

PUBLICATIONS

I OUVRAGES

Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento, ETS, coll. « Philosophica », Pise, 2014.
(*Le texte en débat. Sémiotiques et herméneutiques dans la deuxième moitié du XXe siècle* »)

II CHAPITRES D'OUVRAGES

12. « Sémiologie(s) », in Claire Forel et Thomas Robert dir., *Saussure : Une source d'inspiration intacte*, MetisPress, Genève, 2017, p. 205-227. ISBN : 978-2-940563-15-9
11. Gilles Col, Rossana De Angelis, Thierry Poibeau, « Continuity in the interactions between linguistic units ». Francesco La Mantia, Ignazio Licata, Pietro Perconti (eds.), *Language in Complexity : The Emerging Meaning*, Springer, 2016, p. 29-48.
10. « Texto e textualidade no rastro das recepções do pensamento saussuriano », [trad. portugaise de l'article « *Texte et textualité dans le sillage des réceptions la pensée saussurienne* »], in Marcio Alexandre Cruz, Carlos Piovezani et Pierre-Yves Testenoire (dir.), *Saussure, o texto e o discurso*, Parabola Editorial, Sao Paulo, 2016, p. 149-168. ISBN : 978-85-7934-122-9
9. « *Texte et textualité dans le sillage des réceptions la pensée saussurienne* ». Marcio Alexandre Cruz, Carlos Piovezani et Pierre-Yves Testenoire (dir.), *Le discours et le texte : Saussure en héritage*, L'Harmattan, coll. « Academia », Paris, 2015, p. 159-180. ISBN : 978-2-8061-0251-5
8. Rudolf Mahrer, Rossana De Angelis, Andrea Del Lungo, Almuth Grésillon, Jean-Louis Lebrave, Valentine Nicollier Sarailon, Thierry Poibeau, Frédérique Mélanie-Becquet, Bénédicte Vauthier, « Editorial genesis: from comparing texts (product) to interpreting rewritings (process) ». Georgeta Cislaru (éd.), *Writing(s) at the crossboards: the process-product interface*, Benjamins, 2015, p. 151-170.
7. « Una lingua politicamente corretta. Sugli usi irragionevoli e sugli interventi ragionati ». Francesco Raparelli (éd.), *Istituzione e differenza. Attualità di Ferdinand de Saussure*, Aracne, Roma, 2015, p. 121-132.
6. « Discorsi e istituzioni ». Pietro Garofalo (éd.), *Frammenti di realtà sociale*, Limina Mentis, Milano, 2015, p. 81-102. ISBN/EAN : 978-88-984-9648-8
5. « Saussure, Hjelmslev, Rastier. La lingua come sistema e istituzione, dalla linguistica alla semiotica ». Paolo Fabbri, Tiziana Migliore (éds.). *Saussure e i suoi segni*, Aracne, Roma, 2014, p. 161-180. ISBN: 978-88-548-8026-9
4. « La notion saussurienne d'institution sociale. Des théories linguistiques à la sémiotique des cultures ». D. Ablali, S. Badir, D. Ducard (éds.), *Documents, textes, œuvres. Perspectives Sémiotiques*, Publications Universitaires de Rennes, Rennes, 2014, p. 425-434. ISBN: 978-2-7535-3492-6.
3. « Il discorso, fra le altre pratiche ». Giuseppe Cosenza, Emanuele Fadda, Alfredo Givigliano (éds.), *Un'Idea di Bourdieu. Campi e pratiche tra filosofia e scienze*, coll. «Filosofia e Scienza», Aracne, Roma, 2014, p. 125-144. ISBN 978-88-548-6448-1.

