront l'économie dans les pays germanophones, transports, commerces, publicités et autres. En complément, nous travaillerons sur l'élaboration de CV et de courriers professionnels par le biais d'exercices à l'écrit et à l'oral.

Des indications bibliographiques seront données tout au long du cours

ALLEMAND

SEMESTRE 6

UE18 – LANGUE ET TRADUCTION *

3.5.11 - VERSION

Enseignant(s) : Marie-Alexandra Schneider,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Traduction de l'allemand vers le français. Ce cours est centré sur l'entraînement à la version, à partir de textes variés issus de la littérature et de la presse germanophones. Des indications bibliographiques et des conseils de travail seront précisés au début du semestre.

3.5.12 - THÈME

Enseignant(s) : DENIS BOUSCH

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours donnera l'occasion aux étudiants de pratiquer la traduction de textes littéraires principalement. La proposition de quelques textes de type journalistique n'est pas exclue.

3.5.13 - COMPÉTENCES ORALES

Enseignant(s) : Simon Böckle,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

L'objectif du cours est la pratique des compétences orales en allemand où seront traitées :

- la compréhension auditive et la reproduction orale
- des discussions en groupe et des présentations à l'oral

sur des sujets divers comme les articles de journaux, des extraits de littérature, des chansons, et également des jeux de rôle de mise en situation.

Des indications bibliographiques seront données tout au long du cours.

ALLEMAND

UE20 – LANGUES ET LITTÉRATURE OU STAGE (CONDUITE DE PROJETS)

Enseignant(s) : Thérèse Robin,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Linguistique contemporaine : il s'agira de se familiariser avec les fondamentaux de la théorie linguistique : le Cours de linguistique générale (Ferdinand de Saussure), la théorie des groupes (Jean Fourquet), thème-phème-rhème (Jean-Marie Zemb), la notion de valence (Lucien Tesnière), la théorie de l'énonciation (Emile Benveniste). Ces fondamentaux constituent la base théorique des grammaires allemandes utilisées aujourd'hui et servent de base pour l'épreuve de faits de langues au Capes. Ils permettent de mieux comprendre le système linguistique allemand, par comparaison avec celui du français.

UE21 – LANGUE PROFESSIONNELLE

3.9.25 - ALLEMAND PROFESSIONNEL / WIDAF

Enseignant(s) : Simon Böckle,

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Ce cours propose d'offrir aux étudiants une approche thématique et grammaticale afin de maîtriser la langue allemande appliquée au monde du travail. Les sujets traités seront l'économie dans les pays germanophones, transports, commerces, publicités et autres. En complément, nous travaillerons sur l'élaboration de CV et de courriers professionnels par le biais d'exercices à l'écrit et à l'oral.

Des indications bibliographiques seront données tout au long du cours

LANGUES ROMANES

Inscriptions au bureau i2-114

LICENCE 2

SEMESTRE 3

UE09 – CIVILISATION ESPAGNE

2.6.06 - CIVILISATION ESPAGNE

Enseignant(s) : Séverine GRÉLOIS (CM) Agnès SAHLI (TD)

Volume horaire hebdomadaire : 3h+2h

Programme :

Histoire de l'Espagne : du Moyen-Âge aux Habsbourg
Ce cours portera sur la formation territoriale et identitaire de l'Espagne depuis l'Hispania des Wisigoths jusqu'à la fin de ce qu'il est convenu d'appeler 'le Siècle d'Or'.

Bibliographie

Généralités:

VALDEÓN Julio, PÉREZ Joseph, JULIÁ Santos, Historia de España, Espasa-Calpe, 2 février 2015.
HERNÁNDEZ, José A., Flora AYUSO & Marina REQUERO, Historia de España. 2^e de bachillerato, Madrid : Akal, 2003.

MOLINIÉ-BERTRAND, Annie, Vocabulaire historique de l'Espagne classique, Paris : Nathan Université, 1993.

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, Atlas de la historia de España, Barcelona: Planeta, 2005.
Moyen-Âge:

LEROY Béatrice, L'Espagne au Moyen Âge, Paris: Albin Michel, 1988.

BELLVER MARTÍN Dolores, La España de los Reyes Católicos, Madrid, Espagne, Anaya, 'Biblioteca Básica de Historia', 2005.

QUESADA M.Á.L., La formación medieval de España: territorios, regiones, reinos, Alianza Editorial, 2014.

Siècle d'Or:

BENASSAR Bartolomé. et Jean JACQUART, Le 16e siècle, Paris, Armand Colin, 2002.

PÉREZ, Joseph, La España del siglo XVI, Madrid : Anaya, 'Biblioteca Básica de Historia', 1991.

SIMÓN, Antoni, La España del siglo XVII, Madrid: Anaya, 'Biblioteca Básica de Historia', 1991.

HUGON, Alain, L'Espagne du 16e au 18e siècle, Paris : Armand Colin 'Campus', 2000.

BENASSAR Bartolomé, Histoire des Espagnols, Paris, Laffont Bouquins, 1991.

DEDIEU J.-P., L'Espagne de 1492 à 1808, Paris, Belin, 2005.

DOMÍNGUEZ ORTIZ A., El Antiguo Régimen : Los Reyes Católicos y los Austrias, Madrid, Alianza, coll.« Historia de España », 2003, vol.3.

PEREZ, J., Histoire de l'Espagne, Paris, Fayard, 1996.

LANGUES ROMANES

SEMESTRE 4

UE11 – LANGUE *

2.6.10 - VERSION

Enseignant(s) : PATRICIA CORCHETE

UE13 – CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE

2.6.14 - CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE

Enseignant(s) : Gloria ZARZA RONDON

Volume horaire hebdomadaire : 3h+2h

Programme :

L'Amérique latine, des origines au début des Indépendances.

CM : Nous étudierons les différentes périodes historiques qui constituent l'histoire continentale, depuis les grandes civilisations précolombiennes (préclassiques, classiques et postclassiques) jusqu'à la fracture de l'empire colonial espagnol au début du XIX^e siècle. L'accent sera particulièrement porté sur l'époque coloniale (XVI^e-XVIII^e siècles), depuis la 'découverte' des Amériques à la fin du XV^e siècle jusqu'à la réforme du système colonial par les Bourbons au XVIII^e.

On distinguera ainsi les différentes étapes et modalités de conquête, de colonisation et d'administration politico-territoriale du « Nouveau Monde », tout en s'intéressant au fonctionnement du commerce, des institutions péninsulaires et coloniales, ainsi qu'aux modalités de travail et d'exploitation dans les colonies, afin de mieux percevoir les retombées économiques et sociales de l'occupation des Amériques.

Enfin, on se penchera sur le rôle de l'Eglise, tant dans sa mission évangélisatrice première que dans sa contribution à l'éducation, à la lutte contre les hérésies et à l'application de la Contre-réforme.

Nous verrons ainsi combien la société coloniale hispano-américaine contribua à faire de l'Espagne l'une des grandes puissances de l'époque moderne, alors que se profilait la Révolution industrielle qui modifierait durablement le fonctionnement du monde.

TD : Les documents étudiés en TD viendront illustrer et compléter ces thématiques, tout en permettant l'acquisition d'outils méthodologiques permettant de mieux appréhender la diversité de supports envisagés et les spécificités des sources écrites et iconographiques

propres à l'époque coloniale.

LANGUES ROMANES

LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE15 – LANGUE *

3.6.03 - VERSION

Enseignant(s) : PATRICIA CORCHETE

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

UE16 – CIVILISATION AMÉRIQUE LATINE

3.6.05 - CIVI AMÉRIQUE LATINE

Enseignant(s) : Claudia REYES

Volume horaire hebdomadaire : 3h+2h

Programme : l'Amérique latine, des Indépendances (XIX^e) à l'époque contemporaine (XX^e-XXI^e).

CM :

XIX^e siècle : Les guerres d'indépendance de l'Amérique hispanique constituent un phénomène complexe, à la fois général (elles touchent la quasi-totalité de l'Amérique coloniale) et particulier (les processus d'indépendance diffèrent selon les régions). Pour comprendre ce phénomène, nous nous interrogerons sur les causes endogènes et exogènes du processus d'indépendance mais aussi sur les conséquences que ces « révolutions » eurent sur la construction des jeunes républiques américaines, et sur la nouvelle situation économique et politique de celles-ci.

XX^e et XXI^e siècles :

A l'aube du XX^e siècle, alors que les dernières colonies espagnoles viennent de prendre leur indépendance, les jeunes républiques latino-américaines connaissent une succession incessante de bouleversements politiques, économiques et sociaux, liés à la fois au contexte régional (conflits internes, transformations économiques) et/ou international (guerres mondiales, crack de 29, etc.). En parallèle, le rapport au voisin nord-américain, devenu un acteur clé du continent, met en place de nouvelles modalités de dépendance politique, économique et commerciale.

On s'intéressera donc à ces multiples événements (révolutions, coups d'état, conflits armés internationaux, contre-révolutions, mutations socio-économiques, retours à la démocratie, processus de paix, etc.) et à leurs conséquences sur les différentes régions du sous-continent au fil du XX^e siècle. En fin de semestre, on se concentrera sur les grands enjeux du XXI^e siècle, clés de décryptage de l'actualité des pays latino-américains mais aussi de la géopolitique mondiale.

