

ROUGIER-BLANC SYLVIE

Née le 29/01/1970

à Chatenay-Malabry (Hauts de Seine, 92)

Nationalité française

Mariée, trois enfants

Agrégée de Lettres-Classiques (1992)

Maître de conférences en histoire grecque (Toulouse Jean Jaurès, PLH-CRATA, 2001-2021)

PR d'histoire grecque (UPEC, CRHEC) depuis sept.2021

sylvie.rougier-blanc@u-pec.fr

srougierblanc@gmail.com

LISTE DES PRINCIPALES PUBLICATIONS

au 1.01.2022

1. MONOGRAPHIE

Les maisons homériques : vocabulaire architectural et sémantique du bâti, ADRA, PU Nancy, diffusion De Boccard, 2005. Thèse de doctorat remaniée.

[CR : *American Journal of Archaeology* 112/2008, p. 360. Bradley A. Ault]

Prix Desrousseaux 2007 de l'Association des Études Grecques

2. DIRECTIONS DE PUBLICATION

2.1. *Archiloque, poète dans l'histoire*. *Pallas* 77/2008, p. 1-110 (en collaboration avec Valérie Visa-Ondarçuhu)

2.2. *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, éditions Ausonius, coll. Scripta antiqua n° 57, 2014 (en collaboration avec Estelle Galbois)

2.3. *Athénée de Naucratis, Le Banquet des savants, livre XIV. Spectacles, chansons, danses, musique et desserts (Texte, traduction et commentaire - Études et travaux)*. Coffret de deux volumes (812 p.), dir. (éditions Ausonius, coll. Scripta antiqua n° 117, décembre 2018)

Prix Desrousseaux 2019 de l'Association des Études Grecques

2.4. *Bois et architecture dans la Protohistoire et dans l'Antiquité (XVI^e av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)*

[journées d'études PLH-CRATA-TRACES- RhAdAMANTE, 5-6 avril 2018], *Pallas*, n° 110, 2019, p. 1-256 (+ pl. I-XVI) ; en collaboration avec Stéphane Lamouille et Pierre Péfau.

2.5. *Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. en collaboration avec Estelle Galbois, Ausonius éditions, 2020 (Scripta antiqua n° 132). 430 p.

3. ARTICLES PARUS

3.1.1996 « ΠΙΡΟΔΟΜΟΣ et ΑΙΘΟΥΣΑ. Remarques sur les distinctions sémantiques et fonctionnelles entre deux termes d'architecture domestique employés chez Homère », *Revue des Études Grecques* 109 (1996), p. 44-65.

3.2.2002 « Maisons modestes et maisons de héros chez Homère. Matériaux et techniques », dans *Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet (494 av. J.-C.)*, table ronde internationale (Toulouse 9-10 mars 2001), *Pallas* 58/2002, p. 101-116.

3.3.2003 « Utilisation dramatique des espaces chez Apollonios de Rhodes. Portes et zones de transition », *Revue des Études Grecques* 116, (janvier/juin 2003), p. 91-108

3.4.2004 « Les espaces ruraux chez Homère. Terminologie et mode de représentation. », dans *Les hommes et la terre dans la Méditerranée gréco-romaine*, colloque international (Montpellier et Loupian 21-23 mars 2002), *Pallas* 64/2004, p. 115-128.

3.5.2005 « Le vocabulaire architectural dans les *Hymnes Homériques* », *Gaïa. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque* 9, 2005, p. 25-48.

https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2005_num_9_1_1471

3.6.2006 « L'architecture domestique grecque dans le dictionnaire des Antiquités grecques et romaines : autour des articles *domus*, *thalamus* et *gynaeceum* », *Anabases* 4/2006, p. 225-229.

3.7.2007 « Lieux d'audience et rituels chez Homère » dans *Audience et réception dans l'Antiquité et au haut Moyen-Âge*, Colloque international (Paris-X Nanterre, novembre 2003), Picard éd., 2007, p. 49-75.

3.8.2008 « L'interprétation politique et sociale de la poésie d'Archiloque : bilan et perspectives ». dans « Archiloque, poète dans l'histoire » Journée d'étude (Toulouse 23 novembre 2007), *Pallas* 77/2008, p. 15-31.

3.9.2009 « Espaces, architectures et métaphores dans l'*Alexandra* de Lycophron » dans *Lycophron : Éclats d'obscurité*, colloque international (Lyon-St Etienne 18-20 janvier 2007), collection « Antiquité », PU de St Etienne, 2009, p. 539-558.

3.10. 2009 « Architecture et urbanisme troyens : données littéraires et archéologiques » dans *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, M. Fartzoff, M. Faudot, E. Geny et M. R. Guelfucci (éd.), PU de Besançon, p. 469-488.
https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2009_ant_1147_1_2753

3.11. 2009 « Héroïsme au féminin chez Homère », dans « Héroïnes », *Clio. Histoire des femmes*, 30/2009, p.17-38. <http://clio.revues.org/9355>

3.12.2009 « Remarques sur le vocabulaire architectural chez Hésiode » dans KAINA PRAGMATA, *Mélanges Jean-Claude Carrière, Pallas* 81, p. 43-62.
<https://journals.openedition.org/pallas/6171>

3.13.2010 « Les épopées homériques et la poésie archaïque : un témoignage sur les pratiques sociales et la place des élites dans les premières cités ? », dans *La cité et ses élites. Pratiques et représentations des formes de domination et de contrôle social dans les cités grecques (VIIIème a. C.-Ier p. C.)*, colloque international (Poitiers, 19-20 octobre 2006), Ausonius, 2010, p. 247-272.