2. « Dal manoscritto al testo. Problemi e prospettive per il lavoro di edizione digitale ». D. Gambarara, M. P. Marchese (éds.), *Guida per un'edizione digitale dei manoscritti di F. de Saussure*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, p. 9-26. ISBN: 978-88-6274-478-2
1. « L'esplicitazione dell'esperienza grafica. Lo spazio bianco come caso esemplare ». Armando Canzonieri, Giusy Gallo (éds.), *I segni dell'esperienza. Saggi sulle forme di conoscenza*, Roma, Carocci, 2011, p. 77-89. ISBN : 978-88-430-6317-8

III ARTICLES

10. « Textes et textures numériques. Le passage de la matérialité graphique à la (à paraître) matérialité numérique ». *Signata 2017 : Sémiotique de l'écriture*.
9. « L'essere-posto-a-distanza come condizione antropologica ed ermeneutica », *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, vol. 9, n. 1/2015 : « La filosofia del linguaggio in Italia », éd. Paolo Leonardi, en ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/265>
8. « Lo strutturalismo gestaltico », *Janus. Quaderni del circolo glossematico*, XIII/2014, p. 65-78. ISBN : 978-88-96600-35-1
7. « La terminologia e il metalinguaggio in semiotica », *Versus: Quaderni di studi semiotici*, n. 117, décembre 2013, p. 3-27. ISBN: 88-452-7682-8
6. « Fra Aristotele e Greimas. L'articolarsi di testo e azione nella teoria della narratività proposta da Paul Ricœur », *Lo sguardo*, n. 12, giugno 2013, «Paul Ricœur: intersezioni», a cura di Chiara Chinello, Claudia Pedone, Alberto Romele. ISSN: 2036-6558.
http://www.losguardo.net/public/archivio/num12/articoli/2013_12_Rossana_De_Angelis_Ricoeur_fra_Aristotele_e_Greimas.pdf
5. « Le texte en débat. Les relations épistémologiques entre sémiotique et herméneutique dans la deuxième moitié du XXème siècle », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 65 (2012), Genève: Droz, p. 159-170. ISSN: 0068-516X.
4. « L'École sémiologique de Genève vue à travers des outils linguistiques contemporains », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 63 (2010), Genève : Droz, p. 135-143. ISSN: 0068-516X
3. « Il *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*. Per una ricognizione delle prospettive e degli oggetti di ricerca contemporanei », *E/C*, janvier 2010. ISSN: 1970-7452
<http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/recensioni.php>
2. « La categoria timica. Appunti su La semiotica delle passioni ». *Bollettino filosofico*, n. 24 (2008), Roma : Aracne, p. 86-100. ISBN 978-88-548-2417-1 / ISSN 1593-7178
1. « Il corpo testuale fra sacro e profano », *E/C*, mars 2008. ISSN: 1970-7452.
http://www.ec-aiss.it/pages/destini_sacro/atti_destini_sacro2.html

IV ACTES DE COLLOQUE

8. (à venir) « La notion de texte entre linguistique et sémiotique pendant les années 1970-1990 », *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique et heuristique*, CREM (Centre de Recherche sur les Médiations), Université de Lorraine, 15-18 septembre 2015.

7. « Universaux linguistiques et universaux sémiotiques. Recherches préliminaires pour la conception de pictogrammes pour la signalisation du danger », Actes du workshop *Genèse et devenir de l'information dans le dispositif global (tous textes)*, Université de Limoges, Juin 2016, Solilang, Limoges, 2016, p. 83-117. ISBN : 978-2-84932-099-0
6. « Le cercle et la spirale . Deux réceptions de l'œuvre de L. Hjelmslev », in Zinna, A. et Cigana, L. (éds), *Louis Hjelmslev (1899-1965). Le forme del linguaggio e del pensiero*, Toulouse, Éditions CAMS/O, Collection Actes, p. 27-50.
[En ligne]: <http://mediationsemiotiques.com/cu_03>.
5. « La linguistique du corpus à l'épreuve du numérique : *textes, textures, documents* », *Dossiers d'HEL n° 11 : Analyse et exploitation des données de corpus linguistiques*, numéro dirigé par Gabriel Bergougnieux, Bernard Colombat, Jacqueline Léon. Publié le 20 avril 2017. Actes du colloque SHESL-HTL 2015 « Corpus et constitution des savoirs linguistiques » 30 et 31 janvier 2015 (Paris) sous la responsabilité de SHESL-HTL 2015 « Corpus et constitution des savoirs linguistiques ». <http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero11>
4. « De l'objet linguistique à l'objet d'écriture. Les relations entre théories de l'écriture et théories du texte contemporaines », *Dossiers d'HEL, SHESL, 2016, « Écriture(s) et représentations du langage et des langues* », n. 9, pp. 317-332. <<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/hel/dossiers/numero9>>.
3. Testi, discorsi e "istituzioni sociali". Una nozione saussuriana al vaglio della semantica contemporanea », atti del XX Convegno nazionale della Società di Filosofia [Palermo, 24-26 settembre 2013], *Linguaggio e Istituzioni. Discorsi, monete, riti*, numéro special de la *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*. DOI 10.4396/sfl1302 <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/197>
2. «Entre oralité et écriture». Gerda Haßler, Cordula Neis (éds), *Oralité(s) et écriture(s)*. Münster: Nodus, 2012, coll. «Studium Sprachwissenschaft», vol. 41, p. 28-42. ISBN 978-3-89323-141-6.
1. « Sur la matérialité du texte. La textualisation ». *Directions actuelles en linguistique du texte. Actes du colloque international : Le texte : modèles, méthodes, perspectives* [25-27 septembre 2008, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca], dir. par Ligia-Stela Florea, Cristiana Papahagi, Liana Pop, Anamaria Curea, 2 voll., Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, vol. 1, p. 95-106. ISBN : 978-973-133-745-6

