

10h - Faut-il comprendre la relation médicale sous la forme du lien ?

Martin Dumont

A travers la relation médicale peut-on dire que c'est un «lien» qui se forme entre soignant et soigné ? A travers cela, il s'agira de décrire certaines tensions des liens humains, que l'on retrouve, exacerbés, mais aussi déplacés, dans le soin. Le soin peut par là être un lieu privilégié où examiner ce qui constitue un lien réellement vivant.

10h30 - Épistémologie située et relation de soin : relier, délier, allier

Elodie Boubli

Cette communication s'interroge sur la neutralité du raisonnement clinique et de la relation de soin, et analyse les conditions de possibilité d'un juste accueil de la parole du patient, à la lumière d'une réflexion éthique et épistémologique sur les déterminants et le cadre de son expression.

11h/11h15 - Pause

11h15 - Une théorie générale des relations pour comprendre les liens

Jean-Marie Chevalier

Relations sexuelles, attachement parental, liens sociaux, connexion causale (« nexus »), dépendance économique, liaisons dangereusement amoureuses, lois ou ciment de l'univers, constituent autant de représentants de la catégorie de relation. À quoi ressemblerait une théorie générale des relations ? Et qu'est-elle susceptible de nous apprendre sur l'instance particulière du lien ?

11h45 - Les relations sociales sont-elles des liens ?

Florent Guénard

La distinction entre société (espace où les individus sont simplement en relation les uns avec les autres) et communauté (ensemble où les individus sont liés les uns aux autres) est classique. Mais est-elle si pertinente ? Que signifie être lié ? Si les rapports d'échange ne sont pas au sens strict des liens, ne peuvent-ils pas y disposer ?

12h15 - Pause déjeuner

13h30 - L'art "en toile d'araignée"

Arianna Sforzini

Les installations et performances contemporaines, en utilisant des médias divers et en se construisant comme une expérience collective dans l'espace-temps, mettent à l'épreuve les liens dans l'expérience esthétique : entre l'artiste et le spectateur, l'humain et son environnement, le naturel et le virtuel. En prenant comme exemple l'oeuvre de l'artiste Tomás Saraceno, il s'agira de repenser l'oeuvre d'art comme métaphore et questionnement critique du lien social et politique.

14h00 - δεσμοί, les liens comme entraves et comme aliénation

Anne-Laure Therme

Le terme grec pour dire les liens, *δεσμοί*, est avant tout synonyme d'entraves, de prison, de chaînes, que ce soit au sens littéral du châtiment comme, figuré, de la soumission à la nécessité, à l'inéluctable, à ce qui doit être ou fait. S'il n'y a de liens qu'écrasants et aliénants, devrait-on alors tenter de s'en défaire, pour autant que cela soit possible ?

14h30 - Nature et magie des liens

Roberto Poma

Qu'est-ce qui oriente mes choix quotidiens ? Quelle est la cause de mes pensées récurrentes ? D'où vient le charisme de certaines personnes, et pourquoi d'autres n'ont en pas ? Comment maintient-on l'ordre civil ? Quel est le ressort caché de l'attraction mutuelle ? Selon Giordano Bruno (1548-1600), c'est en nous penchant sur la variété, le nombre et l'intensité des liens (*vincula*) noués notre milieu de vie que nous pouvons obtenir des éléments de réponse. Qu'est-ce donc un lien (*vinculum*) selon le philosophe italien du XVIe siècle ? Peut-on le traduire par des concepts philosophiques contemporains ?

15h00 - Pot