

Programme

09h30 : Ouverture de la journée d'étude

10h – 10h30

Julio Pérez Serrano (Université de Cadix)

La aportación de la historia actual al nuevo modo de producción de la historia

10h45 – 11h15

Stéphane Michonneau (Université Paris-Est Créteil)

Quelques réflexions sur la patrimonialisation des lieux de la guerre d'Espagne

11h30 – 11h45 : Pause

11h45 – 12h15

Jesús Alonso Carballés (Université Bordeaux Montaigne)

La patrimonialización de un pasado trágico : estudio de caso en relación con el bombardeo de Guernica

12h25 – 12h55

Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre) et David Macias Barres (Université Jean Moulin Lyon III)

Discours de patrimonialisation et d'identité : le Musée national du Cacao, nouveau sémiophore de la guayaquilénité

13H – 14H30 :

Pause déjeuner

14h30 – 15h00

Mercè Pujol (Université Perpignan Via Domitia)

Le catalan : est-il une langue patrimoniale à Perpignan ?

15h15 – 15h45

Bénédicte Brémard (Université de Bourgogne)

El cine de Almodóvar : ¿lugar de memoria para un patrimonio en construcción ?

11h30 – 11h45 : Pause

16h00 – 16h30

Izaro Arbilla (Nantes Université)

Les voix féminines dans les récits post-conflit. Nouvelles identités, de la subjectivité au collectif dans le documentaire 918 gau et le film Maixabel

16h45 – 17h15

Jean-Stéphane Duran-Froix (Université Paris Nanterre)

El papel de la televisión en la nueva identificación de los españoles con el pasado y el presente