## Parte 1
## Cátedra Europa
Uninorte

**Octubre 2** (12:00 m - 7:00 pm)
**Recibimiento miembros de la Red Descentradxs**

**Octubre 3** (2:00 pm - 7:00 pm)
**Coloquio Cuerpos, historias, políticas. Perspectivas transfronterizas y transdisciplinarias**
Auditorio Marvel Moreno
a distancia, link disponible al inicio (web Cátedra Europa)

2:30 pm - **Apertura**
Mónica Gontovnik (Uninorte de Barranquilla),
Iván Jiménez (UPEC, Francia)

2:45 pm - 4:15 pm
**Perspectivas descentradas:**
**cuerpos y coreografías**

**Descentrar: política y estética de lo coreográfico**
Juan Ignacio Vallejos (CONICET-UBA, Argentina)

**¿Ser o no ser mercancía? La danza como una forma de resistencia a las lógicas del mercado**
Laura Papa (UBA-UNA, Argentina)

**"Aprendiz de todo, oficial de nada"**
**o sobre el acaso imposible striptease de un sujeto/cuerpo viejo**
Javier Contreras (Cenidi-INBAL, México)

Intercambio-debate

**Pausa**

4:45 pm - 7:00 pm
**Reterritorializar gestos y tradiciones**

***Relato. Un Cuerpo entre Colores***
(pieza coreográfica, 20 min.)
Habib Guerrero (Habibi)

**Tradiciones encarnadas y procesos creativos**
Lourdes Fernández (Cenidi, México)

**Cuerpos: territorios de luchas**
(performance-intervención, 10 min.)
Marcela Masetti (UNA, Argentina)

Intercambio-debate

**Octubre 4** (9:00 am - 5:00 pm)
Salón Noé León - 11G2
a distancia, link disponible al inicio (web Cátedra Europa)

9:15 am -11:15 am
**¿Una Europa no canónica? Salir de las fronteras del eurocentrismo**
(con traducción al español)

**Quelles histoires décentrées de la danse depuis Paris?/**¿Qué historias descentradas de la danza desde París?
Sylviane Pagès (Universidad París 8, Francia)

**La modernité » vue d'Afrique : circulations et déclinaisons d'une catégorie en danse (perspectives sénégalaises) /** "La modernidad" vista desde África: circulaciones y declinaciones de una categoría en danza (perspectivas senegalesas)
Mahalia Lassibille (Universidad París 8, Francia)

**Danses contemporaines en situation de postmémoire en France, *S/T/R/A/T/E/S* de Bintou Dembélé et *Legacy* de Nadia Beugré/** Danzas contemporáneas en situación de postmemoria en Francia, *S/T/R/A/T/E/S* de Bintou Dembélé y *Legacy* de Nadia Beugré
Isabelle Launay (Universidad París 8, Francia)

Intercambio-debate

**Pausa**

11:30 am -12:40 pm
**Antecedentes (des)coloniales de actuales valoraciones corporal-danzarias en la "Histórica Relación del Reyno de Chile" (1646)**
Mónica Pinto (FundArte, Chile)

**Bailar para rediseñar geopoesías**
Kleber Damaso (Universidad Federal de Goiás, Brasil)

Intercambio-debate

**Almuerzo**

2:15 pm - 4:15 pm
**Danzar en las ciudades: historias descentradas, perspectivas de género**

**Repaso por los *Diálogos silenciosos de una inquilina en el D. F., ahora CDMX.* ¿Qué nos pasó?** (performance, 30 min.)
Lourdes Fernández (Cenidi, México)

**Mujeres y disidencias: la violencia que no ves**
Marcela Masetti (UNA, Argentina)

**Medea en el Caribe: la contemporaneidad marginal de Koré danza-teatro en la Barranquilla de los 90**
Iván Jiménez (UPEC, Francia)

4:15 pm
**Un cierre-apertura: atravesar fronteras artísticas**

**Escrituras: rastros y restos (Conver-s-acciones, un experimento poético entre danza y escritura)**
Natalia Orozco (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá)