TD : Les documents étudiés en TD (texte, image, documentaires audio et/ou vidéo) viendront illustrer et compléter ces thématiques, tout en permettant l'acquisition d'outils méthodologiques permettant de mieux appréhender la diversité de supports envisagés et d'acquies progressivement une méthode de commentaire proche de celle sur laquelle les futurs candidats au Capes seront évalués (commentaire de documents problématisés).

Des indications et recommandations bibliographiques et webographiques seront communiquées au fil du semestre.

LANGUES ROMANES

SEMESTRE 6

UE20 – CIVILISATION ESPAGNE

3.6.13 - CIVILISATION ESPAGNE

Enseignant(s) : Julia PALACIOS MAFFIOTTE 5CM et TD) ; Vicente LOPEZ CLEMENTE & Alice TUSA (TD)

Volume horaire hebdomadaire : 3h+2h

Programme :

CM : Histoire de l'Espagne contemporaine : de la Deuxième République à nos jours (1931-2020)

TD : Etude de documents en rapport avec le contenu du CM

Le cours portera sur l'histoire socio-politique de l'Espagne contemporaine depuis la deuxième République jusqu'à la période actuelle. Il s'agira d'analyser des notions clefs (citoyenneté, crise, dictature, républicanisme, nationalismes, monarchie, démocratie, etc.) tout en fournissant aux étudiant.e.s des outils pour appréhender et comprendre les mutations de l'Espagne contemporaine.

Objectifs du cours:

- Apprentissage des principales notions portant sur la culture politique et sociale de l'Espagne contemporaine
- Maitrise des outils de l'analyse de documents de civilisation afin de préparer les étudiant.e.s aux compétences attendues en Master Recherche ou Master MEEF.
- Forger un esprit critique à partir de documents variés: textes de presse, documents historiques, documents audiovisuels (film, vidéo, publicité) et documents iconographiques (tableaux, BD, affiches).

Bibliographie indicative

- BESSIERE, Bernard, BENNASSAR, Bartolomé, L'Espagne : Histoire, société, culture, Paris, La Découverte, 2017.
- CAGIAO Y CONDE, Jorge, TOUTON, Isabelle, La España después del 15M, Madrid, Catarata, 2019.
- CANAL, Jordi (dir.), Histoire de l'Espagne contemporaine. De 1808 à nos jours, Paris, Armand Colin, 2009.
- CASANOVA, Juan, Breve historia de España en el siglo XX, Barcelona, Ariel, 2012.
- CHAPUT, Marie-Claude, PEREZ SERRANO, Julio, Civilisation espagnole contemporaine, Paris, PUF, 2011.
- FERNANDEZ GARCIA, Alicia, PETITHOMME, Mathieu, Contester en Espagne. Crise démocratique et mouvements sociaux, Paris, Demopolis, 2015.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, Breve historia de España, Madrid, Alianza, 2008.
- JULIÁ, Santos, La España del siglo XX, Madrid, Marcial Pons Ediciones, 2007

HISTOIRE

Inscriptions au bureau i2-116

LICENCE 2

SEMESTRE 3

UE09/UE10 – SPÉCIALISATIONS ANCIENNE ET MÉDIÉVALE

2.8.05 - SPÉCIALISATION ANCIENNE

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Programme :

SPÉCIALISATION 1 :

La Grèce des palais : Minoens et Mycéniens

Fléchage histoire visuelle : Mme Rougier-Blanc

Ce cours se propose d'étudier la Grèce (et la Crète) du II^e millénaire av. J.-C. en insistant sur tous les aspects de la culture matérielle de ces civilisations palatiales. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la découverte de ces brillantes civilisations, à l'architecture des palais, à la vie politique et sociale des Minoens et Mycéniens, aux objets issus de l'artisanat palatial (vases, armes, objets de prestige). La peinture murale sera analysée, respectivement en contexte minoen (Cnossos), cycladique (Akrotiri-Théra, la « Pompéi crétoise ») et mycénien (Pylos et Mycènes) pour interpréter et comparer les schémas et discours iconographiques liés au pouvoir. On s'attachera aussi à retracer l'évolution de ces sociétés de l'âge du Bronze et les relations, notamment commerciales, politiques et culturelles, qu'elles ont entretenues avec leurs voisins du moment (les Hittites, les Égyptiens).

Bibliographie indicative :

- Darcque, Pascal, éd., Les Mycéniens. Des Grecs du II^e millénaire, Faton, Paris, 2000.
- Farnoux, Alexandre, Cnossos. L'archéologie d'un rêve, Découverte Gallimard, Paris, 1993.
- Le Guen, Brigitte, dir, D'Ercole, Maria Cecilia, Zurbach Julien, Naissance de la Grèce. De Minos à Solon (3200-510 avant notre ère), Belin, Paris, 2019, p. 29-243.

SPÉCIALISATION 2 :

L'Empire perse de Cyrus à Alexandre

Enseignant : M. Tréhuédic

Les récents progrès historiographiques ont révolutionné notre appréciation de l'Empire perse. Partis d'Iran au VI^e siècle av. J.-C., les Perses achéménides vont succéder aux empires assyrien et babylonien et étendre pendant plus de deux siècles leur domination depuis l'Égypte et les Balkans jusqu'à l'Indus. Le cours est une introduction à l'histoire de cet Empire qui a fasciné les anciens Grecs comme les historiens modernes.

HISTOIRE

Bibliographie :

HERODOTE, Histoire (L'Enquête), traduction A. Barguet, Gallimard, Paris, (1964) 1990
BRIANT, Pierre, Darius, les Perses et l'Empire, Gallimard, Paris, 1992
BRIANT, Pierre, Histoire de l'Empire perse, Fayard, Paris, 1996

SPÉCIALISATION 3 :

Littérature et société en Grèce archaïque

Enseignant : Mme Buchère

Ce cours vise à offrir un éclairage sur le fonctionnement des sociétés grecques archaïques à partir des sources littéraires de la période. D'Homère à Pindare en passant par les poètes lyriques et les présocratiques, les auteurs livrent des témoignages variés des pratiques, des événements politiques et des représentations de leur époque : naissance des cités, de la philosophie, luttes politiques, perception de la jeunesse, de la vieillesse et de la mort, place des femmes dans la société... L'étude critique des œuvres du VIII^e au début du V^e siècle av. J.-C. permettra également d'établir des comparaisons avec d'autres civilisations (égyptienne, babylonienne).

Bibliographie :

CANFORA Luciano, Histoire de la littérature grecque d'Homère à Aristote, Paris, Desjonquères, 1994.
LE GUEN Brigitte (dir.), D'ERCOLE Maria Cecilia, ZURBACH Julien, Naissance de la Grèce : de Minos à Solon, 3200 à 510 avant notre ère, Paris, Belin, 2019.
SNODGRASS Anthony, La Grèce archaïque : le temps des apprentissages, trad. de Archaic Greece. The Age of Experiment, Londres, 1980, Paris, Hachette, 1995.

2.8.06 - SPÉCIALISATION MÉDIÉVALE

Volume horaire hebdomadaire : 2h

SPÉCIALISATION 1 :

Les royaumes scandinaves des Vikings à l'Union de Kalmar

Enseignant : Mme Péneau

Le cours sera consacré à l'étude des sociétés et des royaumes situés au Nord de l'Europe de la fin du VIII^e siècle au début du XVI^e siècle. Nous nous intéresserons dans un premier temps à la société de l'époque viking, lorsque les Scandinaves, connus pour être de grands marchands, se mettent à piller l'Occident, puis à créer des colonies de peuplement et des entités politiques originales (Islande, royaume d'York, principauté normande, Rus'). Puis, nous verrons la manière dont les sociétés s'europanisent au moment de la christianisation. Les royaumes de Suède, de Danemark et de Norvège se structurent selon des modèles occidentaux. Les sociétés des trois royaumes connaissent toutefois des évolutions très différentes au cours du Moyen Âge. Ce cours sera l'occasion de se familiariser avec des sources originales (archéologie, pierres runiques, sagas islandaises, lois scandinaves, chroniques rimées).

Bauduin Pierre, Histoire des vikings, de l'expansion à la diaspora, Paris, Tallandier, 2019.

Coviaux Stéphane, La fin du monde viking, Paris, Passés composés, 2019.

Helle Knut (sous la dir. de), The Cambridge History of Scandinavia, tome I, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

SPÉCIALISATION 2 :

La noblesse au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)

Enseignant : Mme Fourcade

Groupe étroit concentrant richesse, exercice de l'autorité publique et suprématie militaire, la noblesse domine la société médiévale. De nombreuses sources textuelles, iconographiques et archéologiques permettent de retracer sa position éminente. Entre le XII^e et le XV^e siècle, la noblesse s'affirme et se structure, développant une culture fondée sur des vertus spécifiques en lien avec l'idéal chevaleresque (honneur, bravoure, prouesse, courtoisie) et adoptant un mode de vie propre, entre croisade, chasse, tournoi et fêtes.

