

Atelier doctoral : apprendre collectivement à faire de l’histoire en féministes

Année 2023-2024

Cet atelier de lecture naît de la volonté de s’outiller pour produire une histoire féministe et queer au sein de l’université. L’histoire des femmes puis du genre émerge en France dans les années 1970 avec des travaux comme ceux de Michelle Perrot, Françoise Thébaud, Fabienne Bock et Pauline Schmidt-Pantel. Dans un contexte d’institutionnalisation de ce champ de recherche, les historiennes ne se revendiquaient pas toujours comme féministes à l’université afin que leurs travaux soient acceptés. À partir des mêmes années, d’autres travaux, notamment réalisés par des chercheuses anglaises, américaines et italiennes (Sheila Rowbotham, Joan Scott, Jill Liddington, Jill Norris, Renate Bridenthal, Silvia Federici), revendiquent une approche féministe de l’histoire, et ce sont ces travaux que nous aimerions lire dans cet atelier de lecture. L’apport des études de genre en sociologie permet désormais de “faire du terrain en féministe” en France (Clair, 2016), et nous voudrions apprendre à faire de même en histoire, en incluant également les perspectives queer qui nous semblent d’autant moins présentes en histoire à l’université.

L’objectif de cet atelier est d’appréhender collectivement des textes avec la méthode de l’arpentage, et d’ouvrir un espace pour s’entraider entre jeunes chercheur·x·euses en sciences sociales (en master, en doctorat ou en dehors de l’université) que ces sujets intéressent. La liste des ouvrages pourra être décidée lors des premières séances, mais à titre indicatif, elle pourrait ressembler à :

- Eloisa Betti, Leda Papastefanaki, Marica Tolomelli et Susan Zimmerman (dir.), *Women, Work, and Activism. Chapters of an Inclusive History of Labor in the Long Twentieth Century*, CEU Press, 2022
- Silvia Federici, *Caliban et la sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*, Entremonde, 2017 [2004]
- Jill Liddington et Jill Norris, *Histoire des suffragistes radicales*, Libertalia, 2018 [1978]
- Sheila Rowbotham, *Hidden from History, 300 Years of Women’s Oppression and the Fight against It*, Pluto, 1973
- Joan W. Scott, *De l’utilité du genre*, Fayard, 2012

Informations pratiques

Cet atelier est organisé en partenariat avec le CRHEC et le Graduate Program *Egalité Diversité Inclusion* et il aura lieu une fois par mois à l'Université de Paris-Est Créteil. La première séance aura lieu le mardi 10 octobre 2023, de 17h à 18h45 dans la salle des thèses au cinquième étage du bâtiment Pyramide (80 avenue du Général de Gaulle, 94000 Créteil, métro 8 station L'échat).

Pour être ajouté·x·e à la liste mail d'organisation de l'atelier, pour avoir des informations sur les prochaines séances, ou si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous écrire.

Contact

Chloé Buton, chloebuton@gmail.com

Camille Courgeon, camille.courgeon@u-pec.fr