Présentation

Cette journée d'étude du CRHEC, organisée par le Master Histoire publique, s'intéresse aux champs de bataille en ce qu'ils révèlent une série d'enjeux – mémoriels, muséographiques, patrimoniaux – bien connus de l'Histoire publique. Se détournant d'une approche technicienne des opérations militaires, elle sera l'occasion de réfléchir aux usages (politiques, touristiques, économiques) des sites et vestiges de guerre. Dans cette perspective, elle fera dialoguer des historien.n.e.s et des professionnels de la médiation historique et des mémoires guerrières. La journée donnera enfin la parole à quatre étudiant.e.s du Master Histoire publique qui présenteront, sous une forme brève, les projections contemporaines de quatre batailles dans l'Histoire.

En savoir plus

Site web:

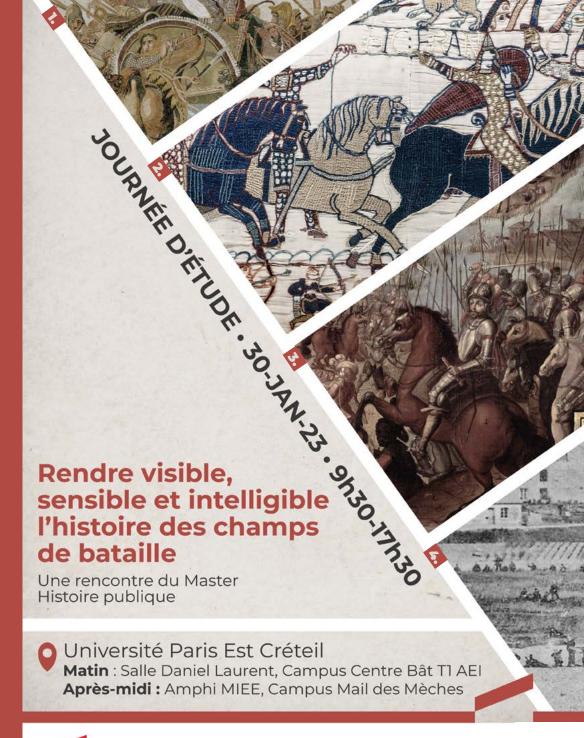
crhec.u-pec.fr



2. Hastings (1066), Broderie, La Tapisserie de Bayeux.

3. Siège de Tenochtitlan (1521), Peinture, Library of Congress.

4. Bataille de Sedan (1870), Photographie.





SALLE DANIEL LAURENT

9h15:

Accueil participants

9h45-10h:

Sébastien Malaprade, UPEC Introduction

1. Usages politiques et mémoriels des champs de bataille

10h-10h30:

Emilie Dosquet (Cergy Paris Université): « La "désolation du Palatinat": les enjeux mémoriels d'un scandale ».

• Antoine Fonteneau (M2), Une bataille dans l'histoire : les Thermopyles¹ (480 av. J.-C)

10h35-11h05:

Stéphane Michonneau (Université de Lille): « Les ruines de la guerre civile espagnole: du monument à la victoire au patrimoine dissonant »

• Julien Derni (M2), Üne bataille dans l'histoire : Aljubarrota (1385)²

11h15-11h45:

Gilles Malandain (Université Versailles Saint-Quentin) :

« Jalons pour une histoire du tourisme de champ de bataille ».

11h45-12h15:

Questions et discussion

12h15-13h45:

Déjeuner

AMPHI MIEE

2. Matérialisations, médiations et divulgation

13h45-14h15:

Jérôme Bazin (UPEC):

« L'image de panorama. Le champ de bataille à perte de vue ».

• Marie Fontaine (M2): Une bataille dans l'histoire : Pavie³ (1525)

14h25-14h55:

Michel Rouger (directeur de la Cité de la Mer, ancien directeur du Muséoparc d'Alesia et du Musée de la Grande Guerre):

« Le musée, révélateur du champ de bataille ».

• Brieuc Benech (M2) : Une bataille dans l'histoire : Diên Biên Phu⁴ (1954)

15h05-15h35:

Franck Viltart (chef du service Chemin des Dames et Mémoire au Conseil départemental de l'Aisne) : « Retrouver le champ de

« Retrouver le champ de bataille, construire un territoire de mémoire : l'exemple du Chemin des Dames ».

15h35-16h:

Questions et discussion :

16h:

Café final







