

# Programme

## 09h30 : Ouverture de la journée d'étude

**10h – 10h30**

**Julio Pérez Serrano (Université de Cadix)**

La aportación de la historia actual al nuevo modo de producción de la historia

**10h45 – 11h15**

**Stéphane Michonneau (Université Paris-Est Créteil)**

Quelques réflexions sur la patrimonialisation des lieux de la guerre d'Espagne

**11h30 – 11h45 : Pause**

**11h45 – 12h15**

**Jesús Alonso Carballés (Université Bordeaux Montaigne)**

La patrimonialización de un pasado trágico : estudio de caso en relación con el bombardeo de Guernica

**12h25 – 12h55**

**Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre) et David Macias Barres (Université Jean Moulin Lyon III)**

Discours de patrimonialisation et d'identité : le Musée national du Cacao, nouveau sémiophore de la guayaquilénité

13H – 14H30 :

**Pause déjeuner**

**14h30 – 15h00**

**Mercè Pujol (Université Perpignan Via Domitia)**

Le catalan : est-il une langue patrimoniale à Perpignan ?

**15h15 – 15h45**

**Bénédicte Brémard (Université de Bourgogne)**

El cine de Almodóvar : ¿lugar de memoria para un patrimonio en construcción ?

**11h30 – 11h45 : Pause**

**16h00 – 16h30**

**Izaro Arbilla (Nantes Université)**

Les voix féminines dans les récits post-conflit. Nouvelles identités, de la subjectivité au collectif dans le documentaire 918 gau et le film Maixabel

**16h45 – 17h15**

**Jean-Stéphane Duran-Froix (Université Paris Nanterre)**

El papel de la televisión en la nueva identificación de los españoles con el pasado y el presente