

Journées
d'étude
3 & 4 oct.
2023

Présentation

Ces journées d'étude trouvent leur origine dans la publication de la base de données numérique DEF19 (Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle), dont la réalisation a été financée successivement par l'ANR (2014-2019) et la MSH Paris-Saclay (2021-2022). Compte tenu du processus de production de cette base de données numérique et des relations nouées à cette occasion, nous avons souhaité créer un espace de discussion sur les outils à disposition des spécialistes et non-spécialistes des logiciels informatiques souhaitant mettre en place des plateformes numériques relatives à l'histoire du livre et de l'écrit en considérant les projets actuels.

Les programmes et plateformes sont aujourd'hui plus nombreux qu'ils n'y paraissent et nos journées d'étude visent à mettre en commun et en perspective tant les acquis que les objectifs de plusieurs projets numériques – quel que soit leur stade d'avancement – liés à l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture, dans le cadre d'une analyse trans-période, du point de vue de la (re)production (calligraphie, ATRisation/HTRisation/OCRisation des documents numérisés) mais aussi de la diffusion et de la réception (histoire des éditeurs et des emprunts en bibliothèques) ou de la gestion numérique des données et de la maintenance que cela suppose. Autrement dit, ces journées visent également à faire dialoguer différents professionnels de la mise en ligne, de la valorisation et de la visualisation des données historiques relatives au livre, quelles que soient les périodes considérées.

Les sessions alternent théorie et pratique et jouent des différentes périodes historiques, sinon des différentes échelles géographiques, afin de nous permettre de prendre plus d'ampleur sur le phénomène des Humanités numériques en cours. Bref, cet événement se veut un espace de discussion non exclusif.



[Lien d'inscription
à la journée d'étude](#)



[En savoir plus
> \[ceditec.u-pec.fr\]\(http://ceditec.u-pec.fr\)](#)

Élaboration
d'outils pour
l'histoire du livre,
de l'écrit et de la
lecture à l'ère du
numérique :
Omeka *vs* Heurist,
xml-TEI et TXM

Upec campus centre
61 Av. du Général de Gaulle, Créteil
3 oct. Salle BM 006 | 4 oct. Salle BM 101

Journée n°1 : 3 oct

Salle BM 006

9h30 : Accueil et café

9h50 : Introduction, J.-C. Geslot, V. Rebolledo-Dhuin, F. Sitri.

Session 1 : Des outils mobilisables pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture

10h00 : Anne Garcia Fernandez (IGR, CNRS – Litt&Arts) et Richard Walter (IGR, CNRS – Thalim) : **Conception, constitution, analyse et diffusion de données grâce à Omeka.**

10h25 : Ian Johnson (Université de Sydney, concepteur de Heurist) et Maël Le Noc (ingénieur informaticien indépendant), **sur Heurist.**

10h50 : Pascal Joubaud et Claire Sicard (MCF, Université de Tours, CESR) : *Scripta manent*, une base Heurist pour l'histoire du livre et des relations sociales en France au XVI^e siècle.

11h15 : Discussion 1

11h45 : Café

Session 2 : Enjeux de l'HTR et de l'OCR (Handwritten text recognition et Optical character recognition)

12h00 : Pauline Spsychala (Post-doctorante en histoire numérique à l'Institut historique allemand) : **Enjeux et limites de l'entraînement d'un modèle HTR sur les registres de plaidoiries du Parlement civil de Paris.**

12h25 : Léa Périssier (IGE à la BIS pour le projet PRET19) : **Transcription et modélisation des registres d'emprunteurs au XIX^e siècle en vue de la base de données PRET19.**

12h50 : Discussion 2

13h10 : Buffet

Session 3 : Ateliers parallèles (14h30-16h00)

Heurist : Ian Johnson.

Omeka/Omeka S : Anne Garcia-Fernandez et Richard Walter.

TXM : Virginie Lethier, Cyrielle Montrichard et Hugo Dumoulin (équipe ArchivU).

16h00 : Café

Session 4 : La mise en ligne de corpus

16h15 : Arnaud Bartolomei (PR Université Côte d'Azur, CMMC) et Mathieu Saby (Conservateur des bibliothèques, Université Côte-d'Azur) **Mise en ligne d'un corpus de lettres circulaires de commerce avec Omeka (projet Fiduciaie).**

16h40 : Guillaume Cayeux (IGE DEF19 2.0), Jean-Charles Geslot (MCF HDR UVSQ, CHCSC) et Viera Rebolledo-Dhuin (MCF, UPEC, CRHEC) : **De DEF19 à DEF19 2.0, d'Omeka S à Heurist : la mise en ligne du dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle.**

17h05 : Discussion 4

Journée n°2 : 4 oct.

Salle BM 101

10h : Accueil et café

Session 5 : L'étude des milieux universitaires

10h15 : Nicole Dufournaud (IGR, Université Gustave Eiffel, Lisaa) : **La TEI et la recherche empirique : témoignage d'une e-historienne (1996-2023).**

10h40 : Laurie Aoustet (BIS, SERVAL) et Pierre Verschueren (MCF, Université de Franche-Comté, Centre Lucien Febvre) : **Le projet ès lettres : les humanités numériques au service de l'étude du doctorat au XIX^e siècle.**

11h05 : **Projet ArchiU - Hugo Dumoulin** (MCF, Université Paris Nanterre, Modyco), **Virginie Lethier** (MCF, Université de Franche-Comté, ELLIAD), **Grigoriy Manucharian** (IGE, projet ArchiU), **Emilie Née** (MCF, UPEC, CEDITEC) et **Frédérique Sitri** (PR, UPEC, CEDITEC) : **Balilage en XML-TEI d'un corpus diachronique de compte-rendu de conseils d'universités et de rapports de laboratoires : principes et méthodes.**

11h30 : Discussion 5

12h00 : Buffet

Session 6 : Répertoire et comparer les objets culturels

13h30 : Emmanuelle Chapron (PR Aix-Marseille Université, DR EPHE), **Une base de données sur les prêts de livres au 18^e siècle : de Bibale à Heurist.**

13h55 : Emmanuelle Dantan (Doctorante en Linguistique, ATER, Université de Strasbourg, Lilpa), **Une base de données des chansons trouvères des XII^e et XIII^e siècles : bénéfiques et perspectives.**

14h20 : **Éloïse Brac de la Perrière** (PR, Sorbonne Université, Orient et Méditerranée, Conseillère scientifique à l'INHA) et **Maxime Durocher** (MCF, Sorbonne Université, Orient et Méditerranée), **Décrire les calligraphies en caractères arabes sous Omeka : la modélisation des données pour le projet CallFront.**

14h45 : Discussion 6

15h15 : **Discussion générale : Dépasser ou non l'effet de mode des applications et logiciels ?**