V COMPTES RENDUS

9. « Émilie BRUNET, Rudolf MAHRER, *Relire Benveniste. Réceptions actuelles des Problèmes de linguistique générale*, Paris, L'Harmattan, coll. Academia, 2011, p. 309 », *Histoire Epistémologie Langage*, vol. 35, p. 181-185.
8. « Johann Michel, *Ricœur et ses contemporains. Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Castoriadis*, Presses Universitaires de France, 2013, p. 180 », *Lo sguardo*, n. 12, juin 2013, «Paul Ricœur: intersezioni», édité par C. Chinello, C. Pedone, A. Romele. <http://www.losguardo.net/>
7. « J. E. Joseph, Saussure, Oxford & New York: Oxford University Press 2012, xii + 780 pages, £ 30.00 (£ 19.80 format Kindle) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 66 (2013), Genève : Droz, p. 219-225.
6. « Le colloque *Textes, œuvres, documents (autour de François Rastier)*. Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 6-13 juillet 2012 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n. 66 (2013), Genève: Droz, p. 227-231. ISSN: 0068-516X

5. « Alfredo Givigliano, *Bourdieu sociologo del linguaggio*, Roma : Aracne, 2012 », *Rivista di Filosofia del Linguaggio*, on line, vol. 6, n. 3, pp. 178-179.
http://www.rifl.unical.it/images/2012/6_3/17_RecDeAngelis.pdf
4. « Cosimo Caputo, *Hjelmslev e la semiotica*, Roma: Carocci, 2011 », *Histoire Epistemologie Langage*, n. 34/1 (2012), Paris, Shesl, p. 164-168.
3. « *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, sous la direction de Driss Ablali et Dominique Ducard, Collection *Lexica. Mots et Dictionnaires*, collection dirigée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, Paris, Honoré Champion, 2009 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, Genève, Droz, n. 63, p. 241-244.
2. R. De Angelis, A. Romano, « La scena come macchina da guerra e di idee », *Retidederalus*, aprile 2008, on line. Compte rendu au livre de Valentina Valentini, *Corpi Mondì Materie*, Mondadori, Milano 2007, p. 178.
<http://www.retidederalus.it/Archivi/2008/aprile/TEATRICA/multipla.htm>
1. « Il catarismo medievale nel pensiero di Simone Weil ». Francesca Veltri, *La città perduta: Simone Weil e l'universo di Linguadoca*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2006 [2002], *scriptamanent*, 2007, a. V, n. 41, on line: <http://www.scriptamanent.net>

VI VARIA

2. « Una lingua “non sessita”. Sugli usi linguistici non-ragionevoli e sul tentativo di correggerli », *Iaph Italia. Associazione Internazionale delle Filosefe*, sez. Pubblicazioni e articoli, 2013, en ligne.
http://www.iaphitalia.org/index.php?option=com_content&view=category&id=75&Itemid=179
1. « Testo », *CalabriaOra*, troisième page, novembre 2006.

