

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022

Matinée : Institution de la critique balzacienne

9h30 • Accueil & introduction

10h00 • **José-Luis Diaz** (Université Paris-Cité), « Les “fils de Balzac” en campagne »

10h30 • Discussion & pause

11h00 • **Takayuki Kamada** (Université de Shinshu), « La génétique balzacienne et la question de l'inachèvement »

11h30 • **Bernard Gendrel** (Université Paris Est-Créteil), « Balzac et les formalismes »

12h00 • Discussion

12h30 • Déjeuner

Après-midi : Du structuralisme au post-marxisme

14h30 • **Andrea del Lungo** (Sorbonne Université), « Repentirs barthésiens. De l'insolubilité de Balzac dans la *French Theory* »

15h00 • **Dominique Massonnaud** (Université de Haute-Alsace), « Souvent textes (de Balzac) varient. La production balzacienne et l'analyse de discours »

15h30 • Discussion

16h00 • **Jacques-David Ebguy** (Université Paris-Cité), « D'une révolution l'autre : lectures post-marxistes de Balzac »

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

Matinée : Méthodes, approches et notions

9h00 • **Éric Bordas** (ENS – LSH), « Balzac. Études de langue et de style, 1850-2022 »

9h30 • **Philippe Dufour** (Université de Tours), « Le Balzac de Jean-Pierre Richard »

10h00 • Discussion

10h30 • Pause

11h00 • **Maria Beliaeva Solomon** (Université du Maryland), « Constructions critiques d'un "Balzac 1830" »

11h30 • **Gérard Gengembre** (Université de Caen), « Le Balzac de Pierre Barbéris »

12h00 • Discussion

12h30 • Déjeuner

Après-midi : Balzac contemporain

14h30 • **Marie Scarpa** (Université de Lorraine), « L'ethnocritique et/de Balzac »

15h00 • **Owen Heathcote** (Université de Bradford), « Balzac et la critique féministe »

15h30 • Discussion

16h00 • **Thomas Conrad** (ENS-PSL)

16h30 • Discussion

17h • Clôture du colloque



FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