Bibliographie :

M. Aurell, La Noblesse en Occident (Ve-XVe siècle), Paris, Armand Colin, 1996.

Ph. Contamine, La Noblesse au royaume de France, de Philippe le Bel à Louis XI, Paris, PUF, 1997.

M. Keen, Chivalry, New Haven, Yale University Press, 1984

SPÉCIALISATION 3 :

Voyager au Moyen Âge

Enseignant : M. Paviot

Nous nous intéresserons au déplacement au Moyen Âge, en Europe, mais aussi dans le monde musulman ou chinois. Qui se déplace, pour quelles raisons ? Nous étudierons les hommes de foi (pèlerins, missionnaires, hommes de religion), les marchands, les marins, les ambassadeurs et les envoyés, les militaires, les « touristes ». Quels sont les moyens de se déplacer ? Nous verrons les routes, les pistes, les auberges, les caravansérails, les animaux de transport, les bateaux, les navires. Enfin, que rapporte-t-on du voyage ?

Bibliographie :

Jean RICHARD, Les récits de voyage et de pèlerinage, Turnhout, Brepols, « Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 38 », 1981.

Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia, éd. John Block Friedman et Kristen Mossler Figg, New York - Londres, Garland, 2000.

Jean VERDON, Voyager au Moyen Âge, Paris, Perrin, 1998.

Voyager au Moyen Âge, catalogue de l'exposition, Paris, musée de Cluny - musée du Moyen Âge, 2015.

Voyager et voyageurs au Moyen Âge. XXVI^e Congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996.

HISTOIRE

SEMESTRE 4

UE13 – SPÉCIALISATIONS MODERNE ET CONTEMPORAINE

2.8.12 - SPÉCIALISATION MODERNE

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Programme :

SPÉCIALISATION 1 :

Histoire de l'imprimé en Europe occidentale (XVe-XVIIIe siècles)

Enseignant : Viera Rebolledo-Dhuin

La naissance de l'imprimerie se situe au cœur des enjeux de l'histoire moderne de l'Europe occidentale (XVe-XVIIIe siècles). Elle joue un rôle fondamental dans la Réforme, elle participe à la diffusion des écrits des Humanistes comme à la mise en place des « entreprises éditoriales » des Lumières, et notamment à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Ce cours permettra non seulement d'appréhender les grands repères de l'histoire de l'imprimé, dans le cadre d'une chronologie plus générale, mais également de mettre en relation l'histoire du livre et l'histoire intellectuelle, comme l'histoire des techniques et l'histoire économique, en les inscrivant dans un cadre juridique spécifique, qui voit le bouleversement des corporations comme la naissance du copyright. Nous nous intéresserons aux conditions de production, de diffusion et de réception de différents types d'imprimés qu'il s'agisse de livres, de documents iconographiques, d'imprimés commerciaux ou juridiques. Cela nécessitera également une attention aux pratiques de lecture, comprenant une dimension démographique.

Bibliographie :

Barbier Frédéric, Histoire du livre en Occident, 3e éd. revue, corrigée et augmentée., Paris, A. Colin, coll. « Collection U », 2012, 351 p.

Barbier Frédéric, Juratic Sabine et Varry Dominique (dir.) , L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie : XVIe-XIXe siècles, Paris, Klincksieck, 1996, 655 p.

Febvre Lucien et Martin Henri-Jean, L'apparition du livre, Paris, Albin Michel, coll. « L'évolution de l'humanité », n° 49, 1999 (1ère éd. 1958), 557 p.

Darnton Robert, Apologie du livre. Demain, aujourd'hui, hier, traduit par Jean-François SENÉ, Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 570, 2012 (1ère éd. 2009), 315 p.

Sordet Yann, Histoire du livre et de l'édition: production & circulation, formes & mutations, Paris, Albin Michel, 2021, 798 p

SPÉCIALISATION 2 :

Les plantes utiles à l'homme

Enseignant : Mme Lacroix

Les 'plantes de civilisation' qui sont fondamentales à la survie des populations humaines sont le blé en Occident, le riz en Asie et le maïs en Amérique par exemple, mais d'autres jouent aussi un grand rôle dans les économies, les politiques, les sociétés et les cultures. A l'époque moderne, de nombreux échanges et transferts de plantes ont lieu entre les continents. Nous étudierons comment le sucre, le thé, le café, le coton, l'indigo et tant d'autres plantes changent l'Occident du XVIe au XVIIIe siècle

SPÉCIALISATION 3 :

Femmes et politique à l'époque moderne

Enseignant : Mme Schaub

Depuis l'interrogation de l'historienne Michelle Perrot au début des années 1980, qui se demandait si l'histoire des femmes était possible, le champ de l'histoire des femmes et du genre s'est considérablement développé et s'est installé dans le paysage historiographique. À travers l'histoire des femmes et surtout de leur rapport à la politique, on s'interrogera sur l'évolution de cette historiographie, mais aussi sur l'histoire des pratiques sociales et politiques de femmes qui s'adaptaient ou contournaient les normes en vigueur et participaient aux grands événements internationaux. Le rapport des femmes à la politique est un observatoire efficace pour voir comment l'histoire des femmes et du genre a évolué depuis une vingtaine d'années et en quoi elle a transformé notre connaissance et notre compréhension des sociétés d'Ancien Régime.

Bibliographie :

S. Beauvalet-Boutouyrie, Histoire des femmes à l'époque moderne, XVIe-XVIIIe siècles , Paris, Belin Sup, 2003

S. Beauvalet-Boutouyrie et E. Berthiaud, Le Rose et le Bleu. La fabrique du féminin et du masculin. Cinq siècles d'histoire , Paris, Belin, 2016

G. Duby et M. Perrot (dirs.), Histoire des Femmes en Occident, vol 2, Histoire des femmes à l'époque moderne, A. Farge et N. Zemon Davies (dirs.), Paris, Seuil, 1984

HISTOIRE

2.8.13 - SPÉCIALISATION CONTEMPORAINE

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Programme :

SPÉCIALISATION 1 :

Programme à la rentrée

Histoire des empires coloniaux (XIXe-XXIe siècle)

Enseignant : M. Fabre

En couvrant deux siècles d'histoire, depuis les prémices de la colonisation jusqu'au « legs colonial » qui, au-delà des décolonisations, fait de notre monde contemporain un monde largement postcolonial, ce cours propose une vue d'ensemble des empires coloniaux, et synthétise les résultats d'une historiographie dynamique qui, depuis plusieurs décennies, ne cesse d'affiner notre compréhension des situations coloniales. C'est une histoire politique, économique, environnementale, savante, culturelle, intime et sociale des empires coloniaux qu'il propose, attentive autant à l'(i)agency(i) des populations colonisées, aux connexions et circulations entre métropoles et colonies aussi bien qu'entre empires, qu'aux apports des sources matérielles et visuelles ou aux spécificités de l'archive coloniale.

Bibliographie :

SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), Les Empires coloniaux, XIXe-XXe siècle, Paris, Points, 2013. BLANC, Guillaume (dir.), Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie (XIXe-XXIe), Paris, Points, 2022.

KLEIN, Jean-François, SINGARAVÉLOU, Pierre et SUREMAIN, Marie-Albane (de), Atlas des empires coloniaux, Paris, Autrement, 2012.

SPÉCIALISATION 2 :

Une histoire de la violence au XIXe siècle

Enseignant : M. Fureix

Ce cours envisage une histoire globale de la violence sous toutes ses formes, sur un long XIXe siècle (de la Révolution aux années 1900). Le cours aborde successivement :

- Les violences ordinaires à la ville et à la campagne, entre voisins, entre métiers, entre villages (rixes), etc.
- Les violences criminelles (crimes de sang, parricides, infanticides, viols, etc.). Les imaginaires du crime sont aussi étudiés, alors qu'émergent les « faits divers » criminels et la criminologie.
- Les violences sociopolitiques (émeutes, insurrections, révolutions, attentats), de la Révolution française jusqu'aux attentats anarchistes des années 1890.

Les liens avec le présent sont très fortement interrogés dans ce cours. Des dossiers de groupe sont proposés.

Bibliographie :

MUCHEMBLED Robert, Une histoire de la violence de la fin du Moyen-Âge à nos jours, Paris, Seuil, coll. Points, 2014.

CHAUVAUD Frédéric, De Pierre Rivière à Landru : la violence apprivoisée, Paris, Brépols, 1991.

SPÉCIALISATION 3 :

La France en guerre 1939-1945

Enseignant : M. Pollack

Ce cours s'attache à étudier la période de l'histoire de la France (empire compris) de l'entrée en guerre à la Libération. Les différents thèmes qui seront abordés :

- les origines de la défaite de 1940
- l'installation des différents régimes d'occupation allemand et italiens,
- Le régime de Vichy
- La France libre
- La mise en œuvre de la collaboration politique
- Les persécutions et les déportations des juifs dans le cadre de la mise en œuvre du génocide
- Les comportements individuels et collectifs (survie, collaboration, résistances)
- La vie quotidienne des Françaises et des Français durant l'Occupation.