3.14.2011 « Le bois et ses usages dans le *De Architectura* de Vitruve », dans *Cahier des Études Anciennes*, vol. 48, 2011, p. 89-117. <http://etudesanciennes.revues.org/316>

3.15.2013 « Le regard des poètes sur l'architecture domestique dans la poésie grecque d'Homère à Apollonios de Rhodes : remarques sur une poétique de la maison », *Pallas* 92 (2013), p. 87-101. <https://journals.openedition.org/pallas/141>

3.16.2013 « Métaux et architecture dans les épopées homériques et la poésie grecque archaïque : représentations et *realia* », dans Ferriès M. Cl., Castiglioni P. et Létoublon Fr. (éd.), *Forgerons, élites et voyageurs d'Homère à nos jours. Hommages en mémoire d'Isabelle Ratinaud-Lachkar*, Grenoble, p. 28-39.

3.17.2014 « Architecture et/ou espaces de la pauvreté? Habitats modestes, cabanes et squats en Grèce ancienne », dans E. Galbois et S. Rougier-Blanc (éd.), *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, Ausonius éd., Coll. *Scripta Antiqua* n° 57, p. 105-135.

3.18.2016 « Le vocabulaire du bois dans l'architecture grecque : sources, méthodes, interprétations », dans R. Robert (dir.), *Dire l'architecture dans l'Antiquité : actes du colloque organisé par l'IRAA et le Centre Paul Albert Février*, Karthala/ MMSH Aix en Provence, p. 345-365.

3.19.2018 « Usages d'Homère et des poètes archaïques dans le livre XIV des *Deipnosophistes* d'Athénée », p. 609-649, + notice, p. 13-33 et introduction, p. 445-446, dans *Athénée de Naucratis, Le Banquet des savants, livre XIV. Spectacles, chansons, danses, musique et desserts (Texte, traduction et commentaire - Études et travaux)*, S. Rougier-Blanc (dir.), (coll. *Scripta Antiqua* n° 117), 2 vol., Bordeaux, Ausonius éd., 2018.

3.20.2019 « Le bois dans les murs à Mycènes à l'époque mycénienne : remarques sur le rôle structurel du matériau », *Pallas*, n° 110 (*Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité*), 2019, p. 149-171. <https://journals.openedition.org/pallas/17474>

3.21.2020 en collaboration avec S. Lamouille, « Les usages du bois dans l'architecture domestique grecque de l'époque archaïque. Premiers jalons », dans A. Bourgois et M. Pomadère, *La forme de la maison dans l'Antiquité*, éditions M. Mergoïl, 2020, p. 19-37.

3.22.2020 En collaboration avec Benoît Louyest « Athénée et les listes : autour du livre XIV des *Deipnosophistes* (et au-delà) », dans R. Lorient et M. Ledentu, *Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme*. Acte du colloque d'août 2016, *Scripta Antiqua* 122, Ausonius éd., p. 297-321.

3.23.2020 « Dire la maison dans la ville : l'habitat domestique dans l'espace urbain » dans le cadre de la publication du Colloque de Créteil (10-11 juin 2016) : *Dire la ville en grec aux époques antique et byzantine*, organisé par V. Mathé, J.-Ch. Moretti et L. Rabatel, MOM, Lyon, p. 99-111.

3.24.2020 En collaboration avec Estelle Galbois « Maigres et minces dans le monde gréco-romain. Réflexions autour du livre XII, 550 f-552 f des *Deipnosophistes* d'Athénée », introduction aux actes du colloque *Maigre et minceur dans les sociétés anciennes* (mars 2017), *Scripta antiqua* 132, Ausonius éd., 2020, p. 15-36 ; Remarques conclusives, p. 347-357.

3.25.2021 « Premières remarques sur le matériau bois dans les tablettes en linéaire B et chez Homère », dans A. Guieu-Coppolani, M.-J. Werlings et J. Zurbach, *Le pouvoir et la parole. Mélanges en mémoire de Pierre Carlier*, ADRA, Nancy-Paris, p. 173-201.

3.26.2022 « Des inventaires de bois de construction à Pylos à l'époque mycénienne ? Remarques autour des tablettes PY Vn 46 et 879 », *Aedificare. Revue internationale d'histoire de la construction*, dossier « Comptabilité de la construction », à paraître.

4. Projets collectifs éditoriaux en cours :

4.1 Participation à la rédaction du volume *A Cultural History of Poverty in Antiquity* dirigé par Claire Taylor (USA, univ. Of Wisconsin), éd. Bloomsbury Academic : chap. 6 en collaboration avec E. Galbois 'Poverty, Community and Exclusion'. Livré en octobre 2021.

4.2 Article « L'homme fauché » en collaboration avec Estelle Galbois dans *l'Encyclopédie de l'homme grec antique*, sous la direction de L. Bodiou et V. Mehl, Paris, à paraître aux Belles Lettres. A livrer fin janvier 2022.

4.3 Projet collectif *Les mots du bois en grec du linéaire B au grec ancien* (en collaboration avec Stéphane Lamouille, IRAA, Virginie Mathé, CRHEC, Jean-Charles-Moretti, IRAA). Rédaction d'un lexique collectif (2021-...)

4.4 Principal investigator of the ANR-21-CE27-0029 TiMMA (Timber in Minoan and Mycenaean Architecture). Consortium : French School of Archaeology of Athens (Efa), ArScan (UMR 7041, Paris I), GEODE (UMR 5602, Toulouse II Jean Jaurès). Foreign partners : University of Athens, Polytechnikon Athens, University of Volos, University of Heidelberg, University of Catania and Italian School of Archaeology at Athens, University of Cincinnati. 48 months (janv. 2022-déc. 2025).