Intercambio-debate

## Parte 2
## V Encuentro Pensamiento, danza e identidades
Uniatlántico - sede norte

**Octubre 5** (8:30 am - 7:30 pm)
Salones 1 y 2 de danza
ponencias disponibles en diferido, canal youtube IAE

9:00 am - 10:30 am - salón 2
**Instalación del encuentro : ¿Por qué descentrar la investigación en danza?**
Ana Milena Navarro (coordinadora Programa Danza-Bellas Artes, Uniatlántico), Javier Contreras, Kleber Damaso e Iván Jiménez (miembros de la Red Descentradxs)

10:45 am - 12:30 pm - salón 2
**Prácticas de descentramiento en la escena latinoamericana**

**Invisibilización de la danza escénica en Centroamérica: cuando las políticas no hacen falta**
Marta Ávila (Universidad Nacional de Costa Rica)

**Bordear los límites en la escena caribeña. El margen como estrategia performativa**
Lázaro Benítez (Colectivo Malasangre, Universidad París 8, Cuba)

**La corporeidad caribe en escena**
Nubia Flórez (Programa Danza, Uniatlántico, Colombia)

**Almuerzo**

2:30 pm - 5:30 pm - salón 1
**Seminario interno Red Descentradxs**
(en paralelo al encuentro de estudiantes y semilleros, salón 3)

6:00 pm - 7:30 pm - salón 2
**Muestra de trabajos artísticos del Programa Danza : *El Retorno de las Aves* (semillero MAT)**

**Octubre 6** (8:30 am - 7:30 pm)
Salones 2 y 3 de danza
ponencias disponibles en diferido, canal youtube IAE

8:30 am - 10:30 am, salón 3
**Prácticas de descentramiento de los cuerpos**

**La rueda como productora de alegrías**
Kleber Damaso (Universidad de Goiás, Brasil) en colaboración con Wilfran Barrios (Uniatlántico, Corporación cultural Atabaques)

10:45 am - 12:30 am - salón 2
**Otras miradas para investigar los descentramientos en danza**

**Gestos vinculantes con plantas. Ecosomática y movimiento**
Eloísa Jaramillo (Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá)

**Partir del y llegar al cuerpo: una experiencia de investigación-creación**
María Lucía Acosta (Programa Danza, Uniatlántico)

**Repertorio folclórico y representación de la nación en los 60. Sobre el archivo del dúo Los Darof (Darío Arboleda y Ofelia Betancur)**
Iván Jiménez (UPEC, Red Descentradxs)

**La mirada danzada. Recomposiciones de las danzas anteriores a la conquista en Colombia**
Carolina Posada (Programa Danza, Uniatlántico)

**Almuerzo**

2:30 pm - 5:30 pm - salón 1
**Seminario interno Red Descentradxs**
(en paralelo al encuentro de estudiantes y semilleros, salón 3)

6:00 pm - 7:30 pm - salón 2
**Muestra de trabajos artísticos del Programa Danza : *Inevitable retorno* (Semillero Creando)**

**Octubre 7** (9:00 am - 5:00 pm)

9:00 am - 12:00 am
Centro cultural - Lobby 2° piso
**Encuentro del Cuerpo de profesores del Programa Danza con Kleber Damaso**
(docente invitado, Universidad de Goiás)

**Almuerzo**

3:00 pm - 5:00 pm - Aula múltiple 1 y 2
**Función de cierre del V Encuentro Pensamiento, danza e identidades**

Kleber Damaso, estudiantes y docentes del Programa Danza, y público en general

***Obra: El Jardín de los Libertos, Corporación cultural Atabaques***

---

Parte 1 (Uninorte): a distancia, link disponible al inicio (web Cátedra Europa)

Parte 2 (Uniatlántico): ponencias disponible en diferido, canal youtube IAE

**Organización:**
Iván Jiménez (UPEC) en colaboración con: Mónica Gontovnik (Uninorte), Nubia Flórez (Uniatlántico), Ana Milena Navarro (Uniatlántico)
y la Red Descentradxs

**descentradxs.hypotheses.org**