Bibliographie :

Jean-Pierre Azéma, Olivier Wieviorka, Vichy, 1940-1944, Paris, Perrin « Tempus », 2004.

Nicolas Beaupré, Les Grandes guerres 1914-1945, Paris, Gallimard collection Folio, 2019

GÉOGRAPHIE

Inscriptions au bureau i2-116

LICENCE 2

SEMESTRE 3

UE07 – ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES *

2.4.03 - CONSTRUCTION DES ESPACES

Enseignant(s) : JEAN ESTEBANEZ, NATACHA GOURLAND

Volume horaire hebdomadaire : 2h+2h

Programme :

Descriptif du cours :

L'espace est souvent appréhendé par ses limites qui semblent lui donner une stabilité, une dimension sensible et une forme d'incontestabilité. Les états, les régions, les villes, les continents... sont autant de découpages spatiaux qui semblent organiser le monde en un ensemble continu de pièces articulées entre elles, à différents niveaux. L'idée centrale de ce cours est de rendre manifeste le processus de production sociale de ces catégories en les dénaturant. Les continents ne sont pas plus les traductions des limites entre plaques tectoniques que les fleuves ou les montagnes les bornes incontestables des états. En analysant les acteurs en présence, les rapports de domination à l'œuvre et la généalogie des limites, ce cours propose de montrer que la construction des espaces est une technique du pouvoir discrète et efficace.

Bibliographie :

Grataloup C., 2009, L'invention des continents, Larousse

Juillard E., 1962, « La région : essai de définition », Annales de géographie, 71, 387, pp. 483-499

Revue de Géographie de Lyon, 1997, « Les ciseaux du géographe. Coutures et coupures du territoire », 72, 3

Nora P. (dir.), 1997, Les lieux de mémoire, Tome 1, Gallimard. à Lire les articles : « Le territoire » et « L'état »

Tissot S., octobre 2007, « L'invention des 'quartiers sensibles' », Monde diplomatique

GÉOGRAPHIE

SEMESTRE 4

UE11 – ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES *

2.4.08 - DYNAMIQUES DES SOCIÉTÉS 2

Enseignant(s) : SOPHIE BLANCHARD

Volume horaire hebdomadaire : 2h+1h30

Programme :

Ce cours portera sur les mondes ruraux contemporains. Loin de se limiter aux espaces marginalisés ou absorbés par des villes en extension continue, cet enseignement proposera d'analyser le monde rural comme un système social en profonde recomposition possédant des dynamiques propres. Plongé dans des logiques marchandes et une ingénierie génétique de pointe, le monde agricole est dans le même temps au cœur d'interrogations sur la viabilité d'un modèle « paysan » et d'un rapport à la nature, très variables selon les contextes sociaux et économiques. Si les productions animales et végétales sont importantes dans l'organisation de ces espaces, de nombreuses fonctions non-agricoles (de l'industrie textile aux services à la personne) soulignent combien le monde rural est divers et déborde sa dimension agricole, y compris dans les pays du Sud. Les formes complexes du rapport à la ville seront également interrogées.

Ce cours proposera des analyses thématiques ancrées dans des contextes variés, en cherchant à souligner les porosités entre grandes catégories d'analyse, à commencer par l'opposition entre ville et campagne. Des questions telles que les évolutions des populations rurales, les fonctions non agricoles du monde rural, ou encore la géographie des productions agricoles destinées à la fabrication de drogues illicites seront par exemple abordées. Les travaux dirigés s'appuieront sur des articles scientifiques et des dossiers de documents.

Bouron J.-B., et Georges P.-M., 2015, Les espaces ruraux en France, Paris, Ellipses.

Gonin A., Quéva C., 2018, Géographie des espaces ruraux, Paris, Armand Colin, coll. Portail.

Guibert M., Jean Y. (dir.), 2011, Dynamiques des espaces ruraux dans le monde, Paris, Armand Colin.

Jean Y., Périgord M., 2e édition 2017, Géographie rurale. La ruralité en France, Paris, Armand Colin coll. 128, 128 p.

Weber S., Zrinscak G. (dir.), 2013, « La Campagne. Autrement », Géographie et Cultures n° 87.

2.4.09 - AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES

Enseignant(s) : GUILLAUME POIRET

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Programme :

L'objectif de ce cours sera de retracer l'évolution des politiques d'aménagement du territoire conduites en France depuis la Seconde Guerre mondiale. Il s'agira de mettre en lumière les objectifs de ces politiques et leurs évolutions, les moyens mis en œuvre et les acteurs impliqués. L'articulation entre le cours et le TD permettra d'illustrer ces évolutions par des exemples concrets et d'aborder différentes thématiques telles que l'aménagement touristique, l'aménagement des métropoles, les transports, la protection et la mise en valeur des milieux naturels etc.

Bibliographie :

MERLIN P., L'aménagement du territoire en France, La Documentation française, 2007.

LACOUR C. et DELAMARRE A., 50 ans d'aménagement du territoire, La documentation française, Paris, 2013, 7e ed.

VANIER M. et al., La France : aménager les territoires, Armand Colin, 2009, 2e ed.

LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE14 – ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES *

3.4.01 - GÉOGRAPHIE URBAINE

Enseignant(s) : Anne-Lise HUMAIN-LAMOUR, Léa PROST-LANÇON, Guénola INIZAN

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+1h30

Programme :

Le cours et les TD qui lui sont associés visent à revoir et renforcer les connaissances de base en géographie urbaine, puis de proposer des approfondissements théoriques et thématiques. Après avoir défini ce que l'on peut considérer comme « ville », deux niveaux de lecture sont articulés :

- les relations interurbaines (répartition des villes et leur mise en réseau, diffusion des modèles urbains, processus de métropolisation) aux échelles mondiale, régionale et nationale ;

- les dynamiques intra-urbaines (formes urbaines, inégalités voire ségrégations socio-spatiales, aménagement et gouvernance de la ville).

Bibliographie :

PAULET J.-P., Manuel de géographie urbaine, Paris, Armand Colin, coll. U, 2009.

HUMAIN-LAMOURE A.-L., LAPORTE A., Introduction à la géographie urbaine, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2017.

GÉOGRAPHIE

SEMESTRE 6

UE18 – ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES *

3.4.12 - GÉOGRAPHIE POLITIQUE

Enseignant(s) : Guenola INIZAN

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+1h30

Programme :

Loin de se limiter au champ spécifique de la politique comme monde professionnel, le politique structure la société, en particulier ses modalités d'organisation et de régulation, à travers les usages du pouvoir. Depuis la cartographie jusqu'aux luttes pour les ressources en passant par l'espace public et la gestion des corps, ce cours portera ainsi sur la dimension spatiale du pouvoir. Après avoir présenté les enjeux et les auteurs de la géographie politique, nous nous intéresserons à la question de l'appropriation, à la guerre des ressources, à la géographie de la domination, à la gestion de l'espace public et à la spatialité de l'expression démocratique.

Bibliographie :

Estebanez J., Raad L., 2016, « Les indésirables », Géographie et Cultures, 98, p. 5-22.

Lacoste Y., 1965, Géographie du sous-développement, Paris, PUF.

Rosière S., 2007, « Comprendre l'espace politique », L'Espace Politique, 1.

Ripoll F., Veschambre V., 2005, « Introduction. L'appropriation de l'espace comme problématique », Norois, 195, 2, p. 7-15.

Rivière J., 2013, « Des ploucs de droite aux pavillonnaires lepénistes. Sur la construction médiatique du vote des ruraux », Agone, 2, 51, p. 65-83. gestion de l'espace public et à la spatialité de l'expression démocratique.

Bibliographie :

Estebanez J., Raad L., 2016, « Les indésirables », Géographie et Cultures, 98, pp. 5-22.

Lacoste Y., 1965, Géographie du sous-développement, Paris, PUF.

Rosière S., 2007, « Comprendre l'espace politique », L'Espace Politique, 1.

Ripoll F., Veschambre V., 2005, « Introduction. L'appropriation de l'espace comme problématique », Norois, 195, 2, pp. 7-15.

Rivière J., 2013, « Des ploucs de droite aux pavillonnaires lepénistes. Sur la construction médiatique du vote des ruraux », Agone, 2, 51, pp. 65-83.

LETTRES MODERNES

Inscriptions au bureau i2-110

LICENCE 2

SEMESTRE 3

UE07 – LITTÉRATURES *

2.2.01 - LITTÉRATURE FRANÇAISE. GENRES LITTÉRAIRES ET COURANTS ESTHÉTIQUES (19E&20E)

Enseignant(s) : BERNARD GENDREL, ÉLISABETH LE CORRE

Volume horaire hebdomadaire : 1h30 CM + 1h30 CM

Programme (XIXe siècle) : Panorama de la littérature française au XIXe siècle

Enseignant : Bernard GENDREL

Ce cours vise à offrir aux étudiants un vaste panorama de la littérature du XIX e s. Il se concentrera sur l'histoire des mouvements littéraires, du romantisme au symbolisme, tout en ouvrant des perspectives sur l'histoire des genres. Il est recommandé de lire dans Littérature : les mouvements et écoles littéraires de JeanPierre Aubrit et Bernard Gendrel (Armand Colin, 2019) et dans La Littérature française : dynamique et histoire II, sous la direction de J.-Y. Tadié (Folio essais, 2007), les parties consacrées au XIXe siècle. Trois œuvres sont particulièrement à connaître pour l'examen : la préface de Cromwell de Hugo, Illusions perdues de Balzac et Les Fleurs du Mal de Baudelaire.