VII VULGARISATION DE LA RECHERCHE

9. Compte rendu de l'ouvrage « Il testo conteso... » écrit par Silvia Frigeni Université Sorbonne nouvelle - HTL / Sapienza, Université de Rome, paru sur la revue *Histoire Epistemologie Langage*, Volume 39 / Numéro 1 (2017), p. 192-194.
En ligne : <https://www.hel-journal.org/fr/articles/hel/pdf/2017/01/hel20173901p177.pdf>
8. « La tesi... e poi ? », séminaire tenu au sein de l'association Récif (Réseau des Chercheurs Italiens travaillant en France), Maison de l'Italie, Paris, le 25 janvier 2017.
7. Présentation de l'ouvrage R. De Angelis, *Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento*, ETS, coll. « Philosophica », Pise, 2014, à l'Université de Florence, 10 mars 2015, sala Comparetti.
6. Compte rendu de l'ouvrage « Il testo conteso... » écrit par Letizia Rossi, « Il testo, intermediario tra l'uomo e il mondo. Un importante studio filosofico e linguistico, edito da Ets », *DireFareScrivere - Questioni di editoria*, a. XI, n. 111, mars 2015, en ligne : <http://www.bottegaeditoriale.it/questionidieditoria.asp?id=136> Compte rendu de l'ouvrage R. De Angelis, *Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento*, ETS, coll. « Philosophica », Pise, 2014.
5. Compte rendu de l'ouvrage « Il testo conteso... » écrit par Cosimo Caputo, « La via del testo », *E/C*, en ligne, novembre 2014. Compte rendu de l'ouvrage R. De Angelis, *Il testo conteso. Semiotiche ed ermeneutiche nella seconda metà del Novecento*, ETS, coll. « Philosophica », Pise, 2014.

4. Article de journal écrit par Francesco Cangemi, « “Il testo conteso” della De Angelis, dal Sainati alle librerie », *L'ora siamo noi*, 13 juillet 2014, en ligne.
<https://lorasiamonoi.wordpress.com/2014/07/13/il-testo-conteso-della-de-angelis-dal-sainati-alle-librerie/>
3. Article de journal écrit par Michele Giacomantonio, « La passione di Rossana premiata da Napolitano », *Corriere della Calabria*, 17 octobre 2013, p. 19-21.
2. Article de journal : « Premio Sainati. Il premio dedicato al filosofo pisano va alla tesi di Rossana De Angelis », *Pisa Informa*, 09 avril 2013, en ligne.
<http://pisainformaflash.it/notizie/dettaglio.html?nId=13558>
1. Article de journal : « Sainati, la targa del Presidente Napolitano per il premio ETS », *La Nazione / Pisa*, 14 avril 2013.

COMMUNICATIONS

I CONFÉRENCES SUR INVITATION

- 2017 « L'herméneutique allemande et ses supports : réceptions et adaptations francophones et italiennes (revues, livres et débats dans la deuxième moitié du XXe siècle) », 13 mars, 14h-17h, Université de Liège, Belgique.
- 2015 « Testo, scrittura e *produzione*. Barthes al crocevia fra teorie linguistiche e teorie marxiste », colloque «
- 2015 « Il cerchio e la spirale. Due diverse ricezioni della teoria del linguaggio di L. T. Hjelmslev », colloque « Louis Hjelmslev (1899-1965): Le forme del linguaggio e del pensiero », Urbino, 1-3 septembre 2015, organisé par CISS Urbino, CAMS/O Albi, CG Padova.
- 2015 « Sémiotiques du texte et sémiotiques textuelles », au sein du cours : Linguistique et sémiotique tenu par Mme M. P. Marches, 10 mars 2015, Université de Florence.
- 2015 « L'articulation entre mise en texte et mise en page. Etude d'un cas exemplaire : Glas de Jacques Derrida (1974) », ITEM / Equipe de Génétique Editoriale, 20 février 2015, Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris.
- 2015 « L'articulation entre *mise en page* et *mise en texte*. Etude d'un cas exemplaire : Glas de J. Derrida (1974) », ITEM, Ecole Normale Supérieure, Paris, 45 rue d'Ulm, 20 février 2015.
- 2014 « L'espace graphique. Enjeux théoriques et pratiques de l'articulation entre mise en page et mise en texte », Centre Pluridisciplinaire de Sémiotique Textuelle, 07 novembre 2014, Université de Toulouse Le Mirail.
- 2014 « L'espace graphique. L'écriture entre mise en page et mise en texte », Séminaire "Ecriture de l'histoire", 23 septembre, salle B001B, Université de Genève, Maison de l'Histoire, Uni-Bastions.
- 2014 « La cotutelle de thèse. Règlements et démarches », Journée de doctorants organisée par le Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques, HTL (Cnrs, Paris 7), 2 juin 2014, Hall aux Farines, Université Paris 7 Denis Diderot.
- 2014 Rudolf Mahrer & Rossana de Angelis (ITEM), « Manuscrits. Linguistique. Cognition. Questions de genèse éditoriale », Journée d'Étude: *La politique de recherche entre deux laboratoires associés. ITEM, Paris / PPLG, Santa Maria, Brésil*. Jeudi 17 avril 2014, Ecole Normale Supérieure, Paris, 45 rue d'Ulm.

