

Journée d'étude

10 novembre 2020
de 14h à 18h

PROGRAMME

LE

GRAND ARTISTE



UN NOUVEL OBJET PATRIMONIAL?

Organisation

Emmanuel Fureix

Lieu

Amphi 8

Université Paris-Est Créteil
CAMPUS CENTRE
61, avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil
Métro 8 : Créteil Université

14h00

Introduction

Emmanuel Fureix

Professeur d'histoire contemporaine - Université Paris-Est Créteil - CRHEC

Session 1

Patrimonialisation et historiographie du graffiti

14h20

Pompei's graffitis : new approaches

Polly Lohmann

Maitresse de conférences - Université de Heidelberg

14h40

Graffitis carcéraux : une patrimonialisation en cours

Jean-Lucien Sanchez

Chargé d'études historiques au ministère de la Justice

15h00

Discussion

Session 2

Le graffiti entre disparition et patrimonialisation

15h20

Graffitis et refoulement du passé : le cas de l'ancien Musée des colonies

Anne Monjaret

Directrice de recherche au CNRS, IIAC - équipe Lahic (EHESS-CNRS)

15h40

Les politiques culturelles du street art à Paris, patrimonialisations sélectives du graffiti

Julie Vaslin

Docteure en science politique - Laboratoire Triangle

16h

Discussion

Pause café

Session 3

Enregistrer, conserver et « faire parler » les graffitis : techniques et enjeux

16h45 - 17h30

Table-ronde

Nicolas Melard

Conservateur du patrimoine, Centre de recherche et de restauration des musées de France

et Camille Debras

Maitresse de conférences en sciences du langage, Université Paris-Nanterre

animée par Emmanuel Fureix

17h30-18h

questions et ouvertures