Programme (XXe siècle) : Panorama de la littérature française au XXe siècle

Enseignante : Élisabeth LE CORRE

Ce cours présentera les principales caractéristiques et les grandes mutations de l'histoire littéraire du XXe siècle, travers ses genres et ses courants esthétiques.

2.2.19 - LITTÉRATURES FRANCOPHONES

> limité à 10 étudiant.es

Enseignant(s) : YOLAINE PARISOT

Volume horaire hebdomadaire : 1h

Programme :

Le roman contemporain face au besoin d'Histoire : fictions d'histoire connectée

Œuvres au programme :

Léonora Miano, La Saison de l'ombre, Pocket, 2015 [2013].

Toni Morrison, Un don, traduit de l'anglais par Anne Wicke, 10/18, 2010 [2008].

David Diop, La Porte du voyage sans retour, Seuil, coll. Points, 2021.

LETTRES MODERNES

UE08 – OUTILS LINGUISTIQUES

2.2.06 - LANGUE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES

Enseignant(s) : MARIE-MADELEINE HUCHET

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Découverte de la langue (morphologie, syntaxe, vocabulaire) et de la civilisation médiévales à partir de l'oeuvre suivante:

Le Roman de Merlin en prose, édition bilingue de Corinne Füg-Pierreville, Champion Classiques, Paris, 2014.

(Les étudiants doivent impérativement apporter cet ouvrage au premier cours, puis à tous les autres).

Bibliographie

- Sylvie Bazin-Tacchella, Initiation à l'ancien français, Paris, 2001, Hachette supérieur, collection « Ancrages»

SEMESTRE 4

UE10 – LITTÉRATURES *

2.2.10 - LITTÉRATURE FRANÇAISE. GENRES LITTÉRAIRES ET COURANTS ESTHÉTIQUES (MOYEN ÂGE-16E SIÈCLE)

Enseignant(s) : JEANNE-MARIE BOIVIN, ÉVA AVIAN

Volume horaire hebdomadaire : 1h30 CM + 1h30 CM

Programme :

Moyen Âge. Jeanne-Marie BOIVIN

Panorama de la littérature française du Moyen Âge, illustré d'extraits choisis et de lectures cursives.

XVIe siècle. Éva AVIAN

Initiation à la littérature de la Renaissance française.

Le cours propose un panorama de la littérature française du XVIe siècle (genres narratifs, poésie, théâtre, littérature d'idées), illustré d'extraits choisis distribués en cours. Lecture obligatoire : Pierre de Ronsard, Les Amours et autres poèmes, éd. François Roudaut, Le Livre de Poche, 2021..

Lire les sonnets 1 à 60 pour la rentrée.

LETTRES MODERNES

Inscriptions au bureau i2-110

LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE14 – LITTÉRATURES FRANÇAISES ET COMPARÉES *

3.2.04 - LITTÉRATURES FRANCOPHONES

> limité à 10 étudiant.es

Enseignant(s) : YOLAINE PARISOT

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Littératures postcoloniales, détours du roman ultracontemporain : failles de l'H/histoire, pouvoirs singuliers du récit.

Œuvres au programme :

Lyonel Trouillot, Parabole du failli, Actes Sud, coll. Babel (Poche)

Patrick Chamoiseau, La Matière de l'absence, Points (Poche), 2018.

Jamaica Kincaid, Autobiographie de ma mère, Ed. de l'Olivier, coll. Replay (2016) ou laversion en langue originale.

Carl de Souza, En chute libre, Ed. de l'Olivier, 2012 (version numérique possible).

David Diop, Frère d'âme, Seuil, coll. Points, 2018.

Zadie Smith, Ceux du Nord-Ouest, traduit de l'anglais par Emmanuelle et Philippe Aronson, Folio, 2014.

UE15 – OUTILS LINGUISTIQUES

3.2.05 - LINGUISTIQUE

Enseignant(s) : FRÉDÉRIQUE SITRI

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

L'énonciation c'est, pour reprendre les termes du linguiste Émile Benveniste, « l'appropriation » de la langue par un sujet parlant. Dans la lignée des travaux de cet auteur, on étudiera les marques formelles qui permettent cette appropriation et par lesquelles un sujet peut imprimer sa subjectivité dans son énoncé. A travers l'étude linguistique de textes variés, on se penchera en particulier sur les points suivants :

- Les indices de l'énonciation : embrayeurs et déictiques

- L'opposition entre récit et discours

- Les modalités

- Le discours rapporté

Bibliographie de base :

AUTHIER-REVUZ J., 2001, « Le discours rapporté », in Grands repères culturels pour une langue : le français, Paris, Hachette.

BENVENISTE E., Problèmes de linguistique générale, Gallimard, 1974 (chapitres « L'appareil formel de l'énonciation »,

t. 2, « Les relations de temps dans le verbe français », t. 1).

MAINGUENEAU D., 1999, L'Énonciation en linguistique française, Paris, Hachette

SEMESTRE 6

UE18 – LITTÉRATURES FRANÇAISE ET COMPARÉE *

3.2.12 - LITTÉRATURE FRANÇAISE. MOYEN AGE - 17E SIÈCLE

Enseignant(s) : CLÉMENT DUYCK

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Programme :

Littérature du XVIIe siècle

Programme : Libertinage et persécution (Théophile de Viau, Cyrano de Bergerac)

La troisième partie des Œuvres de Théophile de Viau (1625) contient les pièces que le poète a composées alors qu'il attendait en prison d'être jugé pour « crime de lèse-majesté humaine et divine », après une campagne lancée contre les « libertins » par le jésuite François Garasse. Témoignant de sa peur et de sa déréliction, le poète s'efforce de mobiliser des soutiens en vue d'obtenir sa libération et les pouvoirs d'une imagination aux vertus compensatoires. Dans l'« histoire comique » des États et Empires du soleil de Savinien de Cyrano de Bergerac (1662), le personnage-narrateur Dyrcona, acquis aux idées nouvelles de la science et de la philosophie, endure une persécution sans fin sur la terre comme sur le soleil, entre prisons, fuites et procès. Réelles ou fictives, les persécutions qui s'abattent sur les protagonistes de ces œuvres témoignent ainsi des contraintes juridiques et sociales qui pèsent durant l'Ancien Régime sur les comportements et sur l'écriture dite libertine, qui souhaite les contourner ou les subvertir.

LETTRES MODERNES

Œuvres au programme :

- (Pour le premier cours) Théophile de Viau, Œuvres poétiques. Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, éd. Guido Saba, Paris, Classiques Garnier, 2008, 3e partie : « Recueil de toutes les pièces de Théophile, depuis sa prise jusques à présent (1625) », p. 271-369.

Texte téléchargeable en pdf et imprimable avec les identifiants u-pec via <https://athena.u-pec.fr> (sélectionner la base de données « Classiques Garnier numérique », puis « Livres et revues », puis rechercher l'œuvre).

- Savinien de Cyrano de Bergerac, Les États et Empires du Soleil, éd. Bérengère Parmentier, Paris, Flammarion, « GF », 2003.

3.2.13 - LITTÉRATURE FRANÇAISE. 18E-21E SIÈCLE

Enseignant(s) : STÉPHANIE GENAND, DAMIEN ZANONE, SYLVIE DUCAS

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Programme :

Littérature du XVIIIe siècle. Stéphanie GENAND

Programme : Écrire le réel au 18e siècle : Le Tableau de Paris de Louis-Sébastien Mercier
Rédigé entre 1781 et 1788, à la veille de la Révolution, le Tableau de Paris se veut à la fois une déambulation à travers la capitale et une observation de ses transformations, de ses mœurs et de ses paysages. A la fois geste d'écriture original, à la frontière du journalisme et de la fiction, et témoignage engagé d'un citoyen indigné par l'injustice sociale et l'aveuglement politique, le Tableau de Paris révèle une autre réalité des Lumières. Mercier y propose une approche sensible du réel et invente l'écriture de l'enquête, soucieuse de capter les conditions de vie de ses contemporains tout en éclairant les territoires les plus complexes de la France des Lumières : conditions de travail, rapports hommes/femmes, place du corps et du plaisir, comment vivent les Parisiens en 1788 ? Et que peut la littérature pour améliorer leur sort ?

