

## INFORMATIONS

**Organisatrice et responsable scientifique :**  
Sylvie Ducas (LIS)

**Contact :**  
sylvie.ducas@u-pec.fr

## MATINÉE

**9H :**  
Accueil

**9H30-10H30 :**  
Discours d'ouverture de **Sylvie Ducas**

**10H30-11H :**  
**Lucie Taïeb**, « Corps traversés et corps étanches dans certains passages choisis de l'oeuvre de Frédéric Ciriez »

**11H/11H15 :**  
Débat

**11H15-11H45 :**  
**Rose Vidal**, « Locus et Motivus : Frédéric Ciriez, du motif d'écriture au décor contemporain »

**11H45-12H :**  
Débat

**12H/13H30 :**  
Pause-déjeuner

## APRÈS-MIDI

**13H30/15H30 :**  
Table ronde animée par **Sylvie Ducas** « Création, publication et réception de Frédéric Ciriez »  
Avec la participation de : **Cécile Dutheil de la Rochère, Jeanne Guyon, Alain Nicolas, Yves Pagès, Arnaud Viviant**

**15H30-15H45 :**  
Débat

**15H45/16H30 :**  
**Pauline Guinard** et **Florence Troin**, « Mélo de Frédéric Ciriez : cartographier les parcours de personnages pour saisir la dimension sensible, performative et identitaire de leurs mobilités »

**16H30-16H45 :**  
Débat

**16H45-17H15 :**  
Pause-café

**17H15-17H45 :**  
**Thomas Clerc**, « Le baroque de Frédéric Ciriez »

**17H45-18H :**  
Débat

**18H :**  
Pot de clôture