- 2014 « La textualité : des brouillons à l'édition. Exemple des manuscrits de Saussure », séminaires de l'équipe *Génétique et théories linguistiques* (ITEM : Institut des Textes et Manuscrits modernes, Ens, Cnrs), Paris, 45 rue d'Ulm, salle F, 3
- 2013 « Da Saussure a Rastier, passando per Hjelmslev. L'eredità saussuriana al vaglio della semiotica contemporanea », colloque international organisé par le Centre International des Etudes Interculturels de Sémiotique et Morphologie, Université de Urbino "Carlo Bo", *Saussure: à future mémoire*, 9-10 septembre 2013.
- 2013 « Una lingua "politicamente corretta". Sull'uso non ragionevole delle parole e sul tentativo di correggerlo », Journée d'étude : *Animal linguistique, Animal politique*, 19/04/2013, Teatro Valle, Roma.
- 2013 Avec G. D'Ottavi, « Parigi e dintorni », Colloque international : *Insegnare Saussure, studiare Saussure*, 14-15/03/2013, Université de Calabre (Italie).
- 2013 « Textes, discours et institutions sociales », Séminaire « Discours et institutions », Céditéc (*Centre d'Etudes des Discours, Images, Textes, Ecrits, Communications*), 08/03/2013, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne.
- 2012 Leçon magistrale : « Sémiologie ». Cours public *Saussure 1913-2012 : une source d'inspiration intacte !*, 21 novembre 2012, Université de Genève (Suisse).
- 2012 « Le texte / Les textes », séminaire en qualité d'Expert pour le « Cours d'édition et de journalisme international. Métiers de l'édition et de la presse », 22-23 mars 2012, Centre de Formation Professionnelle Eta Beta (Cosenza, Italie).

II PRÉSENTATIONS D'OUVRAGES SUR INVITATION

- 2013 « Stancati C., Givigliano A., Fadda E., Cosenza G. (eds.), *The Nature of Social Reality*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2013 ». Université de Calabre, 03 décembre 2013.
- 2013 « Aa. Vv., *Questi anni. Cosenza '80*, Coessenza, Cosenza, 2103 ». Théâtre Morelli, Cosenza, 23 novembre 2013.

III COLLOQUES INTERNATIONAUX

- 2016 « Matières, supports, formats. Quelle place faut-il leur donner dans la production / interprétation du sens ? », *Sémantique structurale. 50 ans après*, CREM-Université de Lorraine/Université d'Istanbul 6-7 Octobre 2016, Université d'Istanbul, Turquie.
- 2016 « Semiotics and phenomenology : Contemporary investigations about semantic forms », congrès : Nordic Society for Phenomenology - Annual conference Phenomenology and Beyond, University of Iceland, Reykjavík, 21-23 April 2016
- 2015 « Cartographie du texte. Histoire et actualité d'une notion clé dans les disciplines du langage au XXème siècle », colloque : *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique et heuristique*, CREM (Centre de Recherche sur les Médiations), Université de Lorraine, 15-18 septembre 2015.
- 2015 « Textes et documents dans l'analyse des corpus. Nouveaux objets pour la linguistique ? », *Corpus et constitution des savoirs linguistiques*, Colloque SHESL-HTL 2015, Paris, 30-31 janvier 2015.

