

2 JUIN**9h ACCUEIL DES PARTICIPANTS****9h30 PRÉSENTATION DU COLLOQUE****9h45-11h45 SÉANCE 1 : La construction du discours sur la Transition****Modératrice : Virginie Gautier N'Dah Sékou (Université Paris Est – Créteil)****Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz) :** Los sindicatos de clase: olvidos, mentiras y medias verdades en el imaginario revisionista de la Transición**Brice Chamouleau (Université Paris 8) :** Una historia conceptual de la intimidad en la Transición**Géraldine Galeote (Université de Nantes) :** La ley de amnistía de 1977 : ¿vector o límite de la reconciliación nacional?**Mercè Pujol (Université de Perpignan-Via Domitia) :** El Rector Badia (1978-1986) y la Transición: la recuperación de los valores democráticos en la universidad de Barcelona*11h45-12h Pause***12h-13h RÉUNION DE L'ASSOCIATION D'HISTOIRE ACTUELLE***13h-14h30 Pause déjeuner***14h30-16h30 SÉANCE 2. Récits croisés sur la Transition****Modératrice : Allison Taillot (Université Paris Nanterre)****Marina Ruiz Cano (Université Paris Nanterre) :** Transición y desencanto en la ficción teatral**Cristina Sanz Ruiz (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / Universidad Complutense de Madrid) :** La Transición como traición en la novelística de Rafael Chirbes**Alberto Martín Torres (Universidad Cádiz) :** La evolución cronológica del relato canónico de la Transición**Anais Hollard (Université de Nantes) :** La Transición en filigrana en los discursos de Podemos, 2014-2020*16h30-17h Pause***17h-18h30 SÉANCE 3. Les conflits de la Transition en images****Modératrice : Zoraida Carandell (Université Paris Nanterre)****Sara Álvarez Pérez (Université Paris Dauphine) :** El asilo político en Francia: un instrumento al servicio de la estrategia de ETA durante la Transición**Nayeli Moctezuma Moreno (Universidad de Cádiz) :** Desexilio imposible: El retorno de los exiliados españoles en México durante la Transición**Teresa Nogueroles (Université Franche-Comté) :** La censura tras la censura : El caso del documental *Después de...* (1981), Cecilia y Juan José Bartolomé**19h CONFÉRENCE****Ramón Jáuregui**Ancien ministre de la Présidence du Gouvernement de l'Espagne
España: de la Transición a la Post-Transición**3 JUIN****9h30-11h SÉANCE 4 : La Transition à travers la presse et les publications officielles****Modératrice : Bénédicte Brémard (Université de Bourgogne)****Pierre-Paul Grégorio (Université de Bourgogne) :** Cuarenta años de una tarde de febrero**Javier Imízcoz Abecia (Université Bordeaux-Montaigne/Universidad de País Vasco) :** La extrema derecha francesa ante la Transición española. Un análisis a través de su prensa**Robert Coale (Université de Rouen) :** Bandos de Enrique Tierno Galván*11h-11h30 Pause***11h30-13h SÉANCE 5 : Partis politiques : discours, images, représentations de la Transition****Modératrice : Karine Lapeyre (Université Paris Est – Créteil)****Víctor Peña González (UCA) :** La imagen de la Transición en el comunismo prosoviético: el caso catalán**Eduardo Abad García (Univ. Oviedo/Univ. Autónoma de Barcelona) :** El retorno de la ortodoxia. Imaginarios disidentes del comunismo español en el contexto de la larga transición**Ernesto M. Díaz Macías (UCA/Universidade Nova de Lisboa) :** El Movimiento Comunista. Utilidades de una historia militante*13h-14h30 Pause déjeuner***14h30-15h PRÉSENTATION DES PUBLICATIONS****15h-16h30 SÉANCE 6 : Mouvements sociaux : discours, images, représentations de la Transition****Modérateur : François Malveille (Université Paris Nanterre)****Jordi Sancho Galán (Université Paris 8) :** Movilización social y cambio político. Relatos e hipótesis "desde abajo" (1975-1986)**Sergio Molina García (Universidad Complutense de Madrid) :** La actividad pesquera como un problema social y político en la Transición, 1976-1986**Mario Rosano Alloza (Universidad de Cádiz) :** La Transición española y los estudios de cultura política*16h30-17h Pause***17h-18h30 SÉANCE 7 : Les représentations de la Transition à travers les images et la télévision****Modérateur : Jean-Stéphane Duran-Froix (Université Paris Nanterre)****François Malveille (Université Paris Nanterre) :** La Transition représentée par le dessin. Le choix de Juan Carlos Mondero dans *La Transición contada a nuestros padres* en 2011.**Virginie Gautier N'Dah Sékou (UPEC) :** Patrimonialización de un imaginario visual de la democracia. Las exposiciones fotográficas sobre la Transición en el siglo XXI**Bénédicte Brémard (Université de Bourgogne) :** Dolor y gloria de la Transición en el cine de Pedro Almodóvar**18h30 CONCLUSIONS ET CLÔTURE DU COLLOQUE**