Corpus d'étude :

Louis-Sébastien Mercier, Le Tableau de Paris, éd. Jeffry Kaplow, Paris, La Découverte, 1992 (rééd. 1998)

Littérature du XIXe siècle. Damien ZANONE

Programme : Mariage, réel et idéal : les romans de « la mal mariée ». Sur Indiana de Sand et

Madame Bovary de Flaubert

Les romans qui opèrent la représentation d'un mariage malheureux sont nombreux au XIXe siècle. La situation matrimoniale y est généralement montrée du point de vue féminin, au point qu'on a pu parler du « roman de la mal mariée » comme d'un sous-genre. Madame Bovary de Flaubert (1857) est certainement le plus célèbre d'entre eux, mais c'est Indiana de Sand qui a imposé ce modèle vingt-cinq ans plus tôt, en 1832. Le cours confrontera ces deux romans et visitera, à travers eux, des questions d'ensemble concernant le roman au XIXe siècle : en particulier, la tension entre le réel et l'idéal puisque ces romans semblent voués à prendre la mesure du grand écart entre les deux. Le dialogue entre Sand et Flaubert, qui a commencé par romans interposés avant de se poursuivre directement par l'échange de lettres, est un objet d'étude privilégié pour atteindre le cœur de cet enjeu.

Corpus d'étude :

- Sand, George, Indiana [1832], éd. Béatrice Didier, Paris, Gallimard, « Folio », 1984 (rééd. 2020).

- Flaubert, Gustave, Madame Bovary [1857], éd. Jacques Neefs, Paris, Le Livre de Poche «classique », 2019.

Corpus secondaire :

Sand, George & Flaubert, Gustave, Tu aimes trop la littérature, elle te tuera. Correspondance, Paris, Le Passeur, « Le Passeur poche », 2018.

Inscriptions au bureau i2-110

LICENCE 2

SEMESTRE 3

UE07 – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE *

2.3.02 - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1

Enseignant(s) : MARTIN DUMONT

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+2h

Programme :

Le corps et l'esprit. Lecture de Matière et mémoire

Dans Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit, Bergson entend reprendre le problème ancien des relations entre le corps et l'esprit à nouveaux frais. Il s'efforce de voir leur articulation en leur proximité la plus grande, et non à partir des opérations pour lesquelles les différences entre eux sont évidentes, comme la pensée abstraite d'un côté et les réflexes les plus mécaniques de l'autre. Il s'agira au contraire de parcourir la frontière entre ces deux réalités là où elle est la plus ténue, là où le corps est le plus délié et l'esprit le plus ancré dans la matérialité ; c'est pourquoi la mémoire deviendra un enjeu décisif. Il s'agira pour Bergson d'être ici au plus près du sens commun, auquel il s'agit de rendre honneur ; mais comme l'on sait c'est aussi l'ouvrage où Bergson propose ses théories les plus capables de nous décontenancer. À travers cette question centrale des relations du corps et de l'esprit ce sont aussi les questions fondamentales de l'image, de l'action, de la pensée et de l'étendue qui sont abordées. On restituera les grands débats passés auxquels Bergson par-là s'affronte ; et on verra comment ce livre fondateur a donné lieu à des lectures essentielles chez Sartre, Merleau-Ponty, Deleuze. On s'efforcera également d'en montrer les racines et prolongements dans le reste de l'œuvre de Bergson.

BIBLIOGRAPHIE

Henri Bergson, Matière et mémoire, Paris, Puf Quadrige, 2012 [1896].

Henri Bergson, Essai sur les données immédiates de la conscience, Paris, Puf Quadrige, 2007 [1889].

Henri Bergson, L'évolution créatrice, Paris, Puf Quadrige, 2007 [1907].

Gilles Deleuze, Le bergsonisme, Paris, Puf Quadrige, 2007 [1966].

René Descartes, Méditations métaphysiques, éd. JM Beyssade, Paris, GF Flammarion, 1992.

Maurice Merleau-Ponty, « Bergson se faisant », Éloge de la philosophie et autres essais, Gallimard NRF, 1960.

Jean-Paul Sartre, L'imagination, Puf Quadrige, 1994 [1936].

Frédéric Worms, Bergson ou les deux sens de la vie, Paris, Puf, 2004.

Frédéric Worms, Introduction à Matière et mémoire de Bergson, Paris, Puf, 1997.

UE08 – PHILOSOPHIE APPLIQUÉE *

2.3.04 - ANALYSE D'UNE ŒUVRE OU PARCOURS PE

Enseignante : ARIANNA SFORZINI

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Freud philosophe ? Les Cinq leçons sur la psychanalyse (1910)

Dans ces leçons prononcées à l'Université Clark aux États Unis en 1909 et publiées en 1910, Freud part du célèbre cas d'hystérie d'Anna O. pour explorer quelques concepts-clés de la théorie et de la technique psychanalytique : les conflits psychiques, le refoulement, le désir, les associations libres, la sexualité infantile, le transfert, l'interprétation des rêves, etc. Notre cours partira de l'analyse détaillée de l'ouvrage, dont des passages seront à lire et à commenter en classe, et de sa genèse dans le contexte historique du début du 20e siècle. Nous formulerons ensuite l'hypothèse que l'importance de ces leçons ne se borne pas à l'histoire des sciences humaines mais tient aussi à sa valeur proprement philosophique, en révolutionnant à travers la dynamique conscience/inconscient la réflexion sur l'homme et sur son destin, à la fois individuel, social et historique. Peut-on considérer la psychanalyse, au-delà de sa clinique, comme une forme de pensée philosophique ? Cela impliquera de questionner sa valeur scientifique, entre la fortune de l'approche psychanalytique au 20e siècle et les attaques récentes contre cette « pseudoscience » d'un point de vue médical et épistémologique.

BIBLIOGRAPHIE

Anzieu D., L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse, Paris, PUF, 1975.

Bercherie P., Les fondements de la clinique. Histoire et structure du Savoir psychiatrique, Paris, Seuil, 1980.

Freud S., Cinq leçons sur la psychanalyse. Suivi de : Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique, Paris, Payot, 2015.

Gribinski M., Ludin J., La technique analytique. Une archéologie, Paris, PUF, 2022.

Laplanche J., Pontalis J.-B., Vocabulaire de la psychanalyse, Paris, PUF, 2007.

Mazurel H., L'inconscient ou l'oubli de l'histoire, Paris, La Découverte, 2021.

Meyer C. (dir.), Le livre noir de la psychanalyse (Vivre, penser et aller mieux sans Freud), Paris, Les Arènes, 2005.

Moscovici S., La psychanalyse, son image et son public, Paris, PUF, 2004.

Perron R., Histoire de la psychanalyse, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2009.

Quinodoz J.-M., Lire Freud, Paris, PUF, 2004.

Quinodoz J.-M., Sigmund Freud, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2015.

Roudinesco E., Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre, Paris, Seuil, 2014.

Whyte L., L'inconscient avant Freud, Paris, Payot, 1979.

Zaretsky E., Le Siècle de Freud. Une histoire sociale et culturelle de la psychanalyse, Paris, Albin Michel, 2008.

2.3.05 - PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES 1

Enseignant(s) : CLARA ROESSLE

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Epistémologie des sciences humaines et sociales

L'apparition des sciences humaines aux XIXe siècle (histoire, économie politique, sociologie, droit, science politique, psychologie, etc.) interroge le paradigme de la science dans la mesure où elles ouvrent un champ de réflexion distinct des sciences de la nature, en se donnant les phénomènes humains proprement dits pour objets d'étude. Si la science vise à déterminer un ensemble de lois ou de régularités, est-il possible d'envisager les faits humains avec cette même rigueur, ou cela nous oblige-t-il à redéfinir notre concept de science ? Ce cours vise à rendre compte de l'émergence de ces sciences nouvelles, en étudiant leur histoire et leur développement, ainsi qu'en examinant leur méthodologie. Il s'agira donc de s'appuyer sur les textes fondateurs qui ont défini pour ces différentes disciplines non seulement leurs enjeux spécifiques mais également le cadre de leur exercice.

SEMESTRE 4

UE10 – HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE *

2.3.06 - PHILOSOPHIE DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE 2

Enseignant(s) : ANNE-LAURE THERME

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+2h

Programme :

Corps et âme (II) : Aristote

L'examen des conceptions antiques de l'âme, initié au premier semestre avec les Présocratiques et Platon, se poursuivra par l'analyse du *Traité de l'âme* d'Aristote et du changement de paradigme qui y est proposé : avec sa théorie hylémorphique, qui fait de l'âme la *forme* de l'être vivant dont le corps est matière, Aristote s'efforce de comprendre le vivant dans l'unité d'une définition universelle sans sacrifier à sa diversité, réintroduisant par là le domaine de la psychologie dans celui de la physique. Une lecture suivie du traité aristotélicien permettra d'en saisir l'originalité, en le confrontant aux théories de ses prédécesseurs dont il prétend résoudre et dépasser les apories.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Textes anciens (traductions) :

Aristote, *De l'âme*, traduction Richard Bodéüs, GF, Flammarion, 1993.

Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, traduction Pierre-Marie Morel, GF, Flammarion, 1999.

Etudes :

Bossi Laura, *Histoire naturelle de l'âme*, PUF, 2003 [Disponible en ligne sur Cairn via la connexion u-pec]

Corcilus Klaus, « De l'âme », *Lire Aristote*, Enrico Berti et Michel Crubellier (éd.), Quadrige, PUF (Quadrige manuels), 2016.