- 2014 « Textes, discours et institutions sociales », International Congress of History of Linguistic Sciences XIII, University of TrásosMontes e Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portugal, 25-29 août 2014.
- 2014 « Textes, corpus, archives. Nouveaux paliers pour l'analyse linguistique », *Archives des savoirs : problèmes et enjeux*, Université de Genève, Maison de l'Histoire, 19-21 juin 2014.
- 2014 « L'espace blanc entre mise en page et mise en texte. Etude d'un cas exemplaire : *Glas* de Jacques Derrida (Galilée, Paris 1974) », *Writing Research Across Borders III*, Nanterre, 19-22 février 2014.
- 2013 « Textes, discours et institutions sociales », *Langages et institutions: discours, rites, monnaie*, XX congrès international de la Société de Philosophie du Langage, Palerme, 24-26 septembre 2013.
- 2013 « L'École sémiologique de Genève », *IX International Congress of Linguists / Congrès International des Linguistes (19 ICL)*, 22-27 juillet 2013, UniMail, Bastions, Ginevra.
<http://www.cil19.org/en/welcome/>
- 2013 « De l'objet linguistique à l'objet d'écriture. Les relations épistémologiques entre théories de l'écriture et théories du texte », Colloque de la Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage SHESL, « Écriture(s) et représentations du langage et des langues », 25-26 janvier 2013, Pôle des langues et civilisations, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris.
- 2012 « Il testo conteso tra ermeneutica e semiotica. Ricoeur, Greimas e la risoluzione di un conflitto epistemologico » *The International Conference on Ricoeur Studies « Through crisis and conflict. Thinking differently with Paul Ricoeur »*, 24-27 juillet 2012, Università del Salento, Lecce (Italie). http://ricoeur2012.unisalento.it/home_page
- 2012 « La notion saussurienne d'institution sociale. De la philosophie du langage aux théories linguistiques » *Textes, documents, œuvres (autour de François Rastier)*, 06-13 juillet 2012, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (France).
<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/rastier12.html>
- 2011 « Le texte pendant les années 1970-1990. Une notion en partage entre linguistique, sémiotique et philosophie » *12th International Conference on the History of Language Sciences (ICHOLS)*, 28 août - 02 septembre 2011, Université de Saint-Petersbourg (Russie). <http://ichols-xii.ru/>
- 2010 « Entre oralité et écriture », *Oralité(s) et écriture(s) : approches linguistiques et didactiques*, 23-25 septembre 2010, Université de Potsdam (Allemagne).
<http://www.uni-potsdam.de/romanistik/hassler/pdf/Programm2010-09-20.pdf>
- 2009 « La giusta distanza. Un dialogo possibile fra la prospettiva ermeneutica e quella semiotica su un nodo teorico comune », *La ricerca semiotica. Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica dell'Università di Urbino*, 12-13 septembre 2009, Université de Urbino «Carlo Bo» (Italie).
- 2008 « Le rapport entre texte et textualisation. Sur la matérialité du texte », *Le texte : modèles, méthodes, perspectives*. Société Roumaine de Linguistique Romane, 25-27 septembre 2008, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie).
<http://www.textecolloque.hum.ro/>

IV COLLOQUES NATIONAUX

- 2016 « *Matières, supports, formats*. Quelle place dans la production / interprétation du sens ? », *Utopies et formes de vie : mythes projectifs, valeurs-temps, prototypes et matières*, Colloque Albi Médiations Sémiotiques, Albi, 4-7 Juillet 2016.

