



5^e JOURNÉE D'ÉTUDES DES JEUNES CHERCHEUR·SES DU CRHEC

**CONSTRUIRE ET DÉCONSTRUIRE LES
REPRÉSENTATIONS OFFICIELLES DES POUVOIRS**

IMAGES, SYMBOLES, ALLÉGORIES

DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRETEIL

FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

CRHEC
Centre de Recherche en
Histoire Européenne Comparée

2 JUIN DE 9H À 17H
CAMPUS CENTRE
AMPHITHEATRE 3

5^È JOURNÉE D'ÉTUDES DES JEUNES CHERCHEUR·SES DU CRHEC

Lien Visioconférence

- 9h Accueil
- 9h15 Introduction à la journée par Marine Tesson

1^ÈRE PARTIE : L'ESPACE PUBLIC, ENJEU POUR LES REPRÉSENTATIONS OFFICIELLES DES POUVOIRS ET DE LEURS OPPOSANTS

- 9h30 **MAHAUT CAZALS (VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES / FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE)** : Le pouvoir gravé dans la pierre : le nom, la roca et le paysage des Gorges du Tarn, de la Jonte et de la Dourbie (XI-XIIIe s.)
- 9h50 **CLÉMENT CARNIELLI (UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL)** : Célébrer la commune ou célébrer ses grands citoyens ? Enjeux sociaux du projet de construction de la chapelle des Dix (Bologne, fin du XIVe siècle)
- 10h10 **CHRISTOPHER CALEFATI (UNIVERSITÉ PARIS EST-CRÉTEIL / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA)** : Entre le bris d'un royaume. L'iconoclasme politique dans les provinces continentales du Royaume des Deux-Siciles (1848-59).
- 10h30 Discussion et pause-café
- 11h **CARINE RENOUX (UNIVERSITÉ PARIS EST-CRÉTEIL)** : Les représentations de la République de 1848 dans le département de l'Ain. Symboles, rituels et diffusion.
- 11h20 **MARIO CUXAC (UNIVERSITÉ LYON2 / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO)** : Le Becco Giallo et l'opposition au régime fasciste par la caricature (1924-1931).
- 11h40 **YANN SAMBUIS (LARHRA / SCIENCES PO LYON)** : Les jubilés municipaux d'Edouard Herriot à Lyon (1954-1955) : construire la mémoire d'un demi-siècle de mairie, préparer la guerre de succession.
- 12h00 Discussion animée par Franziska Seitz
- 12h30 Pause déjeuner (Le repas sera fourni aux intervenant·es)

2^ÈME PARTIE : ENJEUX DE REPRÉSENTATION DU POUVOIR AUTOUR DES FUNÉRAILLES ET OBJETS-RELIQUES

- 14h **CHIARA LEDE (UNIVERSITÉ DE FLORENCE / SORBONNE UNIVERSITÉ)** : Le tsar enterré deux fois : la déconstruction et la reconstruction de la figure de Pierre III de Russie à l'occasion de ses deux funérailles (1762 et 1796).
- 14h20 **MICHEL VIDAL (UNIVERSITÉ PARIS EST-CRÉTEIL)** : Biographie d'un objet républicain : l'épée de La Tour d'Auvergne au XIXe siècle (1800-1883), un enjeu mémoriel.
- 14h40 Wendy Devillers (Cergy Paris Université) : El Valle de los Caídos et l'exhumation de Francisco Franco en 2019 : entre processus de mémoire collective et tensions politiques.
- 15h Discussion animée par Gabriel Redon
- 15h30 Pause-café

3^ÈME PARTIE : L'ART COMME MÉDIA ET ENJEU DE POUVOIR

- 15h45 Lin Yiting (Université de Lille) : La peinture comme construction et reconstruction de l'histoire: analyse critique de deux tableaux sur la grève des mineurs à Anyuan en Chine en 1922.
- 16h05 Nicolas Heimendinger (Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis) : Avant-garde ou démocratie ? Transformations et dilemmes de la commande artistique aux Etats-Unis dans les années 1970.
- 16h25 Lise Henric (Institut Catholique de Toulouse) : Le docufiction entre fiction et image d'archives une nouvelle construction des représentations officielles des pouvoirs.
- 16h45 Discussion et conclusion par Iris Pupella