Demange Dominique, « La « définition » aristotélicienne de l'âme », *Le Philosophoïre*, 2003/3 (n° 21), p. 65-85. [En ligne : DOI : 10.3917/phoir.021.0065. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-philosophoire-2003-3-page-65.htm>]

Romeyer Dherbey Gilbert (éd.), *Corps et âme. Sur le De Anima d'Aristote*. Études réunies par Cristina Viano, Vrin, 1996.

2.3.07 - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2

Enseignant(s) : ROBERTO POMA

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+2h

Programme :

Le corps

Bien que le corps soit une évidence constitutive de l'existence humaine, la réponse à la question « qu'est-ce qu'un corps ? » est loin d'être aisée. Qu'on le considère comme une donnée biologique ou comme une construction sociale, comme une chair désirante ou comme le socle mouvant de l'identité personnelle, le corps échappe à toute tentative de réductionnisme. Partant de ce constat, nous allons dans un premier temps mettre l'accent sur la variété et la complexité des discours sur le corps dans la philosophie moderne et contemporaine.

Les séances de TD nous donneront l'occasion d'étudier quelques questions particulières issues du domaine médical et de la sphère de la santé (don d'organes, transsexualisme, dopage, stigmates, enhancement, la naissance, la mort, etc.) afin de mettre en évidence le statut extrêmement complexe du corps humain et les problématiques philosophiques, éthiques, juridiques et théologiques qui en découlent.

Bibliographie

Descartes, René, *Les passions de l'âme*, 1649.

Hobbes, Thomas, *De corpore*, 1655.

Spinoza, Baruch, *Éthique*, 1677.

Leibniz, Gottfried Wilhelm, *La Monadologie*, 1714.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Esthétique*, 1835.

Schopenhauer, Arthur, *Le monde comme volonté et comme représentation*, 1819-1844.

Nietzsche, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, 1885.

Bergson, Henri, *Matière et mémoire*, 1896.

Merleau-Ponty, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, 1945.

Foucault, Michel, *Le corps utopique*, 1966.

Damasio, Antonio, *L'erreur de Descartes*, 1994.

A consulter :

Boëtsch, Gilles et Andrieux, Bernard (éd.), *Dictionnaire du corps*, Paris, CNRS éditions, 2008.

Marzano, Michela (éd.), *Dictionnaire du corps*, Paris, PUF, 2007.

PHILOSOPHIE

2.3.08 - ESTHÉTIQUE

Enseignante : ARIANNA SFORZINI

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+2h

Programme :

La beauté et ses formes. Parcours dans la philosophie de l'art

Parmi les concepts de la tradition philosophique occidentale, le beau est sans doute l'un des plus difficiles à saisir, étant constitutivement ouvert et polysémique. Une dimension subjective y est essentiellement en jeu : le beau est tel tout d'abord pour un sujet donné – faut-il pour cela se résigner à un relativisme radical du jugement esthétique sur la beauté ? L'art contemporain, avec sa contestation des impératifs formels et sa désorientation radicale du regard artistique, a rendu encore plus difficile l'usage du concept du beau dans la réflexion esthétique. Or le beau n'est pas seulement une propriété du réel, des « choses belles » : c'est aussi une force d'attraction, un pouvoir de séduction qui embrase le désir subjectif et que la philosophie occidentale n'a eu de cesse d'essayer de définir dans son mouvement sous différentes notions (éros, agape, etc.). La beauté a longtemps été une valeur autant esthétique que morale, se liant à l'histoire du concept de bien : le beau est ce qui est digne non seulement d'être regardé, mais aussi d'être aimé et recherché.

L'objectif du cours est de parcourir dans un premier temps l'histoire de la notion philosophique de beau, sur trois axes fondamentaux : le beau classique (de l'Antiquité à l'âge classique) ; le beau esthétique (18e-19e siècle) ; le beau impossible (le monde contemporain). Nous nous pencherons dans un deuxième temps sur des exemples tirés de l'art du 20e et 21e siècle pour poser une question décisive dans la « société des images » dans laquelle nous vivons : peut-on vraiment se passer du beau dans les arts, et quelles valeurs véhiculent encore aujourd'hui les formes « belles » ?

BIBLIOGRAPHIE

- Arasse D., On n'y voit rien, Paris, Gallimard, « Folio », 2003.
L'Atelier d'esthétique, Esthétique et philosophie de l'art, De Boeck, 2002.
Baudrillard J., La société de consommation, Paris, Gallimard, « Folio », 1997.
Danto A., L'art contemporain et la clôture de l'histoire, Paris, Vrin, 2000.
Danto A., The Abuse of Beauty, Chicago, Open Court, 2003.
Foster H., Le retour du réel, Bruxelles, La lettre volée, 2005.
Kant I., Critique de la faculté de juger, Paris, Flammarion, 2015.
Lacoste J., Qu'est-ce que le beau ? Les aventures de l'esthétique, Bordas, 2003.
Platon, Le Banquet, L. Brisson (trad.), Paris, Flammarion, 2016.
Platon, Phèdre, L. Brisson (trad.), Paris, Flammarion, 2006.
Riout D., Qu'est-ce que l'art moderne ?, Paris, Gallimard, « Folio », 2000.
Vigarello G., Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir, Paris, Seuil, 2014.
Vitruve, De l'Architecture, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
Winckelmann J. J., Pensées sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture, Paris, Allia, 2005.
-

PHILOSOPHIE

UE11 – ANALYSE PHILOSOPHIQUE

2.3.10 - PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES 2

Enseignante : CÉLINE MARTY

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Épistémologie des sciences humaines et sociales

Comment se fonde la scientificité des sciences humaines (ethnologie, anthropologie, histoire, économie politique, sociologie, droit, science politique, psychologie, etc.) par différence avec elle des sciences naturelles ? Alors que ces dernières sont censées établir des lois capables de prévoir des phénomènes, les sciences humaines peuvent-elles appréhender les phénomènes humains de la même manière ? Dans quelle mesure l'exigence de scientificité a-t-elle conduit les sciences humaines à transformer leur paradigme (structuralisme), leurs méthodes (quantification, modélisation) et leurs objets ? Ce cours vise à étudier les fondements de ces sciences (par les textes fondateurs) et les grands débats méthodologiques qui les traversent encore aujourd'hui.

PHILOSOPHIE

Inscriptions au bureau i2-110

LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE13 – ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX *

3.3.01 - PHILOSOPHIE MORALE

Enseignant : CÉLINE MARTY

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+2h

Programme :

Qu'est-ce que l'autonomie ?

Le sujet moral est présupposé libre et responsable de ses choix et actes. L'idéal d'autonomie correspond à la possibilité pour le sujet – individuel ou collectif – de se gouverner lui-même en édictant ses normes morales. Mais comment se fonde, se réalise et se pratique cette autonomie ? Dans l'éthique grecque, elle appelle la maîtrise des désirs et des jugements pour atteindre l'ataraxie, absence de troubles – ce qui indique que le monde peut troubler l'autonomie. La raison suffit-elle à écarter ces difficultés ? La possibilité d'autonomie varie-telle selon les sujets et les situations ? Quelles sont les conditions matérielles d'une autonomie individuelle et collective ? Nous verrons qu'il ne s'agit pas seulement d'une problématique morale mais qu'elle appelle une réflexion sur l'autonomie politique et les conditions matérielles d'une existence morale.

BIBLIOGRAPHIE

Aristote, *Éthique à Nicomaque*

Épictète, Manuel

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements des inégalités parmi les hommes*

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*

Emmanuel Kant, *Fondation de la métaphysique des mœurs*

Simone de Beauvoir, *Pour une morale de l'ambiguïté*

André Gorz, *Le Traître*

André Gorz, *Écologie et politique suivi de Écologie et liberté*

Cornélius Castoriadis, *De l'écologie à l'autonomie*

Aurélien Berlan, *Terre et liberté*

Geneviève Pruvost, *Quotidien politique*

PHILOSOPHIE

3.3.02 - PHILOSOPHIE POLITIQUE

Enseignant(s) : FLORENT GUÉNARD

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+2h

Programme :

Politique et religion : la question de la tolérance

Le problème des relations entre religion et politique se pose lorsque l'Église et l'État sont suffisamment séparés pour se considérer comme des autorités autonomes et cependant encore suffisamment liés l'une à l'autre pour vouloir empiéter sur leur domaine respectif. Dans ce cours, nous étudierons ce qu'on nomme le problème théologico-politique en nous concentrant sur la pensée politique des 17^{ème} et 18^{ème} siècle et sur les auteurs qui, au sein du contractualisme, ont tenté de le résoudre. Nous insisterons particulièrement sur la question de la tolérance qui suppose une désintringation du politique et du religieux.

Les TD consisteront en exposés sur des extraits qui seront proposés lors de la première séance.

Bibliographie (indicative) :

Primaire :

Hobbes, *Léviathan*, trad. G. Mairet, Paris, Gallimard, Folio, 2000.