- 2014 avec Alberto Romele, « Pensare le reti sociali on line con Gilbert Simondon », *I luoghi del sociale*, convegno nazionale del Centro studi sull'ontologia sociale (Grios), 13-14 novembre 2014, Università della Calabria.
- 2013 « L'action en tant que texte. Questions ontologiques et épistémologiques », *Ontologie sociale et action. Perspectives à partir de Paul Ricœur*, Centre d'études sur l'ontologie sociale (GRIOS), 2-3 décembre 2013, Université de Calabre (Italie).
- 2012 « Il discorso, fra le altre pratiche » *I linguaggi di Bourdieu*, GRIOS (Groupe de Recherche en Ontologie Sociale), 5-6 décembre 2012, Université de Calabre (Italie).
- 2010 « Creatività e metalinguaggio » *Emilio Garroni. Creatività*, 13-14 mai 2010, Université de Calabre (Italie).
- 2007 « Il corpo testuale fra sacro e profano » *I destini del sacro*, AISS (Association italienne des Etudes Sémiotiques), 23-25 novembre 2007, Université de Reggio Emilia (Italie).
<http://www.ec-aiss.it/archivio/tipologico/atti.php>

V JOURNÉES D'ÉTUDES

- 2016 « L'impact des matières et des pratiques dans la linguistique de corpus à l'ère du numérique », Le sens des données : Statut du corpus et herméneutique à l'aune des Humanités numériques, organisées par le Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS) EA 3648, 13 et 14 octobre 2016, Université de Limoges.
- 2017 Atelier : *Énonciation éditoriale*, le 24 mars 2017, 14h-17h, laboratoire Céditec, Université Paris-Est Créteil. Coordination : Malika Temmar, Marie Perès-Leblanc, Rossana De Angelis.
- 2016 « Universaux linguistiques et universaux sémiotiques. Recherches préliminaires pour la conception de pictogrammes pour la signalisation du danger », Workshop du programme scientifique sur la signalisation du danger radioactif CeReS / ANDRA, Université de Limoges, 15-16 juin 2016.
- 2016 (Participation à la table ronde) « Saussure et l'avenir des sciences de la culture - Vingt ans après *De l'essence double du langage* », Université Paris Sorbonne, Maison de la recherche, le 9 mai 2016.
- 2015 « Les blancs typographiques. Présentation d'un cas exemplaire : *Glas* de Jacques Derrida (1974) », Journée d'études ConSciLa : *Blanc(s) de l'écrit, blanc(s) de l'écriture : approches linguistiques*, 27 mars 2015, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Paris.
- 2014 *Nuove ricerche sulle tradizioni di riflessione linguistica in Europa nel Novecento*, Université de Calabre (Italie).

VI SÉMINAIRES

- 2015 « (*Je / tu*) nous : les vagues. La construction de l'identité dans l'acte de parole », séminaire à partir du texte de Mariette Navarro, *Nous les vagues*, au sein du cours d'art performatif tenu par Malik Faroun au Conservatoire des Arts et Métiers de Versailles, 12 mai 2015.
- 2015 *La « génétique éditoriale »* organisée par l'équipe « Manuscrit Linguistique Cognition » de l'ITEM, Paris, le 20 février 2015.

- 2011 « Teoria del testo e Teoria dell'azione. Aristotele, Ricœur, Greimas », *Seminari aristotelici* (année académique 2011/2012), 07 décembre 2011, Université de Calabre (Italie)
- 2010 « Les notions de discoursivisation et textualisation dans le *Dictionnaire raisonné de la théorie du langage* (tomes 1 et 2, 1979 e 1986) de Greimas et Courtés. Analyse et exemples », *Séminaires du GRHIL* (Groupe de Recherche en Histoire de la Linguistique), 08 janvier 2010, Asnières-sur-Seine (France)
- 2009 « Les notions de discours et texte dans les vocabulaires, les dictionnaires et les encyclopédies de sémiotique édités dans la période 1979-1989 », Séminaire doctoral de M. Jean-Louis Chiss : *Transmission des savoirs sur les langues, les textes et les discours*, 15 décembre 2009, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (France)
- 2009 « La relation entre images et textes dans le Cours de Linguistique Générale de F. de Saussure. Analyse génétique d'une publication », Cours de Mme Tania Vladova : *Texte et image*, 28 mai 2009, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (France)

VII COLLOQUES DES DOCTORANTS

- 2010 « Les définitions de texte et discours dans la construction du métalangage sémiotique, à partir d'une analyse de certains outils linguistiques » *La définition en sciences du langage*, MoDyCo (Modèles Dynamiques Corpus, UMR 7114), CNRS et Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, 10 juin 2010, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (France). http://www.modyco.fr/cat_view/1004-coldoc/1014-programmes