

El coloquio À gauche. Horizons littéraires latino-américains 1980-2021/A la izquierda horizontes literarios latinoamericano 1980-2021 es una invitación a examinar los modos en que los movimientos de izquierda han sido figurados, reinterpretados e interrogados en la literatura latinoamericana desde el final de la guerra fría. Una pregunta general que puede involucrar escrituras literarias muy diversas - líricas, dramáticas, narrativas, híbridas... - es el hilo conductor de esta reflexión colectiva: frente a la obsolescencia atribuida a los discursos revolucionarios, ¿cuáles son los intersticios del lenguaje en los que empezaron a anidarse las posibilidades enunciativas de las utopías políticas?



coloquio  
À gauche. Horizons  
littéraires  
latino-américains  
1980-2021

19 et 20  
novembre  
2021

Colegio de España,  
7 E Bd Jourdan  
Cité Universitaire,  
Paris 75014

## V. 19 DE NOVIEMBRE

9:30-11:00

### Introducción

Iván Jiménez (Université Paris-Est Créteil)

*Conferencia inaugural* : **¿Sin horizontes?**

**La ficción posutópica centroamericana**

Magdalena Perkowska (Hunter College y Graduate Center de la City University of New York)

11:00 pausa

11:15-12:45

**El tiempo indeterminado de la emancipación**

Gabriel Inzaurrealde (Universidad de Leiden)

**El talón de Aquiles de Colombia con su izquierda**

Carlos Tous (Université de Tours)

almuerzo

14:15-16:15

En modo híbrido por la tarde

Enlace zoom: <https://u-pec-fr.zoom.us/j/89849264066>,

ID de conexión : 898 4926 4066

**Presentación del Seminario Comp'Arte :**

<https://comparte.hypotheses.org/>

**De Cuba a Chile: los combates de Julio Cortázar. Algunas precisiones sobre el « compromiso » en el proceso de « politización » del autor**

Olga Lobo Carballo (Université Grenoble Alpes)

**Montajes documentales de la historia argentina reciente en el cine, el teatro y la literatura de la última década**

Cecilia González (Université Bordeaux Montaigne)

16:15 pausa

16:30-18:00

**Leonardo Padura: de la utopía a la Historia del engaño**

Renée Clémentine Lucien (Sorbonne Université)

**Diálogo en línea con Leonardo Padura**

**En torno a la pieza *Antigonón*. Un contingente épico del teatro El público (Cuba),**

puesta en escena de Carlos Díaz, texto de Rogelio Orizondo,

con la actriz Linnett Hernández Valdés

Breve presentación de Christilla Vasserot (Université Sorbonne Nouvelle).

## S. 20 DE NOVIEMBRE

9:30-11:00

**Representaciones de las luchas y del cambio social en la narrativa de Andrés Rivera: anarquismo, sindicalismo, peronismo y revolución**

Martín Lombardo (Université Savoie Mont Blanc)

**Andrés Rivera: horizontes históricos para una izquierda derrotada**

Iván Jiménez (Université Paris-Est Créteil)

11:00 pausa

11:15-12:45

**Las vidas del poeta. Conversaciones con Francisco Urondo**

Sergio Delgado (Université Paris-Est Créteil)

**Una revolución ociosa. Prácticas y discursos contra el trabajo en la literatura latinoamericana reciente**

Borja Cano Vidal (Universidad de Salamanca)

almuerzo

14:30-16:00

**Métaphysique et thanatopolitique du présentisme.**

**Une discussion à partir de La parte de los crímenes/2666 de Bolaño**

Brice Chamouveau (Université Paris 8)

**Un humor de izquierda: Melancolía de César Aira**

Alejandro Fielbaum (Université Paris 8)

16:00 pausa

16:15-18:15

**Devenir de las utopías, poesía en español del siglo XXI (diálogo con escritorxs)**

En colaboración con Sergio Delgado

En modo híbrido, enlace zoom : <https://u-pec-fr.zoom.us/j/86883026566>

ID de conexión : 868 8302 6566