Locke, *Le Second traité du gouvernement*, trad. J.-F. Spitz, Paris, Puf, 1994 ;

Lettre sur la tolérance et autres textes, trad. Jean Le Clerc et J.-F. Spitz, Paris, GF-Flammarion, 1992.

Montesquieu, *L'Esprit des lois*, Paris, GF-Flammarion, 1979.

Rousseau, *Du Contrat social*, Paris, GF-Flammarion, 2001.

Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, Paris, GF-Flammarion, 1964.

Secondaire :

Marc-Antoine Dilhac, *La tolérance, un risque pour la démocratie ?*, Paris, Vrin, 2014.

Claude Lefort, 'Permanence du théologico-politique ?',
dans *Essais sur le politique 19^e-20^e siècle*, Paris, Seuil, 1986, p. 275-329.

Paul Ricœur, *Lectures 1. Autour du politique*, Paris, Seuil, 1999.

La tolérance, textes choisis et présentés par Julie Saada-Gendron, Paris, GF-Flammarion, 1990.

PHILOSOPHIE

SEMESTRE 6

UE16 – ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX *

3.3.09 - PROBLÈMES ET DÉBAT DU MONDE CONTEMPORAIN

Enseignant(s) : JEAN-MARIE CHEVALIER

Volume horaire hebdomadaire : 1h30+1h30

Programme :

L'heure de la post-vérité a-t-elle sonné ?

Ce que l'appellation récente de « post-vérité » désigne serait une ère d'indifférence aux faits. Mais il y a des raisons de douter que ce concept soit bien formé, et même qu'il désigne une réalité minimalement saisissable. On s'interrogera non seulement sur la valeur de la vérité et sur ses ennemis, mais sur sa capacité à s'imposer en dépit des évidences : y a-t-il quelque chose comme un pouvoir de la vérité, une force qui la destinerait à se dévoiler en dépit des obstacles ?

Bibliographie indicative

Ferraris, Maurizio, *Postvérité et autres énigmes*, PUF, 2019.

Frankfurt, Harry, *De l'art de dire des conneries*, 10/18, 2006.

Girel, Mathias, *Science et territoires de l'ignorance*, Quae, 2017.

Revault d'Allonnes, Myriam, *La faiblesse du vrai. Ce que la post-vérité fait à notre monde commun*, Seuil, 2018.

Tiercelin, Claudine, *La Post-vérité ou le dégoût du vrai*, Intervalles, 2023.

TD Lecture de *Vérité et Véracité* de Bernard Williams

On procédera à la lecture suivie de l'ouvrage de Bernard Williams *Vérité et Véracité*. Essai de généalogie, paru en anglais en 2002. En étudiant les raisons pour lesquelles l'auteur défend l'idée que la valeur de la vérité n'est pas relative, on verra le rôle que l'auteur donne au souci de dire la vérité. L'exactitude et la sincérité seront replacées dans le cadre nietzschéen de leur apparition généalogique.

Williams, Bernard, *Vérité et Véracité. Essai de généalogie*, Gallimard, 2006.

COMMUNICATION

Cet enseignement est proposé aux cinq étudiants ne suivant pas le Parcours Communication qui s'inscriront les premiers.

Pour le 1er semestre, les inscriptions se font auprès d'Anna Perez en présentiel (bureau i2-123) à partir du lundi 12 septembre 2022, 14h.

Pour le 2e semestre, les inscriptions se font auprès d'Anna Perez par mail (parcourscom-llsh@u-pec.fr) à partir du lundi 9 janvier 2023, 14h.

LICENCE 2

SEMESTRE 4

UE – COMMUNICATION POLITIQUE ET PUBLIQUE - 2

2.1.03 - COMMUNICATION ET MILITANTISME

Enseignant(s) : BENJAMIN FERRON

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Programme :

Qu'il s'agisse d'organiser la communication interne, d'accéder et de séduire les médias de masse ou de créer des réseaux de communication « alternatifs », le répertoire médiatique des groupes militants inclut une palette diversifiée de moyens d'action. Depuis les années 1970 environ, on observe ainsi dans les pratiques militantes une véritable « course aux armements communicationnels » (Neveu, 2010) qui a des incidences sur la division du travail au sein des organisations militantes, le profil et les compétences réelles et attendues de leurs membres, le travail des journalistes et les relations qu'ils entretiennent avec leurs sources d'information, ainsi que l'émergence d'un militantisme spécialisé dans les questions d'information et de communication médiatiques. Les pratiques militantes en matière de communication contribuent ainsi à politiser un discours - enjoué ou critique selon les cas - sur les médias et le journalisme qui participe d'une reconfiguration des règles du jeu politique.

Bibliographie indicative

CARDON D., GRANJON F., *Médiactivistes*, Paris, Presses de SciencesPo., coll. Contester, 2013.

CHAMPAGNE P., « La manifestation. La production de l'événement politique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 52/ 52-53, 1984, p. 19-41.

HAYES I., *Radio Lorraine cœur d'acier 1979-1980. Les voix de la crise*, Paris, Presses de SciencesPo., 2018.

NEVEU E., « Médias et protestations collectives », in O. Fillieule, E. Agrikoliansky, I. Sommier, *Penser les mouvements sociaux. Conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines*, Paris, La Découverte, (2010), p. 245-264.

FILLIEULE O., MATHIEU L., PECHU C., *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Presses de Sciences Po, « Références », 2e édition mise à jour et augmentée, 2020.

COMMUNICATION

Cet enseignement est proposé aux cinq étudiants ne suivant pas le Parcours Communication qui s'inscriront les premiers.

Pour le 1^{er} semestre, les inscriptions se font auprès d'Anna Perez en présentiel (bureau i2-123) à partir du lundi 12 septembre 2022, 14h.

Pour le 2^e semestre, les inscriptions se font auprès d'Anna Perez par mail (parcourscom-llsh@u-pec.fr) à partir du lundi 9 janvier 2023, 14h.

LICENCE 3

SEMESTRE 5

UE – COMMUNICATION NUMÉRIQUE - 1

3.1.01 - ANALYSE CRITIQUE DU WEB

Enseignant(s) : ALICE KRIEG-PLANQUE

Volume horaire hebdomadaire : 1h30

Programme :

Le cours d'«Analyse critique du web» vise à doter les étudiant.e.s de compétences critiques en relation avec la communication numérique, l'internet et le web. Dans cette perspective, l'enseignement expose différentes théories et analyses se rapportant au numérique, que celles-ci soient issues de la sphère académique (histoire, philosophie, sociologie, sciences politiques, sciences de l'information et de la communication...), ou bien de sphères plus explicitement militantes et engagées (La Quadrature du Net, Creative Commons, initiatives de «travail collaboratif»...). A l'issue de cet enseignement, l'étudiant.e dispose d'un ensemble de connaissances fondamentales en sciences de l'information et de la communication («SIC», ou «info-com») qui lui permettent de mettre en perspective les principaux discours et notions associés à la communication numérique («transparence», «big data», «neutralité du net», «désintermédiation», «économie de l'immatériel»...).

Bibliographie :

BARATS C. (dir.), *Manuel d'analyse du web*, Armand Colin, 2017 (rééd.), 272 p. (BU Campus Centre Salle de lecture Haut cote 07.31(07) MAN)

BEUSCART J.S., DAGIRAL E., PARASIE S., *Sociologie d'internet*, Armand Colin, coll. Cursus, 2016, 224 p. (BU Campus Centre Salle de lecture Haut cote 301.56 (07) BEU)

CARDON D., *La démocratie internet. Promesses et limites*, Seuil/La République des idées, 2010, 101 p. (BU : Campus Centre Salle de lecture Haut cote 07-13 CAR)

DAGNAUD M., *Le modèle californien. Comment l'esprit collaboratif change le monde*, Odile Jacob, 2016, 204 p. (BU Campus Centre Salle de lecture Haut cote 301.5 DAG)

COMMUNICATION

SEMESTRE 6

UE – COMMUNICATION NUMÉRIQUE - 2

3.1.04 - USAGES PROFESSIONNELS DE L'INTERNET

Enseignant(s) : GILLES BON-MAURY

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Programme :

Comment utiliser le web, les applications ou les réseaux sociaux pour contrôler son identité numérique, améliorer sa e-réputation, valoriser une candidature, développer un réseau professionnel, promouvoir une marque, une idée ou une personnalité, ou exercer une veille informationnelle ? L'objectif de ce cours est la maîtrise de ces usages professionnels de l'Internet, dans leurs dimensions théorique et pratique. Les analyses sociologiques de ce que la transition numérique fait aux pratiques professionnelles précéderont donc les travaux dirigés consacrés aux outils et à leurs usages.

Bibliographie de départ :

ALCANTARA C. (dir.), *Regards croisés sur un phénomène émergent : L'e-réputation*, Gualino Editions, 2014.

BOT, O. *Chercher et enquêter avec Internet*, Presses universitaires de Grenoble, 2018.

BOULLIER, D. *Sociologie du numérique*, Armand Colin, 2019.

MARRONE R., GALLIC C., *Le grand livre du marketing digital*, Dunod, 2018.